

CURRICULUM VITAE

Prof. Avv. PIEREMILIO SAMMARCO

nato a Roma il 27 ottobre 1968

TITOLI:

- **Professore Associato di Diritto Privato Comparato** (settore scientifico disciplinare IUS/02) presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Giurisprudenza, dal 2015; Titolare dei corsi di:
 - o Diritto Privato Comparato (9 CFU);
 - o Diritto Europeo della Comunicazione (5 CFU);
 - o Diritto Digitale (5 CFU);
 - o Sistemi Giuridici Comparati 1 (5 CFU).
- **Abilitato alle funzioni di Professore Ordinario (di I fascia)**, settore concorsuale 12/E2 Diritto Comparato, con giudizio unanime della Commissione nazionale reso in data 27 settembre 2018.
- **Visiting Professor** presso qualificati atenei stranieri.
- **Dottore di ricerca** in Informatica Giuridica e Diritto dell'Informatica, titolo conseguito presso la Sapienza Università di Roma nel 2002.
- **Avvocato**, iscritto al Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma dal 1996. **Patrocinante in Cassazione e dinanzi alle Giurisdizioni Superiori** dal 2009.
- **MBA, Master in Business Administration** conseguito presso l'Università LUISS Guido Carli - Scuola di Management, con borsa di studio, nel 1993.
- **Laurea in Giurisprudenza** conseguita presso la Sapienza Università di Roma con votazione 110/110 e lode, nel 1992.

AREE DI INTERESSE SCIENTIFICO:

Nelle sue ricerche, ha compiuto studi sull'ordinamento giudiziario italiano e straniero, sul diritto dei contratti, dei mezzi di comunicazione di massa e delle nuove tecnologie, della proprietà intellettuale ed industriale, della tutela dei diritti della persona, dei consumatori e degli utenti, nonché della responsabilità civile.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Dal 1996 esercita la professione di Avvocato, fondatore dello Studio Legale Sammarco, presta i propri servizi di consulenza nel settore del diritto civile, bancario, commerciale con particolare riferimento al diritto dell'impresa e dei contratti commerciali e ciò sia nell'attività stragiudiziale che contenziosa, oltre alla tutela della proprietà intellettuale ed industriale. Esperto di nuove tecnologie applicate al diritto ed alle questioni giuridiche sottese.

Presidente e Componente di collegi arbitrali; iscritto nell'elenco dei professionisti per la nomina di Presidente da parte del Presidente del Tribunale di Roma dei collegi arbitrali.

Presidente e Componente di commissioni aggiudicatrici di gare di appalto indette da enti pubblici, pubbliche amministrazioni e Federazioni sportive riconosciute dal CONI.

INCARICHI ATTUALI:

- Giudice della Corte Sportiva di Appello (I sezione) della FIGC Federazione Italiana Giuoco Calcio dal 2016 e già membro della Commissione Premi della stessa Federazione.
- Arbitro abilitato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) a dirimere le controversie ai sensi del "Regolamento per la risoluzione delle dispute nel ccTLD .it";
- Responsabile Anticorruzione della Federazione Cricket Italiana.

INCARICHI RICOPERTI:

- È stato Presidente della Commissione di Revisione Cinematografica, presso la Direzione Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (nominato con D.M. del 29 luglio 2009, confermato con D.M. del 14 settembre 2011 ed ulteriormente confermato con D.M. dell'8 gennaio 2014) fino al febbraio 2016;
- E' stato componente di consigli di amministrazione di rilevanti società di capitali ed ha altresì ricoperto la qualifica di membro di organismi di vigilanza ai sensi del d. lgs. 231/2001 per società a partecipazione pubblica:
 - *in particolare, è stato consigliere di amministrazione della società Sistemìa S.p.A. dal 28/4/2008 al 28/5/2009;*
 - *in particolare, è stato componente dell'organismo di vigilanza ai sensi del d. lgs. 231/2001 di ISA – Istituto Sviluppo Agroalimentare S.p.A., società finanziaria con azionista unico il Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali nel triennio 2010-2013;*
- Arbitro presso la Camera di Conciliazione e Arbitrato presso la CONSOB adottata con delibera 18275 del 18/7/2012 (dal 2011 al 2017);
- Componente della Commissione Premi della FIGC dal 2012 al 2016;

- Ha maturato una significativa esperienza pluriennale come componente delle commissioni di gara per l'aggiudicazione di appalti indetti da soggetti pubblici.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, COMITATI SCIENTIFICI:

