

Vito Molinari

Note biografiche

Nato il 6 novembre 1929 a Sestri Levante. Fonda il CUT Centro Universitario Teatrale di Genova. Recita e fa le prime esperienze di regia al Circolo Lumen, primo teatro a pista centrale, diretto da Aldo Trabucco ed Enrico Bassano. Scrive e dirige il *Ciclo dei Processi Celebri dell'Antichità*. Nel 1953 partecipa al periodo sperimentale della televisione.

Il 3 gennaio 1954 dirige la trasmissione inaugurale della TV. Da allora è regista e spesso coautore di oltre 2000 **trasmissioni tv di generi vari**: *L'album di Odoardo Spadaro e di Elena Giusti*. Varietà: *Senza rete* con Alberto Bonucci e Monica Vitti; *Lui e lei* con Taranto, Delia Scala, Tina De Mola; *Un, due, tre* con Tognazzi e Vianello; *Musica alla ribalta*; *Controcanales*; *Le via del successo* con Walter Chiari; *L'amico del giaguaro* con Bramieri, Del Frate, Pisu e Corrado; *Tigre contro tigre*; *La trottola*; *Eccetera eccetera*; *Il naso finto* con Del Frate e Paolo Ferrari; *Il tappabuchi* con Mondaini, Del Frate, Corrado, Vianello; *Macario Story*; *Scarpette rosa*, *Lo schiaccianoci*, *La strada* con Carla Fracci; *Le Farse*, *Chi l'ha visto?* e *Canzonissima* con Dario Fo e Franca Rame; *I sette peccati capitali* di Brecht-Weil con Milva; *Addio Tabarin*, *Una bella domenica* con Svampa e Patruno; *Babau* con Paolo Poli; *Il Ventaglio*; *Quelli della domenica* che lancia Villaggio, Cochi e Renato, Montesano, Oreste Lionello, Gian Franco Funari, D'Angelo, Caruso, Ric e Gian; *Ubu roi* con Palmer, Scarpitta, Coky e Renato, Pippo Franco; *Astolfo* con Proietti e Rascel; *Lisistrata* con Milva e Bramieri; *Cinquant'anni d'amore* con Cristian De Sica e Ombretta Colli; *Signorinelle* con Olga Villi e Bellei; *Musicrama* con Alida Valli e i Cetra; *Delia Scala Story*; *TuttoGovi*.

Prosa: Testi di Molnar, Felicien Marceau, Paul Claudel, Cecov; J.Renaud, Feydeau.

Sceneggiati: *Dal primo momento* con Loretta Goggi e Massimo Ranieri; *Atelier* con Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Mimsy Farmer, Mara Venier, Lino Capolicchio, Jo Champa; *Maciste*; *Odore di sangue*, profumo di rose, la Genova dei tempi di Colombo (Colombiadi 1992).

Telefilm: *I nervi* da Cechov (pluripremiato, acquistato da tutte le tv del mondo).

Opere: *I due timidi* di Nino Rota; *Don Chisciotte dell'abate Martini*; *Butterfly* (Teatro alla Scala, con Scotto, Bergonzi): inaugura una tv giapponese.

Operette: *Addio giovinezza*, *Rosemarie*, *Casa delle tre ragazze*, *La donna perduta*, *Paganini*, *Conte di Lussemburgo*, *Il paese dei campanelli*, *Vittoria e il suo ussaro*, *Ballo al Savoy*, *Ciao Ciao*, *Vedova allegra* con Graziella Sciutti, *Cavallino bianco* con Gianrico Tedeschi, Tony Renis, Angela Luce, Mita Medici; *Acqua cheta con Ave Ninchi*, *Nada*, *Renzo Montagnani*, *Daniela Goggi*; *No no Nanette (tre edizioni)*, con Franca Tamantini, Helena Sedlak, Tedeschi, Elisabetta Viviani, Claudio Lippi, Loredana Bertè, Gianni Agus, Lia Zoppelli, Ricchi e Poveri. *Nitouche* con la Viviani, Calindri, Palmer, Masiero.

