



mod.B

*Curriculum Vitae et Studiorum*  
*dott.Flavio Petroccione*



INFORMAZIONI PERSONALI	
Cognome e Nome	<b>PETROCCIONE FLAVIO</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Luogo di nascita	Fontanarosa (AV)
Data di nascita	7 maggio 1960
Codice Fiscale	[REDACTED]
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<b>28-10-2009</b>	Laurea Magistrale in <b>Conservazione dei Beni Culturali indirizzo storico-artistico</b> presso l'Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" di Napoli <b>con votazione 110/110 e lode</b> . Tesi di Laurea in Storia dell'Architettura nel Medioevo con il seguente titolo: <i>"Il sistema di difesa del territorio in Irpinia nel Medioevo. I castelli dell'area nord-orientale"</i> .
<b>A. S. 1979/1980</b>	<b>Maturità Scientifica</b> Conseguita presso il Liceo Scientifico Statale "Aeclanum" di Mirabella Eclano.
ESPERIENZA E COMPETENZA PROFESSIONALE	
<b>Dal 30.03.1980 ad oggi</b>	Servizio pre-ruolo presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 30.03.1980 al 31.05.1985; dal 01.06.1985 è dipendente di ruolo a tempo indeterminato del predetto Ministero. È in servizio, con la qualifica di Funzionario per le Tecnologie – Area III – F1, presso la Direzione Regionale Musei della Campania. Attualmente è <b>Funzionario Responsabile del Museo del Palazzo della Dogana dei Grani di Atripalda e del Museo di San Francesco a Folloni di Montella</b> . Distaccato, per due giorni a settimana, a prestare servizio presso la Soprintendenza ABAP per le province di Salerno e Avellino.

<p><b>Dal 07.01.2000 al 12.06.2001</b></p>	<p>Comandato presso il <b>“Gabinetto” del Ministro dell’Università e della Ricerca Scientifica</b> con l’incarico di responsabile della Segreteria Politica Particolare del Ministro per l’attività di organizzazione di eventi culturali e convegni promossi dal Ministero e per l’attività di coordinamento di eventi ai quali il Ministro ha partecipato nel tempo di esercizio del mandato ministeriale;</p> <p>Al termine del periodo del comando ha ricevuto il seguente formale encomio dal Ministro: <i>“un plauso ed un sincero ringraziamento per l’intelligente collaborazione svolta e per l’encomiabile comportamento e riservatezza dimostrati e l’apprezzamento per la professionalità dimostrata, per il senso di dovere e l’impegno profuso nel delicato lavoro svolto”</i>;</p>
<p><b>dal 01.07.2009 al 14.01.2013</b></p>	<p>Incarico di <b>Capo di Gabinetto del Presidente dell’Amministrazione Provinciale di Avellino</b>, Sen. Cosimo Sibia;</p>
<p><b>dal 28.10.2010 al 31.10.2018</b></p>	<p>Incarico di <b>Direttore del Museo Irpino e della Pinacoteca Provinciale dell’Amministrazione Provinciale di Avellino</b>. Il predetto Museo ricomprende al suo interno le seguenti sezioni museali negli ambienti del Palazzo della Cultura in C.so Europa e nel complesso monumentale dell’ex Carcere Borbonico di Avellino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Museo Archeologico;</li> <li>b) Pinacoteca Provinciale;</li> <li>c) Museo del Risorgimento irpino;</li> <li>d) Museo Irpino delle Scienze;</li> <li>e) Museo del Territorio (MIME);</li> <li>f) Collezioni Presepiali;</li> <li>g) Deposito visitabile;</li> </ul>
<p><b>dal 14.01.2013 al 14.02.2013</b></p>	<p>Incarico di <b>Capo di Gabinetto del Vice Presidente dell’Amministrazione Provinciale di Avellino</b>, prof. Raffaele Coppola</p>
<p><b>dal 15.02.2013 al 30.06.2013</b></p>	<p>Incarico di <b>Capo di Gabinetto del Commissario Straordinario dell’Amministrazione Provinciale di Avellino</b>, prof. Raffaele Coppola;</p>
<p><b>dal 01.07.2013 al 30.06.2014</b></p>	<p>Responsabile del <b>Servizio “Museo Irpino e del Complesso Monumentale ex Carcere Borbonico”</b> di Avellino;</p>
<p><b>dal 01.12.2014 al 31.10.2018</b></p>	<p>Incarico di <b>Capo di Gabinetto del Presidente dell’Amministrazione Provinciale di Avellino</b>, dott. Domenico Gambacorta;</p>

**Dal 30.03.1980**

Nel corso dell'attività svolta presso la **SOPRINTENDENZA ai BSAE di Salerno e Avellino** ha svolto le seguenti funzioni ed attività:

- a) servizio presso la Sezione Tutela Beni Storico-Artistici della provincia di Avellino.
- b) servizio presso l'Ufficio Catalogo e all'Ufficio Furto.
- c) organizzazione e realizzazione di numerosi eventi culturali e mostre.
- d) corso di formazione per l'esame della versione aggiornata del programma di catalogazione "T3" presso la Società Memar Monteasegni di Reggio Emilia dal 23.07.2001 al 25.07.2001;
- e) corso di formazione per l'aggiornamento sulle metodiche e sugli strumenti per lo sviluppo del catalogo informatizzato – Programma T3 e immagini digitali presso la Società Memar Monteasegni di Reggio Emilia dal 17.02.2003 al 21.02.2003;
- f) componente, a numerose commissioni di gare d'appalto per l'aggiudicazione di lavori di restauro di beni storico-artistici.
- g) **formale encomio ricevuto dal Soprintendente** pro-tempore, Arch. Ruggero Martines in data 28.05.1997 per *“l'alto senso del dovere costantemente dimostrato nell'adempimento del lavoro d'ufficio ed in particolare per il contributo offerto nell'opera di tutela e di valorizzazione del patrimonio artistico esistente nella provincia di Avellino”*;
- h) **ulteriore encomio ricevuto dal Soprintendente** pro-tempore, Arch. Giuseppe Zampino in data 2 marzo 2007 *“Per l'attività di supporto al gruppo operante presso l'Ufficio Catalogo di questa Soprintendenza, svolta per la realizzazione dell'archivio informatizzato del Patrimonio Culturale, mi è gradito esprimere il mio più vivo apprezzamento per l'attività svolta dimostrando encomiabile dedizione al lavoro e grande senso del dovere. Gradisca, pertanto, i ringraziamenti per aver svolto, con professionalità e competenza tutte le operazioni tecnico informatiche necessarie al buon esito del progetto. Il presente provvedimento verrà trasmesso al Superiore Ministero per l'annotazione sullo Stato Matricolare Civile”*.

