

Curriculum vitae

## **PROFILO**

Produttore, regista, attore, esperto di politiche culturali.

## **ISTRUZIONE**

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d' Amico", istituzione di Alta Cultura appartenente all'alta formazione culturale e musicale parificata dal MIUR come una Laurea di secondo Livello.

## **ESPERIENZA**

Da Luglio 2013 ad oggi Consigliere di Amministrazione della Fondazione Filmcommission di Roma e del Lazio, con delega alla trasparenza.

Da Novembre 2015 a Febbraio 2017, Consulente Public Affairs per Sky Italia s.r.l. Per i rapporti istituzionali circa l'iter legislativo della legge sul Cinema e l'audiovisivo

Da marzo 2017 ad oggi Direttore e curatore "Mostra do Cinema Italiano" di Campinas-San Paolo (Brasile) per conto di Luce Cinecittà s.p.a., Comune di Campinas, Stato di San Paolo.

Dal 2009 a oggi Produttore, regista e autore per Panamafilm con cui ha prodotto i Lungometraggi "La Santa" per RaiCinema, "Zeta" presentato al Festival di Roma; alcuni documentari prodotti per i principali Networks nazionali, video-clip musicali con i principali artisti della scena musicale nazionale. Ha prodotto, scritto e diretto per Rai3 "Stato Civile" per tutte le stagioni trasmesse, peraltro vincitrice di molti premi fra cui Diversitylab Award come miglior trasmissione televisiva del 2016. Oggi produttore, regista ed autore di "Non ho l'età", in onda su Rai3 da gennaio 2018.

Dal 2010 al 2013 è stato Assessore alla Cultura alla Provincia di Cagliari.

Dal 2008 al 2013 è stato vice responsabile Cultura e Informazione del Pd

Ha pubblicato con Carlo Rognoni il libro dal "Cavallo alla Farfalla" sulla riforma Rai.

Attore e regista dal 1991 ad oggi per i più importanti Teatri Pubblici, fra gli altri ricordiamo lo spettacolo prodotto del Teatro stabile di Torino "Gli ultimi Giorni dell' Umanità" diretto da Luca Ronconi e vincitore del Premio Ubu come miglior spettacolo, e le più importanti compagnie teatrali private italiane. Lo spettacolo "Il Ciclope" di Euripide diretto e interpretato da Francesco Siciliano è stato presentato alla Biennale Teatro di Venezia.

Attore, regista per il cinema e la televisione. Ha lavorato fra gli con registi come Bernardo Bertolucci, Carlo Lizzani, Abel Ferrara, per "la cena" di Ettore Scola ha

vinto il Nastro d'Argento come miglior attore non protagonista. Ha diretto numerosi cortometraggi fra cui "Otello, atto V" presentato in concorso alla Mostra di Arte Cinematografica di Venezia. Per la televisione fra gli altri ha lavorato con Stefano Sollima e Francesco Munzi.

Consigliere di Amministrazione dal 2005 al 2008 del consorzio ModaCine Lazio s.p.a.

Premi e riconoscimenti promossi o riconosciuti dal Mibact

"Nastro d'Argento" come miglior attore non protagonista per il film "La Cena" diretto da Ettore Scola

"David di Donatello" per "Cresceranno i Carciofi a Mimongo" diretto da Fulvio Ottaviano di cui è fra gli autori e gli interpreti

"Diversitylab Award" come produttore e autore.

"Premio Ubu" è fra gli interpreti de "Gli Ultimi giorni dell'Umanità" di Karl Kraus diretto da Luca Ronconi e ha una nomination come miglior attore protagonista per "Ricorda con rabbia" di John Osborne.