

CURRICULUM VITAE DI ANDREA SCAZZOLA

- Nato a Roma il 29 aprile 1959.

Titoli di studio

- Maturità classica: 60/60.

- Laurea in Filosofia: 110 e lode, presso l'Università di Roma La Sapienza, con una tesi dal titolo *La filosofia politica di Guido Calogero*.

- Dottore di ricerca in Storia delle Idee dal Medioevo all'Età Moderna.

Attività professionali

- Giornalista professionista, inviato del programma *Dimartedì*, La7

Ultimi incarichi accademici

- dal 2014 a oggi professore a contratto di “Metodo Scientifico” presso la Facoltà di Medicina dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma.

- dal 2001 al 2013 professore a contratto di “Testi filosofici e informatica” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza.

Premi e riconoscimenti

- Premio Internazionale di Storia della Filosofia “Luigi De Franco” (2005) per il volume *Giovanni Gentile e il Rinascimento*

Attività di ricerca, didattiche e accademiche (in ordine cronologico)

- Nel 1985 collaborazione con l'Istituto di Filosofia dell'Università di Roma “La Sapienza” per la realizzazione della mostra storico-documentaria *Filosofi, Università, Regime. La scuola di filosofia di Roma negli anni Trenta* (ottobre-novembre 1985).

- Tra il 1985 e il 1986 ho collaborato alla ricerca e all'edizione del materiale iconografico per il III vol. del *Manuale di Storia* di Andrea Giardina, Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto (Laterza, 1988).
- Nel 1986 ho collaborato con l'Associazione Bancaria Italiana (ABI) per la redazione del catalogo generale dei volumi a carattere artistico e culturale editi dalle aziende di credito (Bancaria Editrice, 1991).
- Nel 1987, come membro del Comitato Ordinatore della mostra *E 42. Utopia e scenario del regime* (Roma, Archivio Centrale dello Stato), assieme ai professori Marta Fattori e Tullio Gregory, ho curato la sezione dedicata alla *Mostra della Civiltà italiana: ideologia e programmi* (Marsilio, 1987).
- Nel 1988 sono stato nominato “cultore della materia” per la cattedra di Storia della Filosofia della Facoltà di Magistero dell'Università di Cassino.
- Durante l'anno accademico 1990-1991, ho tenuto un ciclo di lezioni sul tema *Filosofia e politica: il liberalsocialismo di Guido Calogero* per la cattedra di Filosofia Morale dell'Università di Cassino.
- Dal 1993 al 1996 ho insegnato Storia e Filosofia nel Liceo classico “Maria Ausiliatrice” di Roma.
- Tra il 1996 e il 1997 ho curato, per Censis-Rur (Rete urbana delle rappresentanze) una ricerca dedicata all'Alta velocità ferroviaria: *Tav: urbanistica, economia, ambiente*.
- Sempre su commissione del Censis, ho scritto il IV capitolo, *Policentrismo e federalismo solidale nella realtà italiana*, del libro *Autonomie con l'Europa, Città e regioni verso l'integrazione europea* (Franco Angeli, 1998).
- Nell'anno accademico 1996-97, per la cattedra di Pedagogia generale (prof. Marta Fattori) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma “La Sapienza” ho tenuto un ciclo di lezioni seminariali sulla metodologia delle scienze storico-sociali in Max Weber.
- Nell'anno accademico 1997-98, sempre per la medesima cattedra, ho tenuto cicli di lezioni dedicati sia alla *Scienza come professione* di Max Weber sia al *Doktor Faustus* di Thomas Mann, analizzato come testo di riflessione filosofica, storico-culturale, artistica e politica.
- Nell'anno accademico 1998-99, ho continuato la collaborazione ai corsi dell'anno precedente, seguendo gli studenti nella realizzazione di un ipertesto e del relativo cd-rom dedicati al *Doktor Faustus* di Mann.

