



# ANTONIO FERRARO

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

- Stato civile: coniugato
- Data di nascita: 24.07.1944
- Luogo di nascita: Roma

## PROFILO PROFESSIONALE

---

- Manager televisivo e cinematografico. Esperienza pluriennale a livello nazionale ed internazionale di produzione, commercializzazione ed acquisizione di fiction televisive e di cinema. Ottima conoscenza dei mercati e del prodotto cine-televisivo.
- Giornalista pubblicitario.
- Soggettista, sceneggiatore, autore teatrale

## ISTRUZIONE

---

- Diploma di maturità classica conseguito nel 1962, presso il liceo Torquato Tasso.
- Studi universitari di Scienze Politiche

## LINGUE STRANIERE

---

- Buona conoscenza delle lingue inglese e francese parlate e scritte

ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

**2021**

**Edizioni Moondo**

*Co-autore del libro antologico **Argonauti digitali nella noosfera***

**Da Gennaio 2021**

**Filmcommission Calabria**

*Presidente commissione esperti*

**Ottobre 2020**

**Fare Critica Festival**

*Vincitore Premio 2020 per la critica cinematografica*

**Da Novembre 2019**

**Mibact**

*Esperto ministeriale per la valutazione di progetti di produzione cinematografica*

**Dal 2018**

**Mibac**

*Membro della Commissione Ministeriale per la Promozione Cinema in Italia ed all'Estero, Festival, Premi, Rassegne e Cinecircoli.*

**Dal 2015**

*Gestisce la pagina di cinema di **Sipario, Mondo Cultura, Corviale domani, Artisan post e Medaglie d'Oro.***

*La sua pagina fb **Antonio Ferraro Cinema** ha raggiunto i 15.000 contatti e ha raccolto 1.500 like.*

*Coproduttore italiano (con la Movimento Film di Mario Mazzarotto) del film greco/ tedesco/ olandese/ italiano **A Blast** di Syllas Tzoumerkas, vincitore del Premio della Giuria al Festival di Otranto.*

**Giugno 2014**

*Esce il suo libro **...Ma il cinema risolve** edizioni Informat Cinema, che ottiene il **Premio Meccoli**, quale **Miglior e-book di cinema** dell'anno.*

**Maggio 2013**

**Comune di Roma**

*Scrive e produce per il teatro, **All'osteria del Frascatano - omaggio a Fiorenzo Fiorentini** (con Walter Croce) e **Ercole, maciste e...** (con Steve Della Casa)*

**2011 – 2012**

**Società Cyrano**

*Consulente progetti e mercati internazionali*

**Da Settembre 2011**

**Mibac**

*Membro commissione finanziamento film opere prime e seconde*

**Da Gennaio 2010 a Giugno 2011**

**Società Orkestra**

*Vice- presidente e Responsabile Produzione.  
Produttore esecutivo film **Le piccole idee** di Giacomo Faenza*

**Da Settembre 2009**

**Ministero dei Beni Culturali**

*Membro della Commissione Finanziamento film*

**Da Maggio 2008**

*Membro C.d..A. Consorzio Ateneo Salerno*

**Da Gennaio 2008**

**Mondo Cinema**

*Consulente selezione progetti produzione*

**Da Ottobre 2007**

**Pixstar**

*Consulente produzione  
Produttore esecutivo del film **Como estrellas fugaces** di Anna Di Francisca*

**Settembre 2007**

*Produttore esecutivo di **Appena giovani** di Tommaso Agenese*

**Da Gennaio 2005 a dicembre 2007**

**Europroduzione**

*Consulente produzione fiction*

**Da Dicembre 2004**

**Regione Lazio**

▪ *Docente corsi Storia della televisione e Produzione televisiva*

**Da Novembre 2004**

**Ministero dei Beni Culturali**

- *Membro della Commissione Finanziamento Film*

**Da Ottobre 2004**

**Europroduzione**

- *Consulente per i programmi televisivi*

**Da Giugno 2004**

**Cinecittà Holding**

- *Collaboratore Cinecittà Diritti (cura il catalogo di tutti gli art.28 finanziati dal Ministero dello Spettacolo)*