**Dal 1995 fino al 2006**

Ha realizzato, in compartecipazione con altri colleghi, la progettazione, la direzione ed il collaudo dei seguenti lavori di restauro:

1. Chiesa di S. Rocco di Sant'Angelo all'Esca (AV) – Smontaggio e restauro tavolato ligneo – Perizia di spesa Rep. n° 2295 del 21.08.1995 di £. 9.920.435;
2. Chiesa di S. Nicola di Bari di Gesualdo (AV) – Restauro materiale lapideo – Perizia di spesa Rep. n° 2408 del 04.12.1995 di £. 150.000.000;
3. Chiesa Confraternita di S. Francesco di Mercogliano (AV) –

Restauro materiale ligneo e dipinti su tela – Perizia di spesa Rep. n° 2409 del 04.12.1995 di £. 100.000.000;

**4.** Chiesa di S. Nicola di Bari di Gesualdo (AV) – Restauro materiale lapideo e ligneo – Perizia di spesa Rep. n° 2410 del 04.12.1995 di £. 200.000.000;

**5.** Chiesa di Sant’Antonio Abate di Avellino – Restauro statue lignee e dipinti su tela – Perizia di spesa Rep. n° 2421 del 04.12.1995 di £. 10.000.000;

**6.** Chiesa di Sant’Ippolito – Cappella del Tesoro di Atripalda (AV) – Restauro affreschi, stucchi e materiale lapideo – Perizia di spesa Rep. n° 2442 del 04.12.1995 di £. 500.000.000;

**7.** Chiesa di S. Spirito di Castelbaronia (AV) – Restauro degli altari, degli stucchi, delle cone degli altari laterali e del pulpito – Perizia di spesa Rep. n° 2531 del 02.10.1996 di £. 100.000.000;

**8.** Chiesa di S. Rocco di Sant’Angelo all’Esca (AV) – Restauro dipinto a soffitto su tela – Perizia di spesa Rep. n° 2622 del 14.12.1996 di £. 20.000.000;

**9.** Chiesa di S. Giovanni Battista di Carife (AV) – Restauro tempere della volta, polittico, sculture, dipinto su tela e arredi lignei – Perizia di spesa Rep. n° 2655 del 19.12.1996 di £. 200.000.000;

**10.** Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Adeguamento impianti e laboratorio di restauro Perizie di spesa Rep. nn° 2656 e 2657 del 19.12.1996 di complessive £. 300.000.000;

**11.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro opere d’arte – Perizia di spesa Rep. n° 2658 del 19.12.1996 di £. 150.000.000;

**12.** Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Mirabella Eclano (AV) – Restauro tavolato dipinto, dipinti su tela e su rame – Perizia di spesa Rep. n° 2659 del 19.12.1996 di £. 200.000.000;

**13.** Chiesa Confraternita dell’Immacolata Concezione di Atripalda (AV) – Restauro affreschi e smontaggio tavolato ligneo – Perizia di spesa Rep. n° 2768 del 17.05.1997 di £. 39.000.000;

**14.** Chiesa di S. Pietro di Frigento (AV) – Restauro stalli lignei, cantoria pulpito e materiale lapideo – Perizia di spesa Rep. n° 2877 del 12.11.1997 di £. 150.000.000;

**15.** Cattedrale di Trevico (AV) – Restauro di manufatti lignei – Perizia di spesa Rep. n° 2883 del 18.11.1997 di £. 105.000.000;

**16.** Basilica SS: Annunziata di Prata Principato Ultra (AV) – Restauro dipinti murali – Perizia di spesa Rep. n° 2884 del 18.11.1997 di £. 40.000.000;

**17.** Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinti su tela – Perizia di spesa Rep. n° 2925 del 17.12.1997 di £. 17.846.330;

**18.** Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinti su tela – Perizia di spesa Rep. n° 2927 del 17.12.1997 di £. 18.068.105;

**19.** Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinti su tela – Perizia di spesa Rep. n° 2928 del 17.12.1997 di £. 16.172.285;

**20.** Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinti su tela

e statue lignee – Perizia di spesa Rep. n° 2945 del 28.01.1998 di £. 40.000.000;

**21.** Abbazia di Montevergine di Mercogliano (AV) – Restauro materiali lapidei – Perizia di spesa Rep. n° 3253 del 23.06.1999 di £. 112.000.000;

**22.** Chiesa di S. Maria del Carmine di Cervinara (AV) – Restauro affreschi, dipinti murali e materiali lapidei – Perizia di spesa Rep. n° 2388 del 24.09.1999 di £. 200.000.000;

**23.** Chiesa del SS. Rosario di Gesualdo (AV) – Restauro cori lignei - Perizia di spesa Rep. n° 3428 del 12.06.2000 di £. 62.343.557;

**24.** Chiesa del SS. Rosario di Gesualdo (AV) – Restauro materiale lapideo - Perizia di spesa Rep. n° 3428 del 12.06.2000 di £. 96.434.883;

**25.** Chiesa del SS. Rosario di Gesualdo (AV) – Restauro tavolato dipinto e mobile della sacrestia - Perizia di spesa Rep. n° 3429 del 12.06.2000 di £. 50.000.000;

**26.** Cripta della Cattedrale di Trevico (AV) – Restauro affreschi – Perizia di spesa n° 3445 del 04.07.2000 di £. 50.000.000;

**27.** Chiesa di S. Francesco di Mirabella Eclano (AV) – Restauro dell’Organo - Perizia di spesa Rep. n° 3453 del 17.07.2000 di £. 100.000.000;

**28.** Chiesa di S. Spirito di Castelbaronia (AV) – Rimontaggio coro ligneo - Perizia di spesa Rep. n° 3526 del 20.10.2000 di £. 100.000.000;

**29.** Confraternita SS. Rosario di Atripalda (AV) – Restauro affreschi, stucchi e materiale lapideo - Perizia di spesa Rep. n° 3543 del 12.12.2000 di £. 110.000.000;

**30.** Chiesa di S. Francesco di Mirabella Eclano (AV) – Restauro cassa dell’Organo - Perizia di spesa Rep. n° 3574 del 08.05.2000 di £. 100.000.000;

**31.** Palazzo Pirrotti di Montecalvo Irpino (AV) – Restauro statue lignee – Perizia di spesa Rep. n° 3580 del 30.05.2001 di £. 31.278.481;

**32.** Eremo di S. Maria della Valle di Chiusano di S. Domenico (AV) – Restauro opere d’arte – Perizia di spesa Rep. n° 3522 del 11.09.2001 di £. 8.423.008;

**33.** Basilica SS. Annunziata di Prata di Principato Ultra (AV) – Restauro affreschi e stucchi – Perizia di spesa Rep. n° 3650 del 14.09.2001 di £. 100.000.000;

**34.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinti su tela e su tavola – Perizia di spesa Rep. n° 3694 del 13.02.2002 di £. 28.000.000;

**35.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinti su tela – Perizia di spesa Rep. n° 3695 del 13.02.2002 di £. 28.000.000;

**36.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinto su tela e su tavola – Perizia di spesa Rep. n° 3696 del

13.02.2002 di £. 37.000.000;

**37.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinti su tela – Perizia di spesa n° 3697 del 13.02.2002 di £. 47.000.000;

**38.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinti su tela e su tavola – Perizia di spesa Rep. n° 3698 del 13.02.2002 di £. 60.000.000;

**39.** Chiesa della Maddalena di Atripalda (AV) – Restauro di n. 3 statue e realizzazioni di cornice modanata – Perizia di spesa Rep. n° 3733 del 23.05.2002 di £. 16.000.000.

