

Allegato statistico

VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione)

Camera dei deputati

Roma, 30 aprile 2019

Prospetto 1 - Professioni dello spettacolo - Biennio 2017-2018

CODICE	DESCRIZIONE	Settori di attività economica	
		Tutti i settori	Settori dello spettacolo
12162	Imprenditori e amministratori di grandi aziende nei servizi editoriali, di produzione cinematografica, radiofonica e televisiva		X
12193	Imprenditori e amministratori di grandi aziende nel settore delle attività sportive, ricreative, di intrattenimento e di divertimento		X
12262	Direttori e dirigenti generali di aziende nei servizi editoriali, di produzione cinematografica, radiofonica e televisiva		X
13162	Imprenditori e responsabili di piccole aziende nei servizi editoriali, di produzione cinematografica, radiofonica e televisiva		X
21141	Analisti e progettisti di software		X
25412	Dialoghisti e parolieri	X	
25521	Registi	X	
25522	Attori	X	
25523	Direttori artistici	X	
25524	Sceneggiatori	X	
25525	Scenografi	X	
25531	Coreografi	X	
25532	Ballerini	X	
25541	Compositori	X	
25542	Direttori d'orchestra e coro	X	
25543	Strumentisti	X	
25544	Cantanti	X	
25552	Artisti di varietà	X	
25553	Acrobati e artisti circensi	X	
31220	Tecnici esperti in applicazioni		X
31262	Tecnici delle trasmissioni radio-televisive		X
31721	Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica	X	
31722	Tecnici del suono	X	
31723	Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico	X	
33470	Agenti e rappresentanti di artisti ed atleti		X
34311	Annunciatori della radio e della televisione	X	
34312	Presentatori di performance artistiche e ricreative	X	
34320	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale	X	
34330	Intrattenitori	X	
34412	Allestitori di scena	X	
42150	Addetti alla vendita di biglietti		X
54211	Esercenti di cinema e teatri	X	
54310	Acconciatori		X
54320	Estetisti e truccatori		X
61370	Elettricisti ed installatori di impianti elettrici nelle costruzioni civili		X
63131	Accordatori di strumenti musicali	X	
63132	Addetti alla costruzione e riparazione di strumenti musicali	X	
65222	Falegnami		X
65334	Sarti		X
65510	Macchinisti ed attrezzisti di scena	X	

Prospetto 2 - Classificazione del settore dello spettacolo

CODICE ATECO	GRUPPI	CLASSI
59	Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonore	Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi
		Attività di post-produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi
		Attività di distribuzione cinematografica, di video e di programmi televisivi
		Attività di proiezione cinematografica
		Attività di registrazione sonora e di editoria musicale
60	Attività di programmazione e trasmissione	Trasmissioni radiofoniche
		Attività di programmazione e trasmissioni televisive
90	Attività creative, artistiche e di intrattenimento	Rappresentazioni artistiche
		Attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
		Gestione di strutture artistiche
Totale		46
		73
		119

Tavola 1 - Presenza di uno o più rapporti nell'anno per ambito di occupazione - Anno 2016
(valori assoluti e percentuali)

PIÙ RAPPORTI NELL'ANNO	Rapporti esterni allo Spettacolo											
	No				Sì				Totale			
	N° individui	Incidenza % individui	N° rapporti	Incidenza % rapporti	N° individui	Incidenza % individui	N° rapporti	Incidenza % rapporti	N° individui	Incidenza % individui	N° rapporti	Incidenza % rapporti
No	117.656	61	117.656	28	-	-	-	-	117.656	61	117.656	28
Sì	42.142	22	187.614	45	32.591	17	108.383	26	74.733	39	295.997	72
Totale	159.798	83	305.270	74	32.591	17	108.383	26	192.389	100	413.653	100

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

Tavola 2 - Input di lavoro e retribuzioni per presenza di più rapporti nell'anno e ambito di occupazione - Anno 2016
(valori assoluti e percentuali)