- Segretario di Redazione della rivista *Il diritto dell'informazione e dell'Informatica*, Giuffrè, Milano, ISSN 1593-5795, dal 01-01-2002 a oggi;
- Membro del Comitato Scientifico della rivista *Il diritto d'autore*, Rivista della società italiana degli autori ed editori - S.I.A.E., Giuffrè Francis Lefebvre, Milano, ISSN 0012-3420, dal 01-12-2019 ad oggi;
- Membro del Comitato di Redazione della rivista *Comparazione e Diritto Civile*, ISSN 20137-5662, dal 01-01-2012 a oggi;
- Componente del Comitato Direttivo dell'*IAIC Italian Academy of the Internet Code* dalla sua fondazione ad oggi;
- Membro del Comitato Scientifico della collana *Diritto delle Nuove Tecnologie DNT* diretta da E. Tosi - V. Franceschelli, Giuffrè, Milano, dal 01-10-2015 a oggi;
- Revisore peer-review per il *The Cardozo Electronic Law Bulletin*, ISSN 1128-322X, dal 02-08-2016 a oggi;
- Revisore peer-review per la collana editoriale *Diritto Commerciale Comparato*, diretta da P.F. Giuggioli, CEDAM, Padova, dal 24-08-2017 a oggi;
- Componente del Comitato Scientifico della *Scuola Forense "Vittorio Emanuele Orlando"* istituita dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma;
- Membro del Comitato di Direzione di *Giustizia*, rivista della *Fondazione Scuola Forense "Vittorio Emanuele Orlando"* istituita dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma, dal 01-11-2017 a oggi.

PARTECIPAZIONI AD ASSOCIAZIONI:

- Membro dell'AIDC, Associazione Italiana di Diritto Comparato;
- Membro dell'ANDIG, Associazione Nazionale Docenti di Informatica Giuridica;
- Membro Onorario dell'*Association of Fellows and Legal Scholars of the Center for International Legal Studies* (Salzburg, Austria).

PUBBLICAZIONI:

MONOGRAFIE:

- Il regime giuridico dei “nomi a dominio”, Giuffrè, Milano, 2002 (pp. 1-306), ISBN: 9788814097294.
- I nuovi contratti dell’informatica. Sistema e prassi, in Trattato di diritto commerciale e di diritto pubblico dell’economia diretto da F. Galgano, vol. XLI, Cedam, Padova, 2006 (pp. 1-509), ISBN 9788813268527.
- La revisione cinematografica ed il controllo dell’audiovisivo. Principi e regole giuridiche, Il Mulino, Bologna, 2014 (pp. 1- 327), ISBN 978-88-15-25341-5.
- Giustizia e social media, Il Mulino, Bologna, 2019 (pp. 1-305), ISBN 978-88-15-28399-3.

ARTICOLI, SAGGI E CAPITOLI DI LIBRI:

- 1) “Appalto di software e trasferimento dei diritti”, in Giustizia Civile, 1998, II, 97.
- 2) “L’opera dell’ingegno su Internet”, in Giustizia Civile, 1998, II, 415.
- 3) “Mancato adeguamento all’anno 2000 del software ed eventuale responsabilità del fornitore”, in Responsabilità Civile e Previdenza, 1999, 1163.
- 4) “Legal Implication of the Millennium Bug”, in “Legal Implication of the Millennium Bug”, di AA.VV., a cura del Center for International Legal Studies di Salzburg (Austria), Kluwer Law International, The Hague-London-Boston, 1999, pp. 253-279.
- 5) “Promozione e Negoziazione dei prodotti finanziari tramite Internet”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 1999, 1067.
- 6) “Le banche di dati” in Il diritto della nuova economia, a cura di F. Maschio, Cedam, Padova, 2002, pp. 595-613.
- 7) “La disciplina dei nomi a dominio e dei segni distintivi”, in Commercio elettronico documento informatico e firma digitale, a cura di C. Rossello – G. Finocchiaro – E. Tosi, Giappichelli, Torino, 2003, pp. 473-509.
- 8) “Le comunicazioni commerciali nelle professioni regolamentate”, in Commercio elettronico e servizi della società dell’informazione, a cura di E. Tosi, Giuffrè, Milano, 2003, pp. 139-171.
- 9) “Sistema ed archetipi delle licenze open source”, coautore V. Zeno-Zencovich, in in AIDA - Annali Italiani del Diritto d’Autore, Giuffrè, Milano, 2004, 234.
- 10) “Il motore di ricerca, nuovo bene della società dell’informazione: funzionamento, responsabilità e tutela della persona”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2006, 621.

