

Paola Severini Melograni

Sono nata a Roma il 19 giugno 1956, ho 3 figli e 3 nipoti.

Il mio impegno nel Terzo Settore

L'impegno nel mondo della solidarietà è proceduto di pari passo insieme con quello universitario e giornalistico: subito dopo aver conseguito la laurea, ho eseguito ricerche sul tema dei media e in particolar modo della comunicazione sociale presso l'Università di Bologna e l'Università della Calabria.

Dal 1974 al 1979 ho partecipato direttamente all'esperienza di Psichiatria Democratica a Parma e nelle Marche, frequentando e intervistando tutti i protagonisti (a partire da Franco Basaglia) di quella che fu una vera e propria rivoluzione culturale. **Il mio primo rapporto con la Rai inizia nel 1983, fino al 1985, quando ho condotto e redatto la rubrica radiofonica "Punto d'incontro" RAI - Radio1 - portando il programma a vincere il "Microfono d'argento" (premio che allora veniva promosso dal RadioCorriere TV e che era dato dai lettori dell'allora "settimanale ufficiale della televisione").** La trasmissione si occupava di comunicazione, disabilità e legalità ed ha rappresentato uno dei primi esempi di radio al servizio di questi comparti.

La mia vocazione è stata sempre la comunicazione sociale, infatti, nel 1984 a Pesaro ho organizzato e diretto il Primo Festival Internazionale Cinematografico "Oltre la Norma", dedicato alla cinematografia sulla disabilità fisica, psichica, sensoriale, ambientale; il Festival era presieduto da **Cesare Zavattini**. La seconda edizione si è svolta sette anni dopo a Firenze, con la mia direzione e con la presidenza di **Sergio Zavoli**.

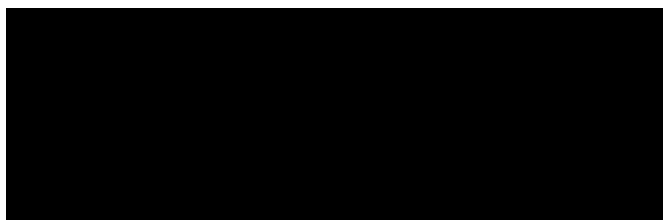
Nel 1989 ho realizzato, insieme con i Sindacati Italiani, la mostra fotografica "Oltre la differenza: appunti per immagini su handicap ed emarginazione in Italia" dalla Marcia del Dolore del 1964 alla manifestazione per la Legge 194 nel 1989, con le foto di Andrea Nemiz, a Spoleto.

Nel 1990, ho fondato Paneuropa, agenzia di "comunicazione sociale" che è stata consulente di numerose Regioni italiane, curando tra l'altro la campagna nazionale per il "Referendum contro la caccia e contro l'uso dei pesticidi in agricoltura".

Tra le altre campagne realizzate: la prima campagna nazionale di informazione sulla disabilità per il Ministero degli Affari Sociali nel 1992, replicata nel 1993 sempre sotto la mia direzione e attraverso i fumetti di Gianluigi Capriotti.

Nel 1990 ho ricevuto il premio "Marisa Bellisario" per il mio lavoro sulla "salute della donna italiana in gravidanza". Nel 1994 ho ceduto l'agenzia e subito dopo ho acquistato i diritti per l'Italia del film "Arresti domiciliari" di Jean-Jacques Beineix. Ho poi rielaborato film e testi per sensibilizzare la popolazione italiana sul tema della "Locked-in Syndrome" gravissima malattia rara. **Soltanto** dieci anni dopo, da questo lavoro è stato tratto il film "Lo scafandro e la farfalla" sulla condizione dei malati che sono impossibilitati a comunicare, realizzato da J. Schnabel.

Nel 1994 il Presidente della Rai di quegli anni chiese la mia consulenza per la "costruzione" del Segretariato Sociale della televisione pubblica, che realizzai concretamente subito dopo.



Dal dicembre 1996 mi sono occupata della promozione d'immagine e del coordinamento redazionale di "Angeli", la rivista della cultura sociale che ho fondato, unica in Italia realizzata da ragazzi disabili. Angeli, nata con l'obiettivo di coordinare, sulle battaglie per i diritti, tutto il Terzo Settore in Italia, vivrà fino al 2003, per poi trasformarsi in www.angelipress.com, l'agenzia web sulla cultura sociale, già nata nel 2000.

Ancora durante il 1996 ho ideato e realizzato unitamente alla Comunità Europea, al Ministero del Lavoro e alla Regione Lombardia il primo corso di formazione per operatori della comunicazione sociale e dell'editoria no profit, rivolto esclusivamente a studenti con diverse abilità.