- Nell'anno accademico 1999-2000, oltre alla prosecuzione del corso sul *Doktor Faustus* per la cattedra di Pedagogia generale, ho tenuto un seminario dedicato alla dissertazione *De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis* di Immanuel Kant, per la cattedra di Storia della filosofia moderna (prof. Marta Fattori) sempre nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Negli anni 2000-2002 ho collaborato al progetto di Ateneo (Università degli studi di Roma "La Sapienza") dedicato a «Le corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite dal Rinascimento all'età moderna».
- Nell'anno accademico 2000-2001, lezioni seminariali dedicate alla dissertazione kantiana *De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis*.
- Nell'anno accademico 2001-2002, I semestre, per la cattedra di Storia della filosofia, ho tenuto un ciclo di lezioni dedicato a *La scienza come professione* e a *La politica come professione* di Max Weber.
- Nell'anno accademico 2001-2002, II semestre, ho avuto l'incarico di professore a contratto per l'insegnamento di "Informatica e filosofia", presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Nel 2002 ho pubblicato il volume *Giovanni Gentile e il Rinascimento*, Vivarium, Napoli.
- Nell'anno accademico 2002-2003, professore a contratto per l'insegnamento di "Testi filosofici e informatica" presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"; il corso è stato dedicato all'analisi terminologica della *Epistola de Tolerantia* di John Locke.
- Nell'anno accademico 2003-2004, professore a contratto per l'insegnamento di "Testi filosofici e informatica": analisi terminologica della *Dissertatio* del 1770 di Immanuel Kant (Facoltà di Filosofia - Università di Roma "La Sapienza").
- Nel 2004 ho partecipato come relatore al convegno *Giovanni Gentile filosofo e pedagogista nel 60° anniversario della morte* (Firenze, 14-15 aprile) con un contributo dal titolo *Il manoscritto della storia della filosofia italiana: Gentile, l'Umanesimo e il Rinascimento*,
- Nell'anno accademico 2004-2005, professore a contratto per l'insegnamento di "Testi filosofici e informatica" - corso dedicato all'analisi terminologica della *Epistola de Tolerantia* di John Locke - presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Nel 2005, con il volume *Giovanni Gentile e il Rinascimento*, ho vinto il Premio Internazionale di Storia della Filosofia "Luigi De Franco".

- Nell'anno accademico 2005-2006, professore a contratto per l'insegnamento di "Testi filosofici e informatica" - corso dedicato all'analisi terminologica della *Dissertatio* del 1770 di Immanuel Kant - presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Nell'anno accademico 2006-2007, professore a contratto per l'insegnamento di "Testi filosofici e informatica" - corso dedicato all'analisi terminologica di *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria - presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Nel febbraio 2007, ho tenuto una lezione dal titolo *L'assalto alla società aperta, fascismo e comunismo negli anni Trenta* presso la "Scuola di liberalismo" di Roma.
- Nell'anno accademico 2007-2008, professore a contratto per l'insegnamento di "Testi filosofici e informatica" - corso dedicato all'analisi terminologica de *Il Principe* di Niccolò Machiavelli - presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".
- Nel 2008 ho partecipato come docente al Master in *Filosofia digitale - Conoscenza e pratica delle risorse elettroniche; metodologie e organizzazione degli strumenti informatici per lo studio e la ricerca in Filosofia*, della Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza.
- Per gli anni accademici dal 2008 al 2013 ho mantenuto l'incarico di professore a contratto di "Testi filosofici e informatica" presso la Facoltà di Filosofia (poi Lettere e Filosofia-Dipartimento di Filosofia) dell'Università di Roma "La Sapienza", con corsi dedicati alternativamente a *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria e *Il principe* di Niccolò Machiavelli.
- dal 2014, sono professore a contratto di "Metodo scientifico" presso la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. Ho tenuto corsi sulla logica della scoperta scientifica di Popper e sulle metodologie di ricerca di Ignazio Semmelweis, il medico ungherese che scoprì la causa della febbre puerperale.

