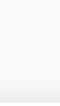




Lia Chiovari

Conoscenza di tutti gli iter di una produzione televisiva: a partire dalla definizione di persone e soggetti che devono concorrere alla realizzazione di un programma, che sia documentario o evento di prima serata a cui segue la formulazione di un piano di produzione e del budget. La selezione del personale atto a realizzarlo, selezionato sulla base delle competenze e talento e la conoscenza delle principali forme contrattuali di ciascun soggetto che concorre alla produzione. L'esperienza come videomaker, l'utilizzo della telecamera e delle principali suite di montaggio hanno ampliato la comprensione dei tempi e modi di realizzazione di un prodotto visivo, mentre l'esperienza di set ha favorito anche una capacità organizzativa e di risoluzione immediata ed efficace degli imprevisti, così come la gestione umana dei lavoratori in condizioni di stress. Nella fase contrattualistica con le principali emittenti televisive ho acquisito competenza negli aspetti legali relativi ai mass media. La partecipazione a numerose Start up mi ha permesso di conoscere più soluzioni progettuali relative ai tanti aspetti, da quello di acquisizione di macchinari, di nominazioni, di location, costruzione e ottimizzazione degli iter procedurali e amministrativi.

Data di nascita: 23/09/1971 | **Genere:** Femminile | **Nazionalità:** Italiana



ESPERIENZA LAVORATIVA

Communication Officer e videomaker

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ufficio del Consigliere Diplomatico - G20 Sherpa Unit
10/03/2021 – Attuale

Roma, Italia

Comunicazione istituzionale in italiano e inglese sulle attività inerenti il G20, Vertice, Ministeriali ed eventi collaterali sul sito g20.org

Realizzazione di video istituzionali per gli eventi e i siti del Ministeri, dalle riprese con propri telecamera al montaggio.

Produttore Esecutivo

AUT AUT Srls
02/01/2019 – 28/02/2021

Roma, Italia

Definizione di budget, piano di lavorazione e organizzazione del set e postproduzione, preparazione modulistica per i contratti con il committente RAI, assunzione del personale, rendicontazione finale dei programmi televisivi in onda su RAI 3: "Grande amore", format di 6 p da 50' e "Che storia è la musica", evento musicale con protagonista Ezio Bosso. Preparazione della documentazione per la parte amministrativa ed economica per i bandi della Regione Lazio.

Addetto alla Comunicazione

Ministero degli Affari Esteri - Commissariato Generale di Sezione dell'Italia per Expo 2020 Dubai
15/06/2018 – 14/12/2018

Roma, Italia

Esperto video/broadcasting Production. Digital Content editing, social media management, public relation, media monitoring, Realizzazione di foto e video, dalle riprese al montaggio.

Produttore Esecutivo

AUT AUT
02/01/2018 – 07/06/2018

Roma, Italia

Definizione di budget, piano di lavorazione, modulistica per il contratto, per la parte amministrativa con l'assunzione del personale, in seguito la rendicontazione per il programma "A modo mio" di A. Bozzolini su RAI 3.

Communication Officer e videomaker

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ufficio del Consigliere Diplomatico - G7 Sherpa Unit
13/02/2017 – 21/12/2017

Roma, Italia

Comunicazione istituzionale in italiano e inglese sulle attività inerenti il G7, Vertice, Ministeriali ed eventi collaterali sul sito g7italy.it

Realizzazione di foto e video, dalle riprese al montaggio, degli eventi ministeriali del Summit.

Produttore Esecutivo

Sportcast Srl
09/02/2015 – 31/12/2015

Roma, Italia

Produzione esecutiva del canale della Federazione Italiana Pallacanestro: ITALBASKET HD in onda su SKY SPORT HD. Organizzazione dei montaggi, studio, troupe esterne, speaker, playout, organizzazione trasferte personale di produzione, controllo costi di produzione, .