Nell'estate 2000 ho condotto sulle frequenze radiofoniche della Rai – Isoradio, una rubrica settimanale riguardante il Terzo Settore con la partecipazione di personalità politiche, giornalisti e responsabili delle associazioni di volontariato raggiungendo moltissimi ascoltatori e sensibilizzandoli sui temi dei diritti civili.

Il 19 dicembre dello stesso anno ho organizzato e diretto a Roma, assieme alla RAI e all'UPA, il I Meeting Italiano sulle Imprese e la Solidarietà. Ho partecipato come relatore al Terzo Global Forum di Napoli – I Convegno Mondiale sull'E-Government - del marzo 2001, con una relazione su Internet e sociale.

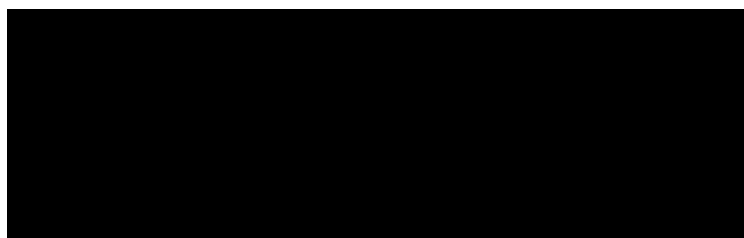
Nel 2001 sono stata insignita del premio Diego Fabbri durante il festival del Tertio Millennio promosso dall'Ente dello Spettacolo, per la mia prima serie di biografie "Passioni d'amore", realizzata per Rai International, serie replicata numerose volte. Tra i protagonisti i Fondatori del volontariato cattolico in Italia e nel mondo. Nel febbraio dello stesso anno, ho diretto l'indagine nazionale sull'antisemitismo e i giovani italiani "Chi non conosce la storia è condannato a riviverla", insieme all'UCEI.

Dal 2001 al 2004, in qualità di consulente del Ministro dei Beni Culturali, ho realizzato il progetto "Musei aperti per tutti" guidando il gruppo di lavoro interministeriale che formai all'uopo, "adeguando" alle reali necessità della popolazione disabile, in toto o in parte, ben 700 musei e luoghi d'arte statali.

Attualmente dirigo l'Agenzia giornalistica www.angelipress.com, che dal 2000 ha fornito il Parlamento Italiano e che è collegata con migliaia di realtà del Terzo Settore. L'agenzia, il 26 gennaio 2011, compiuti i 10 anni di servizio ininterrotto al mondo della politica e del no-profit, ha ricevuto la Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica, e su mia decisione, ha donato tutto il suo archivio ai navigatori del web. E' quindi il più grande archivio di consultazione gratuita in questo tema esistente in Italia.

Dal 2003 sino al dicembre 2008 sono stata Consigliere dell'Agenzia Nazionale per le Onlus, organismo della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in qualità di unico componente tecnico espresso in modo bipartisan dalle Regioni italiane. Il mio apporto si è espresso in 2 consiliature, poiché sono stata nominata a metà della prima consiliatura.

Ho promosso, realizzato e prodotto, il film sulla disabilità "Carrozzelle felici", con la regia di Walter Garibaldi.



Paola Severini Melograni

Dal 2007 mi occupo, in qualità di Segretario Generale, del Comitato Internazionale Viva Toscanini, presieduto da Donna Emanuela di Castelbarco, figlia di Wally Toscanini (fino alla sua morte, avvenuta il 6 dicembre 2018). Il Comitato si occupa di mantenere la memoria del grande Maestro e valorizza il rapporto tra cultura e sociale non solo in Italia ma nel mondo(per saperne di più consultare www.vivatoscantini.org). **In questa veste ho intitolato, dopo ben 50 anni di attesa, L'auditorium Rai di Torino a Toscanini e per la prima volta in europa ho,attraverso il satellite, trasmesso l'Opera Live nei cinema;questo impegno è rivolto, ancora oggi, ad implementare il legame tra musica, didattica e formazione.**

Nell'agosto 2009 su incarico del Consiglio Regionale della Valle d'Aosta ho ideato, curato e condotto la prima edizione della settimana nazionale del federalismo solidale dal titolo "Valle d'Aosta solidale" in collaborazione con le principali istituzioni del Terzo Settore, con la Rai e con il supporto delle Istituzioni del nostro Paese.

Nel giugno 2010 ho curato la II Edizione della rassegna sul Federalismo Solidale attraverso una serie di appuntamenti internazionali in Friuli Venezia Giulia su Federalismo, Autonomie, Europa, Legislazioni a confronto, Legalità e Solidarietà. La manifestazione ha ricevuto la Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica. Da questi due eventi è nata la trasmissione per radio RAI 1 GR Parlamento "La sfida del Federalismo Solidale".

