

EUCLIDE DELLA VISTA



PROFILO PROFESSIONALE

Entusiasta, curioso e allo stesso tempo scrupoloso, con alle spalle tanti anni di esperienza nel settore televisivo e nel settore ICT. Comprovata capacità di costruzione di relazioni. Formazione in leadership nonché grandi capacità di multitasking e persuasione. In grado di espandere il network di connessioni.

CONTATTI



CAPACITÀ E COMPETENZE

Nel corso degli anni ho constatato che la mia curiosità mi spingeva ad essere poliedrico nella conoscenza delle attività nelle quali mi impegnavo. Sono riuscito a evidenziare le mie capacità di:

- Leadership
- Pensiero analitico e capacità di problem solving
- Flessibilità e capacità di adattamento
- Autonomia operativa
- Gestione finanziaria
- Sviluppo di partnership industriali

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Presidente, 02/2018 A ad oggi
ITS APULIA DIGITAL MAKER

Sono stato il promotore della costituzione di Un ITS nell'area ICT e Comunicazione. Ho curato tutte le fasi della costituzione e oggi gestisco tutta la filiera selezionando e creando rapporti con e tra le aziende partner al fine di trasferire le loro conoscenze direttamente ai frequentanti dei percorsi formativi.

- Abbiamo ottenuto recentemente dal MISE il riconoscimento di Centro di trasferimento tecnologico Industria 4.0 e grazie a tale titolo stiamo implementando la diffusione delle conoscenze informatiche tra le imprese.
- Nell'ambito dei profili finalizzati all'area comunicazione, concentriamo l'attenzione su sistemi di modellazione 3d, realtà virtuale e realtà aumentata, gaming e ancora effetti speciali, color correction
- Nell'ambito dei profili finalizzati all'area IT abbiamo interagito con aziende che operano nei sistemi di Internet delle cose, FItech, E-health e Cybersicurity

CEO, 11/2012 A ad oggi
MEDIAFARM srl

Con la società Mediafarm di cui oggi sono Amministratore ho continuato le mie esperienze maturate dal mio inserimento nel mondo del lavoro avvenuto dopo la laurea conseguita a Bologna nel 1993.

Mediafarm è una società che offre servizi professionali nel settore della Comunicazione e New Media. E' costituita da un team di "ideatori di strategie integrate" con una vasta esperienza nell'advertising, design, marketing, produzioni radiotelevisive, organizzazione eventi, editoria e soluzioni informatiche in ambienti di realtà aumentata e virtuale in particolare nella valorizzazione del patrimonio storico culturale. La società è iscritta al registro speciale delle PMI INNOVATIVE presso la CCIAA di Foggia. Attualmente gestisce musei che utilizzano dispositivi tecnologici nelle province di Foggia e Lecce.

componente comitato direttivo, 06/2020 A ad oggi

Distretto Produttivo dell'informatica - BARI, Ba

Il Distretto Produttivo dell'Informatica è un'associazione di organizzazioni che operano in Puglia nel campo della ricerca, dello sviluppo e della produzione di tecnologie, prodotti e servizi dell'Information Technology. Il Distretto è composto da un centinaio di attori: imprese pugliesi dell'IT, tutte le Università pugliesi (Università degli Studi di Bari, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Foggia, Università del Salento), associazioni datoriali (Confindustria, Confapi, Confartigianato, Confcooperative) e associazioni sindacali (Cgil, Cisl, Uil).

Presidente, 12/2014 A ad oggi

Confindustria Foggia sezione Terziario Avanzato e Comunicazione - Foggia, fg

Le aziende iscritte a questa sezione rappresentano l'innovazione, il rinnovamento dei processi produttivi che quando adottato crea nuova domanda o rende più qualificata, meno costosa e più prestante quella già esistente. La sezione comprende imprese che operano nel settore dell'elettronica, nella domotica, delle reti di telecomunicazione e della comunicazione grafica, audiovisiva ed editoriale, che rappresentano un insieme di utensili necessari a comporre la cassetta degli attrezzi dell'imprenditore.. Sono inoltre componente dei gruppi regionali Educational, Domanda Digitale e ICT:

componente Comitato tecnico Scientifico, 02/2021 A ad oggi

Servizio di ricerca per sostenere lo sviluppo della formazione terziaria professionalizzante. - ROMA, RM

Il Comitato Tecnico Scientifico (CTS) del progetto è composto dal Direttore Scientifico prof. Federico Butera e da soggetti di chiara fama, che vantano una distinta qualificazione ed esperienza nelle tematiche connesse oggetto del Servizio. Il Comitato è una struttura di orientamento, verifica e comunicazione verso i diversi ambienti di riferimento del progetto, in un costante raccordo con l'Amministrazione.