- 11) “La concessione di spazio digitale in rete aperta”, in I contratti di utilizzazione dei beni, in Trattato dei contratti diretto da P. Rescigno, a cura di V. Cuffaro, Utet, Torino, 2008, pp. 463 - 500.
- 12) “Circolazione, contaminazione e armonizzazione nella disciplina delle nuove tecnologie della comunicazione”, in Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica, 2008, 711.
- 13) “I contratti dell’informatica”, in Diritto Civile diretto da N. Lipari – P. Rescigno, vol. III, tomo III, I Contratti, Giuffrè, Milano, 2009, pp. 755-797.
- 14) “La produzione audiovisiva europea”, in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 243 e in La nuova televisione europea, a cura di V. Zeno-Zencovich, Maggioli, Rimini, 2010, pp. 59-72.
- 15) "La disciplina della censura cinematografica", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 423.
- 16) "L'amicizia tra giudice e avvocato nei social network", coautore Luca Guidobaldi, in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 505.
- 17) "Le clausole contrattuali di esonero e trasferimento della responsabilità inserite nei termini d'uso dei servizi del web 2.0", in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2010, 631.
- 18) "I contratti dei motori di ricerca e dei social network", in AA.VV., La tutela dei consumatori in Internet e nel commercio elettronico a cura di E. Tosi, Milano, 2012, pp. 657-674.
- 19) "Software e esaurimento del diritto, in Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica, 2012, 1033.
- 20) “Profili giuridici della stampa on-line”, in Gazzetta Forense, 2015, 2, 8.
- 21) “Privacy digitale, motori di ricerca e social network: dal diritto di accesso e rettifica al diritto all’oblio condizionato”, in AA.VV., “Privacy Digitale”, a cura di E. Tosi, Giuffrè Francis Lefebvre, Milano, 2019, 157.
- 22) “L’intervento dell’AGCOM sulla classificazione delle opere audiovisive destinate al web e dei videogiochi”, Il diritto d’autore, 2019, 372.
- 23) Commento agli artt. 51 e 52 del Regolamento UE 2016/679 in AA.VV., Codice Privacy, a cura di R. D’Orazio – G. Finocchiaro – O. Pollicino – G. Resta, in corso di pubblicazione, Giuffrè Francis Lefebvre, Milano, 2021.

NOTE A SENTENZA:

- 1) “Cura Di Bella: un difficile compromesso tra giudici, medici, pazienti e amministrazione sanitaria”, in Il Nuovo Diritto, 1998, II, 505.

- 2) “Il contratto di edizione musicale come tipo contrattuale a sé”, in *Giustizia Civile*, 1999, II, 174.
- 3) “Film verità e diritto di cronaca”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 1999, 630.
- 4) “Assegnazione dei nomi a dominio su Internet, interferenze con il marchio, domain grabbing e responsabilità del provider”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2000, 67.
- 5) Richiami di dottrina e giurisprudenza a commento dell'ordinanza del Trib. Roma 23/11/1998 sul tema della registrazione ed amministrazione di nome a dominio su Internet e riconoscimento del diritto d'autore, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2000, 64.
- 6) “Aspetti problematici relativi al rapporto tra nome a dominio e marchio altrui”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2000, 675.
- 7) “Il giudizio di confondibilità applicato ai nomi a dominio con particolare riferimento alla testata di giornale”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2001, 45.
- 8) “Competenza territoriale in materia di illecita utilizzazione di nome a dominio” in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2001, 236.
- 9) “Contraffazione di marchio e concorrenza sleale attraverso l'uso di meta tags”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2001, 551.
- 10) “La riconducibilità a nome a dominio dei marchi complessi e la loro tutela” in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2001, 736.
- 11) “Atti di concorrenza sleale attraverso Internet ed imputabilità di essi al provider”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2002, 100.
- 12) “Sulla funzione distintiva e promozionale delle denominazioni protette inserite nei meta tags”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2002, 559.
- 13) “Illeciti contraffattori: responsabilità del provider, rischio di impresa e ruolo della Registration Authority”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2002, 1050.
- 14) “Appunti in tema di confondibilità tra testate”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2003, 294.
- 15) “Nome, nome a dominio e marchio per la stessa denominazione: una coesistenza difficile”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2003, 848.
- 16) “I diritti televisivi su manifestazioni sportive: natura giuridica e loro tutela da sfruttamento non autorizzato agevolato dalle tecnologie informatiche”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2006, 746.
- 17) “Il servizio di ricerca continuativa per via telematica (c.d. monitoraggio immobiliare) offerto dall'Agenzia del Territorio al vaglio della disciplina antitrust”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2007, 188.