Commedie musicali: *Irma la dolce*, con Maddalena Crippa; *Valentina*, in due edizioni, con Alberto Lionello, Carla Macelloni, Isa Pola, Enrico Viarisis, Armando Bandini; e con Elisabetta Viviani, Leo Colonna, Raffaele Pisu, Marisa Del Frate.

Spettacoli con Josephine Bacher, Marlene Dietrich, Ima Sumac, Fernandel, Frank Sinatra, Abbe Lane, Jaques Tati, Henry Salvador, Margaret Lee, Sidney Rome, Mac Roney, il clown Grock, Marcel Marceau, Giuliette Greco, Line Renaud, Jerry Louis, Maurice Chevalier, Trenet, Brel, Annette Stroyberg, Caterina Valente, Amanda Lear, Annie Girardot, Annie Fratellini, Marpessa Down, Connie Francis, Victoria Chaplin, Chaterine Spaak, Amalia Rodriguez, Silvie Vartan, Jacqueline Sassard, Francois Hardy, Helen Sedlak, Yvette Masson.

Alighiero Noschese (Processo a Noschese, Millevoci, Serata d'onore, Premio Rosa d'oro di Montreaux).

In **teatro** dirige molti spettacoli: più di quaranta operette al Festival di Trieste. Cavallino, Frasquita, Paese del sorriso, Principessa della Czardas, Cincillà, Danza delle libellule, Pipistrello, con Aldo Fabrizi, Elvio Calderoni, Sandro Massimini, Elio Pandolfi, Edda Vincenzi, Edith Martelli, Enrico Dezan, Nuto Navarrini, Carlo Campanini, Arnoldo Foà, Sandra Ballinari, Elena Zilio, Nora Henion, Gianna Galli, Luciana Serafini, Tatiana Menotti).

Più di trenta altre operette, per gli enti lirici di Palermo, Napoli, Torino, Cagliari, Roma (*Cavallino bianco*, *Principessa della Czardas*, *Scugnizza*, *Il pipistrello*, *Vedova allegra*, *Orfeo all'inferno* di Hoffenbach).

Dirige Musicals: *Blood Brothers* di Willy Russel con Fiordaliso, Annalisa Cucchiara, Fabrizia Castagnoli, Robert Stainer, Andrea Spina; *Ailoviù*, con le sorelle Paola e Marisa Della Pasqua, Luca Sandri, Roberto Recchia; *Luv Rosa Salmone*; *Bell'Époque*, rivisitazione di testi e musiche d'epoca.

Spettacoli in radio: Radiodrammi (Cleopatra, Femminazione); La Scala è sempre la Scala, 23 puntate scritte con Gino Negri; *Vita de I Beatles*, La grande Caterina Valente (12 puntate) e *Quant'è bella la vecchiezza* (18 puntate) con Paolo Poli.

Molti **spettacoli di prosa e rivista** con la Radio della Svizzera Italiana.

Spettacoli di prosa teatrale: Feydeau, Paul Claudel, Molière, Pier Benedetto Bertoli, Mrozeck, Alfieri (Filippo II° Asti, Celebrazioni Alfieriane), Sganarello di C.M. Pensa con Roberto Brivio; Testi di Dario Fo (*Tutta casa, letto e chiesa* con Lucia Vasinì, *L'Arlecchino fallotrope*, *Storia della tigre*, *Mistero Buffo* con Eugenio De Giorgi, *Coppia aperta* con Lorenzo Anelli e Alessia Vicardi; *Abelardo ed Eloisa* di Franco Della Corte; *Agamennone* di Alfieri (Parma Teatro Regio; Lugano, Locarno, Bellinzona, Berna); *Le Vergini* di Marco Praga; *Adelchi* di Alessandro Manzoni; *I soldati*, di Marino con Marina Malfatti e Renzo Palmer; *"Più stupidi di così si muore"*, sull'umorismo surreale (Spazio Zazie Milano, con R. Recchia). *L'Angelo azzurro*, con Minnie Minoprio ed Enrico Beruschi; *I papà nascono negli armadi* di Scarnicci e Tarabusi, Compagnia Nino Taranto; *Diario di un secolo* (Italia '61), con Ernesto Calindri, Adriana Innocenti, Piero Nuti; *Processo per magia* da Apuleio, Testi da Lisia (Atene, anno zero); Eratostene, Cicerone.

