

## CURRICULUM VITAE

Nome e cognome: Mauro Felicori

Luogo e data di nascita: Bologna, 02.03.1952

Nazionalità: Italiana

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015 - Direttore generale della Reggia di Caserta

2011 - 2015 Capo del Dipartimento Economia e Promozione della Città del Comune di Bologna, che comprende il Settore Marketing e Turismo (direttore ad interim dal 2013), il Settore Attività Produttive e Commercio, il Settore Agenda digitale e Tecnologie informatiche, e in staff le attività di promozione dell'economia della creatività, il coordinamento eventi e l'Ufficio Relazioni Internazionale e Progetti Europei. Progetti in capo al dipartimento: il Piano strategico Metropolitano, i programmi *Smart City*, *City Branding*, *City of Food*, la partecipazione alla Rete Mondiale delle Città Creative Unesco, la candidatura dei portici nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco, i progetti per la promozione della "destinazione Bologna", le celebrazioni del IX Centenario della nascita del Comune di Bologna (1116-2016).

2010 - 2011 Capo dell'Area Cultura del Comune di Bologna

2008 - 2011 Direttore dell'Istituzione Musei Civici di Bologna

2008 - 2010 Direttore dell'Istituzione Biblioteche Civiche di Bologna

2007 - 2009 Direttore del Settore Cultura e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna.

1999 - 2007 Direttore del Progetto Nuove Istituzioni per Comunicare la Città del Comune di Bologna, con particolare riferimento alle applicazioni ICT ai Beni Culturali. Dal 2001 Presidente/Fondatore dell'*Association of Significant Cemeteries in Europe*

1993 -1999 Capo di Gabinetto del Sindaco di Bologna: responsabile degli Uffici Esteri, Stampa e Pubbliche Relazioni, Cerimoniale, Affari generali; in particolare coordinamento intersettoriale e interistituzionale per Giubileo, Città Europea della Cultura 2000, Congresso Eucaristico Nazionale con la visita del Papa (1997), accoglienza ai meeting della Presidenza italiana dell'UE (1996). Segretario (1997-99) e Coordinatore (1998-99) quindi Direttore generale con interim per Marketing e Comunicazione per il Comitato Bologna Città Europea della Cultura 2000; presidenza di *Eurocities* (1995/96).

1986 - 1993 Dirigente del Comune di Bologna. Incarichi: Politiche per i giovani (1986-1989), con particolare riguardo alla promozione dei giovani artisti; Cultura (1989-1991), Rapporti con l'Università, Rapporti con le società partecipate, *Eurocities* (1991-1993), candidatura a Città Europea della Cultura (1992-1995).

1980 -1985 Consulente del Comune di Bologna per le politiche per i giovani.

1977-1982 Esperienze giornalistiche: vice direttore del settimanale "La città futura" (1977-1978), corrispondente per l'Emilia-Romagna del quotidiano "Paese Sera" (1979-1981).

## ESPERIENZE in CONSIGLI di AMMINISTRAZIONE

2013 – 2017 Consigliere di Amministrazione Accademia di Belle Arti di Bologna

2008 - Consigliere di Amministrazione della Fondazione Marconi

2008 - 2013 Consigliere di Amministrazione dell'ATER

2007- Consigliere di Amministrazione della Fondazione Lucio Saffaro

1988 - 1992 Consigliere di Amministrazione nel Consorzio Università-Città di Bologna

1976 - 77 ca. Rappresentante degli studenti nel Consiglio di Amministrazione dell'Università di Bologna

## COMITATI SCIENTIFICI

*attualmente:*

Comitato scientifico della Fondazione Nino Migliori

Comitato scientifico Touring Club Campania

Consiglio scientifico del corso interuniversitario su Politiche culturali e Sviluppo Economico  
(Federico II, Vanvitelli, Sannio)

Comitato scientifico ITS Rimini

## DOCENZE, SEMINARI E LEZIONI

Anno Accademico 2017/2018, docente di "Valorizzazione per il turismo dei beni culturali" nella laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi all'Università di Udine

Anni Accademici 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013 docente di "Problematiche nella gestione dei Beni Culturali" alla Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Genova (biennale)

Anni Accademici 2011-2012 e seguenti a tutt'oggi: docente di "Gestione e organizzazione delle imprese culturali" al Master di Comunicazione Storica dell'Università di Bologna.