- 18) “La licenza di software operativo quale segmento dell’operazione di acquisto di personal computer”, in *Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica*, 2008, 70.
- 19) “Sull’ampiezza del diritto sui generis in relazione all’attività di estrazione del contenuto di una banca di dati non avente carattere creativo”, in *Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica*, 2008, 780.
- 20) “Libertà di espressione, comunicazioni pubblicitarie e loro restrizioni nella giurisprudenza comunitaria”, in *Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica*, 2009, 479.
- 21) “La lesione dei diritti della personalità attraverso l’opera cinematografica”, in *Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica*, 2009, 891.
- 22) "Diffamazione on-line e nuovi criteri per la determinazione dell'importo risarcitorio" in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2010, 263.
- 23) "Le partite di calcio in Tv e la loro ritrasmissione non autorizzata via web", in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2010, 923.
- 24) "La posizione dell'intermediario tra la estraneità ai contenuti trasmessi e la effettiva conoscenza dell'illecito: un'analisi comparata tra Spagna, Francia e regolamentazione comunitaria", in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2011, 285.
- 25) "Esclusiva televisiva sugli eventi sportivi di particolare rilevanza e regole comunitarie", in *Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2011, 653.
- 26) "Ricezione televisiva di programmi sportivi codificati tramite decoder di altro stato membro: libera prestazione di servizi e concorrenza", in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2011, 786.
- 27) "Alla ricerca del giusto equilibrio da parte della Corte di Giustizia UE nel confronto tra diritti fondamentali nei casi di impiego di sistemi tecnici di filtraggio", in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2012, 297.
- 28) "Il ruolo di YouTube tra intermediario del commercio elettronico e fornitore di servizi media audiovisivi", in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2012, 965.
- 29) “La serie tv, la sua qualificazione giuridica e le valutazioni (errate) dell’AGCOM”, in *Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica*, 2015, 163.
- 30) “Hardware e software preinstallato: profili di collegamento negoziale”, in corso di pubblicazione su *Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica*, 2015.
- 31) “Stampa on-line: compatibilità dello strumento cautelare di cui all’art. 700 c.p.c. per la rimozione di articoli diffamatori e brevi annotazioni sui profili risarcitori”, in *Il Diritto dell’Informazione e dell’Informatica*, 2015, 336.
- 32) “Hardware e software pre-installato: profili di collegamento negoziale”, in *Diritto dell’Informazione e dell’Informatica*, 2015, 355.

- 33) “Stampa on-line: compatibilità dello strumento cautelare di cui all'art. 700 c.p.c. per la rimozione di articoli diffamatori e brevi annotazioni sui profili risarcitori”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2015, 336
- 34) “Hardware e software pre-installato: profili di collegamento negoziale”, in *Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2015, 355.
- 35) “Verso l'assimilazione della figura dell'editore on-line a quella del fornitore di servizi di media audiovisivi”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2016, 113.
- 36) “Brevi note sull'impiego non autorizzato di contenuti audiovisivi all'interno di un portale informativo”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2016, 728.
- 37) “Brevi note sul pagamento di una somma pari al doppio del prezzo del consenso nei casi di violazione dei diritti di proprietà intellettuale”, in *Il Diritto dell'Informazione e dell'Informatica*, 2017, 95.
- 38) “Brevi note critiche sul fondamento del potere normativo dell'AGCOM nel procedimento di *notice and take down*”, in *Il Diritto dell'informazione e dell'Informatica*, 2017, 346.
- 39) “Appunti sul conflitto tra attività giornalistica non regolamentata attuata mediante riprese video e tutela dei dati personali, in *Il Diritto dell'informazione e dell'informatica*, 2019, 142.
- 40) “*Le expertises* d'arte ed il diritto di autenticazione o di disconoscimento di un'opera” (coautore Alfonso Contaldo), in *Il diritto d'autore*, 2019, 713.
- 41) “Sui criteri per la quantificazione del danno da sfruttamento non autorizzato di opere audiovisive”, in *Il Diritto dell'informazione e dell'informatica*, 2020, 99.
- 42) “L'attività di *web scraping* nelle banche dati ed il riuso delle informazioni”, in *Il Diritto dell'informazione e dell'informatica*, 2020, 219.
- 43) “Riflessioni su concorrenza e libertà di stabilimento nel settore delle comunicazioni elettroniche e dei media audiovisivi: il caso Vivendi / Mediaset dinanzi alla Corte di Giustizia UE”, in *Il Diritto dell'informazione e dell'informatica*, 2020, 746.

Scrive inoltre di attualità giuridica sui quotidiani *il Tempo e Libero*

Roma, 28 aprile 2021