**40.** Colleggiata di S. Maria Assunta di Montecalvo Irpino (AV) – Restauro Pala d'altare raff.te “Madonna con Bambino e Santi” – Perizia di spesa Rep. n° 3768 del 26.09.2002 di £. 20.000.000;

**41.** Colleggiata di S. Maria Assunta di Montecalvo Irpino (AV) – Restauro di reperti archeologici reimpiegati e di elementi lapidei del prospetto principale della Cappella “Carafa” – Perizia di spesa Rep. n° 3779 del 30.10.2002 di £. 50.000.000;

**42.** Chiesa di Santo Spirito di Castelbaronia (AV) – Restauro della cassa armadio dell'organo, di manufatti lignei e lapidei – Perizia di spesa Rep. n° 3782 del 15.11.2002 di €19.000,00;

**43.** Chiesa di Santo Spirito di Castelbaronia (AV) – Completamento del restauro del coro ligneo e restauro di n. 2 confessionali in legno e del portone d'ingresso – Perizia di spesa Rep. n° 3783 del 15.11.2002 di €43.000,00;

**44.** Chiesa di Santo Spirito di Castelbaronia (AV) – Restauro di n. 13 dipinti olio su tela – Perizia di spesa Rep. n° 3784 del 15.11.2002 di €26.000,00;

**45.** Chiesa di Santo Spirito di Castelbaronia (AV) – Restauro statue lignee, mezzobusti lignei, reliquiari, urne portarelíquie, reliquiari antropomorfi e fitomorfi – Perizia di spesa Rep. n° 3785 del 15.11.2002 di €60.000,00;

**46.** Chiesa di Santo Spirito di Castelbaronia (AV) – Restauro dell'organo – Perizia di spesa Rep. n° 3786 del 15.11.2002 di €36.000,00;

**47.** Chiesa del Carmine di Cervinara (AV) – Restauro di dipinti murali, statue in stucco e dipinto olio su tela – Perizia di spesa Rep. n° 3787 del 21.11.2002 di €46.481,12;

**48.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 3 dipinti olio su tela – Perizia di spesa Rep. n° 3800 del 04.12.2002 di €3.586,59;

**49.** Chiesa di San Giovanni al Girone di Mercogliano (AV) – Restauro di Cona lignea intagliata e dorata con pala centrale ad olio su tavola – Perizia di spesa Rep. n° 3802 del 04.12.2002 di €11.080,58;

**50.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 7 dipinti olio su tavola – Perizia di spesa Rep. n° 3806 del 18.12.2002 di €17.300,00;

**51.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 4 dipinti olio su tavola – Perizia di spesa Rep. n° 3807 del

18.12.2002 di €20.500,00;

**52.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 4 sculture lignee – Perizia di spesa Rep. n° 3808 del 18.12.2002 di €16.050,00;

**53.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 3 statue lignee – Perizia di spesa Rep. n° 3809 del 18.12.2002 di €13.350,00;

**54.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 5 dipinti olio su tela – Perizia di spesa Rep. n° 3810 del 18.12.2002 di €16.550,00;

**55.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 6 dipinti olio tela – Perizia di spesa Rep. n° 3811 del 18.12.2002 di €19.250,00;

**56.** Chiesa Madre di Santa Paolina (AV) – Restauro Pala d’altare raff.te Madonna del Rosario con Santi e Misteri – Perizia di spesa Rep. n° 3829 del 12.02.2003 di €9.626,26;

**57.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 2 dipinti su tela acquisiti al patrimonio dello Stato – Perizia di spesa Rep. n° 3884 del 20.03.2003 di €3.454,00;

**58.** Chiesa di S. Maria Assunta, Cattedrale di Avellino – Restauro del dipinto su tela raff.te “La Crocifissione” – Perizia di spesa Rep. n° 3843 del 10.04.2003 di €13.914,51;

**59.** Chiesa Confraternita dell’Immacolata di Atripalda (AV) – Restauro e rimontaggio tavolato, dipinti murali e cornici lignee – Perizia di spesa Rep. n° 3849 del 15.05.2003 di €50.000,00;

**60.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Realizzazione pannelli espositivi e ricollocazione in sito dipinto su tela chiesa della Maddalena – Perizia di spesa Rep. n° 3850 del 21.05.2003 di €5.000,00;

**61.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro dipinto su tela Chiesa Madre di Montecalvo Irpino - Perizia di spesa Rep. n° 3853 del 21.05.2003 di €6.552,29;

**62.** Chiesa Madre di Santa Maria degli Angeli di Chiusano di San Domenico (AV) – Restauro delle cappelle, degli altari in marmo, del presbiterio, dell’apparato decorativo in stucco, delle superfici dipinte, di un dipinto olio su tela ed un dipinto ad olio su ardesia – Perizia di spesa Rep. n° 3943 del 02.12.2003 di € 413.165,52;

**63.** Chiesa di Santo Spirito di Castelbaronia (AV) – Restauro del leggio ligneo – Perizia di spesa Rep. n° 3973 del 23.03.2004 di € 4.700,00;

**64.** Santuario della Mercede di Grottaminarda (AV) - Restauro di arredi lignei, stendardo, pallio in seta e statuine in cartapesta - Perizia di spesa Rep. n° 4010 del 06.07.2004 di € 50.000,00;

**65.** Abbazia di Loreto di Mercogliano (AV) – Restauro cappella - Perizia di spesa Rep. n° 4009 del 06.07.2004 di € 95.440,00;

**66.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 2 sculture lignee – Perizia di spesa Rep. n° 4012 del 14.07.2004 di €8.000,00;

- 67.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 1 dipinto olio tela e n. 1 dipinto olio su tavola – Perizia di spesa Rep. n° 4014 del 14.07.2004 di €16.000,00;
- 68.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 2 dipinti olio tela – Perizia di spesa Rep. n° 4015 del 14.07.2004 di €8.500,00;
- 69.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 5 sculture lignee – Perizia di spesa Rep. n° 4016 del 14.07.2004 di €25.000,00;
- 70.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 2 dipinti olio su tavola, n. 2 tabernacoli e n. 1 mezzobusto – Perizia di spesa Rep. n° 4017 del 14.07.2004 di €16.500,00;
- 71.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 3 dipinti olio tela – Perizia di spesa Rep. n° 4018 del 14.07.2004 di €26.000,00;
- 72.** Chiesa di Santa Maria del Carmine di Cervinara (AV) - Restauro della cona dell'altare centrale e di n° 3 dipinti ad olio su tela Perizia di spesa Rep. n° 4062 del 14.02.2005 di €25.790,00;
- 73.** Chiesa di San Nicola di Bari di Summonte (AV) – Restauro beni storico artistici - Perizia di spesa Rep. n° 4074 del 21.03.2005 di €246.000,00;
- 74.** Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Pietrastornina (AV) – Restauro e valorizzazione del complesso monumentale - Perizia di spesa Rep. n° 4082 del 19.04.2005 di €112.000,00;
- 75.** Chiesa del Corpo di Cristo di Torre Le Nocelle (AV) – Restauro dell'organo a canne - Perizia di spesa Rep. n° 4131 del 21.07.2005 di €31.200,00;
- 76.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n° 9 dipinti ad olio su tela e n° 1 scultura lignea – Perizia di spesa Rep. n° 4126 del 21.07.2005 di €34.800,00;
- 77.** Monumento a Carlo II d'Asburgo di Avellino – Restauro Statua in bronzo di Carlo II d'Asburgo - Perizia di spesa Rep. n° 4172 del 21.11.2005 di €23.000,00;
- 78.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n. 2 dipinti olio tela – Perizia di spesa Rep. n° 4128 del 21.07.2005 di €34.000,00;
- 79.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n° 5 dipinti ad olio su tela, n° 2 sculture lignee, n° 2 manichini ed una pedana processionale. – Perizia di spesa Rep. n° 4193 del 03.04.2006 di €46.000,00;
- 80.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n° 10 sculture lignee. – Perizia di spesa Rep. n° 4217 del 11.06.2006 di €22.000,00;
- 81.** Deposito Dogana dei Grani di Atripalda (AV) – Restauro di n° 4 dipinti su tela e n° 4 sculture lignee. – Perizia di spesa Rep. n° 4218 del 11.06.2006 di €32.000,00;
- 82.** Chiesa di Santa Maria degli Angeli di Chiusano di S.D. (AV) – Restauro sculture lignee ed acquasantiere - Perizia di spesa Rep.