PIÙ RAPPORTI NELL'ANNO	No				Sì				Totale			
	Giorni durata rapporto (valore mediano)	Ore retribuite (valore mediano)	Retribuzione annua (valore mediano)	Retribuzione oraria per ora retribuita (valore mediano)	Giorni durata rapporto (valore mediano)	Ore retribuite (valore mediano)	Retribuzione annua (valore mediano)	Retribuzione oraria per ora retribuita (valore mediano)	Giorni durata rapporto (valore mediano)	Ore retribuite (valore mediano)	Retribuzione annua (valore mediano)	Retribuzione oraria per ora retribuita (valore mediano)
No	212	320	3.261	10,97	-	-	-	-	212	319	3.261	10,97
Sì	103	240	3.015	12,50	306	801	8.389	10,89	185	470	5.396	11,61
Totale	157	286	3.159	11,33	306	801	8.389	10,89	194	399	4.328	11,24

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

Tavola 3 - Input di lavoro, retribuzioni lorde dei lavoratori con più rapporti nell'anno per ambito di occupazione - Anno 2016
(valori assoluti e percentuali)

AMBITO DI ATTIVITÀ	N° individui	N° rapporti	Incidenza % rapporti	Giorni durata rapporto (valore mediano)	Ore retribuite (valore mediano)	Retribuzione annua (valore mediano)	Retribuzione oraria per ora retribuita (valore mediano)
Spettacolo	32.591	60.642	56,0	58,5	32,0	684	10,5
Fuori spettacolo	32.591	47.741	44,0	456,0	175,0	4.659	10,3
Totale	32.591	108.383	100,0	200,0	94,0	2.109	10,5

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

Tavola 4 - Incidenza % sul totale dei lavoratori e dei rapporti nell'ambito dello Spettacolo per città nella quale il lavoratore è occupato - Anno 2016
(valori percentuali)

AMBITO DI ATTIVITÀ	Incidenza % sul totale lavoratori	Incidenza % sul totale dei rapporti
Roma	36,6	44,5
Milano	13,1	13,6
Napoli	2,6	2,2
Cologno Monzese	2,4	2,0
Verona	2,4	1,4
Genova	1,9	1,4
Torino	1,6	1,4
Palermo	1,5	1,1
Venezia	1,4	0,9
Bologna	1,0	0,7
Altre		
Totale	100,0	100,0

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

Tavola 5 - Numero e incidenza % sul totale delle unità di impresa dello Spettacolo per città nella quale il lavoratore è occupato - Anno 2016
(valori assoluti e percentuali)

AMBITO DI ATTIVITÀ	Numero unità giuridiche d'impresa	Incidenza %
Roma	1.641	14,3
Milano	819	7,1
Napoli	355	3,1
Torino	262	2,3
Palermo	152	1,3
Bologna	133	1,2
Genova	111	1,0
Bari	113	1,0
Altre		
Totale	11.512	100,0

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

Tavola 6 - Incidenza % dei lavoratori e dei rapporti sul totale dei lavoratori e dei rapporti per città nell'ambito dello Spettacolo - Anno 2016
(valori percentuali)

CITTÀ	Incidenza % sul totale lavoratori	Incidenza % sul totale dei rapporti
Campione d'Italia	64,0	63,0
Saint-Vincent	37,5	34,3
Boves	25,7	26,7
Cologno Monzese	22,4	30,7
Torre Annunziata	15,6	21,8
Castelnuovo del Garda	15,6	18,3
Castelvetro Piacentino	14,5	15,7
Praia a Mare	14,2	14,3
Sestriere	10,6	7,3
Saviano	7,5	7,5
Morrovalle	7,5	8,6
Sanremo	7,4	7,9
Alzano Lombardo	7,0	6,7
Altre		
Totale	100,0	100,0

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

Tavola 7 - Distribuzione dei rapporti di lavoro e valori mediani di retribuzione oraria, numero di ore retribuite, durata del rapporto nell'anno per caratteristiche della relazione lavorativa - Anno 2016