Anno Accademico 2008-2009, docente di "Progettazione educativa dei servizi culturali" alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna

Come direttore generale della Reggia di Caserta conferenze e interventi a Lubec, Lucca (ottobre 2015 e 2016), Museo Bailo, Treviso, (febbraio 2016), IULM Milano (aprile 2016), Palazzo reale di Monza (maggio 2016), Rotary Club Ferrara (giugno 2016), Premio Biagio Agnes, Sorrento (giugno 2016), Le Gallerie, Trento (settembre 2016), Museo Archeologico di Napoli (settembre 2016), Festa dell'informatica, Scuola Normale di Pisa (ottobre 2016), Festival delle generazioni, Firenze (ottobre 2016), Teramo (ottobre 2016), Università di Yamagata e Kyoto (novembre 2016), Festival Cinema & Territorio, Vignola (novembre 2016), Università Suor Orsola Benincasa, Napoli (novembre 2016), "Io sono cultura", Symbola, Teatro comunale di Bologna (gennaio 2017), Museo del Territorio, Riccione (gennaio 2017); *Crowdfunding*, Civita, Roma (febbraio 2017), Lions Club di Bari (febbraio 2017), Università Partenope di Napoli (marzo 2017), Conservatorio di Lugano, seminario Fitzcarraldo (aprile 2017), Fondazione Campus, Lucca (aprile 2017), Festa del Libro in Mediterraneo, Minori (aprile 2017), Forum della Cultura, Teseo, Camaione (maggio 2017), Cambiamenti, Teatro Santa Cecilia, Palermo (maggio 2017), Fondazione Antonio Ratti, Como (giugno 2017), Premio Croce, Sulmona (maggio 2017), *Directors' Cut*, Museo Marini, Firenze (giugno 2017), Notte dei Ricercatori, Università dell'Aquila (settembre 2017), Fondazione Riccardo Catella e SIL - Sovereign Investment Lab Bocconi, Milano (ottobre 2017), *ASPEN Seminars for Leaders* (ottobre 2017, Venezia), ISTAO, Ancona (ottobre 2017), Festival Pubblica Utilità, Imola (ottobre 2017), Facebook Grow Italy 2017, Villa d'Este Cernobbio (ottobre 2017), Festival dello Spettatore, Arezzo (ottobre 2017), Conferenza CSNBO, MuDEC Milano (novembre 2017), "Economia Come", Roma Auditorium Parco della Musica (novembre 2017), Università di Genova (marzo 2018), Normale di Pisa (marzo 2018), Studio Ambrosetti (maggio 2018), Alumni Università Ca' Foscari di Venezia (maggio 2018).

In precedenza lezioni e partecipazione a seminari per l'Università di Tübingen (1984, Youth Mobile Work), il CEDEFOP (1985, esperienze di creazione di impresa), la De Montfort University di Leicester, UK (1993 e 2000, politiche culturali locali), l'Università di Dortmund (2000, cultura e pianificazione territoriale), il Comune di Bogotà (2003, la politica culturale locale), l'IRI Management (Roma 2003, ICT e Beni Culturali), l'ABA di Londra (2003, gestione museale dei cimiteri monumentali), l'IUAV di Venezia (2005, catalogazione dei sepolcri storici), l'Università di Bologna, Scuola di specializzazione in Archeologia e Scuola di specializzazione in Storia dell'Arte,

(2006, sul monumento), l'Università Politecnica delle Marche (2007, ICT e Beni Culturali), l'Istituto Europeo del Design (2007, le politiche culturali in Italia), il Ministero della Cultura di Spagna (2010), il World Creative City Forum 2008 "Developing Creative Cities through Networking", Ottobre 2008, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa e Kobe Gakuin University Port Island Campus, organizzato da City of Kanazawa, the City of Kobe and Osaka City University; l'Istituto di Cultura di Novi Sad (politiche culturali urbane, 2010) Eurac Bolzano 2011, Hamamatsu (le città creative 2011), Politecnico di Milano, (ICT e beni culturali, 2013).

## Eventi e mostre

1987-1988, direttore della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea (Bologna, 12-21 dicembre 1988)

<http://www.bjcem.org/iv-biennial-of-young-artist-from-mediterranean-europe-bologna-1988/>

Dicembre 1991- gennaio 1992, coordinatore di Nuova Officina Bolognese, Galleria d'Arte Moderna di Bologna <http://nuovaofficinabolognese.wordpress.com/>

1992-1999 Coordinatore della candidatura e dei progetti di Bologna a Città Europea della Cultura 2000

Coordinatore della mostra "Morire per Amore: Arte e Resistenza a Bologna", San Mattia, dicembre 2003-febbraio 2004

<http://www.morireperamore.it/> <http://www.comune.bologna.it/memoriabologna/contenuti/107:7818/>

## Pubblcazioni

Mauro Felicori, *"Feste d'Estate: indagine sulla politica culturale dei comuni italiani"*, in Arturo Parisi (a cura di) *"Luoghi e misure della politica. Quattro esercizi di misurazione sulla politica locale"* con contributi di Piergiorgio Corbetta, Mauro Felicori, Gianpietro Mazzoleni, Arturo Parisi, Il Mulino, 1984

