



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo Servizio I attività liriche e musicali

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
 VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;
 VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;
 VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo, e successive modificazioni;
 VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato, e successive modificazioni;
 VISTO il decreto-legge 24 novembre 2000, n. 345, convertito in legge 26 gennaio 2001, n. 6, recante disposizioni urgenti in tema di fondazioni lirico-sinfoniche;
 VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni;
 VISTO il decreto-legge 28 giugno 2013, n. 76, ed in particolare l'art. 11, comma 17, recante, per l'anno 2013, autorizzazione al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ad erogare tutte le somme residue a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche;
 VISTO il D.M. 29 ottobre 2007, recante nuovi criteri per la ripartizione della quota del Fondo unico per lo spettacolo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche ai sensi dell'art. 24 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, come modificato dall'art. 1, comma 1148, della legge 27 dicembre 2006, n. 296;
 VISTO il D.M. 8 febbraio 2013, registrato alla Corte dei Conti il 22 febbraio 2013 - reg. n. 2, foglio 278 - recante le aliquote di ripartizione del FUS fra i vari settori per lo spettacolo per l'anno 2013, così come successivamente rideterminato in complessivi € 389.077.276,00 ed in particolare la quota destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche che risulta stabilita in **€ 182.866.319,72**;
 RITENUTO di dover procedere, anche in considerazione di quanto prescritto dal citato decreto-legge 28 giugno 2013, n. 76, al riparto, in applicazione dei criteri recati dal D.M. 29 ottobre 2007, della predetta quota FUS 2013 di **€ 182.866.319,72**;
 VISTI i costi dell'organico funzionale dichiarati dalle fondazioni;
 CONSIDERATO il punteggio complessivo dell'attività consuntivata per l'anno 2011 da ciascuna fondazione ed il valore dei costi totali della produzione;
 CONSIDERATI i ricavi da biglietteria e costi totali della produzione degli ultimi due esercizi consuntivati 2010 e 2011 da ciascuna fondazione;
 VALUTATI i dati quantitativi, come dichiarati dalle fondazioni, dell'attività offerta da ciascun ente nell'anno 2013, nonché, ai fini della valutazione qualitativa, i progetti ed i programmi artistici 2013 come rimessi dalle fondazioni;
 CONSIDERATO che la sub-quota di cui all'articolo 1, comma 1, lettera a) del D.M. 29 ottobre 2007 relativa ai costi degli organici funzionali è ripartita in base alle percentuali

ricavate dal rapporto tra il valore dei minimi tabellari dell'organico funzionale di ogni singola fondazione ed il valore totale dei minimi tabellari degli organici, le percentuali risultano così accertate e indicate a fianco di ciascun ente;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio I attività liriche e musicali*

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	5,87010
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	7,82243
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	5,65596
Fondazione Teatro alla Scala d Milano	14,33177
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	7,30848
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	8,63649
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	11,40438
Fondazione Teatro Regio di Torino	6,04979
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	5,39592
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	6,16523
Fondazione Arena di Verona	9,63904
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	4,72093
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	3,96586
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	3,03361
	100,00000

CONSIDERATO che la prima frazione di cui all'articolo 1, comma 1, lett. b), pari al 2 per cento della sub-quota di cui all'articolo 1, comma 1, lett. a), del D.M. 29 ottobre 2007, è ripartita in base alle percentuali ricavate dai rapporti tra il punteggio complessivo dell'attività dell'ultimo anno consuntivato da ciascuna fondazione ed il valore dei costi totali della produzione, sottratti quelli non riferibili alla produzione calcolata ai sensi dell'articolo 2, secondo le determinazioni del Direttore generale per lo spettacolo dal vivo, le percentuali risultano così accertate:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo Servizio I attività liriche e musicali

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	9,91520
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	5,92674
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	8,82796
Fondazione Teatro alla Scala d Milano	3,48414
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	7,51211
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	10,17887
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	5,14484
Fondazione Teatro Regio di Torino	7,13365
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	10,54933
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	10,19540
Fondazione Arena di Verona	2,49427
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	5,51225
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	8,78553
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	4,33971
	100,00000