	Rapporti di lavoro (numero)	Rapporti di lavoro (valore %)	Mediana retribuzione oraria (euro)	Mediana ore retribuite (euro)	Mediana durata del rapporto (numero di giorni)
TIPO DI CONTRATTO					
Tempo determinato	295.262	80,7	12,5	25,0	8,0
Tempo indeterminato	70.650	19,3	11,8	1280,0	365,0
REGIME ORARIO					
Tempo parziale	68.411	18,7	10,6	186,7	122,0
Tempo pieno	297.501	81,3	12,9	32,0	8,0
INTENSITÀ DI LAVORO					
Alta intensità di lavoro	81.235	22,2	11,7	1150,0	365,0
Bassa intensità di lavoro	284.677	77,8	12,6	22,5	6,0
ANZIANITÀ AZIENDALE					
Fino a 5 anni	332.778	90,9	12,2	36,0	12,0
Fra 5 e 20 anni	28.846	7,9	12,9	1570,0	365,0
Più di 20 anni	4.288	1,2	21,4	2081,8	365,0
Totale rapporti di lavoro nello Spettacolo	365.912	100,0	12,4	46,7	17,0

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

Tavola 8 - Distribuzione dei rapporti di lavoro e valori mediani di retribuzione oraria, numero di ore retribuite, durata del rapporto nell'anno per caratteristiche dell'impresa - Anno 2016

	Rapporti di lavoro (numero)	Rapporti di lavoro (valore %)	Mediana retribuzione oraria (euro)	Mediana ore retribuite (euro)	Mediana durata del rapporto (numero di giorni)
RIPARTIZIONE GEOGRAFICA					
Centro	186.422	50,9	13,0	22,5	6,0
Isole	11.560	3,2	10,1	133,3	56,0
Nord-est	38.918	10,6	11,3	160,0	120,0
Nord-ovest	93.504	25,6	14,1	72,0	24,0
Sud	35.508	9,7	10,0	109,0	59,0
DIMENSIONE D'IMPRESA					
0-9	80.475	22,0	11,4	66,7	30,0
10-49	124.819	34,1	12,1	41,0	17,0
50-249	81.531	22,3	12,7	40,5	13,0
250 e più	79.087	21,6	13,5	38,8	10,0
Totale rapporti di lavoro nello Spettacolo	365.912	100,0	12,4	46,7	17,0

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

Tavola 9 - Distribuzione dei rapporti di lavoro e valori mediani di retribuzione oraria, numero di ore retribuite, durata del rapporto nell'anno per divisione Ateco - Anno 2016

CODICE ATECO	DESCRIZIONE DIVISIONE ATECO	Rapporti di lavoro (numero)	Rapporti di lavoro (valore %)	Mediana retribuzione oraria (euro)	Mediana ore retribuite (euro)	Mediana durata del rapporto (numero di giorni)
59	Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonore	198.968	54,4	14,2	17,5	3,0
93	Attività sportive, di intrattenimento e di divertimento	60.011	16,4	10,2	173,3	114,0
90	Attività creative, artistiche e di intrattenimento	36.855	10,1	10,2	80,0	31,0
92	Attività riguardanti le lotterie, le scommesse, le case da gioco	16.365	4,5	12,1	1114,4	365,0
60	Attività di programmazione e trasmissione	15.998	4,4	15,8	1327,2	365,0
78	Attività di ricerca, selezione, fornitura di personale	4.951	1,4	8,8	9,0	1,0
	Altre divisioni ateco					
	Totale rapporti di lavoro nello Spettacolo	365.912	100,0	12,4	46,7	17,0