Produttore Esecutivo

The Blog TV - Sky Babel
01/07/2010 – 31/03/2014

Roma, Italia

Ho partecipato alla start up del canale Babel, il canale di Sky che racconta degli stranieri in Italia, occupandomi della creazione del palinsesto del magazine, dello studio televisivo, delle postazioni di montaggio collegate con server tra loro, di sala di incisione per la registrazione degli speech e per la post produzione audio, l'acquisto delle telecamere e del set audio e luci per le riprese video.

Ho seguito le varie fasi di realizzazione del magazine televisivo quotidiano Babzine, di 30 minuti per 6 giorni a settimana, dall'ideazione alla produzione a partire dalla selezione dei 5 giornalisti stranieri e del direttore editoriale, la stesura del budget e l'ottimizzazione del consuntivo, alla pianificazione operativa, alla selezione del personale tecnico atto a realizzarlo, in ottemperanza alle normative in tema di contratti, liberatorie, manleve, presiedevo le riunioni di redazione per il controllo dei contenuti editoriali.

Ho concorso alla realizzazione editoriale e ho definito l'iter produttivo di alcuni documentari tra i quali:

Khalid for President! di Arrigo Benedetti, di 52 minuti, andato in onda sia su Babel che su Cielo e proiettato a varie manifestazioni tra cui la 23esima edizione del Festival del cinema africano, d'Asia e America Latina.

I miei vicini di casa di Mariana Diaz, di 23 minuti, vincitore del concorso Memorie Migranti 2013.

Il canale Babel ha vinto nell'ottobre del 2011 l'Hot Bird TV Awards nella categoria Culture/Education.

Produttore Esecutivo

The Blog TV
01/07/2008 – 02/09/2010

Roma

Ho concorso alla realizzazione di programmi televisivi partecipativi: Blog Notes per Nat Geo Adventure, Vite Reali e Blog per Rai 4, Vodafone Lab, GXT, Music Box, Babelgum, Dahlia Extreme, mammenellarete.it, petpassion.it, occupandomi, di stimare il costo del progetto articolando in un budget tutte le necessità produttive, curandomi di tutti gli aspetti legali per concorrere alla definizione del contratto, di selezionare e organizzare il personale ad hoc e della loro contrattualizzazione.

Realizzazione di spot televisivi per Treccani, EgoLab.

Programmista Regista

R.A.I. Radio Televisione Italiana
02/01/2003 – 06/06/2007

Roma, Italia

Regista dei programmi in onda su RaiSat EXTRA, collaborando con gli autori della televisione degli inizi che tanto hanno saputo trasmettere e di DOMENICA IN, edizioni 2005 e 2006 con Pippo Baudo (clip ospiti).

Direttore di Produzione

The Blog TV
01/07/2007 – 01/07/2008

Roma

Acquisizione dei mezzi di produzione e definizione dell'organizzazione produttiva della neonata società in fase di start up.

Coordinatrice di Produzione

STUDIO P.V.
01/05/2002 – 31/12/2002

Roma, Italia

Responsabile della sede di Roma della società di doppiaggio che ha sede a Milano.

Assistente ai Programmi

RaiSat SPA
04/02/2000 – 30/04/2002

Roma, Italia

Seguivo le produzioni del canale satellitare Gambero Rosso Channel, lo studio, il palinsesto, le trasferte, i set.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università Degli Studi di Padova

Laurea in Scienze Politiche - indirizzo politico sociale
09/09/1994 – 25/03/1999

L.S.S. Alvise Cornaro

Maturità Scientifica
1984 – 1990

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese

Ascolto



B2

Lettura



B2

Interazione orale



B1

Produzione orale



B1

Scrittura



B1

COMPETENZE DIGITALI

Altro

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

Social Network

Sistemi Operativi Windows e IOS

Final Cut PRO

Padronanza delle piattaforme: videoconferenze e streaming

Riprese video - videomaker

CENTRO VELICO DI MILANO

Istruttrice e Capo Turno del CVC

1994 – 2003

VOLONTARIATO

Croce Verde di Padova

1992 – 1999 | Padova