CONSIDERATO che la seconda frazione di cui all'articolo 1, comma 1, lettera *b*), pari al 2 per cento della sub-quota di cui all'articolo 1, comma 1, lettera *a*) del D.M. 29 ottobre 2007, è ripartita, in percentuale, a favore delle sole fondazioni che risultino avere conseguito un valore positivo nella variazione tra i rapporti registrati negli ultimi due esercizi consuntivati, da ciascuna fondazione, tra ricavi da biglietteria e costi totali della produzione, sottratti quelli non riferibili alla produzione calcolata ai sensi dell'articolo 2, secondo le determinazioni del Direttore generale per lo spettacolo dal vivo, le percentuali risultano così accertate:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio I attività liriche e musicali*

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	2,39345
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	9,63352
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	14,80012
Fondazione Teatro alla Scala d Milano	1,30125
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	2,17159
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	-
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	12,82051
Fondazione Teatro Regio di Torino	6,75797
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	-
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	20,81573
Fondazione Arena di Verona	18,17910
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	-
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	11,12675
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	-
	100,00000

CONSIDERATO che la sub-quota di cui all'articolo 1, comma 1, lettera c), del D.M. 29 ottobre 2007, relativa ai programmi di attività offerta da ciascuna fondazione nell'anno 2013, è ripartita in base a percentuali distinte per genere lirica, genere balletto e genere concertistica, ricavate dal rapporto tra il numero dei punti dell'attività a pagamento, come specificata dall'articolo 2, realizzati da ciascuna delle quattordici fondazioni e la somma totale dei punti ottenuti sommando i dati numerici per genere delle fondazioni di cui sopra, le percentuali risultano così accertate:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio I attività liriche e musicali*

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	5,80228
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	7,13135
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	4,71619
Fondazione Teatro alla Scala d Milano	11,84570
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	7,06140
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	10,50374
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	10,30861
Fondazione Teatro Regio di Torino	8,60401
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	6,10785
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	10,79827
Fondazione Arena di Verona	4,07835
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	4,25598
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	5,42491
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	3,36134
	100,00000

ACQUISITO, in data 26 giugno 2013, il parere della Commissione Consultiva per la Musica sugli aspetti qualitativi dell'attività delle fondazioni;

DECRETA



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio I attività liriche e musicali*

Art. 1

La sub-quota del 96 per cento del 65 per cento di cui all'articolo 1, comma 1, lettera a) del D.M. 29 ottobre 2007 relativa ai costi degli organici funzionali, pari ad € **114.108.583,51** è ripartita tra le fondazioni lirico-sinfoniche in base alla percentuale ricavata dal rapporto tra il valore dei minimi tabellari dell'organico funzionale di ognuna delle quattordici fondazioni ed il valore totale dei minimi tabellari degli organici delle fondazioni di cui sopra, come segue:

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	5,87010	6.698.287,35
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	7,82243	8.926.067,95
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	5,65596	6.453.930,70
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	14,33177	16.353.777,25
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	7,30848	8.339.605,38
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	8,63649	9.854.975,47
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	11,40438	13.013.372,82
Fondazione Teatro Regio di Torino	6,04979	6.903.333,19
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	5,39592	6.157.211,44
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	6,16523	7.035.058,14
Fondazione Arena di Verona	9,63904	10.998.970,08
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	4,72093	5.386.988,86
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	3,96586	4.525.391,70
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	3,03361	3.461.613,15
	100,00000	114.108.583,51



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo Servizio I attività liriche e musicali

La prima frazione di cui all'articolo 1, comma 1, lett. b), pari ad € 2.377.262,16 corrispondente al 2 per cento della sub-quota di cui all'articolo 1, comma 1, lett. a), del D.M. 29 ottobre 2007, è così ripartita:

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	9,91520	235.710,20
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	5,92674	140.894,10
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	8,82796	209.863,66
Fondazione Teatro alla Scala d Milano	3,48414	82.827,12
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	7,51211	178.582,64
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	10,17887	241.978,31
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	5,14484	122.306,44
Fondazione Teatro Regio di Torino	7,13365	169.585,65
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	10,54933	250.785,14
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	10,19540	242.371,49
Fondazione Arena di Verona	2,49427	59.295,26
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	5,51225	131.040,59
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	8,78553	208.855,19
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	4,33971	103.166,38
	100,00000	2.377.262,16

La seconda frazione di cui all'articolo 1, comma 1, lett. b), pari ad € 2.377.262,16 corrispondente al 2 per cento della sub-quota di cui all'articolo 1, comma 1, lett. a), del D.M. 29 ottobre 2007, è così ripartita:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio I attività liriche e musicali*

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	2,39345	56.898,51
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	9,63352	229.013,95
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	14,80012	351.837,64
Fondazione Teatro alla Scala d Milano	1,30125	30.934,13
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	2,17159	51.624,49
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	-	-
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	12,82051	304.777,20
Fondazione Teatro Regio di Torino	6,75797	160.654,60
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	-	-
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	20,81573	494.844,58
Fondazione Arena di Verona	18,17910	432.164,94
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	-	-
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	11,12675	264.512,13
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	-	-
	100,00000	2.377.262,16

La sub-quota, pari ad € 45.716.579,93 di cui all'articolo 1, comma 1, lettera c), del D.M. 29 ottobre 2007, relativa ai programmi di attività offerta da ciascuna fondazione nell'anno 2013, è così ripartita:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio I attività liriche e musicali*

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	5,80228	2.652.602,65
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	7,13135	3.260.210,23
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	4,71619	2.156.081,21
Fondazione Teatro alla Scala d Milano	11,84570	5.415.449,89
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	7,06140	3.228.230,89
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	10,50374	4.801.951,37
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	10,30861	4.712.745,82
Fondazione Teatro Regio di Torino	8,60401	3.933.459,64
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	6,10785	2.792.301,90
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	10,79827	4.936.601,25
Fondazione Arena di Verona	4,07835	1.864.480,07
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	4,25598	1.945.690,77
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	5,42491	2.480.082,49
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	3,36134	1.536.691,76
	100,00000	45.716.579,93

La sub-quota, pari ad € 18.286.631,97 di cui all'articolo 1, comma 1, lettera d), del D.M. 29 ottobre 2007, relativa ai programmi di attività offerta da ciascuna fondazione nell'anno 2013, è così ripartita in conformità al parere della commissione consultiva per la musica:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo Servizio I attività liriche e musicali

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	7,92929	1.450.000,00
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	9,29641	1.700.000,00
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	1,09370	200.000,00
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	26,90490	4.920.000,00
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	4,48415	820.000,00
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	3,28109	600.000,00
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	4,92163	900.000,00
Fondazione Teatro Regio di Torino	10,66353	1.950.000,00
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	3,93730	720.000,00
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	4,92163	900.000,00
Fondazione Arena di Verona	1,09370	200.000,00
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	9,95263	1.820.000,00
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	1,12996	206.631,97
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	10,39010	1.900.000,00
	100,00000	18.286.631,97

Pertanto, la quota FUS 2013 di € 182.866.319,72 è ripartita come segue tra le quattordici fondazioni, ciascuna delle quali consegue la percentuale indicata a fianco della somma attribuita:



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio I attività liriche e musicali*

	FUS 2013	% FINALE
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	11.093.498,70	6,06645
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	14.256.186,23	7,79596
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	9.371.713,22	5,12490
Fondazione Teatro alla Scala d Milano	26.802.988,38	14,65715
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	12.618.043,39	6,90015
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	15.498.905,15	8,47554
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma	19.053.202,28	10,41920
Fondazione Teatro Regio di Torino	13.117.033,08	7,17302
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	9.920.298,48	5,42489
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	13.608.875,45	7,44198
Fondazione Arena di Verona	13.554.910,34	7,41247
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	9.283.720,22	5,07678
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	7.685.473,47	4,20278
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	7.001.471,30	3,82874
	182.866.319,72	100,00000

Art . 2

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 1 luglio 2013

IL DIRETTORE GENERALE
(dr Salvatore Nastasi)