Dal 01.07.2009 al 31.10.2018

n° 4257 del 23.10.2006 di €29.000,00;

Nel corso dell'attività professionale prestata presso l'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE di Avellino ha svolto le seguenti funzioni:

- a) Coordinamento generale e componente del Comitato Scientifico del progetto relativo all'evento **“ITALIA, IRPINIA, 150. - La storia di una provincia mentre l'Italia nasce. I luoghi, gli uomini, le idee”**. L'evento è stato inaugurato il 14 marzo 2011 alla presenza del Presidente del Senato, Sen. Renato Schifani, ed è stato organizzato in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Le iniziative promosse nell'ambito del predetto progetto sono state le seguenti:
- inaugurazione dell'intervento di restauro, curato dalla Soprintendenza ai BAP di AV e SA, del terzo padiglione dell'ex Carcere Borbonico di Avellino, di proprietà della Provincia di Avellino;
  - evento di presentazione del volume *“Il Carcere Borbonico di Avellino. Passato e Futuro”* curato dalla Soprintendenza ai BAP di Salerno e Avellino;
  - inaugurazione del nuovo allestimento della sezione del Museo Irpino del Risorgimento definitivamente allocato all'interno dei locali restaurati del Complesso *Monumentale* dell'ex Carcere Borbonico di Avellino, L'allestimento della sezione museale è stata curata dal Comitato scientifico del progetto;
  - evento di presentazione della Guida *“Italia, Irpinia, 150”* sulle esposizioni permanenti e temporanee. La pubblicazione è stata curata dal Comitato scientifico del progetto;
  - organizzazione e collaborazione per la redazione del progetto scientifico dell'allestimento della mostra documentaria curata dai funzionari dall'Archivio di Stato di Avellino;
  - organizzazione e collaborazione per la redazione del progetto scientifico dell'allestimento della mostra *“La storia in un ritratto. Galleria di ritratti di uomini illustri irpini che hanno contribuito con le loro idee e le loro azioni all'unità d'Italia”* curata dai funzionari della Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino;
  - redazione del progetto scientifico ed allestimento dell'esposizione di una parte della ricca collezione numismatica di proprietà della Società Napoletana di

Storia Patria. Sono state esposte monete, divise in distici, relative alla produzione monetaria del Regno di Napoli, dall'ascesa al trono di Carlo III di Borbone (1734) alle incipienti emissioni del Regno d'Italia (1861-1870), incluse la Repubblica Napoletana del 1799 e la dominazione francese di Giuseppe Bonaparte e Gioacchino Murat;

- b) Coordinamento generale e componente del comitato Tecnico-Scientifico** del progetto per la redazione del Catalogo, della Guida breve e dell'allestimento della mostra "*Capolavori della Terra di Mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco*" tenutasi presso l'ex Carcere Borbonico di Avellino, inaugurata il 28 aprile e conclusa il 30 novembre del 2012; Il progetto è stato intrapreso dalla Provincia di Avellino, in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania, la Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino, i Comuni di Ariano Irpino, Avellino, Mercogliano e Sant'Angelo dei Lombardi, le Diocesi di Ariano Irpino e Lacedonia, di Avellino, di Nola, le Arcidiocesi di Benevento e Sant'Angelo dei Lombardi, l'Abbazia Territoriale di Montevergine e l'A.I.R. Autoservizi Irpini S.p.A., ed è stato cofinanziato dall'Assessorato al Turismo e Beni Culturali della Regione Campania per complessivi € 500.000,00 e rientra tra gli eventi promozionali di risonanza nazionale ed internazionale, improntato al "racconto" della Regione Campania attraverso una moderna attività di valorizzazione del patrimonio culturale, collegata coerentemente con quanto previsto dal PO FESR Campania 2007-2013 Asse 1 – Obiettivo Operativo 1.9;
- c) Coordinamento generale e progettista** della sezione relativa alle attività museali della Proposta Progettuale denominata "*Sistema Museale Irpino - Il Polo Museale Irpino dell'ex Carcere Borbonico di Avellino: porta d'ingresso per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale della Terra di Mezzo*" per l'importo complessivo di € **3.128.700,00**, presentata in data 08.04.2013 alla Regione Campania in virtù dell'Avviso Pubblico approvato con D.D. n° 178 del 03.12.2012 dell'A.G.C. Turismo e Beni Culturali. Il progetto è stato approvato ed ammesso al finanziamento a valere sulle risorse dell'Ob. Op. 1.9 del PO FESR Campania 2007-2013 così come disposto dal D.D. n° 77 del 23.10.2013

dell'A.G.C. Turismo e Beni Culturali della Regione Campania. L'intervento è stato cofinanziato dalla Regione Campania per complessivi € 2.500.000,00. Gli interventi realizzati sono stati i seguenti:

- completamento del restauro dell'ex Carcere Borbonico di Avellino ed allestimento delle sezioni del Polo Culturale del Museo Irpino (Pinacoteca – Museo delle Scienze – MIME. Museo del Territorio);
- riqualificazione funzionale degli ambienti dell'ex Carcere Borbonico, adeguamento dei servizi di accoglienza e di supporto alla fruizione del patrimonio e realizzazione di servizi innovativi per migliorare la conoscenza e la valorizzazione / Direzione Regionale per i beni e le attività culturali;
- allestimento del Museo Civico di Avellino di Villa Amendola / Comune di Avellino;
- recupero e riuso funzionale dell'Antica lamiera a sezione "su l'acqua che lavora" del Museo del Lavoro di San Potito Ultra / Comune di San Potito Ultra;
- completamento del restauro del Carro del Museo Civico di Fontanarosa / Comune di Fontanarosa;
- riallestimento del Museo della Ceramica nell'ex Ospedale di San Giovanni / Comune di Ariano Irpino;
- adeguamento dei servizi espositivi ed eliminazione delle barriere architettoniche del Museo Etnografico di Aquilonia "Beniamino Tartaglia" / Comune di Aquilonia;
- miglioramento ed adeguamento dei servizi di accoglienza e di supporto alla fruizione del patrimonio culturale del contesto di riferimento. Comunicazione e promozione del Sistema Museale / Provincia di Avellino \_ Ente Capofila;
- potenziamento ed implementazione di servizi innovativi finalizzati a promuovere e a migliorare la conoscenza e la fruibilità del Sistema Museale Irpino e messa a sistema del Patrimonio Storico-Culturale-Archeologico ed Enogastronomico del contesto di riferimento / Provincia di Avellino - Ente Capofila;

**d) Coordinamento generale, organizzazione, progettazione e cura dell'esecuzione** dei seguenti interventi:

- 1) trasferimento**, negli ambienti dell'ex Carcere Borbonico, **dei beni culturali collocati nei depositi della Soprintendenza Archeologica e del Museo Irpino** dal