Tra molti altri riconoscimenti ricevuti: il Premio Attilio D'Amico, per la tutela del popolo rom; il Premio Formica d'Oro, dal Forum del Terzo Settore Lazio, il premio Cassiodoro, il premio inclusione 3.0 dall'università di Macerata per la trasmissione O anche No, il Premio Alessandra Bisceglia, il premio Io Faccio la Mia Parte.

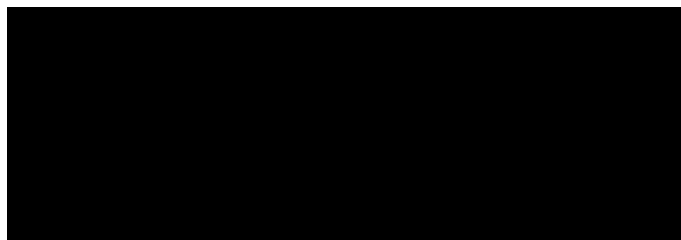
Dal 25 maggio 2012 al 31 dicembre 2013 sono stata Consigliere dell'Accademia Chigiana nominata dal MIBACT. L'Accademia Chigiana è una delle più importanti scuole di perfezionamento musicale esistente al mondo.

Dal 30 maggio 2012 al 30 novembre 2013 sono stata nominata dal MIBACT Consigliere nell'assistenza alla Direzione Generale per potenziare l'accessibilità, la fruibilità e la valorizzazione dell'intero patrimonio culturale statale. Da questo incarico è nato un progetto, intitolato "Percorsi", sull'accessibilità di vari siti, fra cui il Palatino, e un documentario, presentati assieme a Carlo Verdone e al gruppo musicale i Ladri di Carrozzelle l'11 febbraio 2013 a Roma.

Inoltre dal 26 novembre 2013 sono stata nominata Consigliere del Sottosegretario di Stato ai beni e alle attività culturali e al turismo per approfondire i temi relativi all'accessibilità e alla fruibilità dei percorsi dedicati alle disabilità e alle minoranze, anche sulle percezioni alternative dei beni culturali e paesaggistici. Tutti gli incarichi nell'ambito del Mibact sono stati svolti a titolo gratuito.

Ho portato il Maestro Ezio Bosso a Sanremo 2016 ottenendo il 10% in più di share negli ascolti, dimostrando come attraverso i temi sociali si può conquistare il pubblico, e nel 2017 i Ladri di Carrozzelle, sempre all'Ariston, che hanno riscosso un indice di ascolto stellare (10 milioni e mezzo di telespettatori).

Sono consulente della Lega Serie A per le politiche contro il razzismo e l'inclusione.



Il mio lavoro nella comunicazione:

Sono giornalista professionista dal 1999.

Dal 1975 al 1976 ho lavorato nella neonata prima televisione privata d'Italia, che trasmetteva su cavo. In seguito, laureata in Sociologia con il massimo dei voti, ho diretto il primo corso italiano di formazione professionale per operatori audiovisivi nel sociale (1977-1978) e, nella primavera di quell'anno, **ho organizzato e diretto il Convegno Internazionale "Massmedia e terrorismo" durante il sequestro Moro**; in collaborazione con i maggiori atenei italiani ho realizzato la ricerca statistica "Staccare la Spina?" sullo stesso argomento.

Per 11 anni, dal 1984 al 1995, ho collaborato alla Cattedra di Sociologia dell'Arte e della Letteratura dell'Università di Urbino, ho guidato infatti un gruppo di ricerca nell'analisi di campioni di utenti televisivi e radiofonici.

Dal 1983 fino a maggio 1994, in qualità di amministratore delegato, ho fondato e seguito l'agenzia di pubblicità a servizio completo Paneuropa, la prima in Italia specializzata in "pubblicità di servizio" che ha lavorato, tra gli altri, per l'immagine in Europa dell'ex candidato alla Presidenza degli Stati Uniti Gary Hart, grazie alla mia conoscenza del mondo anglosassone e della lingua inglese.

Nel 1995 ho ideato e condotto il primo programma tematico sulla poesia contemporanea mai realizzato nel nostro Paese: "Un popolo di poeti" per Video-Sapere RAI (oggi Rai Cultura), con la partecipazione di numerosi ospiti fra cui Umberto Piersanti, Attilio Bertolucci, Alda Merini, Dario Bellezza, Amelia Rosselli e Valerio Magrelli, andato in onda sulla terza rete della televisione di Stato e replicato per moltissimi anni.

