

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CLAUDIO BRACHINO
Indirizzo	Milano
Telefono	
E-mail	████████████████████
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04/10/1959

PROFILO ATTUALE

In generale	Giornalista, editorialista, opinionista Tv, saggista.
• Datore di lavoro	Libera professionista
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione - Editoria - Telecomunicazione - Radiofonia
• Sito web	www.cluadiobrachino.it

**ESPERIENZE LAVORATIVE IN
CORSO**

• Da 2017 e in corso	Editorialista politico de Il Giornale
• Datore di lavoro	Società Europea di Edizioni Spa - Direttore responsabile Alessandro Sallusti
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Collaboratore esterno



- **Dal settembre 2020 e in corso** **Editorialista politico - Responsabile area multimediale ItalPress**
 - Datore di lavoro Agenzia di Stampa ItalPress
 - Tipo di azienda o settore Editoria - Agenzia di Stampa nazionale
 - Tipo di impiego Ideazione e conduzione della rubrica Primo Piano: interviste di 30 minuti ai protagonisti dell'attualità politico-economica ed editoriale; Editorialista

- **Da aprile 2020 e in corso** **Opinionista TV**
 - Reti televisive La7, Rai3, RaiNews24, Sky

ESPERIENZE LAVORATIVE PREGRESSE

- **Luglio 2019 - marzo 2020** **Direttore ad personam Mediaset**
 - Datore di lavoro Mediaset
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni

- **Novembre 2018 - giugno 2019** **Direttore di Radio Montecarlo News**
 - Datore di lavoro Mediaset
 - Tipo di azienda o settore Radiofonia
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore e autore e conduttore dell rubrica quotidian 60 secondi alle 6.

- **2015 - 2019** **Direttore testata VideoNews**
 - Datore di lavoro Mediaset
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni
 - Tipo di impiego Direttore responsabile testata
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore responsabile dei programmi della testata: Matrix, Quinta Colonna, Terra, Confessione Reportr, La strada dei Miracoli, Mattino5, Pomeriggio 5, Domeniuca Live, Quarta Repubblica, Stasera Italia, Dritto e Rovescio, Quarto Grado, Verissimo, TikiTaka, Sport Mediaset (sito web), Redazione Motori (servizi per i Tg, realizzazione Superbike e Formula E), X Style, Supercinema. Ideatore e conduttore del programma Top Secret (Canale5 seconda serata). Conduzione della rassegna stampa del TgCom 24 (rassegna dei direttori - sabato).

- **2013 - 2014** **Direttore testata Sport Mediaset**
 - Datore di lavoro Mediaset
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore responsabile: Tg sportivo di Italia1 delle 13,00; servizi sportivi per i Tg Mediaset; Tg sportivo e programmi di Premium; inventore dei programmi TikiTaka (Italia 1), Heros (Canale 5), speciali sul campionato, sulla Champions e sull'Europa League.

- **2007 - 2013** **Direttore testata VideoNews**
 - Datore di lavoro Mediaset
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore responsabile dei programmi: Mattino5, Pomeriggio5, Domenica Live, Verissimo, Top Secret (prima serata Rete4 e prima serata TgCom24), Quarto Grado, Quinta Colonna, Confessione Reporter, Non solo Moda, Supercinema. Conduttore di Mattino5 (2008 al 2010); conduttore di Dentro la Notizia (parte giornalistica della Domenica di Canale 5) per tutto il 2011.

- **2006 - 2007** **Editorialista quotidiano Il Tempo**
 - Datore di lavoro Il Tempo srl (Gruppo Angelucci) - Direttore Gaetano Pedullà
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Principali mansioni e responsabilità Editorialista politico, collaboratore esterno

- **2002 - 2007** **Vicedirettore vicario e anchorman Studio Aperto (Tg Italia1)**
 - Datore di lavoro Mediaset - Direttore Mario Giordano
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento redazionale, conduzione delle principali edizioni straordinarie oltre alle svariate edizioni del Tg, coordinatore con il Direttore Merio Giordano del settimanale dedicato ai giovani Lucignolo (Italia1 - 2003) e Live (cronaca e attualità - Italia1 2005). Nel 2002 fa nascere e conduce su Rete 4, in seconda serata, il settimanale di inchiesta Top Secret, dedicato al crime e al mistero.

- **1996 - 2002** **Vicedirettore e anchorman Studio Aperto (Tg Italia1)**
 - Datore di lavoro Mediaset - Direttore Paolo Liguori (96-2000) Mario Giordano (2000-2002)
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento redazionale, conduzione delle diverse edizioni del Tg e delle varie edizioni straordinarie; in particolare quella sull'11 settembre, (attentato alle Torri Gemelle di New York, 2001).

- **1992 - 1996** **Caporedattore di Studio Aperto (Tg - Italia1)**
 - Datore di lavoro Fininvest - Direttore Emilio Fede (92-93), Direttore Paolo Liguori (93-96)
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile di tutte e tre le edizioni del Tg (attualmente su Rete4) sotto la direzione di Emilio Fede. Conduttore delle svariate edizioni del Tg e della Rassegna Stampa notturna.

- **1991-1992** **Redattore ordinario di Studio Aperto e di Tg 4**
 - Datore di lavoro Fininvest - Direttore Emilio Fede
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni
 - Principali mansioni e responsabilità Realizza servizi per la straordinaria che nella notte del 16 gennaio 1991, quando scoppia la prima guerra del Golfo, segna la nascita dei Telegiornali privati nazionali targati Fininvest. Dal luglio del 1991 conduce il neonato Tg4 fino al novembre del 2002.