Presidente, 05/2005 A ad oggi

RADIONOVA - foggia, fg

Accademia della comunicazione è editrice di una emittente radiofonica autorizzata dal Ministero delle comunicazioni e operante sulla frequenza 97 mhz nella provincia di Foggia.

Direttore generale, 11/1998 A 11/2016

TELERADIOERRE - foggia, fg

Sono figlio d'arte. Dopo aver vissuto l'adolescenza negli studi televisivi dell'emittente televisiva fondata nel 1975 da mio padre Valverdino, una delle prime emittenti televisive private in Italia, nel 1998, mi venne affidato l'incarico di direttore generale dell'emittente concentrando l'intero palinsesto sugli eventi in diretta, dando largo spazio non soltanto agli appuntamenti istituzionali ma anche ai grandi avvenimenti di cronaca. Su tutti, nel 1999, la diretta delle operazioni di soccorso a seguito del crollo di un fabbricato di 6 piani in viale Giotto a Foggia. La diretta, trasmessa anche in simulcast su internet, durò sette giorni senza interruzione. Nel 2008 l'emittente ha conseguito il premio TV d'oro Millecanali; nel 2009 il premio nazionale Barbieri per la comunicazione della diversità, e nel 2011 è stata la prima emittente a rappresentare l'Italia nella storia del Festival delle Tv locali che si svolge a Kosice in Slovacchia.

Durante il periodo di gestione le conoscenze informatiche del Gruppo hanno reso possibile lo sviluppo di soluzioni interne in termini di codifica dei segnali e in particolare nella costruzione di un modello di automazione

dell'intero processo televisivo.

vice presidente, 11/2016 A 06/2019

Distretto Produttivo 'Puglia Creativa' - Bari, BA

Il distretto Produttivo "Puglia Creativa" è l'espressione delle imprese culturali e creative pugliesi in risposta alla Legge Regionale n. 23/2007. Pioneristico laboratorio progettuale a livello nazionale, il DPPC , in estrema sintesi, ha l'obiettivo di essere punto di riferimento per le giovani imprese in start up, per i professionisti che rischiano di essere esclusi dalle opportunità di sostegno per mezzo dei fondi comunitari, per tutte le imprese culturali del territorio interessate ad avviare una politica di alleanze progettuali, al fine di operare un coinvolgimento diretto nello scambio di servizi e nella progettazione di iniziative di confronto professionale

CEO, 07/2007 A 11/2014

SARIT srl - foggia, fg

Ho gestito questa società informatica specializzata nella realizzazione di siti internet, software per internet, applicativi per smatphone e tablet, applicativi per la Tv (programmi per la titolazione degli eventi sportivi, trasmissioni elettorali e news). La società si è occupata anche della gestione informatica di flussi di dati e servizi finalizzati alla gestione e alla postalizzazione di atti per conto di una importante società di riscossione tributi.

Editore, 11/1993 A 10/2011

UTOPIA EDIZIONI - foggia, fg

Terminati gli studi universitari, nel 1993 fondo la casa editrice Utopia Edizioni. Il primo prodotto editoriale si chiama "Viveur", un free press settimanale del tempo libero di 64 pagine (cinema musica teatro spettacolo e tempo libero) distribuito gratuitamente nell'intera provincia di Foggia e nei principali centri delle province limitrofe. L'esperienza editoriale si arricchisce nel corso degli anni con l'edizione di numerosi libri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Economia e Commercio: Economia Aziendale , 07/1993

Univesità degli studi di Bologna - Bologna