- seminterrato del Palazzo della Cultura di C.so Europa;
- 2) **allestimento della sezione del Museo Irpino del “Museo del Risorgimento”** presso l'ex Carcere Borbonico;
  - 3) progetto di **allestimento della Pinacoteca Provinciale** nei padiglioni dell'ex Carcere Borbonico di Avellino;
  - 4) **allestimento** nei locali ristrutturati delle “ex cucine” dell'ex Carcere Borbonico di Avellino **dell’”Ufficio Catalogo” della Soprintendenza ai BAP di Avellino e Salerno;**
  - 5) **trasferimento e nuovo allestimento delle collezioni presepiali** dall'ex Carcere Borbonico alla sala “Penta” del Palazzo della Cultura in c.so Europa di Avellino;
  - 6) **allestimento del “Deposito visitabile” del Museo Irpino presso l'ex Carcere borbonico di Avellino**, cofinanziato dalla Regione Campania con i fondi della L.R. 12/2005 ;
  - 7) **allestimento della rinnovata sede dell’Emeroteca** presso i locali seminterrati del Palazzo della Cultura in C.so Europa di Avellino;
  - 8) **allestimento della sezione del Museo Irpino delle Scienze** presso l'ex Carcere Borbonico di Avellino in concorso con il corpo docenti e discenti di alcuni Istituti di Scuole Superiori di Avellino e con l'Associazione “Scienza Viva” di Calitri;
  - 9) proposta progettuale per il **trasferimento della sezione Archeologica del Museo Irpino dal Palazzo della Cultura di C.so Europa all'ex Carcere Borbonico di Avellino;**
  - 10) **“Irpinia Arte & Tourism Expo – Salone del turismo e della cultura”**. Progetto per la realizzazione nel corso del 2013 della prima edizione dell'Expo del Turismo in Irpinia. Il progetto è stato presentato dalla Provincia di Avellino e finanziato dalla Regione Campania per € 200.000,00 a valere sui fondi PAC III 2007-2013;
  - 11) redazione della proposta progettuale per la **“Realizzazione di un percorso multimediale interattivo permanente del Museo Irpino per favorire le attività di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della provincia di Avellino”** presentata alla Regione Campania ai sensi del Decreto Dirigenziale n. 476 del 31.12.2013 – Direzione Generale 12 - Politiche sociali, culturali, pari opportunità, tempo libero - “Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi e delle attività finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle

raccolte, di ente locale e di interesse locale” - Anno 2013;

12) **“Irpinia: Musica e Castelli”**, progetto promosso dalla Provincia di Avellino e finanziato per € 250.000,00 dalla Regione Campania a valere sui fondi PAC Campania 2007-2013. Gli interventi realizzati sono stati i seguenti:

- eventi musicali all’interno dei più importanti impianti castellari del territorio irpino;
- organizzazione di due “press-tour” denominati uno “Terra di Longobardi, paesaggio e natura tra i Castelli d’Irpinia”, sul tema del paesaggio intrecciato a quello dei Castelli e dei beni culturali e l’altro “Antichi sapori”, che unirà alla visita dei Castelli, degustazioni e visite guidate in aziende enogastronomiche di eccellenza nelle località interessate dal progetto con soste dedicate nei Comuni di Casalbore, Grottaminarda, Lauro, Monteverde, Savignano Irpino, Torella dei Lombardi e Zungoli.
- **allestimento della mostra sui “Castelli medievali in Irpinia”** dal 4 marzo al 4 maggio 2017. La mostra, in seguito ad un attento lavoro di schedatura storica e fotografica dei castelli medievali d’Irpinia, è stata realizzata nel Complesso museale dell’ex carcere Borbonico, ad Avellino e sarà riproposta in alcuni Castelli irpini.
- la Provincia di Avellino ha commissionato, nel corso dell’anno 2013, uno studio sul *“Fenomeno dell’incastellamento in Irpinia”* curato e realizzato da esperti e studiosi dell’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli. Sulla scorta della ricerca effettuata è stato **stampato** da “Artstudipaparo editori” di Napoli **il volume “Castelli medievali in Irpinia. Memoria e conoscenza”**, realizzato in collaborazione con ricercatori e docenti dell’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli, di studiosi irpini e di ex funzionari del MIBACT e curato dal prof. Giovanni Coppola e dal dott. Giuseppe Muollo;

13) redazione della proposta progettuale per **“l’allestimento di una nuova sala didattica ed espositiva presso il Museo Archeologico Irpino”** presentata in data 06.06.2016 alla Regione Campania ai sensi del Decreto Dirigenziale n. 30 del 22.04.2016 – Direzione Generale

12 - Politiche sociali, culturali, pari opportunità, tempo libero, pubblicato sul BURC n. 26 del 26 aprile 2016 - “Avviso pubblico per l’accesso ai contributi a sostegno degli interventi e delle attività finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte, di ente locale e di interesse locale” - Anno 2016;

- 14) redazione del progetto “**Irpinia Music Day**” di € 19.335,00 cofinanziato dalla Fondazione “Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo” di Roma con comunicazione del 16 giugno 2017;
- 15) redazione della proposta progettuale “**Miglioramento della fruizione del Museo Archeologico Irpino e valorizzazione del percorso preistorico**” presentata in data 26.03.2018 alla Regione Campania ai sensi del Decreto Dirigenziale n. 66 del 23.02.2018 Direzione Generale 12 - Politiche sociali, culturali, pari opportunità, tempo libero, pubblicato sul BURC n. 18 del 26.02.2018 “Avviso pubblico per l’accesso ai contributi a sostegno dei Musei e delle Raccolte di Interesse Locale – E.F. 2018”
- e) **partecipazione** in data 28 febbraio 2014, in rappresentanza della Provincia di Avellino, alla **Giornata internazionale di Studi sull’Hirpinia e gli Hirpini** dal titolo “*Appellati nomine lupi*” promossa dall’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli;
- f) approvazione del progetto di esposizione e nulla-osta per la realizzazione a partire dall’ottobre del 2010, delle seguenti **mostre di arte contemporanea**, di artisti emergenti o di nota fama, Associazioni ed Enti, nelle sale espositive dell’ex Carcere Borbonico di Avellino e nella Galleria espositiva di Palazzo Caracciolo in Piazza Libertà di Avellino, procedendo, di volta in volta, alla valutazione del progetto di allestimento proposto dai richiedenti ed indicando le eventuali ed opportune correzioni e/o integrazioni:
- **Mostre allestite nelle sale espositive dell’ex Carcere Borbonico di Avellino:**
    - 1) Ente Provinciale del Turismo di Avellino – Mostra fotografica – dal 21 al 27 novembre del 2010;
    - 2) Artista Atos Facciniani – Mostra pittorica - dal 7 al 12 dicembre del 2010;
    - 3) Artista Pio Barzagli – Mostra pittorica - dal 13 al 19 dicembre del 2010;

- 4) Casa Editrice UTET – Mostra fotografica – dal 20 al 31 dicembre del 2010;
- 5) ASL di Avellino – Mostra fotografica – dal 18 al 23 aprile del 2011;
- 6) Foto Club 24/36 – Mostra fotografica – dal 23 al 29 maggio del 2011;
- 7) Alto Calore Servizi SpA di Avellino – Mostra fotografica e documentaria – dal 31 maggio al 4 giugno del 2011;
- 8) Associazione Art Europa – Mostra fotografica – dal 20 al 30 settembre del 2011;
- 9) Artista Angelo Aquino – Personale di Pittura – dal 01 al 14 agosto del 2012;
- 10) Artista Pellegrino Capobianco – Personale di Pittura – dal 28 settembre al 10 ottobre del 2012;
- 11) Artisti Elviro Di Meo ed Antonio Rossetti – Mostra Pittorica – dal 2 al 16 ottobre del 2012;
- 12) Artista Ugo Adda – Personale di Pittura – dal 10 al 18 novembre del 2012;
- 13) Associazione Irpinian Graffiti – Mostra Pittorica – dal 9 al 14 settembre del 2013;
- 14) Calcestruzzi Irpini SpA – Mostra Fotografica – dal 13 dicembre 2013 al 31 gennaio 2014;
- 15) GAL Partenio – Mostra Fotografica – dal 23 al 30 maggio 2014;
- 16) Touring Club Italiano – Mostra Fotografica – dal 08 al 19 settembre 2014;
- 17) Associazione Culturale Italo-Tedesca – Mostra Fotografica – dal 10 al 25 novembre 2014;
- 18) Associazione Italiana Arbitri – Mostra Fotografica – il 15 dicembre 2014;
- 19) Artista Raffaele Della Fera – Personale di Pittura – dal 28 febbraio al 31 marzo 2015;
- 20) Artista Giuseppina Galluccio – Personale di Pittura – dal 25 al 27 maggio del 2015;
- 21) Manifestazione “Scarti in Mostra” – Mostra di Sculture e Pitture – dal 21 aprile al 16 maggio 2015;
- 22) Associazione “La Casa sulla Roccia” – Mostra Fotografica – dal 12 al 22 maggio 2015;
- 23) Associazione Culturale “Magnitudo” – Mostra Fotografica – dal 24 al 31 agosto 2015;
- 24) Artista Maria Ronca – Mostra di sculture, fotografie e pitture – dal 24 al 25 settembre 2015;
- 25) ASL di Avellino – Mostra Fotografica – dal 3 al 9