Condirettore con Maner Lualdi del Teatro Sant'Erasmus Milano, (Teatro a pista centrale) e delle tre compagnie: Peppino De Filippo, Renzo Ricci ed Eva Magni, e Montagnani Laura Tavanti; (*La mandragola*, *I sogni muoiono all'alba* di Montanelli, *L'eroe* di Achille Campanile, novità assoluta).

Scrive "La vita è una barzelletta", per Enrico Beruschi;

Spettacoli teatrali di rivista: sei anni di compagnia Bramieri – Del Frate – Pisu; *Io e la Margherita* con Walter Chiari; *Varie Età* e Pioppo Batrace Cigno con il trio Zanzibar (Lorenzo Anelli, Francesca Corso, Alberto Faregna, poi Roberto Recchia). Spettacoli su testi di Ettore Petrolini, di Achille Campanile, di Marcello Marchesi, di Vittorio Metz, di Giovanni Mosca (teatri della Tosse e di Campopisano a Genova; Spazio Zazie, Filodrammatici, Olmetto, Teatro della Memoria a Milano, Stabile di Genova), Roma: Teatro dei Servi, Teatro Ghione, Teatro Greco; tournée varie.

Ha collaborato con tutti i grandi comici e le grandi soubrettes dello spettacolo: Erminio Macario, Nino Taranto, Carlo Dapporto, Renato Rascel, Aldo Fabrizi, Gilberto Govi, Peppino De Filippo, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Walter Chiari, Alberto Sordi, Paolo Villaggio, Gino Bramieri, Raffaele Pisu, Dario Fo, Lando Buzzanca, Gino Riviaccio, Elena Giusti, Monica Vitti, Delia Scala, Wanda Osiris, Tina De Mola, Sandra Mondaini, Marisa del Frate, Franca Rame, Loretta Masiero, Elisabetta Viviani, Ombretta Colli, le sorelle Nava, le sorelle Goggi, Ornella Vanoni, Milva, Caterina Valente, Milly, Gloria Paul.

Ha scritto un testo sul cinema muto: *Il teatro del silenzio* per il Piccolo Teatro di Catania; uno sulla vita di Totò Centodieci e lode, con Angela Luce, (per il Teatro Totò di Napoli, 2007); la commedia “Meneghino e Moncalvo contro i tiranni”.

Ha diretto la Compagnia del Teatro Olimpia di Milano; il ciclo sull’Unità d’Italia (1956); Estate della prosa, Teatro Manzoni Milano, I figli degli antenati di Achille Saitta, Compagnia Diana Torrieri, Tino Bianchi; la Compagnia Informativa ’63; il Festival di Cultura Classica (Teatro Alfieri, Torino, e Teatro Greco di Roma); la compagnia della “Rotonda del Pellegrini” di Milano; la compagnia Masiero-Palmer.

