



ANTONIO FERRARO

INFORMAZIONI PERSONALI

- Stato civile: coniugato
- Data di nascita: 24.07.1944
- Luogo di nascita: Roma

PROFILO PROFESSIONALE

- Manager televisivo e cinematografico. Esperienza pluriennale a livello nazionale ed internazionale di produzione, commercializzazione ed acquisizione di fiction televisive e di cinema. Ottima conoscenza dei mercati e del prodotto cine-televisivo.
- Giornalista pubblicitario.
- Soggettista, sceneggiatore, autore teatrale

ISTRUZIONE

- Diploma di maturità classica conseguito nel 1962, presso il liceo Torquato Tasso.
- Studi universitari di Scienze Politiche

LINGUE STRANIERE

- Buona conoscenza delle lingue inglese e francese parlate e scritte

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2018

Membro della Commissione Ministeriale per la Promozione Cinema in Italia ed all'Estero.

Dal 2015

*Gestisce la pagina di cinema di **Sipario, Moondo, Corviale domani, Artisan post e Medaglie d'Oro.***

*La sua pagina fb **Antonio Ferraro Cinema** ha raggiunto i 15.000 contatti e ha raccolto 1.500 like.*

*Coprodotto italiano (con la Movimento Film di Mario Mazzarotto) del film greco/tedesco/olandese/italiano **A Blast** di Syllas Tzoumerkas, vincitore del Premio della Giuria al Festival di Otranto.*

Giugno 2014

*Esce il suo libro **...Ma il cinema risolve** edizioni Informat Cinema, che ottiene il **Premio Meccoli**, quale **Miglior e-book di cinema dell'anno.***

Maggio 2013

Comune di Roma

*Scrive e produce per il teatro, **All'osteria del Frascatano - omaggio a Fiorenzo Fiorentini** (con Walter Croce) e **Ercole, maciste e...** (con Steve Della Casa)*

2011 – 2012

Società Cyrano

Consulente progetti e mercati internazionali

Da Settembre 2011

Ministero dei beni culturali

Membro commissione finanziamento film opere prime e seconde

Da Gennaio 2010 a Giugno 2011

Società Orkestra

Vice- presidente e Responsabile Produzione.

*Produttore esecutivo film **Le piccole idee** di Giacomo Faenza*

Da Settembre 2009

Ministero dei Beni Culturali

Membro della Commissione Finanziamento film

Da Maggio 2008

Membro C.d..A. Consorzio Ateneo Salerno

Da Gennaio 2008

Mondo Cinema

Consulente selezione progetti produzione

Da Ottobre 2007

Pixstar

Consulente produzione

*Produttore esecutivo del film **Como estrellas fugaces** di Anna Di Francisca*

Settembre 2007

*Produttore esecutivo di **Appena giovani** di Tommaso Agenese*

Da Gennaio 2005 a dicembre 2007

Europroduzione

Consulente produzione fiction

Da Dicembre 2004

Regione Lazio

▪ *Docente corsi Storia della televisione e Produzione televisiva*

Da Novembre 2004

Ministero dei Beni Culturali

▪ *Membro della Commissione Finanziamento Film*

Da Ottobre 2004

Europroduzione

▪ *Consulente per i programmi televisivi*

Da Giugno 2004

Cinecittà Holding

- *Collaboratore Cinecittà Diritti (cura il catalogo di tutti gli art.28 finanziati dal Ministero dello Spettacolo)*

Giugno 2004

IAL

- *Docente master Digital Manager*

Dal Febbraio 2004

RAI Fiction

- *Consulente per progetti speciali*

Gennaio - Maggio 2004

Rizzoli

- *Consulente per coproduzioni internazionali*

Ottobre 2003 – Dicembre 2004

Pay per Moon

- *Consulente per lo sviluppo di produzioni televisive*

Maggio - Settembre 2003

Università La Sapienza di Roma

- *Docente master per manager pay-tv della facoltà di Scienze delle comunicazioni*

Gennaio 2002 – Gennaio 2003

Consulente per sviluppo Cinema e Fiction

Europroduzione

Dal dicembre 2001 al novembre 2002

RAI 1

- *Consulente per i settori cinema e fiction*

Novembre 2000- dicembre 2001

RAI

- *Consulente della Direzione Offerta Palinsesi e Marketing per i settori cinema e fiction*

Gennaio - ottobre 2000

STREAM

- *Consulente per l'acquisto e coordinatore della programmazione di cinema e fiction di tutti i canali del bouquet Stream*

Settembre 1999 – Dicembre 2001

AGER 3

- *Produttore televisivo e cinematografico. Amministratore unico della società. e produttore esecutivo della miniserie "Resurrezione" dei fratelli Taviani.*
- *Produttore aggiunto film **Rosa e Cornelia** di Giorgio Treves*
- *Produttore del film **Operazione rosmarino** di Alessandra Populin*

Ottobre 1997-luglio 1999

RTI MEDIASET

- *Coordinatore palinsesti e redazioni cinema e fiction*

Febbraio 1997-settembre 1997

RAI

- *Responsabile acquisto film*

Febbraio 1995-settembre 1997

SACIS

- *Direttore Generale. Durante la sua gestione (nella quale rivoluziona- creando un modello commerciale, ripreso da tutta Europa – le modalità di vendita internazionale del cinema), organizza le manifestazioni internazionali (tuttora operative) **Screens on the bay** e **Cartoons on the bay** - allora (e, in parte, tuttora) l'unico Festival Internazionale del Cartone animato.*

1993-1995

RAI 2

- *Capo-struttura nel settore programmazione e acquisto film e fiction*

1989.1993

RAI 2

- *Lavora, prima come consulente, poi come dirigente, presso la struttura programmazione e acquisto film. Introduce in quel periodo in Italia la consuetudine all'acquisto e alla programmazione organizzata di prodotti televisivi (tv-movies, miniserie e serie) con ottimi risultati (inventa i cicli **Il segno del giallo, I difficili mondi delle donne, Canzoni sorrisi ed emozioni, Il belcinema** e la collocazione in prime-time della soap **Beautiful**). Tale modalità di programmazione sarà rapidamente imitata e riproposta da tutte le emittenti italiane ed europee.*

1987-1989

Rivista Sipario

- *Critico cinematografico*

1981.1990 Associazione Nazionale delle Cooperative Culturali- Lega Cooperative

- *Vice Presidente*

1984-1989

Ministero del Turismo e dello Spettacolo

- *Membro del Consiglio Nazionale dello Spettacolo*

1981-1985

Biennale del Cinema di Venezia

- *Responsabile del Premio Film Cooperativo*

1981-1982

Radio Lazio

- *Direttore programmi*

1979.1982

Radio Lazio

- *Responsabile delle rubriche di spettacolo*

1973-1974

Rivista ABC

- *Critico cinematografico*

1972-1978

IRSPEL

- *Vice Presidente Istituto Regionale di studi e programmazione economica del Lazio*

▪

**AUT, LE 2 ECRANS, IL GLOBO, LA
COOPERAZIONE ITALIANA**

- *Redattore e collaboratore*

1965-1970

GRANDI MAGAZZINI CIM

- *Buyer per i settori musica e libri*

1962-1963

ROMANA STAMPA

- *Redattore dell'agenzia giornalistica Romana Stampa*