- dicembre 2015;
- 26) Federazione Motociclistica Italiana – Mostra Fotografica – il 30 gennaio 2016;
  - 27) Artista Gianluca Capozzi – Mostra Pittorica – dal 14 al 21 aprile 2016;
  - 28) Movimento Neo Borbonico – Mostra Fotografica – dal 19 al 26 maggio 2016;
  - 29) Artista Felice Nittolo – Mostra di mosaici, fotografia e installazioni – dal 28 ottobre 2016 al 28 febbraio 2017;
  - 30) Mostra Fotografica “Georgiche” a cura di Ortensio Zecchino – dall’11 dicembre 2017 al 18 febbraio 2018;
  - 31) Mostra fotografica “Domani noi. Stanze, spazi e luoghi attraversati da ragazzi che sognano (come te)” Fotoracconto dell’Università di Foggia – Mostra organizzata dall’Università di Foggia nell’ambito dell’iniziativa *“#studioinpuglia\_Generazioni Connesse”* promossa dall’Assessorato all’Istruzione della Regione Puglia e realizzata dall’Osservatorio Regionale dei Sistemi di Istruzione e Formazione in Puglia;
  - 32) Artista Salvatore Esposito - Mostra Fotografica “Mefite” – dal 7 aprile al 2 maggio 2018;
  - 33) Artista Franco Sortini – Mostra Pittorica nell’ambito della Rassegna “Montoro Contemporanea” organizzata e curata da Gerardo Fiore, Assessore allo Sport e alla Cultura del Comune di Montoro – dal 4 al 19 maggio 2018;
  - 34) Istituto Comprensivo di Serino – Fotografica – dal 23 al 30 maggio 2016;
  - 35) Artista Eliana Petrizzi – Mostra Pittorica nell’ambito della Rassegna “Montoro Contemporanea” organizzata e curata da Gerardo Fiore, Assessore allo Sport e alla Cultura del Comune di Montoro – dal 1 al 15 giugno 2018;
  - 36) ASL di Avellino – Dipartimento Salute Mentale dell’Ospedale di Solofra – Mostra fotografica organizzata e curata dal dott. Amerigo Russo – dal 19 giugno al 7 luglio 2018;
  - 37) Artista Francesco Serluca – Personale di pittura – dal 31 agosto al 21 settembre 2018;
  - 38) Artista Franco Cipriano – Mostra Pittorica nell’ambito della Rassegna “Montoro



Contemporanea” organizzata e curata da Gerardo Fiore, Assessore allo Sport e alla Cultura del Comune di Montoro – dal 5 al 26 ottobre 2018;

39) Artista Marco Memoli – mostra fotografica – dal 7 al 16 dicembre 2018;

40) Artista Pellegrino Capobianco – Personale di pittura – dal 17 al 31 dicembre 2018;

• **Mostre pittoriche allestite nella Galleria espositiva di Palazzo Caracciolo in Piazza Libertà di Avellino:**

1) Artista Giovanni Maglio - dal 22 dicembre 2010 al 10 gennaio 2011

2) Artista Debora Mariateresa Alò – dall’11 al 20 gennaio 2011;

3) Artista Nino Di Troia – dal 4 al 23 marzo 2011;

4) Artista Marina Gatto – dal 25 marzo al 7 aprile 2011;

5) Artista Olga Iandolo – dal 9 al 18 aprile 2011;

6) Artista Luigi Pasquali – dal 20 al 30 aprile 2011;

7) Artista Pio Barzagli – dal 2 al 17 maggio 2011;

8) Artista Goffredo Raimo – dal 18 al 22 maggio 2011;

9) Artista Gianni Strino – dal 23 maggio al 2 giugno 2011;

10) Artista Francesco Di Grezia – dal 4 al 12 giugno 2011;

11) Artista Abele De Renzi – dal 17 al 28 settembre 2011;

12) Artista Fioravanti Raimo – dal 18 novembre all’8 dicembre 2011;

13) Artista Kassoiv Hofida – dal 13 al 22 dicembre 2011;

14) Artista Raffaele Galasso – dal 24 al 30 dicembre 211;

15) Artista Anna Santamaria – dal 20 al 29 marzo 2017;

16) Artista Alfredo Beatrice – dal 31 marzo al 13 aprile 2012;

17) Artista Vinicio De Stefano – dal 27 luglio al 9 agosto 2012;

18) Artista Aldo Cristallo – dall’11 al 18 agosto 2012;

19) Artista Antonio Petrone – dal 30 novembre al 13 dicembre 2012;

20) Artista Annamaria D’Alessio – dal 21 al 31 dicembre 2012;

21) Artista Carmen Peluso – dal 6 al 15 febbraio 2013;

22) Artista Luigi Pasquale – dal 15 al 28 marzo 2013;

23) Artista Gabriele Picardi – dal 10 al 18 aprile 2013;

24) Artista Rita Imbimbo – dal 08 al 19 maggio 2013;

25) Artista Goffredo Raimo – dal 20 al 26 maggio 2013;

26) Artista Vinicio De Stefano – dal 5 al 15 luglio 2013;

- 27) Artista Rosa De Nicola – dal 9 al 16 agosto 2013;
- 28) Artista Abele De Renzi – dal 2 al 9 settembre 2013;
- 29) Artista Laura Caliendo – dal 10 al 27 ottobre 2013;
- 30) Artista Luciano Palermo – dal 01 al 5 dicembre 2013;
- 31) Artista Luigi Pasquale – dal 6 al 20 dicembre 2013;
- 32) Artista Anna Maria D’Alessio – dal 28 marzo al 4 aprile 2014;
- 33) Artista Aldo Cristallo – dal 12 al 18 agosto 2014;
- 34) Artista Bianca Sarno dal 08 al 14 settembre 2014;
- 35) Artista Carmine Di Troia – dal 23 al 29 dicembre 2014;

**g) deleghe varie** conferite dal Presidente dell’Amministrazione Provinciale di Avellino per la partecipazione ad Assemblee o Consigli di Amministrazione di Enti, Organismi e Società partecipate in rappresentanza della Provincia di Avellino;

