

Ersilia Cirillo

Scenografo, arredatore, professore di Storia dell'Arte e educazione Artistica.

Dati personali

Data di nascita: 27 Luglio 1973.

Luogo di nascita : Napoli.

Nazionalita': Italiana.

Stato civile : Nubile.

Patente B conseguita il 27 /6/1998, macchina , moto Kawasaki 650.

Lingua parlata e scritta Francese.

Conoscenza lingua Inglese (corso base Wall Street istitute Roma)

Titoli

-Diplomata, presso il liceo artistico statale di Napoli in via Santissimi Apostoli, nell'anno scolastico 1990/1991- con attestato del V anno integrativo conseguito nel 91/92.

-LICENZA di LAUREA in SCENOGRAFIA (diploma magistrale II LIVELLO) conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli nel ottobre del 1997 corso del Prof. Osvaldo Petricciuolo, anno accademico 1996/1997.

-Abilitazione all'insegnamento alla cattedra di Educazione Artistica, Disegno e Storia Dell'Arte, decreto ministeriale DM99 classe di concorso 28/A e 25/A ambito disciplinare Codice K01A 1999.

-Utilizzo programmi di progettazione grafica:

LIVE INTERIOR 3D DESIGN

REVIT ARCHITECTURE

SKETCHAPP

PHOTOSCHOP

COReLDRaw

- Socia dell'A.S.C.: ASSOCIAZIONE SCENOGRAFI E COSTUMISTI di CINECITTà Roma fino al 2007.

LAVORI

14luglio/15 Ottobre 1996 Napoli **Assistente scenografo** di A. Di Lorenzo, spettacoli teatrali diretti da Renato Carpentieri, Lello Serao:
-CHI ARDE D'AMOR SI SCOTTA E BRUCIA regia di Eduardo Tartaglia
-TERRA BRUCIATA
-LA NASCITA DEL TEATRO
-LINGUE DI FUOCO

Giugno/Luglio 1997 Napoli

Assistente scenografo

decoratrice, costruttrice, macchinista teatrale di Arcangela Di Lorenzo, per la compagnia teatrale LIBERA SCENA ENSAMBLE diretta da RENATO CARPENTIERI per lo spettacolo "LA NASCITA DEL TEATRO" spalti del MASCHIO ANGIOINO, NA.

Luglio1997 Napoli

Assistente scenografo

Decoratrice, costruttrice in " O Cerriglio incantato" diretto da RENATO CARPENTIERI, per il progetto "Miglio d'oro" Ville Vesuviane.

28 Settembre/18 Dicembre 1999 Napoli

ASSISTENTE SCENOGRARO bozzettista

di GENNARO RUVU, Prampolini Studio S.R.L costruzioni scenografiche Napoli.

Ottobre 1999 Napoli

Consulenza e sostegno per la realizzazione di MURALES per la scuola elementare in VILLA S.GIOVANNI a TEODUCCIO (Na).

Dicembre 1999 Napoli con PRAMPOLINI STUDIO,

intervento negli studi di PISCINOLA (RAI NAPOLI) per la fiction "LA SQUADRA".

1999 Febbraio Insegnante privata di storia dell'ARTE:

Per il centro socio culturale ricreativo INCONTRIAMOCI del comune di Quarto, direttore ANTONIO DE VITA.

Organizzatrice mostre/eventi socio culturali, in collaborazione con il Centro Incontriamoci con patrocinio comunale giurisdizione del sindaco Antonio Ciraci di Quarto.

SETTEMBRE 2001

SCENOGRARO COSTUMISTA

FILM: "ARTICOLO 8", regia Claudio Costa, prodotto da Costa &ARIES Film via G.Andreoli ROMA.

RECENSIONE su ACTING NEWS .

6 Aprile/2 Giugno 2001

Contratto AIUTO SCENOGRARO RAI

produzione FURORE, con ALESSANDRO GRECO, regia FRANCESCO MANENTE, scenografo GAETANO CASTELLI, scenografo collaboratore Alessandro Vergoz. C.T.P RAI Napoli.

28 Febbraio / 24 Luglio 2003

Contratto Aiuto Arredatore

Per la fiction "UN POSTO AL SOLE" produzione GRUNDY & C.T.P RAI Napoli.

