

Curriculum Vitae Enrico Ventrice

Luogo e data di nascita: Roma, 14/09/1974

Professione: documentarista, produttore televisivo

Titolo di studio: Laurea di primo livello in "Tecnologo della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale", Facoltà di Lettere e Filosofia, Classe 14 (Scienze della Comunicazione), Università di Ferrara (voto: 110/110 e lode).

Esperienze professionali

Negli ultimi 12 anni, fino a Marzo 2018, ho lavorato principalmente per un'azienda italo-americana che si occupa di news e produzioni televisive, sia in Italia che negli Stati Uniti. Ad aprile 2018, dopo più di 3 anni di permanenza a New York, sono rientrato in Italia per occuparmi principalmente della mia attività di documentarista *freelance*. Di seguito il dettaglio delle mie esperienze professionali:

Periodo: Gennaio 2015 - Marzo 2018

Azienda: Global Vision Group Newsnet,
515 West 57th Street New York, NY 10019 USA

Settore: news agency.

Ruolo: *Supervising Producer e video-journalist presso la sede di corrispondenza RAI di New York. Tra i miei compiti rientravano la gestione del personale tecnico e l'organizzazione della produzione. Tra i principali eventi che ho curato in questo periodo ci sono le elezioni presidenziali americane del 2016.*

Altri incarichi: *compatibilmente con gli impegni all'interno della sede RAI, ho continuato la mia attività di documentarista realizzando due film, di cui uno prodotto da Rai Cinema. Dal 2015 sono membro del Foreign Press Center del Dipartimento di Stato Americano.*

Periodo: Gennaio 2010 - Dicembre 2014

Azienda: Global Vision Group Italia Srl,
Via della Conciliazione 44, 00193 Roma

Settore: produzioni televisive.

Ruolo: socio fondatore e legale rappresentante per quasi 4 anni, ho ceduto le mie quote e presentato le mie dimissioni da amministratore prima di partire per gli Stati Uniti per occuparmi della sede di corrispondenza Rai. Durante questo periodo ho svolto, per conto dell'azienda, l'attività di autore e produttore televisivo, occupandomi principalmente di diversi documentari co-prodotti con Rai Cinema e di

alcune serie televisive per Rai5 e per il canale di viaggi di RCS, Dove TV, sulla piattaforma Sky.

Periodo: 2006 - 2009

Azienda: Global Vision Group Newsnet,
515 West 57th Street New York, NY 10019 USA

Settore: news agency.

Ruolo: *producer* e *filmmaker* per programmi di viaggio e documentari. In questo periodo ho curato, per conto dell'azienda, tutte le puntate degli speciali all'estero di alcuni programmi di viaggio di punta della RAI, come ad esempio "Easy Driver" su Rai 1 (due edizioni) e "Linea Verde", sempre su Rai 1 (tre edizioni).

Periodo: 1997 - 2006

Azienda: Prodest Communications Srl,
Largo di Torre Argentina, 11 00186 Roma

Settore: produzioni audiovisive e multimediali, servizi di doppiaggio.

Ruolo: sono entrato come montatore audio per poi diventare direttore artistico.

Mi sono occupato principalmente di coordinare le lavorazioni di doppiaggio e post-produzione audio per le versioni italiane dei documentari di Discovery Channel, National Geographic, History Channel e Fox, prima sulla ex piattaforma "Telepiù" e poi sull'odierna Sky. Per conto dell'azienda, ho curato il doppiaggio e la post-produzione audio anche di storici programmi Rai come "Mixer", "La storia siamo noi", "Quark" e "Ulisse".

Dal 2004 ad oggi, ho realizzato diversi documentari, autore e regista o produttore, quasi tutti co-prodotti da Rai Cinema e Global Vision Group e andati in onda sulle reti Rai e/o proiettati in importanti festival internazionali.

Altri lavori:

Periodo: 2012 - 2014

Azienda/Ente: Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Corso Vittorio Emanuele 292, 80125 Napoli

Facoltà di **Scienze della Formazione**, Corso di laurea magistrale in **Imprenditoria e creatività per cinema, teatro e televisione**.

Ruolo: docente a contratto di **Tecniche di management e marketing per il Product Placement**.

Prima di trasferirmi negli Stati Uniti ho anche curato personalmente il progetto di realizzazione dello studio televisivo dell'Università, ancora attivo e funzionante.

Periodo: 2007 - 2013

Azienda/Ente: 48 Hour Film Project, Inc. P.O. Box 40008 Washington, DC 20016

Settore: concorso internazionale per *filmmaker* che si svolge in oltre 100 città in tutto il mondo.

Ruolo: Italian producer (organizzatore dell'evento in Italia per 7 edizioni).

Periodo: 2013 - 2014

Azienda/Ente: Studionet Srl, Via Ponzio Cominio 100, 00175 Roma

Settore: formazione (ente di Formazione accreditato dalla Regione Lazio).

Ruolo: docente per due edizioni del **Corso di formazione professionale in Organizzazione Eventi**. Moduli: "Istituzioni e relazioni politiche, lobbying, assetti istituzionali per lo spettacolo" e "Fund raising", più laboratorio di *project work*.

Corsi di formazione sostenuti:

Web Marketing (AreaMobile - Rome)

Sound engineer (Fonoprint Bologna)

Multimedia producer (ITC Siderno - RC)

Gestione aziendale (Sviluppo Italia - Catanzaro)

Conoscenza lingue:

Italiano: madrelingua

Inglese e francese: buon livello (*Columbia University e Université de Montpellier*).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

In fede