**Giugno 2004**

**IAL**

- *Docente master Digital Manager*

**Dal Febbraio 2004**

**RAI Fiction**

- *Consulente per progetti speciali*

**Gennaio - Maggio 2004**

**Rizzoli**

- *Consulente per coproduzioni internazionali*

**Ottobre 2003 – Dicembre 2004**

**Pay per Moon**

- *Consulente per lo sviluppo di produzioni televisive*

**Maggio - Settembre 2003**

**Università La Sapienza di Roma**

- *Docente master per manager pay-tv della facoltà di Scienze delle comunicazioni*

**Gennaio 2002 – Gennaio 2003**

*Consulente per sviluppo Cinema e Fiction*

**Europroduzione**

**Dal dicembre 2001 al novembre 2002**

**RAI 1**

- *Consulente per i settori cinema e fiction*

Novembre 2000- dicembre 2001

RAI

- *Consulente della Direzione Offerta Palinsesti e Marketing per i settori cinema e fiction*

Gennaio - ottobre 2000

STREAM

- *Consulente per l'acquisto e coordinatore della programmazione di cinema e fiction di tutti i canali del bouquet Stream*

Settembre 1999 – Dicembre 2001

AGER 3

- *Produttore televisivo e cinematografico. Amministratore unico della società, e produttore esecutivo della miniserie **Resurrezione** dei fratelli Taviani.*
- *Produttore aggiunto film **Rosa e Cornelia** di Giorgio Treves*
- *Produttore del film **Operazione rosmarino** di Alessandra Populin*

Ottobre 1997-luglio 1999

RTI MEDIASET

- *Coordinatore palinsesti e redazioni cinema e fiction*

Febbraio 1997-settembre 1997

RAI

- *Direttore acquisto film*

Febbraio 1995-settembre 1997

SACIS

- *Direttore Generale. Durante la sua gestione (nella quale rivoluziona- creando un modello commerciale, ripreso da tutta Europa – le modalità di vendita internazionale del cinema), organizza le manifestazioni internazionali (tuttora operative) **Screens on the bay** e **Cartoons on the bay** - allora (e, in parte, tuttora) l'unico Festival Internazionale del Cartone animato.*

1993-1995

RAI 2

- *Capo-struttura nel settore programmazione e acquisto film e fiction*

1989.1993

RAI 2

- *Lavora, prima come consulente, poi come dirigente, presso la struttura programmazione e acquisto film. Introduce in quel periodo in Italia la consuetudine all'acquisto e alla programmazione organizzata di prodotti televisivi (tv-movies, miniserie e serie) con ottimi risultati (inventa i cicli **Il segno del giallo, I difficili mondi delle donne, Canzoni sorrisi ed emozioni, Il belcinema** e la collocazione in prime-time della soap **Beautiful**). Tale modalità di programmazione sarà rapidamente imitata e riproposta da tutte le emittenti italiane ed europee.*

1987-1989

Rivista Sipario

- *Critico cinematografico*

1981.1990 Associazione Nazionale delle Cooperative Culturali- Lega Cooperative

- *Vice Presidente*

1984-1989

Ministero del Turismo e dello Spettacolo

- *Membro del Consiglio Nazionale dello Spettacolo*

1981-1985

Biennale del Cinema di Venezia

- *Responsabile del Premio Film Cooperativo*
  
- 1981-1982** **Radio Lazio**

  - *Direttore programmi*
  
- 1979.1982** **Radio Lazio**

  - *Responsabile delle rubriche di spettacolo*
  
- 1973-1974** **Rivista ABC**

  - *Critico cinematografico*
  
- 1972.1978** **IRSPER**

  - *Vice Presidente Istituto Regionale di studi e programmazione economica del Lazio*
  -

**AUT, LE 2 ECRANS, IL GLOBO, LA COOPERAZIONE ITALIANA**

  - *Redattore e collaboratore*
  
- 1965.1970** **GRANDI MAGAZZINI CIM**

  - *Buyer per i settori musica e libri*
  
- 1962-1963** **ROMANA STAMPA**

  - *Redattore dell'agenzia giornalistica Romana Stampa*



Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del D.Lgs. 30 Giugno 2003, n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali.

In fede.

Antonio Ferraro

Roma, 29/04/2019