

**Raffaele Barberio**

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
Nato a Lamezia Terme, il 2 aprile 1953



Mi occupo da sempre di comunicazioni elettroniche e policy di settore. Sono esperto in business relations.

Sono laureato in Sociologia (1976), laurea che ho conseguito presso l'Università di Roma La Sapienza, con una tesi sperimentale su "*Metodologie di analisi del Telegiornale e del suo pubblico*".

Ho svolto per 4 anni attività di Fellowship per il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) presso il *Centre de Sociologie Urbaine* di Parigi VI (1978-1979) e a Londra presso la *School of Communications del Polytechnic of Central London* (1981-1982) e il *Goldsmiths College* (1894).

Dal 2001 a oggi.

- Sono fondatore e direttore responsabile di [Key4biz](http://www.key4biz.it) ([www.key4biz.it](http://www.key4biz.it)), il quotidiano online sull'economia digitale e la cultura del futuro.

Dal 2013 a oggi.

- Sono co-fondatore del sito editoriale in lingua inglese [Broadband4Europe.com](http://www.broadband4europe.com) ([www.broadband4europe.com](http://www.broadband4europe.com)).

Dal 2016 a oggi.

- Sono co-fondatore e membro del Consiglio direttivo dell'[International Cybersecurity Observatory](http://www.cybersecobservatory.com) ([www.cybersecobservatory.com](http://www.cybersecobservatory.com)) e di [Cybersecurity Italia](http://www.cybersecitalia.it) ([www.cybersecitalia.it](http://www.cybersecitalia.it))

Dal 2016 a oggi

- Sono Presidente dell'associazione [Privacy Italia](http://www.privacyitalia.eu) ([www.privacyitalia.eu](http://www.privacyitalia.eu)).

Nel 2010

- Fondo il sito di ecommerce eBook.it (www.ebook.it, oggi molto attivo), esclusivamente dedicato alla edizione di libri elettronici e alla vendita del catalogo italiano dell'editoria libraria elettronica

Dal 1995 al 2000

- Entro in Finsiel (la più grande società italiana di informatica, Gruppo STET) come responsabile di Progetti di digitalizzazione del patrimonio culturale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Guido il gruppo di lavoro con gli editori italiani per la creazione della prima Digital Library italiana.

Dal 1993 al 1995

- Entro in Sidac (Gruppo STET), società leader in Italia nella produzione di prodotti editoriali multimediali su supporto fisico (CD-Rom), dove lavoro nel marketing e nella scelta dei nuovi titoli.

Dal 1989 al 1993

- Sono Direttore Generale del CEMEI (Consorzio per l'Editoria Multimediale Elettronica Interattiva), fondato da RAI, PHILIPS, STET per produrre titoli editoriali multimediali. È la prima iniziativa del genere in Italia. Diamo luogo al primo catalogo di titoli sul supporto innovativo del cosiddetto CD-I.

Dal 1985 al 1989

- Entro nel Gruppo Bastogi-Acquamarcia, dove collaboro immediatamente al lancio italiano del mercato home-video con il Video Electronics Club, appositamente costituito in seno al Gruppo. Curo in prima persona la pubblicazione per la prima volta in Italia delle collane video del Teatro di Eduardo, con edizioni personalizzate.

1980-1988

- Svolgo una articolata attività di consulenza sui temi della diffusione televisiva e sui prodotti dell'industria audiovisuale per molte aziende private, per istituzioni (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Camera dei Deputati, Consiglio d'Europa) e in particolare per la RAI sotto la Vicedirezione Generale per le nuove Tecnologie, diretta da Massimo Fichera. Collaboro in particolare al lungo progetto di Alta Definizione analogica che portò all'alleanza sull'HD-TV (High Definition Television) tra RAI e la giapponese NHK

Sono autore de *L'Antenna promessa*, ERI-Edizioni Rai, Torino, 1984 e de *Le dinamiche del broadcasting*, RAI, Roma, 1986. Sono co-autore (assieme a Carlo Macchitella) de *L'Europa delle televisioni*, Il Mulino, Bologna, ed. 1989 e 1992.

Ho scritto nel corso degli ultimi trenta anni articoli e saggi per giornali e riviste italiane ed estere di settore e non.

Sono iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti dal 1989.