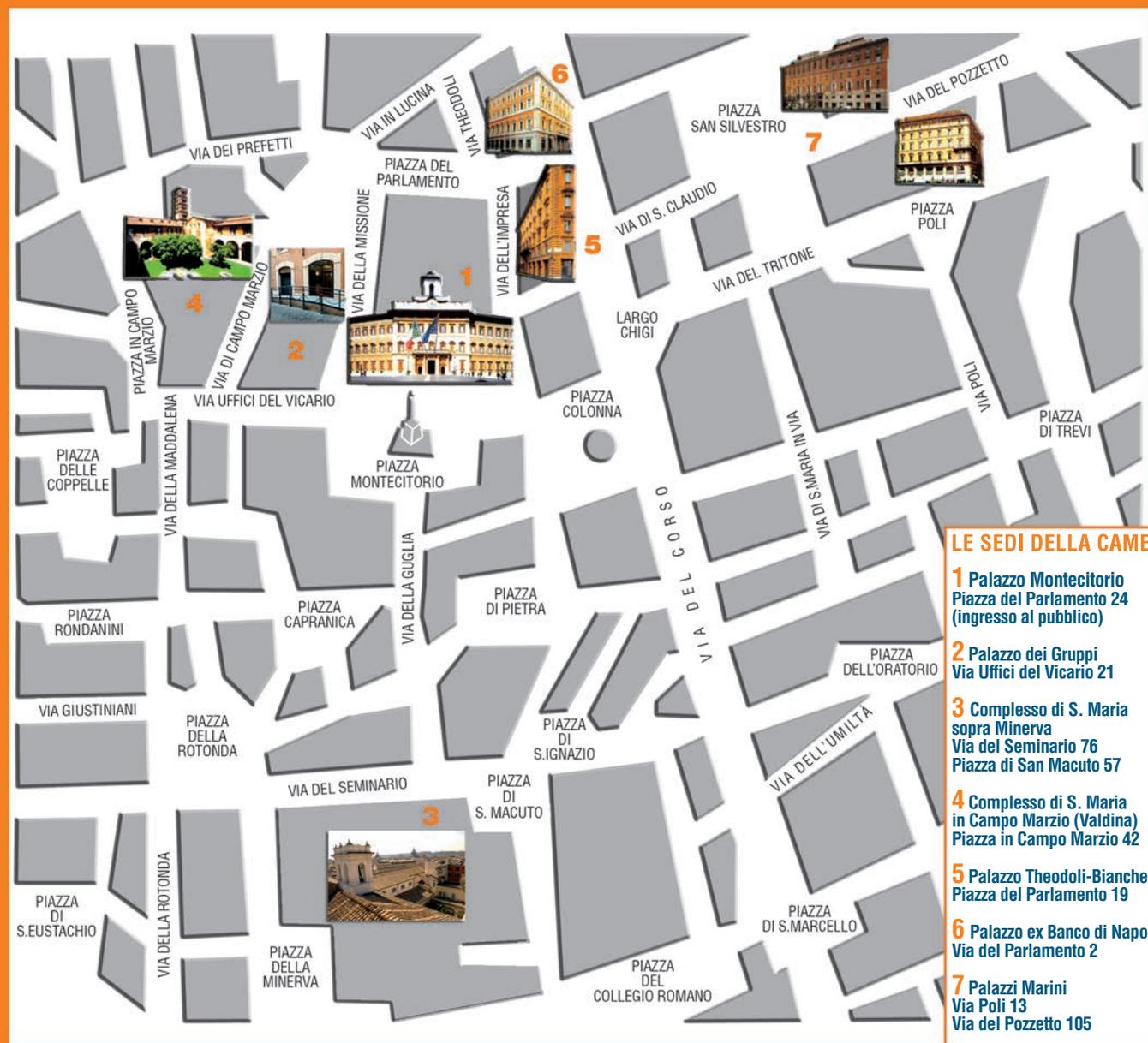


LE SEDI DELLA CAMERA



LE SEDI DELLA CAMERA

- 1** Palazzo Montecitorio
Piazza del Parlamento 24
(ingresso al pubblico)
- 2** Palazzo dei Gruppi
Via Uffici del Vicario 21
- 3** Complesso di S. Maria sopra Minerva
Via del Seminario 76
Piazza di San Macuto 57
- 4** Complesso di S. Maria in Campo Marzio (Valdina)
Piazza in Campo Marzio 42
- 5** Palazzo Theodoli-Bianchelli
Piazza del Parlamento 19
- 6** Palazzo ex Banco di Napoli
Via del Parlamento 2
- 7** Palazzi Marini
Via Poli 13
Via del Pozzetto 105