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

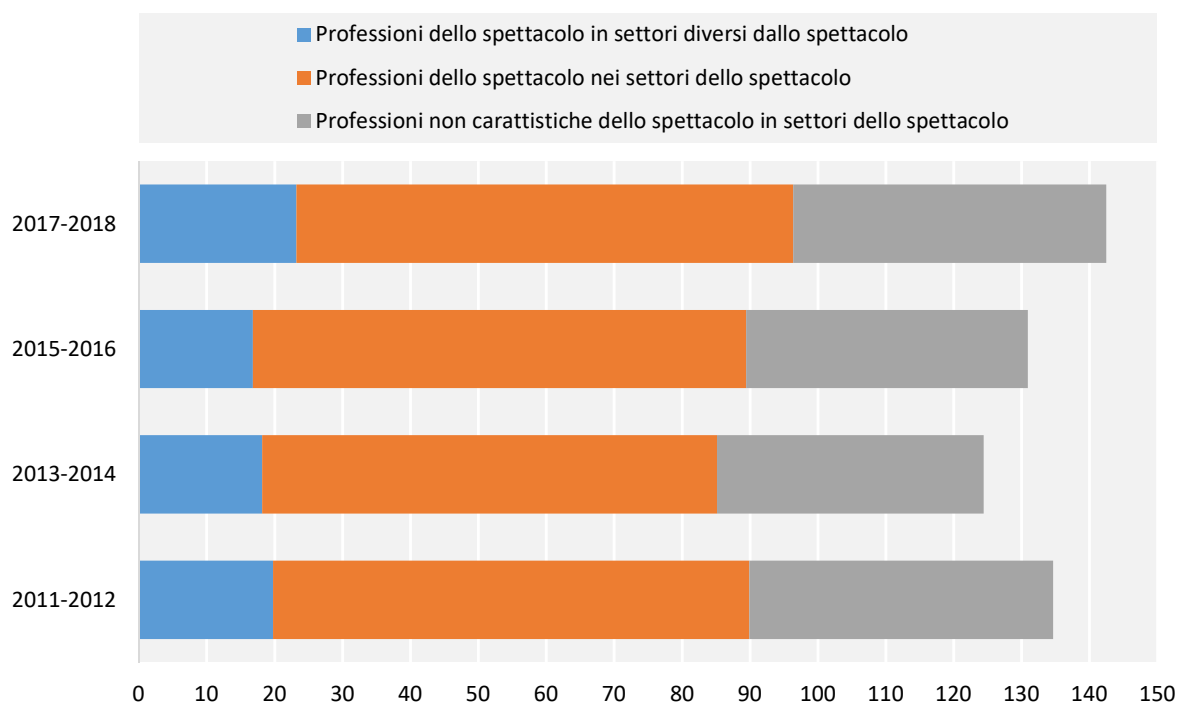
Tavola 10 - Distribuzione dei rapporti di lavoro e valori mediani di retribuzione oraria, numero di ore retribuite, durata del rapporto nell'anno per caratteristiche del lavoratore - Anno 2016

DESCRIZIONE DIVISIONE ATECO	Rapporti di lavoro (numero)	Rapporti di lavoro (valore %)	Mediana retribuzione oraria (euro)	Mediana ore retribuite (euro)	Mediana durata del rapporto (numero di giorni)
SESSO					
Femmine	143.791	39,3	11,7	50,0	23,0
Maschi	222.121	60,7	12,9	45,0	14,0
TITOLO DI STUDIO					
Istruzione primaria	78.349	21,4	11,7	36,0	13,0
Istruzione secondaria	177.538	48,5	12,2	50,7	17,0
Istruzione terziaria	73.205	20,0	13,1	64,0	17,0
CLASSE DI ETÀ					
15-29 anni	112.727	30,8	10,6	30,8	14,0
30-49 anni	180.985	49,5	13,5	66,7	21,0
50 anni e più	72.200	19,7	13,9	40,0	12,0
PAESE DI ORIGINE					
Italia	323.975	88,5	12,5	45,6	15,0
Altri paesi europei	20.552	5,6	12,7	44,4	64,0
Altri paesi extra-europei	21.385	5,8	11,1	63,3	31,0
Totale rapporti di lavoro nello Spettacolo (a)	365.912	100,0	12,4	46,7	17,0

Fonte: Istat, Registro annuale su retribuzioni, ore e costo del lavoro per individui e imprese (RACLI)

(a) Il totale delle posizioni lavorative è comprensivo anche di quelle per cui non è noto il titolo di studio l'incidenza dei valori mancanti è pari a circa il 10% delle posizioni lavorative totali del settore dello Spettacolo.