Mauro Felicori e Gilberta Franzoni (a cura di) *"Le forme istituzionali di una politica per i giovani. Esperienze in Italia e in Europa"*, ANCI, 1987, atti del convegno promosso dall'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI) e il Comitato Italiano per l'Anno Internazionale della Gioventù (1985),

Mauro Felicori, *"Le politiche culturali: il caso di Bologna"*, Il Mulino, numero 396, 4/2001; testo aggiornato in *"Bologna, un ejemplo de políticas culturales urbanas"* per il seminario internazionale *Políticas Culturales Urbanas. Experiencias europeas y americanas*, Bogotá 2003

Mauro Felicori e Annalisa Zanotti (a cura di) *"Cimiteri d'Europa. Un patrimonio da conoscere e restaurare"*, Comune di Bologna (distribuzione Touring Club Italiano), 2004 (tradotto in svedese, lituano, sloveno, inglese)

Mauro Felicori (a cura di), *"Gli spazi della memoria. Architettura dei cimiteri monumentali europei"*, Luca Sossella Editore, 2005

Sofia Pescarin, Maurizio Forte, Antonella Guidazzoli, Maria Chiara Liguori, Mauro Felicori, *"From GIS to Landscape VR Museums"*, in *"The Reconstruction of Archaeological Landscapes through Digital Technologies"* edited by Maurizio Forte, ITABC, BAR International Series 1379, 2005

Mauro Felicori, *"Gestione e valorizzazione dei cimiteri storici: il caso della Certosa di Bologna"*, Economia della Cultura 2/2006

Mauro Felicori, *"Il progetto per la Certosa di Bologna nella prospettiva della 'morte' del cimitero napoleonico"* in *"All'ombra de' cipressi e dentro l'urne..."*, Bononia University Press, 2007

Mauro Felicori, *"Bologna 1988"*, in *"Original. 100 Artists who made BJCEM Original"*, Electa, 2007

Mauro Felicori, *"La Certosa di Bologna: cimitero e museo"* in *"Il futuro dei musei della città in Europa: esperienze e prospettive"*, a cura di Graziano Campanini e Massimo Negri, Bononia University Press, 2008

Mauro Felicori, *“Monumenti che parlano: esperienze di uso delle nuove tecnologie per comunicare memoria”* in *“Monumento e memoria”* a cura di Sandro De Maria e Vera Fortunati, Bononia University Press 2010

Mauro Felicori, Franco Sborgi (a cura di) *“Lo splendore della forma. La scultura negli spazi della memoria”*, Luca Sossella Editore, 2012

Mauro Felicori, *Finanziamenti a pioggia per il giardino della cultura*, in Gerhard Glueher - Harald Pechlaner - Anna Scutari (Hg.), *Kunst un Kultur. Unternehmerisches Denken als Perspektive*, EURAC - ATHESIA, 2014

Mauro Felicori, *La cultura come sinonimo di sviluppo urbano*, in Walter Vitali (a cura di), *Un'Agenda per le Città*, Il Mulino 2014.

Collaborazione ad altre pubblicazioni dedicate alle applicazioni ICT ai Beni culturali nella mia pagina Wikipedia.

## Premi

Premio Cultura di gestione 2003 di Federculture: Menzione speciale per la Comunicazione della Fondazione Corriere della Sera

Premio Francesco Arcangeli di Italia Nostra, Bologna (2004)

Premio *eContent Award Italy* 2006 nella sezione eCulture

*Medal for Dedicated Service to Heritage Conservation, European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards 2006*

Premio *Uomo del mio Tempo*, Cetara (ottobre 2016)

Premio *Capo d'Orlando*, Vico Equense (maggio 2017)

Premio *Sebetia-Ter*, San Pietro a Majella, Napoli (maggio 2017)

Premio *Jolanda Beccaris Quaderni Ibero Americani*, Napoli (giugno 2017)

Premio *Oltre l'Orizzonte*, Osservatorio di Capodimonte, Napoli (settembre 2017)

Premio *Com&te*, Cava dei Tirreni (settembre 2017)

Premio *Volponi*, Bologna, (agosto 2017)

Premio *Venere Sinuessana Gold*, Castelvoturno (dicembre 2017)

Premio *Impresa 2017* Confesercenti Caserta (dicembre 2017)

## STUDI e/o FORMAZIONE

Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna con 110 su 110 e lode. Relatore prof. Salvatore Veca, tesi su Scienza e politica nel Max Weber degli scritti filosofici.

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

*Lingua principale:* Italiano

*Altre lingue:* Inglese (buona conoscenza, scritto e orale), Francese (buona comprensione, scritto e orale)

**Caserta, maggio 2018**