Ha diretto spettacoli con Fabrizio De Andrè, Umberto Bindi, Gino Paoli, Luigi Tenco, Laura Betti, Rita Pavone, Adriano Celentano, Caterina Caselli, Katina Ranieri, Franco Cigliano, Gianni Morandi, Billi e Riva, Caterina Boratto, Carmen Villani, Lara Saint Paul, Mila Sannoner, Lea Massari, Mimmo Chianese, Ugo Maria Morosi, Flora Medini, Franca Mazzola, Annabella Cerliani, Daniela Poggi, Josè Greci, Elettra Morini, Gianni Nazzaro, Nino Castelnuovo, Aldina Martano, Claudia Caminito, Mariannella Lazlo, Giuliana Rivera, Daniela Poggi, Daniela Franchi, Liuba Rosa, Marzia Ubaldi, Josè Greci, Anne Marie Delos, Marisa Ancelli, Katia Svizzero, F. Toluoso, Gabriella Andreini, Margherita Pezzi, Marina Bonfigli, Ombretta De Carlo, Delia Lodi, Adriana Serra, Silvia Monelli, Antonella Elia, Annie Gorassini, Graziella Galvani, Gabriella Farinon, Marisa Borroni, Fulvia Colombo, Franchina Cerchiai, Paola Penni, Carmen Russo, Pamela Prati, Patrizia Pellegrino, Graziella Porta, Angiolina Quinterno, Daniele Formica, Brigitte Broccoli, Lorenza Mario, Tiziana Pini, Giulia Lazzarini, Alina Moradei, Anna Maria Alegiani, Stefania Ruotolo, Daria Nicolodi, Franchina Cerchiai, Rita Charbonier, Elisabetta De Palo, Mimmo Chianese, Alessandra Raichi, Stefania Pepe, Federica Toti, Anna Passanisi, Rosalina Neri, Cristiano Censi, Luciana Turina, Margherita Bagni, Giusy Raspani Dandolo, Rosalia Maggio, Dolores Palumbo, Erika Sandri, Mirton Vaiani, Fanny Marchiò, Marisa Rampin, Didi Martinaz, Liù Bosisio, Italia Martini, Rina Centa, F. Pisano, Anna Maestri, Dory Dorika, Lola Braccini, Gabriella Giacobbe, Dolores Palumbo, Elsa Albani, Pupella Maggio, Ferruccio De Ceresa, Evelina Sironi, Liliana Feldman, Antonella Steni, Laura Carli, Elsa Vazzoler, Floria Torrigiani, Ileana Ghione, Lida Ferro, Laura Solari, Maurizio Merli, Isabella Biagini, Sandra Milo, Franco Volpi, Marisa Merlini, Elsa Merlini, Romana Righetti, Anna Campori, Jole Silvani, Gianna Piaz, Francesca Romana Coluzzi, Milena Vucotich, Anna Maestri, Pietro De Vico, Lucio Flauto, Alvaro Alvisi, Paolo Panelli, Carlo Giuffrè, Franco Sportelli.

Ha ottenuto i maggiori **premi del settore**. **Ha diretto collane di dischi di operette** per Meazzi (1960); ha realizzato una **storia discografica** dell’operetta; ha ideato, scritto e diretto la serie di 60 dispense e i CD di Operette, Commedie musicali e Musicals per Fratelli Fabbri; 40 dispense e dvd sui Caroselli per il “Corriere della sera” e “Gazzetta dello Sport”. Ha scritto i libri *Tutto Govi* (Marietti, 1990), *La crociata dei bambini*; Paolo Fregoso, Genovese, Vite maledette, Caravaggio e Stradella; E dopo CAROSELLO tutti a nanna.

Per **Gremese editore** è stato pubblicato *Le mie grandi soubrettes*, in uscita *I miei grandi comici, Il baule di Totò*; per **Gammarò editore** è stato pubblicato *La Rita Smeralda (racconti)* e in uscita il libro su Carosello.

Ha diretto trecento **Cinebox** e cinquecento **Caroselli** (Carosello d’oro per Orologi Longines). Con lo chansonnier Gian Gilberto Monti ha scritto e diretto spettacoli sulle canzoni satiriche, sui cantautori francesi, e sta preparando *E sempre allegri bisogna stare* sulle canzoni di Dario Fo.

Sta scrivendo con Gigi Lunari un **serial tv**, sulla vita di George Gershwin *L’uomo che amo*.

Rientrato dal **giro del mondo** di 4 mesi con Costa Crociere.

E’ in corso il procedimento di **nomina a Cavaliere** al merito della Repubblica per lo spettacolo.