Attività professionali (a partire dalle più recenti)

- Giornalista professionista
- dal 2014 a oggi inviato di *Dimartedì*, programma settimanale di La7, condotto da Giovanni Floris.
- 2016-2017 coautore e regista di *ArteDì*, programma dedicato all'arte in onda su La7, condotto da Giovanni Floris
- dal 2002 al 2014, inviato di *Ballarò*, programma settimanale di Raitre, condotto da Giovanni Floris
- 2007, finalista al premio Ilaria Alpi per un servizio di *Ballarò* dedicato all'eutanasia
- 2005, autore e regista di filmati per *Piazzale degli Eroi* (Raitre)
- 2000-2001, Presidente del consiglio di amministrazione, ideatore e animatore del sito internet www.alvoto.it, che ha seguito la politica italiana per le elezioni politiche del 2001
- 1996, partecipazione al convegno Municipia, dedicato al rapporto tra telematica e aree urbane, organizzato da RUR-Censis il 6 giugno 1996
- 1995-2002, collaborazione giornalistica ai settimanali *TV7* e *Frontiere* del Tg1-Rai
- 1995-2001, caporedattore del trimestrale *Telèma. Attualità e futuro della società multimediale*, rivista di approfondimento culturale sui temi della nascente società della comunicazione globale.

- 1994-1995, collaborazione con il *Corriere della sera* per le cronache musicali della città di Roma.
- 1994-1995, regista di *Radiodue 3131*, condotto da Marco Guzzi e Maurizio Ciampa.
- 1994, autore e conduttore di *Ritratti sottovoce*, programma settimanale di Radiodue-Rai
- 1993, autore e conduttore di *1943. Un anno mezzo secolo dopo*, programma settimanale di Radiodue-Rai.
- 1992-1993, collaborazioni giornalistiche con il settimanale "L'Espresso" e con il quotidiano "Il Messaggero"
- 1990-1992, autore e conduttore di *Lo specchio del cielo*, programma settimanale di Radiodue-Rai: una serie di interviste di un'ora a personaggi della cultura, dell'arte, della politica e dello spettacolo (circa ottanta, con nomi che vanno da Federico Fellini a Bruno Zevi, da Mario Monicelli a Giuliano Amato, da Gillo Dorfles a Vittorio Gassman, da Oscar Luigi Scalfaro a Sergio Mattarella).
- 1986-1989, inviato e autore di inchieste radiofoniche per *Radiodue 3131*, programma quotidiano di Radiodue- Rai, condotto da Corrado Guerzoni

Lingue straniere

- Buona conoscenza dell'inglese, elementare del tedesco e del francese

Elenco delle pubblicazioni di Andrea Scazzola

(non sono elencati gli articoli a carattere giornalistico pubblicati su quotidiani e periodici)

Monografie:

1) *Giovanni Gentile e il Rinascimento*, Vivarium, Napoli, 2002, pagg. XVI- 291 con 20 tavv. fuori testo (vincitore del Premio Internazionale di Storia della Filosofia “Luigi de Franco”).

Saggi e contributi in riviste o volumi miscellanei, interventi a convegni:

2) Capitolo dedicato a *Guido Calogero* nel volume *Filosofi, Università, Regime. La scuola di filosofia di Roma negli anni Trenta*, catalogo della mostra a cura di Tullio Gregory, Marta Fattori e Nicola Siciliani de Cumis, edito dall'Istituto di Filosofia dell'Università di Roma “La Sapienza”, 1985, pagg. 329-388.

3) *La lezione etico-civile di Adolfo Omodeo*, in «Licei», marzo/aprile 1991, pagg. 21-23.

4) *Policentrismo e federalismo solidale nella realtà italiana*, IV capitolo del libro *Autonomie con l'Europa, Città e regioni verso l'integrazione europea*, Franco Angeli, Milano, 1998, pagg. 281-317.

5) Intervento al colloquio *Antonio Labriola, il pensiero del filosofo e l'impegno del politico*, Roma 25 marzo 2004, pubblicato a cura della Fondazione Luigi Einaudi, Istituto di Studi Legislativi, Roma, 2004, pagg. 3-12, 32-33.