- **1988-1990** **Giornalista praticante**
 - Datore di lavoro Fininvest - Redazione romana dell'unica testata VideoNews
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni
 - Principali mansioni e responsabilità Sotto la direzione di Bruno Bogarelli, poi di Emilio Carelli, poi di Emilio Fede, realizza servizi per Domenica Più (condotto da Rita dalla Chiesa), per Regione 4, per i settimanali Ottanta non più Ottanta (Italia 1-1989) e Miti Mode e Rock & Roll.

- **1986-1987** **Recensore saggistico**
 - Datore di lavoro Sansoni Editore
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Principali mansioni e responsabilità Recensore saggistico de "La Rassegna della Letteratura Italiana" diretta da Walter Binni

PUBBLICAZIONI

- **2020** **Avere o non Avere, il miraggio dell'uguaglianza nella nostra democrazia**
 - di Claudio Brachino, prefazione di Alessandra Ghisleri. Rubbettino Editore, 206 p., rilegato. Sezione politica, società, scienze sociali, studi culturali e sociali.

- **2007** **I delitti del Condominio. Storie di vicini che ammazzano**
 - di Claudio Brachino e Barbara Benedettelli, prefazione di Massimo Picozzi. Cairo Publishing, 223 p., rilegato. Sezione società, scienze sociali., cronaca

- **2007** **Chi ha ucciso Lady D?**
 - di Claudio Brachino e Paolo Filo della Torre. Mondadori Editore. 153 p., rilegato. Biografie.

- **2007** **Ti amo ti ammazzo. Storie vere di amanti assassini.**
Pubblica un suo racconto nell'antologia pubblicata da Cairo Publishing,
- **2006** **Alla ricerca del Graal**
di Claudio Brachino per Mondadori
- **2005** **Top Secret. I gialli più inquietanti del nostro tempo**
di Claudio Brachino, a cura di Barbara Benedettelli. Mondadori, 157 p.
Mistero, gialli, fenomeni inspiegabili.
- **2005** **Ambrogio Viale, il solitario delle Alpi**
Il Comune di Cervo Ligure, paese natale di Ambrogio Viale, decide di pubblicare quella tesi di laurea che doveva avviare il giovane Brachino alla carriera universitaria e che era rimasta per vent'anni nel cassetto.
- **1997** **Non c'è due senza te**
di Claudio Brachino. Mondadori, 140 p., rilegato. Come vivere un amore senza problemi, con riflessioni giornalistiche, di attualità e di costume.
- **1996** **Ricomincio da te**
di Claudio Brachino e Guido Prussia per Mondadori. 144 p., rilegato, sezione self-help.
- **1988** **La macchina da presa teatrale**
di Claudio Brachino, pubblicato per Quaderni del **Teatro** di Roma. Un saggio, con introduzione del Maestro Maurizio Scaparro. Si tratta di "appunti per la messa in scena" raccolti durante le prove della riduzione teatrale del film *Partitura incompiuta per pianola meccanica* del regista Nikita Michalkov.
- **1982** **Mettiti al passo!**
di Claudio Brachino, Einaudi. Pubblicato a soli 23 anni con lo pseudonimo di Claudio Brachini, diventerà una commedia teatrale diretta da Eduardo De Filippo.

TEATRO

- **1987** **Frequenta al teatro Argentina di Roma**, direttore Fulvio Scaparro, le prove di *Pianola Meccanica*, messa in scena del grande regista russo Nikita Michalkov, protagonista Marcello Mastroianni. Da questa esperienza nascerà il saggio *La macchina da presa teatrale*.
- **1982 - 1983** **Eduardo de Filippo mette in scena**, nel circuito teatrale nazionale, il testo *Mettiti al Passo!* di Claudio Brachino. Elaborazione in forma di commedia di un'antica idea del Maestro. Protagonisti Paolo Graziosi e Lina Sastri.
- **1981 - 1982** **Frequenta la Scuola di Drammaturgia** dell'Università la Sapienza di Roma. Il professore è **Eduardo de Filippo**, che tra tutti i lavori presentati dagli studenti sceglierà il suo per la messa in scena.

PREMI

- 1995 - Giara d'Argento
- 2005 - Premio delle Arti, premio della Cultura
- 2008 - Gli amici della lirica
- 2009 - Magna Grecia Awards
- 2009 - Il Dono dell'Umanità
- 2009 - San Siro Gentleman
- 2010 - Marsica
- 2011 - Isimbardi
- 2014 - L'altra Italia
- 2015 - Giustacausa
- 2016 - Buongiorno Italia
- 2016 - Kineo, Diamanti al Cinema per il giornalismo
- 2016 - Italian Sport Awards, categoria Media e Informazione
- 2019 - Premio Digital New

RELATORE, MODERATORE CONVEGNI, RASSEGNE LETTERARIE

Dal 1992 a oggi relatore e moderatore di numerosi convegni dedicati alla politica, all'economia, al sociale e ai media, anche in sedi istituzionali e universitarie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1986 **Corso di specializzazione** in informatica e letteratura - Università La Sapienza
- 1985 **Laurea in Lettere** - Tesi sperimentale sul poeta pre-romantico italiano Ambrogio Viale, detto il Solitario delle Alpi. Cattedra di letteratura italiana di Walter Binni
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Università La Sapienza - Roma
- 1978 **Diploma liceo scientifico**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo scientifico Ruffini di Viterbo

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura, scrittura, espressione orale
buono

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