Figura 1 - Occupazione nello spettacolo per professioni e settori in Italia. Bienni 2011-2012; 2013-2014; 2015-2016; 2017-2018
(valori assoluti in migliaia)



Fonte: Istat, Rilevazione sulle forze di lavoro

**Tavola 11 - Occupati nello spettacolo e totali per caratteristiche socio-demografiche -
Biennio 2011-2012**
(valori percentuali e valori assoluti in migliaia)

	Occupazione nello spettacolo				Altri occupati	Totale
	Totale	Professioni dello spettacolo in settori dello spettacolo	Professioni dello spettacolo in settori diversi dallo spettacolo	Professioni non caratteristiche dello spettacolo in settori dello spettacolo		
SESSO						
Maschio	64,9	75,1	64,7	49,1	58,7	58,7
Femmina	35,1	24,9	35,3	50,9	41,3	41,3
CLASSE DI ETÀ						
15-34 anni	31,0	28,9	38,8	30,8	25,5	25,5
35-49 anni	46,8	47,7	41,9	47,6	46,7	46,7
50 e oltre anni	22,2	23,4	19,2	21,6	27,8	27,8
RIPARTIZIONE GEOGRAFICA						
Nord	55,0	54,6	55,2	55,6	51,7	51,7
Centro	29,0	30,8	25,4	27,8	20,9	21,0
Mezzogiorno	16,0	14,6	19,4	16,6	27,4	27,3
TITOLO DI STUDIO						
Licenza media	12,1	13,1	11,8	10,5	35,1	35,0
Diploma	57,1	60,3	57,5	51,9	46,5	46,6
Laurea e oltre	30,8	26,6	30,7	37,6	18,3	18,4
POSIZIONE						
Dipendente	55,5	47,1	48,3	71,9	75,1	75,0
<i>A tempo indeterminato</i>	41,6	33,7	32,6	57,9	65,0	64,9
<i>A termine</i>	13,9	13,4	15,8	14,0	10,1	10,2
Indipendente	44,5	52,9	51,6	28,1	24,9	25,0
REGIME ORARIO						
Tempo pieno	77,7	81,5	64,8	77,4	83,8	83,8
Tempo parziale	22,3	18,4	35,2	22,6	16,2	16,2
Totale	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Valori assoluti in migliaia	135	70	20	45	22.447	22.582

Fonte: Istat, Rilevazione sulle forze di lavoro

**Tavola 12 - Occupati nello spettacolo e totali per caratteristiche socio-demografiche -
Biennio 2013-2014**
(valori percentuali e valori assoluti in migliaia)

	Occupazione nello spettacolo				Altri occupati	Totale
	Totale	Professioni dello spettacolo in settori dello spettacolo	Professioni dello spettacolo in settori diversi dallo spettacolo	Professioni non caratteristiche dello spettacolo in settori dello spettacolo		
SESSO						
Maschio	64,9	71,9	72,9	49,3	58,1	58,2
Femmina	35,1	28,1	27,2	50,6	41,9	41,8
CLASSE DI ETÀ						
15-34 anni	27,0	25,5	32,3	27,2	23,0	23,0
35-49 anni	47,1	45,4	47,3	50,0	46,0	46,0
50 e oltre anni	25,8	29,1	20,4	22,8	31,0	31,0
RIPARTIZIONE GEOGRAFICA						
Nord	49,4	44,8	55,1	54,7	52,1	52,1
Centro	34,4	37,7	29,7	30,9	21,4	21,4
Mezzogiorno	16,2	17,4	15,2	14,4	26,5	26,4
TITOLO DI STUDIO						
Licenza media	11,2	9,9	13,8	12,1	33,2	33,1
Diploma	51,4	48,6	54,3	54,8	46,8	46,9
Laurea e oltre	37,4	41,5	31,9	33,1	20,0	20,1
POSIZIONE						
Dipendente	57,4	48,9	46,2	77,1	75,3	75,2
<i>A tempo indeterminato</i>	46,4	40,8	31,2	62,9	65,3	65,2
<i>A termine</i>	11,0	8,1	15,0	14,2	10,1	10,1
Indipendente	42,6	51,1	53,8	22,9	24,7	24,8
REGIME ORARIO						
Tempo pieno	73,2	75,4	67,1	72,4	81,9	81,9
Tempo parziale	26,8	24,6	32,9	27,6	18,1	18,1
Totale	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Valori assoluti in migliaia	124	67	18	39	22.110	22.235

