

# Ennio Matano

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nato a Lecce, il 05 settembre 1973



1992-1993 Servizio di leva obbligatoria assolto

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### **Dottore in Beni Culturali (LM 11), con Lode**

Università degli Studi di Lecce

Tesi in Sociologia della Comunicazione dal titolo: "17 gennaio 1991 h 0.35 ora di Roma"

(il lavoro di tesi è citato in: *La più bella del villaggio*, M. Mirabella, Adriatica, 2000, Lecce, p.9)

#### **Dottore Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)**

Università del Salento, Lecce

#### **Security Manager UNI 10459:2017**

#### **Corso specialistico Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione per la Pubblica Amministrazione**

CILDI, Lecce, 2001

### ATTIVITÀ ACCADEMICA (1994-2000)

- Assistente volontario, cattedre di Semiotica e Sociologia della Comunicazione
- **Componente eletto del Senato Accademico dell'Università di Lecce**
- Componente della Commissione Bilancio dell'Università di Lecce
- Componente del Comitato Tecnico Scientifico del SOFT - Servizio Orientamento, Formazione e Tutorato, progetto dell'Università di Lecce, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo
- Componente del Consiglio di Facoltà di Beni Culturali
- Componente del Consiglio Corso di Laurea Beni Mobili e Artistici
- Attività su delega rettorale per eventi mediatici straordinari: "Premio Barocco", Gallipoli; con Mediaset, "Maurizio Costanzo Show", Speciale da Otranto, 1997; con la Rai, produzione "Il laureato, viaggio ai confini della facoltà", 1995 (realizzato presso l'Ateneo)
- Delegato per il tavolo tecnico: *La figura professionale dei Laureati in Beni Culturali*, presso la Presidenza del Consiglio dei ministri, Palazzo Chigi, 10 ottobre 1997

- Relatore in seminari e conferenze (in particolare si segnala: *Ricerca scientifica, formazione e nuovi profili professionali nel settore dei beni culturali*, Scuola di Specializzazione in Archeologia classica e medievale, 1° febbraio 1997)

#### ATTIVITA' DI LABORATORIO IN AMBITO UNIVERSITARIO

- Progetto di ricerca "Quattro Macine", Terra d'Otranto (Laboratorio e Campagna di Archeologia Medioevale): attività in laboratorio e di scavo per il recupero e il repertamento delle evidenze biologiche (antropologia forense). Per lo stesso progetto ha assistito il Dr. Chris Meats, Oxford Research Laboratory for Archaeology and the History of Art, nelle sue attività d'indagini geofisiche
- Progetto di ricerca "Cento Porte", Terra d'Otranto (Laboratorio di Archeologia Medioevale): topografia, fotogrammetria e indagine georadar. Attività in laboratorio e sul campo
- Progetto di ricerca "Sant'Anna", Oria-Br (Laboratorio di Metodologia della ricerca presso il sito specializzato del VI millennio a.C.)
- Archeometria (c/o CNR, Facoltà di Fisica e Dipartimento Ingegneria dei materiali): attività di laboratorio per la ricerca dell'autenticità e datazione di materiali culturali. Verifiche su produzioni artistiche non autentiche (falsi)

#### ATTIVITA' PROFESSIONALE PREVALENTE (2003 - in corso)

**RAI Radiotelevisione italiana spa** (attualmente Funzionario Superiore)

**2019-I.C. Direzione Canone e Beni Artistici:** Responsabile della struttura Beni Artistici

**2018-2019 Direzione Qualità e Pianificazione:** Progetto di sviluppo di nuovi contenuti culturali per la sperimentazione in 8k

**2016-2018 Direzione Security & Safety:** Responsabile della struttura Enterprise Risk Management (comprendeva: Analisi BEST-P, Business Continuity, Crisis management) e PMO - Project Management Office

**2011-2016 Direzione Risorse Umane e Organizzazione:** Selezione e Formazione: Analisi fabbisogni formativi, progettazione e coordinamento didattico

**2003-2010 Direzione Rai 1:** impegnato principalmente presso la Struttura Approfondimento Informativo (redazione di "Porta a Porta"): tra le produzioni televisive realizzate si segnalano a titolo esemplificativo, per particolare complessità: Elezioni Americane 2004; Omicidio di Samuele Lorenzi a Cogne (processo); Scomparsa del Pontefice Giovanni Paolo II (2005); Esequie del Pontefice Giovanni Paolo II; Elezione di Benedetto XVI (2005); Strage di Erba (2006); Elezioni Politiche 2006; Delitto di Chiara Poggi (2007); Rogo della ThyssenKrupp (2007); Benedetto XVI in Brasile (da San Paolo, 2007); L'omicidio di Meredith Kercher a Perugia (2007); Scuola crollata a Rivoli (2008); Elezioni Politiche 2008; Processo Wanna Marchi (2009); Terremoto de L'Aquila (2009); Benedetto XVI in Israele (da Gerusalemme e Betlemme, 2009); etc.

#### ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI

**Dal 1995-I.C. Collaboratore *intuitu personae*,** a vario titolo, di esponenti istituzionali e parlamentari

## 2001 Docenze a contratto

### 1997-2000 Consulente a contratto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Fondo Sociale Europeo - Università di Lecce, Progetto SOFT

**1994-1997 Mystery Audit [NDA / CA]** (Attività subordinata a un accordo di non divulgazione e di riservatezza) Società diffusa in ambito nazionale. Attività di analisi e profilazione, penetrazione di scenari complessi, verifiche degli investimenti e delle politiche societarie, valutazione HR interne e della rete di vendite

### ALTRE COLLABORAZIONI SIGNIFICATIVE (SVOLTE A VARIO TITOLO 1993-2003)

- Curatore di collezioni private di opere d'arte: l'attività svolta è riservata in ossequio ad accordi di non divulgazione
- Strutturazione schede per beni preziosi: l'attività svolta è riservata in ossequio ad accordi di non divulgazione
- Contributi professionali presso Studi legali in riferimento ad attività su beni artistici
- Salone internazionale dei Beni Culturali di Torino
- Varie produzioni televisive (tra cui Produzione "Millennium - La notte del 2000", collegamento da Roma con la Presidenza della Repubblica)
- Varie produzioni, anche estere, di documentari, reportage, cortometraggi (tra cui, Le Malattie Rare: storie di persone eccezionali, MediaArt per Farminindustria)
- Varie produzioni pubblicitarie (tra cui, Film UPI 30", TestaCoda per Unione delle Province d'Italia)
- Varie produzioni teatrali (tra cui, Blu cielo con luna, Tiberio Fiorilli, Bari)
- Varie produzioni liriche (tra cui, L'Isola dei Pazzi" di E.R. Duni, prima rappresentazione in età moderna, Teatro Duni, Matera)

### ATTIVISMO

**1994-2003**, a diverso titolo, attività di **attivismo civico** per associazioni che agiscono nella sfera pubblica, occupandosi di tutela dei diritti umani o dei beni culturali

**1991-1993 Volontario per un'associazione di protezione civile:** Salvamento, BLS-D (in particolare si segnala l'attività per l'Emergenza Nave Vlora e le successive emergenze sbarchi sulle coste salentine)

**1988-1991 Volontario per un'associazione** che opera nel settore dell'accoglienza di persone senza fissa dimora o migranti nel territorio della provincia di Lecce



*Autorizzo il trattamento dei dati personali riportati nel presente Curriculum vitae ai sensi del D.lgs.101/2018 e dell'Art. 13 del DGPR - Regolamento UE 2016/679.*