

## CURRICULUM – VITAE

Francesco Greco (Lecce, 1956), giornalista, ha collaborato a quotidiani (“La Stampa”, “L’Eco di Genova”, “Olimpico”, “Sera”, “Leccesera”, “Giornale di Sicilia”, “Barisera”, “Quotidiano di Le/Br/Ta”, “Il Tempo”, “La Gazzetta del Mezzogiorno”, “Avvenire”, “L’Avanti!”, “Corriere del Giorno”, “Puglia”, “Lucania”, “Paese Nuovo”) e periodici (“Il Pungolo sportivo”, “Il Sud”, “Progetto”, “La Città”, “Lo Sport”, “Record”, “Biancazzurro”, “Romanista”, “Fuoricampo”, “Press Sport”, “Pielie Magazine”, ecc.).  
Scriva di cronaca, spettacoli, cultura, sport, politica, sindacato, economia, finanza, ecologia, ambiente, agricoltura, green-economy, turismo, archeologia, tradizioni popolari, tendenze.

Ha fondato e diretto il mensile “I Salentini”, collaborato a radio e tv libere da inviato e redattore, curato programmi politici e culturali e l’ufficio-stampa di enti, istituzioni, eventi artistico-culturali, sfilate di moda, vernissàge, briefing, ecc.

Cura l’ufficio-stampa di gruppi teatrali, produzioni cinematografiche, griffe nazionali, “Orgoglio Sud”, “Polis Universale”, ecc.

Ha pubblicato 3 raccolte di versi, “Le radici”, “Macerie” e “Gente di classe”, un romanzo, “W l’Inghilterra!”, una biografia, “Confesso di avervi amato”, 2 raccolte di racconti, “Leukòs” e “A letto senza cena”, una ricerca paremiologica, “Addunca vai lu focu arde” (Proverbi a Sud-Est) e “Quattro corsie e un funerale”, raccolta di saggi di intellettuali, tecnici, opinionisti da tutto il mondo contro l’invasività della SS 275 a 4 corsie Maglie-Leuca.

Poesie, racconti, saggi su antologie (“Disfattisti”, “Poeti del dissenso”, “Caro Totò”, “Cari padri, cari figli...”, “Equi-tiamo”) e riviste fra cui: “Titivillus”, “Comix”, “Storie”, “Logos”, “Spartivento”, “L’Ortica”, “Cavallo di Troia”, “Wimbledon”, “Avvenire dei Lavoratori”, “Incroci”, “L’Immaginazione”, etc.

Ha vinto premi giornalistici (fra cui Carmiano 2001, Lecce Giovani & Barocco, 2012, ecc.) e letterari, fra cui uno indetto da Radio1Rai (“Un giorno da leoni”, poesia) e “Rinascimento contemporaneo” (Maglie, 2013).

E’ docente di Giornalismo, Comunicazione e Scrittura Creativa negli Istituti Superiori e presso associazioni di cittadini e tiene master di Giornalismo e Letteratura.

E’ allievo di Maria Corti, Gianni Brera, Enrico Ameri, Nando Martellini, Mario Gismondi e Indro Montanelli.

Di lui hanno scritto: Francesco Accogli, Giorgio Bàrberi-Squarotti, Dario Bellezza, Aldo Busi, Pasquale Chessa, Angiola Codacci-Pisanelli, Roberto Cotroneo, Anna Longo, Donato Margarito, Raffaele Nigro, Enzo Panareo, Walter Pedullà, Elisabetta Rasy, Franca Rossi, Paolo Ruffilli, Paola Santoro, Paolo Volponi, etc.

E’ attore di teatro, sceneggiatore di fumetti, autore canzoni, testi teatrali, script per il cinema. Si occupa di vini come critico enogastronomico/assaggiatore.

E’ impegnato nel volontariato col doposcuola ai bambini e gli anziani nelle case di riposo.

Collabora, da inviato, opinionista, critico letterario, d’arte, cinema, radio, teatro, tv a “La Voce di Romagna”, “Up!”, “L’Italiano” (quotidiano della comunità italiana in

Argentina), radio e tv libere, free-press (“L'Urlo”, “Il Gratis”, “Lo Scirocco”, “Gazzettino del Salento”, “39° Parallelo”, “Città Futura”, “Arte e Luoghi”, “Voce Serafica”, “Trinità e Liberazione”, ecc.), riviste di cultura e settimanali nazionali, anche al desk.

E' publisher e columnist di blog e testate on-line:

[www.edonna.it](http://www.edonna.it), [www.vocidelsalento.it](http://www.vocidelsalento.it),  
[www.italianotizie.net](http://www.italianotizie.net), [www.prolocosalento.com](http://www.prolocosalento.com),  
[www.salogentis.it](http://www.salogentis.it), [www.leucaweb](http://www.leucaweb),  
[www.salentocult.it](http://www.salentocult.it), [www.foggiaweb.it](http://www.foggiaweb.it),  
[www.vivimaglie.it](http://www.vivimaglie.it),  
[www.fondazioneterradotranto.it](http://www.fondazioneterradotranto.it),  
[www.italiaexpress.wordpress.com](http://www.italiaexpress.wordpress.com),  
[www.ilpareredellingegnere.it](http://www.ilpareredellingegnere.it),  
[www.blognonquotidiano.com](http://www.blognonquotidiano.com), ecc.

E opinionista e analista politico di

[www.giornaledipuglia.com](http://www.giornaledipuglia.com). [www.nonquotidiano.com](http://www.nonquotidiano.com), ecc.

Collaborazioni su vari temi (cinema, cultura, folklore, agricoltura, ecc.) con BBC5, RadioRai, ecc.

Molti suoi articoli (sullo scultore fiammingo Norman Mommens, sul film “Giulietta e Romeo”, sull'olio d'oliva, ecc.) sono apparsi su [www.scoopscreen.com](http://www.scoopscreen.com) dove Google segnala gli scoop a livello internazionale di testate on line, cartacee, radiotelevisive.

Segue fiere, mostre, mercati di vari brand (vini, oli, ecc.) e festival letterari, rassegne cinematografiche e premi in Italia e nel mondo.

Recensisce i libri Adda, Arkeios, Archinto, Argo, Arpeggio Libero, Baldini-Castoldi, Besa, Bompiani, Cairo,

Chiarelettere, Cortina, Corbaccio, Dalai, Dissensi,  
Duepuntiedizioni, Donzelli, Edinsieme, Edizioni del Grifo,  
Edizioni dell'Iride, Edizioni Libere, Edizioni Mediterranee,  
Edizioni Esperidi, Edizioni San Paolo, Emons, Etdo,  
Fanucci, Giunti, Graus, Guanda, Hermes, Iacobelli, Il  
Mulino, Imprimatur, Kurumuny, Leggereditore, Libellula,  
Loffredo, Manni, Marsilio, Meridiano Zero, Miele, Mimesis,  
Mondadori, Nord, Pagliai, Perrone, Piano B., Psiconline,  
Rizzoli, Rubbettino, Salani, Sarnus, Scienze e Lettere,  
Sperling & Kupfer, Studio Tesi, Terra d'Ulivi, Tsunami,  
Vallecchi, Volland, Volier, Zandonai, 20090 Edizioni, 80144  
Edizioni.

Buona conoscenza: inglese, francese, spagnolo, tedesco;  
padronanza del web, risorse e interfacce.

e-mail: [REDACTED]

Phone: [REDACTED]

[REDACTED]