Nel 2003 sono stata insignita del Premio Saint Vincent di Giornalismo, assegnatomi dal Capo dello Stato, Carlo Azeglio Ciampi, per la direzione giornalistica del portale internet sul sociale www.angelionlus.net (oggi www.angelipress.com).

Dopo aver ideato e condotto, insieme con Piero Melograni, il programma radiofonico "Lettere d'amore" in onda su Radio 24 **nell'agosto 2008, sono tornata al primo amore, Radio Rai, dove sono andati in onda "No -Profit" e "La Sfida del Federalismo Solidale" dal 2011 al 2020 e oggi**

conduco ogni settimana, sulle frequenze di Gr Parlamento dal 2020 "La Sfida della Solidarietà".

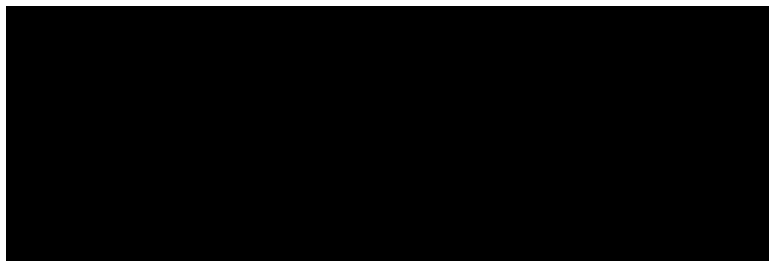
Sono stata per 12 anni editorialista de "L'Eco di San Gabriele", rivista dei padri Passionisti (da questo impegno il libro "care famiglie vi scrivo").

Da luglio 2013 curo la rubrica domenicale "Nonne d'Italia" per Il Giorno, Gruppo QN.

Da settembre 2014 fino al 2017 ho curato la rubrica settimanale "Diritti desiderabili" per Sette, Magazine del Corriere della Sera, analizzando i Diritti nel nostro paese e nel mondo.

Editorialista di vari quotidiani nazionali: QN, Avvenire, Corriere della Sera, Sole 24 Ore e Messaggero.

Autrice e conduttrice del programma Rai 2 (andato in onda per 10 puntate dal 29 settembre 2019 e la seconda stagione di 15 puntate dal 23 febbraio 2020) O anche no e O anche no 2.0, che affronta temi della disabilità in maniera non convenzionale e innovativa. Dal settembre 2020 sono partite 37 nuove puntate della nuova serie della trasmissione. Dal 7 maggio 2020 al 26 giugno ho condotto "insieme con". La Rai per il sociale. Una striscia quotidiana su Raiuno all'interno di Unomattina, voluta dal tavolo sociale della Rai, (oggi direzione Rai per il sociale).



Incarichi attualmente ricoperti:

Attualmente Direttore Responsabile dell' Agenzia www.angelipress.com.

Segretario Generale del Comitato Internazionale Viva Toscanini www.vivatoscanini.org .*

Presidente dell' Archivio Storico Piero Melograni www.archiviomelograni.it .*

Incarichi precedenti:

Già Membro dell' I.T.F. International Task Force sull' educazione alla Shoah.*

Già Membro del Comitato Scientifico di "Venezia capitale della Cultura".*

Già Consigliere nell' assistenza alla Direzione Generale del MIBAC per potenziare l' accessibilità, la fruibilità e la valorizzazione dell' intero patrimonio culturale statale.*

Già Consigliere delegata dal Mibac all' Accademia Chigiana.*

Già Consigliere del Sottosegretario di Stato ai beni e alle attività culturali e al turismo per approfondire i temi relativi all' accessibilità e alla fruibilità dei percorsi dedicati alle disabilità e alle minoranze, anche sulle percezioni alternative dei beni culturali e paesaggistici.*

Già Consigliere della Agenzia Nazionale per le Onlus, dal novembre 2003 fino al 5 gennaio 2009.

*Incarichi svolti a titolo gratuito.

Esperienze in zone di guerra:

Per motivi umanitari e per compiti istituzionali ho seguito dal 1988 ad oggi diversi conflitti: per 7 anni la guerra del Libano, poi la tragedia del Ruanda e gli scontri nell' Ex Jugoslavia. Mi sono occupata delle baraccopoli in Kenya, dei ranchitos in Venezuela e del disagio sociale allo Zen di Palermo. Ho realizzato un importante progetto per i bambini provenienti dall' orfanotrofio di Sarajevo e per i bambini delle diverse etnie di Pristina. **Nei mesi di settembre e di ottobre 1994 ho contribuito a rappresentare ufficialmente il governo italiano nei rapporti internazionali della III Conferenza Mondiale per lo Sviluppo svoltasi al Cairo incontrando tutti i rappresentanti dei Paesi partecipanti e stabilendo direttamente rapporti con i Capi delegazioni e i Capi di Stato presenti.**

Conosco “personalmente” evoluzione e storia di circa cinquemila tra Onlus, Ong ed Imprese sociali.