INFORMAZIONI UTILI

Centralino:
tel. 06 67601

Numero verde per informazioni sull'attività della Camera: tel. 800 012 955

Informazioni su visite guidate (scuole e gruppi organizzati):
tel. 06 6760 4565

Biglietti accesso tribune: tel. 06 6760 3503

Ufficio stampa:
tel. 06 6760 9033/9061

Prenotazione sale:
(per convegni/conferenze) tel. 06 6760 3167

Biblioteca della Camera dei deputati
Via del Seminario 76 - 00186 Roma
Complesso di Santa Maria sopra Minerva
Orario: Lunedì - venerdì 9-19,30;
sabato 9-12,30;
tel. 06 6760 3254/3672

Archivio storico
Piazza di San Macuto 57 - 00186 Roma
Complesso di Santa Maria sopra Minerva
Orario: Lunedì - venerdì 9,30-16,30;
tel. 06 6760 3880

Sito Internet: www.camera.it
e-mail: dlwebmast@camera.it

Satellite: Eutelsat Hot Bird 9/13° Est Polarizzazione verticale - Transponder 54 Frequenza 11.804,2 MHz - FEC 2/3 - Symbol rate 27.500



**PALAZZO
MONTECITORIO**



LA VISITA A MONTECITORIO

La Sala Aldo Moro

Il 13 maggio 2008 la storica Sala Gialla è stata intitolata ad Aldo Moro per onorare la memoria dello statista assassinato e degli uomini della sua scorta. La Sala è ricca di opere d'arte, tra le quali la tela, attribuita al Veronese e alla sua scuola, raffigurante le *Nozze di Cana* e un ritratto di Napoleone dell'Appiani.



La Sala del Cavaliere

È un ampio salone di rappresentanza, accanto alla Sala Aldo Moro, nel quale vengono abitualmente ricevute le delegazioni straniere. Prende il nome da un dipinto di scuola modenese del XVIII secolo che ritrae il marchese Bonifacio Rangoni.



La Galleria dei Presidenti

È un ampio corridoio arredato con mobili disegnati da Ernesto Basile, ove sono esposti i ritratti dei Presidenti dei Parlamenti pre-unitari, dei Presidenti della Camera del Regno d'Italia e dei Presidenti della Camera della Repubblica italiana.



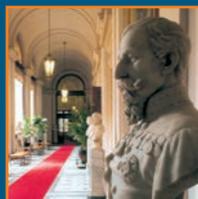
Il Cortile d'onore

Costruito in forma semicircolare da Carlo Fontana ad integrazione del progetto berniniano, il Cortile fu ridisegnato nell'attuale forma quadrata dall'architetto Ernesto Basile, in relazione con l'ampliamento del palazzo e la costruzione dell'Aula.



Il Corridoio dei busti

Articolato su tre bracci, si snoda intorno al Cortile d'onore e conserva i busti dei più noti personaggi politici dell'Italia risorgimentale e post-unitaria, tra cui quelli di Garibaldi, Mazzini, Cavour e Cattaneo. Un altro corridoio, contiguo, ospita i busti dei protagonisti della storia repubblicana.



La Sala del Mappamondo

Prende il nome dall'antico mappamondo che la sovrasta. Un tempo sede della Biblioteca della Camera (oggi situata nel Complesso di Santa Maria sopra Minerva), è stata restaurata e dotata di moderne attrezzature informatiche e multimediali.



L'Archivio legislativo

Si trova allo stesso piano dell'Aula e raccoglie tutti gli atti parlamentari.



La Sala della Lupa

Caratterizzata dalla scultura in bronzo raffigurante una copia della Lupa capitolina (l'originale è conservato ai Musei capitolini), è la sala in cui il 10 giugno 1946 fu proclamato l'esito del referendum istituzionale che decretò la nascita della Repubblica.



La Sala della Regina

Durante il Regno ospitava la Regina e il suo seguito, mentre attendevano che il Re terminasse di pronunciare il discorso della Corona per l'inaugurazione della sessione parlamentare. Decorata con preziosi arazzi, è usualmente destinata alle iniziative culturali della Camera dei deputati.



Il patrimonio artistico (Particolare del fregio pittorico di G. A. Sartorio)

La Camera dei deputati conserva oltre mille tra dipinti e sculture, alcune migliaia di incisioni e stampe, numerosi reperti archeologici e beni artistici quali orologi, mobili d'epoca e importanti arazzi cinquecenteschi.