**h) componente** di numerose commissioni di gara espletate dall’Amministrazione Provinciale di Avellino;

**ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA**

**dal 28.05.2013 al 04.08.2016**

**Sindaco del Comune di Fontanarosa (AV);**

**dal 2006 al 2011**

**Consigliere Comunale di Fontanarosa (AV);**

**dal 13.03.2000 al 25.05.2000**

**Presidente della Commissione consiliare per la revisione dello Statuto del Comune di Fontanarosa (AV);**

**dal 25.05.1998 al 12.05.2001 e  
dal giugno 2006 al 31.12.2008**

**Componente dell’Assemblea Generale della Comunità Montana Terminio Cervialto;**

**dal marzo del 1998 al  
febbraio del 2001**

**Componente dell’Assemblea Generale del Consorzio Interprovinciale “Alto Calore” di Avellino;**

**dal 27.04.1997 al 12.05.2001**

**Consigliere Comunale di Fontanarosa;**

**dal 22.09.1997 al 05.10.2000**

**Assessore Comunale di Fontanarosa con delega ai Lavori Pubblici, Piani Comunali e Protezione Civile;**

**dal 07.05.1997 al 12.05.2001**

**Componente effettivo della Commissione Elettorale del Comune di Fontanarosa (AV);**

dal 02.04.1984 al 30.08.2004

**Componente della Commissione ex art. 14 della legge 219/81** del Comune di Fontanarosa.

dal 14.07.1997 al 25.11.1999

**Presidente** della predetta **Commissione ex art. 14 della legge 219/81** del Comune di Fontanarosa;

**FORMAZIONE, PUBBLICAZIONI  
ED INCARICHI VARI**

dal 27 febbraio  
al 2 marzo 2021

**Webinar** promosso dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, nell'ambito del programma di formazione a distanza per i dipendenti MIBACT realizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e il MIBACT relativo al modulo: **“Musei in Corso • Officina\Orientarsi (II ed.)”** i cui percorsi tematici e contenuti sono stati i seguenti:

**1) Organizzazione e Pianificazione Strategica Museale:**

- a) Identità e missione del museo;
- b) Accessibilità e fruizione ampliata;
- c) La pianificazione e la progettazione delle attività museali;
- d) Fundraising;
- e) La documentazione economico-finanziaria dei musei;
- f) Gli spazi del museo;

**2) Cura delle Collezioni:**

- g) Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica;
- h) Politiche di acquisizione e incremento delle collezioni;
- i) La gestione dei depositi;

**3) Musei in relazione:**

- j) Educazione, mediazione, comunicazione;
- k) Conoscere e sviluppare il pubblico;
- l) Strategie di coinvolgimento e partecipazione.

La partecipazione al Corso ha previsto il riconoscimento di n. 12 crediti (CFU) di formazione continua.

dal 24 al 25 febbraio 2021

**Corso di Formazione per “Lavoratori”** – D.Lgs. 81/08 articolo 37 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 organizzato dalla Direzione Regionale Musei della Campania.

18 febbraio 2021

**Corso di Formazione** promosso dalla Direzione Generale Musei del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, nell'ambito del programma di formazione a distanza per i dipendenti MIBACT realizzato dalla Fondazione Scuola

Beni Attività Culturali e il MIBACT relativo al modulo **“Saperi e competenze per il patrimonio culturale. Profili e Formazione”**

**al 5 all’8 luglio 2020**

**Webinar**, seguito in differita streaming, promosso con Circolari n. 7 e 8 del 2020 dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, nell’ambito del programma di formazione a distanza per i dipendenti MIBACT realizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e il MIBACT relativo al modulo **“Lavorare per il patrimonio Culturale: profili giuridico-amministrativi”** i cui contenuti sono stati i seguenti:

- a) Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo;
- b) Il lavoro agile nelle pubbliche Amministrazioni;
- c) Il documento digitale e la sua gestione;
- d) Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti ANAC;
- e) Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica.

La partecipazione al Corso ha previsto il riconoscimento di n. 5 crediti (CFU) di formazione continua.

**dal 2 al 5 luglio 2020**

**Corso di Formazione**, seguito in differita streaming, promosso con Circolare n. 6/2020 dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, relativo alle Giornate formative: Convegno di studi **“Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al Patrimonio Culturale”**. Le giornate, sono state rivolte ai responsabili dei Servizi educativi degli Istituti di tutte le regioni e al personale di Area II e III impegnato nelle attività di educazione al patrimonio culturale e di accoglienza o diversamente correlate con i temi del corso. La partecipazione al Corso ha previsto il riconoscimento di n. 10 crediti (CFU) di formazione continua.

**dal 21 al 28 aprile 2020**

**Webinar**, seguito in differita streaming, promosso con Circolari n. 7 e 8 del 2020 dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, nell’ambito del programma di formazione a distanza per i dipendenti MIBACT realizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e il MIBACT relativo al modulo **“Cura e gestione dei depositi”** i cui contenuti sono stati i seguenti:

- a) Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo;
- b) Collection management per i depositi;
- c) Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica;
- d) I depositi attivi: nuove ipotesi di gestione;
- e) Pratiche conservative dei beni in deposito);
- f) Depositi librari e archivistici tra tutela e valorizzazione.

La partecipazione al Corso ha previsto il riconoscimento di n. 6 crediti (CFU) di formazione continua.

**20 aprile 2020**

**Corso di Formazione**, seguito in differita streaming, promosso con Circolare n. 6/2020 dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, relativo alla Giornata informativa **“Educazione al Paesaggio”**. Il corso ha avuto l’obiettivo di promuovere l’analisi e la riflessione su principi, metodi e strumenti con cui si pratica l’educazione al paesaggio. La partecipazione al Corso ha previsto il riconoscimento di n. 4 crediti (CFU) di formazione continua.

**Settembre 2019**

**Saggio** dal titolo: **The fortified heritage of Irpinia: a model for the cultural and tourist development of the territory** (Il patrimonio fortificato irpino: modello per lo sviluppo culturale e turistico del territorio) in occasione del **CONVEGNO INTERNAZIONALE STC 2019 organizzato dall’Università di Salerno il 19 e 20 settembre 2019 (Small Towns Conference)**. “Small Towns.....from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building landscape and cultural heritage in inland areas”;

**dal 23.09.2019 al  
18.10.2019**

**Partecipazione al Corso di Formazione** per funzionari delle amministrazioni pubbliche **in materia di salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile** indetto dalla Direzione Generale per l’Educazione e la Ricerca del MIBACT ed organizzato dal Segretariato Regionale della Campania del MIBAC in collaborazione con il Dipartimento Nazionale della Protezione Civile e la Regione Campania. Verifica finale effettuata in data 18 ottobre 2019;

**dal 29 maggio al  
30.10.2019**

**Partecipazione al Corso di Formazione “Valorizzazione del Patrimonio Culturale: rapporto pubblico-privato”** promosso dalla Scuola Universitaria per la formazione politica POLIS della **Link Campus University di Roma**. Esame finale sostenuto in data 30 ottobre 2019;