Pubblicazioni:

“Pubblicità investire per lo sviluppo” Rusconi editore 1987.

“Manuale d' informazione sull' handicap” editore “temi di vita italiana” 1992 (Presidenza del Consiglio dei Ministri).

“Ersilio Tonini Il grande comunicatore”, biografia del Cardinale Tonini edizioni San Paolo – Collana Primo Piano.

“Enciclopedia casa mia” Ed. S. Paolo, sezione dedicata ai mass-media, volumi 4, 5, 6 (aggiornamenti e rivisitazioni).

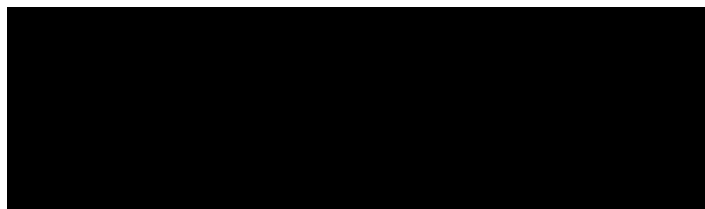
65 numeri monografici di "Angeli", la rivista della cultura sociale (40 sotto la mia direzione)

“L' amministratore di sostegno” (ed. Agenzia per le Onlus, con un' introduzione del Cardinale Angelo Bagnasco).

"Lettere al Parlamento"(cura) Herald 2005

"Le mogli della Repubblica", 2006 Baldini&Castoldi Dalai. Nuova edizione 2008 Marsilio.

“Care famiglie vi scrivo. Dodici anni con L' Eco di San Gabriele”, Edizioni Eco di San Gabriele, maggio 2012



"Manuale dei Diritti Fondamentali e Desiderabili" (Oscar Mondadori), a cura di Paola Severini, settembre 2013

"Ersilio Tonini", nuova edizione della biografia del Cardinal Tonini (preceduta da una edizione SanPaolo), edita da Minerva Edizioni, non soltanto in libreria ma anche allegata ai tre quotidiani del gruppo QN, agosto 2013.

Produzioni Video

20 puntate di "Un popolo di Poeti", per Rai Tre, 1995.

18 Docufilm "Passioni d'Amore", e "testimoni del nostro secolo" per Rai International, 1997-1998-1999.

12 interviste per l'Archivio Storico dell'Istituto Luce dal titolo "Le mogli della Repubblica", in cui per la prima volta vengono intervistate le mogli dei Presidenti della Repubblica, del Senato, della Camera e del Consiglio, 2005. Da queste è stato tratto, per "La storia siamo noi – Rai", il ritratto di Clio Napolitano.

Ha ideato e prodotto la rubrica "Le Bugie della Storia", condotta da Piero Melograni, all'interno di "Parlamento In" su Rete 4 (Mediaset) nel 2003.

"Le mogli della Repubblica", alla sua seconda edizione, edito da Marsilio nel marzo 2008, raccoglie le interviste alle donne che hanno avuto, o hanno attualmente, un ruolo nella politica italiana, vissuto accanto uomini con importanti cariche istituzionali.

"L'Italia è un Paese fondato sulle nonne", otto puntate, sempre per la Rai, luglio e agosto 2013, Rai Storia e Rai Tre, insieme con Nicoletta di Benedetto.

"Miss Sarajevo" in onda su Rai Tre il 4 ottobre 2018.

10 puntate di "O Anche No" in onda su Raidue dal 29 settembre 2019.

"Il giorno della libertà: A 30 anni dalla caduta del muro di Berlino) in onda il 9 novembre 2019 su Raitre.

15 puntate di "O anche No" seconda stagione in onda dal 23 febbraio 2020 su Raidue.

"Insieme con... La Rai per il sociale" dal 7 maggio su Raiuno, una striscia che ha raggiunto un notevole risultato di ascolti.

Terza stagione di "O anche No", 37 puntate da settembre 2020.

NUOVE INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE:

Per il terzo anno, (2017-2018-2019), nell'ambito del Festival dei Due Mondi di Spoleto, ho condotto l'evento Dialoghi a Spoleto sull'empowerment femminile. Per saperne di più navigare su www.dialoghiaspoleto.it.