Fonte: Istat, Rilevazione sulle forze di lavoro

**Tavola 13 - Occupati nello spettacolo e totali per caratteristiche socio-demografiche -
Biennio 2015-2016**
(valori percentuali e valori assoluti in migliaia)

	Occupazione nello spettacolo				Altri occupati	Totale
	Totale	Professioni dello spettacolo in settori dello spettacolo	Professioni dello spettacolo in settori diversi dallo spettacolo	Professioni non caratteristiche dello spettacolo in settori dello spettacolo		
SESSO						
Maschio	67,6	75,2	74,5	51,3	58,1	58,2
Femmina	32,4	24,8	25,5	48,7	41,9	41,8
CLASSE DI ETÀ						
15-34 anni	30,2	28,2	38,1	30,7	22,2	22,2
35-49 anni	45,0	46,4	38,6	45,3	44,2	44,2
50 e oltre anni	24,7	25,5	23,4	24,1	33,6	33,6
RIPARTIZIONE GEOGRAFICA						
Nord	49,3	45,8	62,2	50,1	52,0	52,0
Centro	37,5	40,7	24,1	37,5	21,4	21,5
Mezzogiorno	13,2	13,5	13,7	12,5	26,6	26,5
TITOLO DI STUDIO						
Licenza media	9,9	10,3	8,0	10,0	32,2	32,1
Diploma	50,9	51,9	61,4	44,9	46,7	46,8
Laurea e oltre	39,2	37,8	30,5	45,1	21,1	21,2
POSIZIONE						
Dipendente	59,5	52,6	48,7	75,9	75,9	75,8
<i>A tempo indeterminato</i>	47,7	42,1	30,3	64,6	65,3	65,2
<i>A termine</i>	11,7	10,5	18,3	11,3	10,6	10,6
Indipendente	40,5	47,4	51,3	24,1	24,1	24,2
REGIME ORARIO						
Tempo pieno	73,2	74,9	60,1	75,5	81,4	81,3
Tempo parziale	26,8	25,1	39,9	24,5	18,6	18,7
Totale	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Valori assoluti in migliaia	131	73	17	41	22.480	22.611