<b>Dal 08.12.2017</b>	<b>Presidente dell'Associazione Culturale "Fontanarosa Comunità Prof. Giuseppe Zollo";</b>
<b>2 giugno 2017</b>	<b>UFFICIALE dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana".</b> Onorificenza conferita con Decreto del Presidente della Repubblica in data 2 giugno 2017;
<b>23.05.2017</b>	Partecipazione al Seminario di Studio organizzato dalla Provincia di Avellino <b><i>"Gli acquisti della Pubblica Amministrazione: il mercato elettronico e gli strumenti di e-procurement"</i></b> ;
<b>08.05.2017</b>	Partecipazione al Seminario di Studio organizzato dalla Provincia di Avellino <b><i>"Responsabilità amministrativa per danno erariale"</i></b> ;
<b>dal 03.05.2017</b>	<b>Componente del Comitato di Indirizzo del Consiglio di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (LM 2/LM89)</b> della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Nominato con Verbale del Consiglio di Laurea del 03.05.2017;
<b>marzo 2017</b>	<b>Introduzione al volume</b> dal titolo <b><i>"Appellati nomine lupi"</i></b> a cura di Franciosi, Visconti, Avagliano e Saldutti <b>relativo</b> alla pubblicazione degli atti della <b>Giornata internazionale di Studi sull'Hirpinia e gli Hirpini</b> promossa in data 28 febbraio 2014 dall'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli;
<b>21.03.2017</b>	Partecipazione al Seminario di Studio organizzato dalla Provincia di Avellino <b><i>"Le novità per la gestione del personale degli Enti Locali per il 2017 dopo la legge di bilancio e decreto milleproroghe"</i></b> ;
<b>gennaio 2017</b>	<b>Saggio di presentazione</b> del volume <b><i>"Castelli medievali in Irpinia. Memoria e conoscenza"</i></b> , a cura del prof. Giovanni Coppola e del dott. Giuseppe Muollo. Edizioni artstudiopaparo di Napoli;
<b>04.03.2016</b>	Partecipazione al 1° Modulo del Corso di <b><i>"Programmazione e bilancio di previsione 2016-2018, gestione 2016, tra riforma contabile di cui al D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. e legge di stabilità 2016"</i></b> ;

<b>14.04.2016</b>	Partecipazione al 2° Modulo del Corso di <b>“Programmazione e bilancio di previsione 2016-2018, gestione 2016, tra riforma contabile di cui al D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. e legge di stabilità 2016”</b> ;
<b>dal 05.11.2015</b>	Iscritto <b>all’Ordine Nazionale dei Giornalisti di Roma - Elenco Pubblicisti</b> - presso l’Ordine dei Giornalisti della Campania con sede in Napoli;
<b>dal 17.07 al 30.11.2015</b>	<b>Tutor aziendale per la Provincia di Avellino</b> per l’espletamento del tirocinio dell’avv. Filomena Bilancio relativo al Master di II livello in <b>“Direzione Management e Coordinamento delle strutture sanitarie, sociali e socio assistenziali territoriali”</b> dell’Università degli Studi <b>“Federico II”</b> di Napoli;
<b>27.02.2015</b>	<b>Componente del tavolo tecnico</b> per l’attuazione del protocollo d’intesa sottoscritto in data 26.02.2015 tra il Ministero di Grazia e Giustizia e l’Amministrazione Provinciale di Avellino per la promozione e l’adesione a progetti di innovazione tecnologica ed integrazione tra il sistema delle autonomie e le PP.AA attraverso l’adozione di sistemi di gestione documentale degli atti penali, nominato con Decreto del Presidente della Provincia n° 9 del 27.02.2015;
<b>dal 04.04.2014 al 04.08.2016</b>	Componente del <b>Comitato Esecutivo Regionale dell’ANCI Campania</b> ;
<b>dal 17.03.2014 al 04.08.2016</b>	Componente del <b>Comitato Direttivo Regionale dell’ANCI Campania</b> ;
<b>dal 21.07.2014 al 04.08.2016</b>	<b>Presidente dell’Assemblea dei Sindaci</b> dell’Azienda speciale consortile per la gestione delle politiche sociali nell’ambito territoriale della Provincia di Avellino n. A1 di Ariano Irpino eletto nel corso dell’Assemblea del 21.07.2014;
<b>dal 26.07.2014</b>	Iscrizione nella <b>short list di esperti per la nomina dei componenti del Direttivo dei Consorzi ASI della Regione Campania</b> di cui agli artt. 3 e 6 L.R. 19/2013 (D.D. n. 623 del 25.07.2014 del Dipartimento n. 51 della Programmazione e dello Sviluppo Economico della Regione Campania;
<b>dal 29.11.2013 al 09.08.2015</b>	<b>Presidente dell’Associazione Culturale</b> <b>“Fontanarosa Comunità Prof. Giuseppe Zollo”</b> ;

settembre 2013	<b>Componente della Commissione</b> istituita per l'esame delle problematiche della gestione condivisa e congiunta degli spazi comuni del Complesso Culturale dell'ex Carcere Borbonico di Avellino. La Commissione è composta da un rappresentante per ogni Ente proprietario del medesimo Complesso Culturale;
Settembre 2013	<b>Prefazione al volume</b> "I nomi dei luoghi. Il Principato Ulteriore attraverso i suoi toponimi" a cura dei funzionari dell'Archivio di Stato di Avellino del MIBACT;
settembre 2011 novembre 2012	<b>Componente del Comitato Tecnico-Scientifico e coordinatore responsabile</b> del progetto per la redazione del Catalogo, della Guida breve e per l'allestimento della mostra " <i>Capolavori della Terra di Mezzo. Opere d'arte dal Medioevo al Barocco</i> " inaugurata il 28 aprile e conclusa il 30 novembre del 2012;
ottobre 2011 aprile 2012	<b>Componente della Commissione paritetica</b> prevista dall'art. 4 del protocollo d'intesa sottoscritto in data 07 ottobre 2011 dalla Provincia di Avellino e l'Università di Salerno per la realizzazione del progetto "Internazionalizzazione, formazione e ricerca. Bando di mobilità 2010";
ottobre - dicembre 2011	<b>Componente del tavolo tecnico</b> costituito per l'attuazione del protocollo d'intesa sottoscritto in data 10 ottobre 2011 tra il Ministero di Grazia e Giustizia e l'Amministrazione Provinciale di Avellino per la promozione e l'adesione a progetti di innovazione tecnologica ed integrazione tra il sistema delle autonomie e le PP.AA;
2 giugno 2011	<b>CAVALIERE dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana"</b> . Onorificenza conferita con Decreto del Presidente della Repubblica in data 2 giugno 2011;
30.01.2001	Nomina a <b>Componente della Commissione di monitoraggio ed accertamento</b> del Progetto 1323 relativo alla "Realizzazione del Centro Alti Studi di Fasano" – Centro Internazionale di Alti Studi Universitari di Bari, <b>istituita con Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica n° 968 del 30.01.2001</b> ;
dal 1984 al 1989	<b>Presidente del Comitato Organizzatore</b> manifestazione a carattere nazionale canora per bambini " <b>Ugola d'Oro</b> " i cui proventi sono stati sempre devoluti in favore di attività sociali;



<b>dal 1981</b>	Redazione di numerosi articoli di stampa locale per quotidiani e periodici.
<b>COMPETENZE PERSONALI</b>	
<b>PRIMA LINGUA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>ALTRE LINGUE</b>	<b>INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione</li> </ul>	DISCRETA DISCRETA DISCRETA
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE</b>	Ha partecipato all'organizzazione di numerosi convegni, dibattiti ed eventi di interesse culturale, sociale e politico anche di interesse nazionale;
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Notevole capacità di utilizzo di strumenti ed attrezzature informatiche; Utilizzo dei principali software e packages in ambiente Windows XP ed altri applicativi; Utilizzo agevole di internet e posta elettronica;
<b>PATENTE</b>	Patente di guida categoria B

Fontanarosa (AV), **23 aprile 2021**

*Flavio Petroccione*



Il sottoscritto, inoltre, **dichiara**, ai sensi dell'art. 47 del d.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa), sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, formazione e uso di atti falsi così come disposto dell'art. 76 del citato d.p.r. 445/2000, la veridicità delle informazioni contenute nel suddetto Curriculum

Fontanarosa (AV), **23 aprile 2021**

*Flavio Petroccione*



Autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla D.Lgs n. 196/2003.

Fontanarosa (AV), **23 aprile 2021**

*Flavio Petroccione*