6) *Il manoscritto della Storia della filosofia italiana: Gentile, l'Umanesimo e il Rinascimento*, in *Giovanni Gentile filosofo e pedagogista*, atti del convegno (Firenze, 14-15 aprile 2004) a cura di D. Coli, Le Lettere, Firenze, 2007, pp. 151-179.

Recensioni:

7) Enrico Lanfranchi, *Un filosofo militante, Politica e cultura nel pensiero di Norberto Bobbio*; Norberto Bobbio, *Il terzo assente*; Carlo Rosselli, *Scritti dell'esilio*, in «Leggere», n. 15, 1989, pag. 74.

8) Giovanni Gentile, *Opere filosofiche*, a cura di Eugenio Garin, in «Leggere» n. 33, 1991, pagg. 67-68.

9) Nicholas Negroponte, *Essere digitali*, in «Telèma» n. 2, autunno 1995, pag. 115.

- 10) Oliver Wendell Holmes, *Il mondo fatto immagine*, in «Telèma» n. 4, primavera 1996, pag. 123.
- 11) Franco Ferrarotti, *La perfezione del nulla*, in «Telèma» n. 9, estate 1997, pag. 123.
- 12) Kenichi Ohmae, *La fine dello Stato-nazione*, in «Telèma» n. 10, autunno 1997, pag. 137.
- 13) Jaques Derrida e Bernard Stiegler, *Ecografie della Televisione*, in «Telèma» n. 11, inverno 1997-98, pag. 147
- 14) Gianfranco Marrone, *Estetica del telegiornale*, in «Telèma» n. 13, estate 1998, pag. 152.
- 15) Enrico Menduni, *La televisione*, in «Telèma» n. 14, autunno 1998, pag. 158.
- 16) *Brunus Redivivus, Momenti della fortuna di Giordano Bruno nel XIX secolo*, a cura di Eugenio Canone, in «Nouvelles de la Republique des Lettres», II-1998, pagg. 151-156.
- 17) *Tecnologia e cultura virtuale*, a cura di M. Featherstone e R. Burrows, in «Telèma» n. 20, primavera 2000, pag. 135.
- 18) Domenico De Masi, *Il futuro del lavoro. Fatica e ozio nella società postindustriale*, in «Telèma» n. 21/22, estate/autunno 2000, pag. 118-119.
- 19) *La Fenice digitale. Come i computer stanno cambiando la filosofia*, a cura di T. Ward Bynum e J. H. Moor, in «Telèma» n. 23, inverno 2000-2001, pag. 132.
- 20) Giuseppe O. Longo, *Homo technologicus*, in «Telèma» n. 24, primavera 2001, pag. 136.
- 21) Gianfranco Dioguardi, *Percorsi nel tempo*, in «Telèma» n. 25, estate 2001, pag. 136.
- 22) Julio Cabrera, *Da Aristotele a Spielberg. Capire la filosofia attraverso i film*, in «Telèma» n. 25, estate 2001, pag. 141.
- 23) Paul Virilio, *La strategia dell'inganno*, in «Telèma» n. 25, estate 2001, pag. 142.
- 24) Alberto Abruzzese e Germano Scurti, *L'identità mediale degli italiani*, in «Telèma» n. 26, autunno 2001, pag. 151.
- 25) Valentina De Angelis, *Arte e linguaggio nell'era elettronica*, in «Telèma» n. 26, autunno 2001, pag. 152.

26) Franco Aurelio Meschini, *Neurofisiologia cartesiana*, in «Nouvelles de la Republique des Lettres», I-2001, pagg. 139-141.

27) *Innovazione lessicale e terminologie specialistiche*, a cura di Giovanni Adamo e Valeria della Valle, in «Nouvelles de la Republique des Lettres», 2003 -I/II, pagg. 244-248.

28) *Informatica e scienze umane. Mezzo secolo di studi e ricerche*, a cura di Marco Veneziani, in «Nouvelles de la Republique des Lettres», 2003 -I/II, pagg. 249-251.

Andrea Scazzola