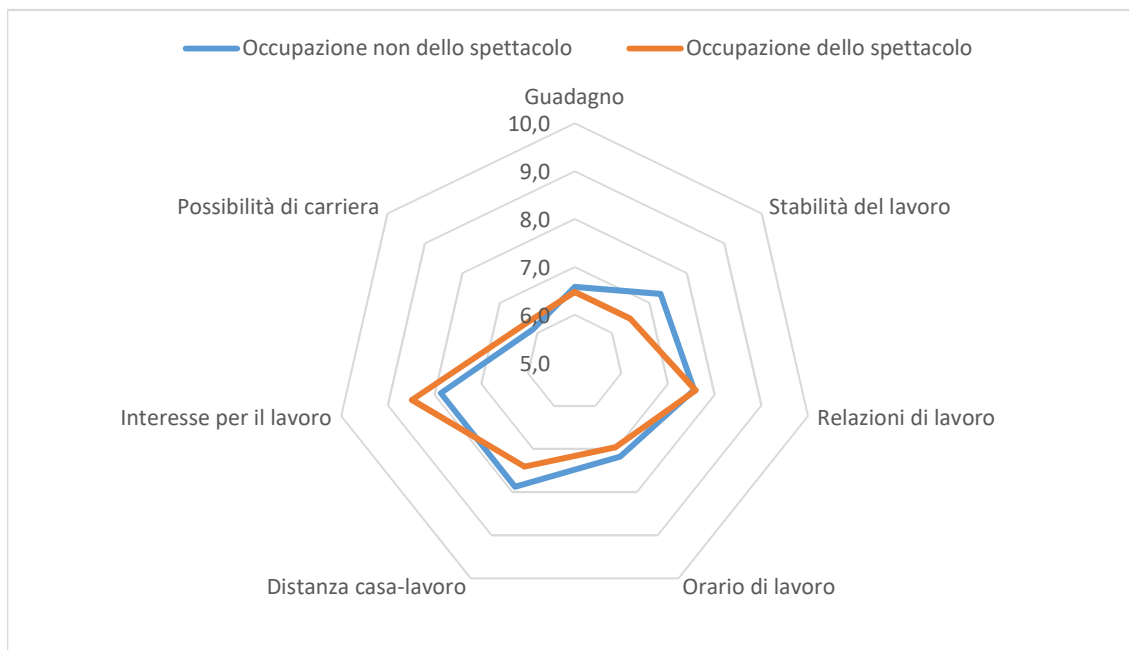
Fonte: Istat, Rilevazione sulle forze di lavoro

**Tavola 14 - Occupati nello spettacolo e totali per caratteristiche socio-demografiche -
Biennio 2017-2018**
(valori percentuali e valori assoluti in migliaia)

	Occupazione nello spettacolo				Altri occupati	Totale
	Totale	Professioni dello spettacolo in settori dello spettacolo	Professioni dello spettacolo in settori diversi dallo spettacolo	Professioni non caratteristiche dello spettacolo in settori dello spettacolo		
SESSO						
Maschio	66,9	74,8	72,9	51,1	57,9	58,0
Femmina	33,1	25,2	27,0	48,9	42,1	42,0
CLASSE DI ETÀ						
15-34 anni	28,3	24,9	33,2	31,4	22,0	22,1
35-49 anni	46,2	46,2	45,2	46,6	42,1	42,1
50 e oltre anni	25,5	29,0	21,6	22,0	35,9	35,8
RIPARTIZIONE GEOGRAFICA						
Nord	52,6	50,1	56,1	55,0	52,0	52,0
Centro	33,4	35,3	31,0	31,8	21,3	21,4
Mezzogiorno	13,9	14,6	13,0	13,3	26,7	26,6
TITOLO DI STUDIO						
Licenza media	8,8	9,1	10,7	7,3	31,2	31,1
Diploma	50,8	53,0	49,3	48,0	46,1	46,1
Laurea e oltre	40,5	37,9	40,0	44,7	22,7	22,8
POSIZIONE						
Dipendente	57,3	47,7	53,3	74,5	77,1	76,9
<i>A tempo indeterminato</i>	40,1	34,5	31,4	53,3	64,6	64,5
<i>A termine</i>	17,2	13,3	21,9	21,2	12,4	12,5
Indipendente	42,7	52,3	46,7	25,5	22,9	23,1
REGIME ORARIO						
Tempo pieno	72,7	74,8	68,7	71,4	81,4	81,4
Tempo parziale	27,3	25,2	31,3	28,6	18,6	18,6
Totale	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Valori assoluti in migliaia	142	73	23	46	22.976	23.119

Fonte: Istat, Rilevazione sulle forze di lavoro

Figura 2 - Soddisfazione per il lavoro svolto - Biennio 2017-2018



Fonte: Istat, Rilevazione sulle forze di lavoro