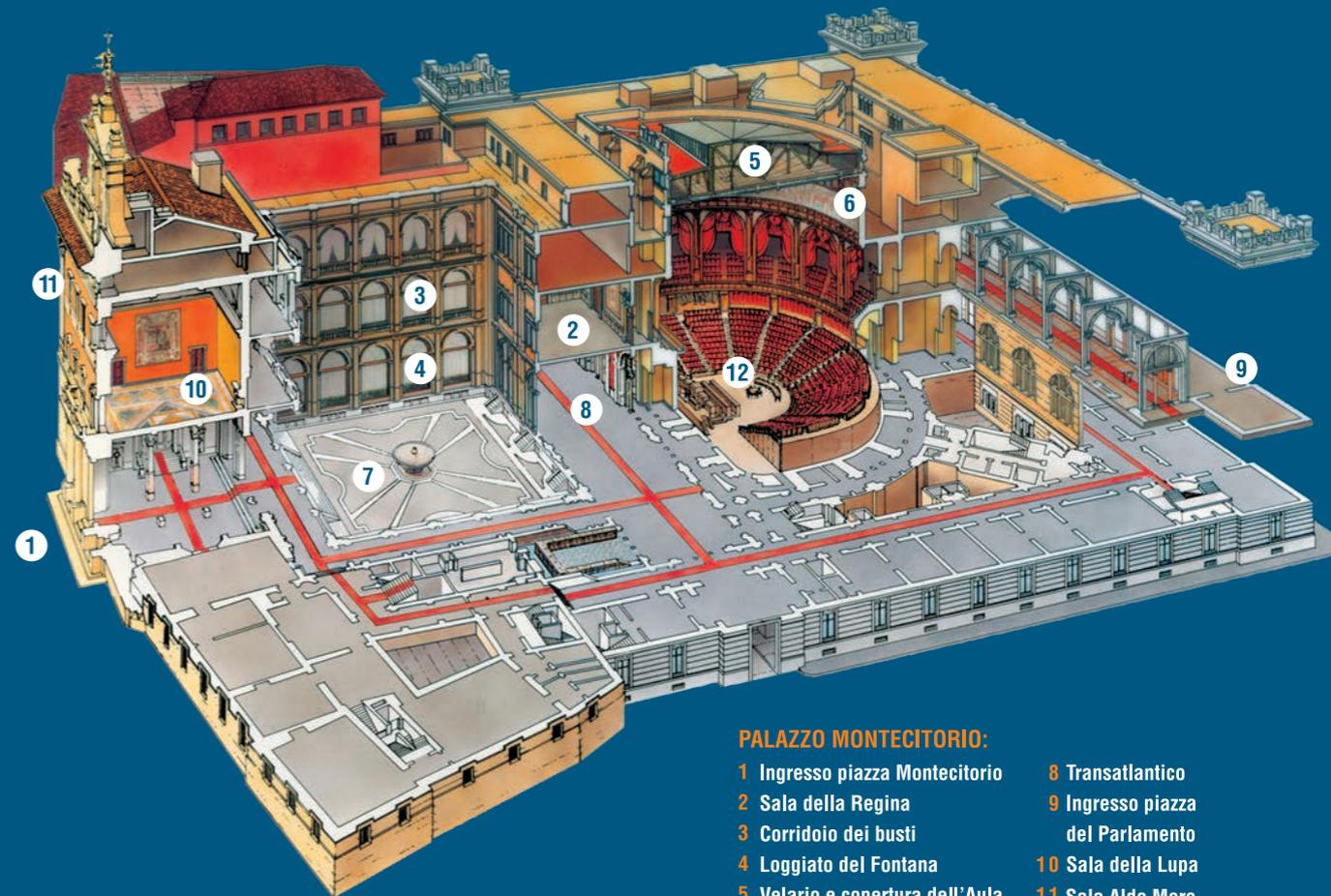
Il Transatlantico

È un ampio salone adiacente l'Aula, con pavimento in marmi policromi siciliani e arredi disegnati da Ernesto Basile, e con un soffitto, realizzato dalla ditta Ducrot di Palermo specializzata in arredamenti navali, che ricorda l'arredo delle grandi navi transoceaniche. Detto anche "Corridoio dei passi perduti", è il luogo dove i deputati sostano tra una seduta e l'altra ed incontrano i giornalisti accreditati.



L'Aula

L'Aula nella quale si riunisce l'Assemblea della Camera dei deputati è l'espressione più suggestiva dell'intervento di Ernesto Basile a Montecitorio. Progettata agli inizi del Novecento, è rivestita di legno di quercia e sovrastata da un arioso velario liberty in vetro colorato, realizzato da Giovanni Beltrami. È abbellita da due celebri opere d'arte: il grande pannello bronzeo raffigurante la glorificazione della dinastia sabauda di Davide Calandra ed il grande fregio pittorico dedicato alla storia del popolo italiano di Giulio Aristide Sartorio.



PALAZZO MONTECITORIO:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1 Ingresso piazza Montecitorio | 8 Transatlantico |
| 2 Sala della Regina | 9 Ingresso piazza del Parlamento |
| 3 Corridoio dei busti | 10 Sala della Lupa |
| 4 Loggiato del Fontana | 11 Sala Aldo Moro |
| 5 Velario e copertura dell'Aula | 12 Aula |
| 6 Fregio pittorico di G.A.Sartorio | |
| 7 Cortile d'onore | |