Agosto/Settembre 2003

Contratto AIUTO SCENOGRARO

FILM: "TRE GIORNI DI ANARCHIA", regia di VITO ZAGARRIO, produzione ARTI MAGICHE & CAVADALIGA S.R.L, Scenografo A. Recchia. CON Enrico lo VERSO, Nino Frassica, Renato Carpentieri, Giacinto Ferro, Luigi Maia Burrano, Robert Prvis...

16/gennaio 2003

Contratto Aiuto Scenografo

Di ALIDA CAPPELLINI,

produzione "TRENTA ORE PER LA VITA" produzione TRIANGOLE & RAI centro di produzione NAPOLI.

1 Marzo / 24 Luglio 2004

Contratto aiuto ARREDATORE RAI

soap " UN POSTO AL SOLE" Produzione GRUNDY & RAI NAPOLI.

23MAGGIO / 22 Giugno 2005:

Contratto Aiuto Arredatore

FICTION MEDIASET "Callas Onassis" produzione Lux Vide S.P.A .

Direttore di produzione GIANLUCA PASSONE, scenografo FRANCESCO BRONZI.

3 Ottobre 2005/ 30 giugno 2005

contratto Aiuto Arredatore RAI, Soap " UN POSTO AL SOLE" C.T.P.RAI via Marconi (NA) & GRUNDY.

Contratti vari Aiuto Arredatore

scene Mario di Pace per la SQUADA, LA NUOVA SQUADA, svolta la

mansione di ARREDATORE studi PISCINOLA, Napoli, C.t.p. RAI.

Contratto T.D per la trasmissione giornalistica: "SECONDA SCHANSE", Rai Napoli.

2007 accordo RAI con inserimento nel Bacino degli arredatori Rai Napoli

Dal 2007 al 2011 contratti aiuto arredatore ad UN POSTO AL SOLE.

Arredatore con altri colleghi a "SABATO, DOMENICA, LUNEDI" scene MARIO DI PACE, commedia di MASSIMO RANIERI (Infortunata al setto nasale).

DICEMBRE 2011 contratto RAI a tempo indeterminato come ARREDATORE

ARREDATORE LIMBO BIANCO TV4 da GENNAIO 2011:

-Arredatore per la produzione il DIVERTINGLESE, Rai scuola, scenografo LELLO BARBATO.

-Arredatore per la produzione AMBIENTE.

-Arredatore per SEGNALI STRADALI.

Aprile, maggio, giugno 2012.

Arredatore "LEZIONI di STORIA" mostra oltremare sala ischia (NAPOLI).

ARREDATORE per REAZIONE a CATENA giugno/luglio 2012 Regia di Jocelin conduzione Pino Insegno.

Ottobre, Novembre, Dicembre 2012: ARREDATORE per la produzione WIKitaly C.T.P RAI in Mecenate studio 2000, scenografo ALESSANDRO GALASSO, scenografo collaboratore LUISA GABRIELE MILANO.

11 Febbraio 2013 / 8 Giugno 2013:

ARREDATORE di "DETTO FATTO" prima edizione RAI 2, con CATERINA BALIVO, regia di ENRICO RIMOLDI, scenografo LUCA SALA, C.T.P RAI in MECENATE, MILANO.

30 settembre2013/25 Gennaio2014.

ARREDATORE

per QUELLI CHE, scenografo LUCA SALA C.T.P. RAI, MILANO.

Dal 27 Gennaio 2014/ 11 Giugno 2014: **ARREDATORE** per THE VOICE OF ITALY e ZONE Web (più promo) scenografo Alessandro Galasso , Centro di Produzione RAI, **MILANO**.

Agosto/Settembre 2014 **SCENOGRARO/ARREDATORE** dello spot: "90 ANNI della RADIO RAI" regia Giulia Giannuoli, Coordinator Pierluigi Colantoni, centro produzione RAI NAPOLI (premiato con l'argento EUROVISION CONNECT giugno 2015).

Settembre/Novembre 2014 **ARREDATORE MADE IN SUD**, regia di SERGIO COLABONA RAI2 C.T.P. Auditorium, NAPOLI.

Novembre 2014/Giugno 2015
ARREDATORE di "CHE TEMPO", REGIA DUCCIO FORZANO, scene di GIUSEPPE CHIARA C.T.P.
RAI **Milano**.

In contemporanea, allestimento del PUB FRIZZI E LAZZI per il collegamento di **W il 25 APRILE** condotto da FAZIO per RAI UNO **Milano**.
E allestimento per i PALINSESTI RAI 2015 Milano.

Settembre 2015 **SET DESIGNER** dello SPOT "il tempo e la STORIA" RAI, regia DOMENICO GIORGIO, C.T.P RAI NAPOLI.

Novembre/ Dicembre 2015 **ARREDATORE** di FATTI UNICI AUDITORIUM, C.T.P. RAI NAPOLI, regia SERGIO COLABONA.

Novembre 2015 **ARREDATORE** per "BOCELLI IO E IL MIO CINEMA" scenografo MARCO CALZAVARA, regia GIOVANNI CACCAMO, AUDITORIUM, C.T.P RAI NAPOLI.

Giugno **2016 ARREDATORE**
per CON IL CUORE RAI 1, diretta da Assisi, condotto da CARLO CONTI, regia Maurizio Pagnusat, scene di MARCO CALZAVARA.

Settembre 2016 / ARREDATORE

per **TUTTI A SCUOLA** evento Miur con discorso del presidente Sergio Mattarella, RAI 1, regia Maurizio Ventriga, scenografo CLAUDIA SAMMICHELI, scenografo collaboratore LUCA Marianelli e OLIVER Montesano.

Ottobre 2016/ ARREDATORE

con progettazione allestimento scenico itinerante per **PROVINCIA CAPITALE** di EDOARDO CAMURRI e MICHELE DEMIERI, responsabile progetto ISABELLA DONFRANCESCO RAI 3 C.T.P Roma

Settembre 2016/ 17 Maggio 2017

ARREDATORE produzione **SBANDATI RAI 2**, I edizione produttrice Roberta Bellagamba, C.T.P RAI Napoli, cooproduzione NOPANIC

Giugno 2017 **ARREDATORE** per **CON IL CUORE**, RAI 1, diretta da Assisi, conduzione CARLO CONTI, regia Maurizio Pagnusat scene di MARCO CALZAVARA.

Settembre 2017 / ARREDATORE:

TUTTI A SCUOLA RAI 1, evento del Miur con discorso del presidente Sergio Mattarella, regia Maurizio Ventriga , Taranto, scenografo CLAUDIA SAMMICHELI, scenografo collaboratore LUCA Marianelli e OLIVER Montesano.

Settembre 2017 / Maggio 2018

ARREDATORE produzione **SBANDATI**, RAI 2 , Il edizione, regia Barbara Napolitano, produttrice Roberta Bellagamba, C.T.P Napoli, cooproduzione NOPANIC.

Novembre/dicembre 2017 ARREDATORE

delle **Clip comiche** di EDOARDO FERRAIO, per la trasmissione di Pablo Rojas per RAI 3 "IL POSTO è GIUSTO" autore Paolo Palmarocchi.

ALTRI LAVORI

Febbraio /Ottobre 2002 Roma
Assistenza ai casting per la FACE ON S.R.L
diretta da Franco Alberto Cucchini.

25/30 Marzo 2002 Roma
Assistente di produzione per BRUNO PRODUCTION MANAGEMENT
per la pubblicità Enterogermina, COORDINATOR NEW WAYS S.R.L.

Mostre ed esposizioni:
Napoli 1999/ 2000 varie
Mostre Personali di “Fotografia e Pittura”,
centro INCONTRIAMOCI ed inaugurazione
centro “PIANETA GIOVANI”, QUARTO
(NA), direttore Antonio De Vita con il
patrocinio del Comune di
QUARTO sindaco Antonio Ciraci .

21/28 Novembre 1999
Partecipazione all’Esposizione del
Premio MEGARIS VIII
Edizione

STAGE :

Aprile 1995 Napoli
Realizzazione dello Spettacolo
“In punto di vita” diretto da Nello Mascia presso l’Accademia di Belle Arti
di Napoli.

HOBBIESS:

Fotografia manuale, stampa e sviluppo bianco e
nero, fotografia digitale, pittura.
Per Hobbies piccoli ruoli e figurazioni speciali:
in Una donna per amico, GANGS of NEW YORK di
Martin Scorsese, I DUE RIVALI di Ettore Scola,
Elisa di Rivombrosa prima e tanti altri.

Distinti saluti
Ersilia Cirillo
