



PROGETTO PILOTA PER LE SCUOLE



EDUCAZIONE EMOTIVO-RELAZIONALE

Un metodo per introdurre nella scuola l'intelligenza emotiva,
perché sviluppare l'Intelligenza Emotiva può aiutare i ragazzi

consapevolezza

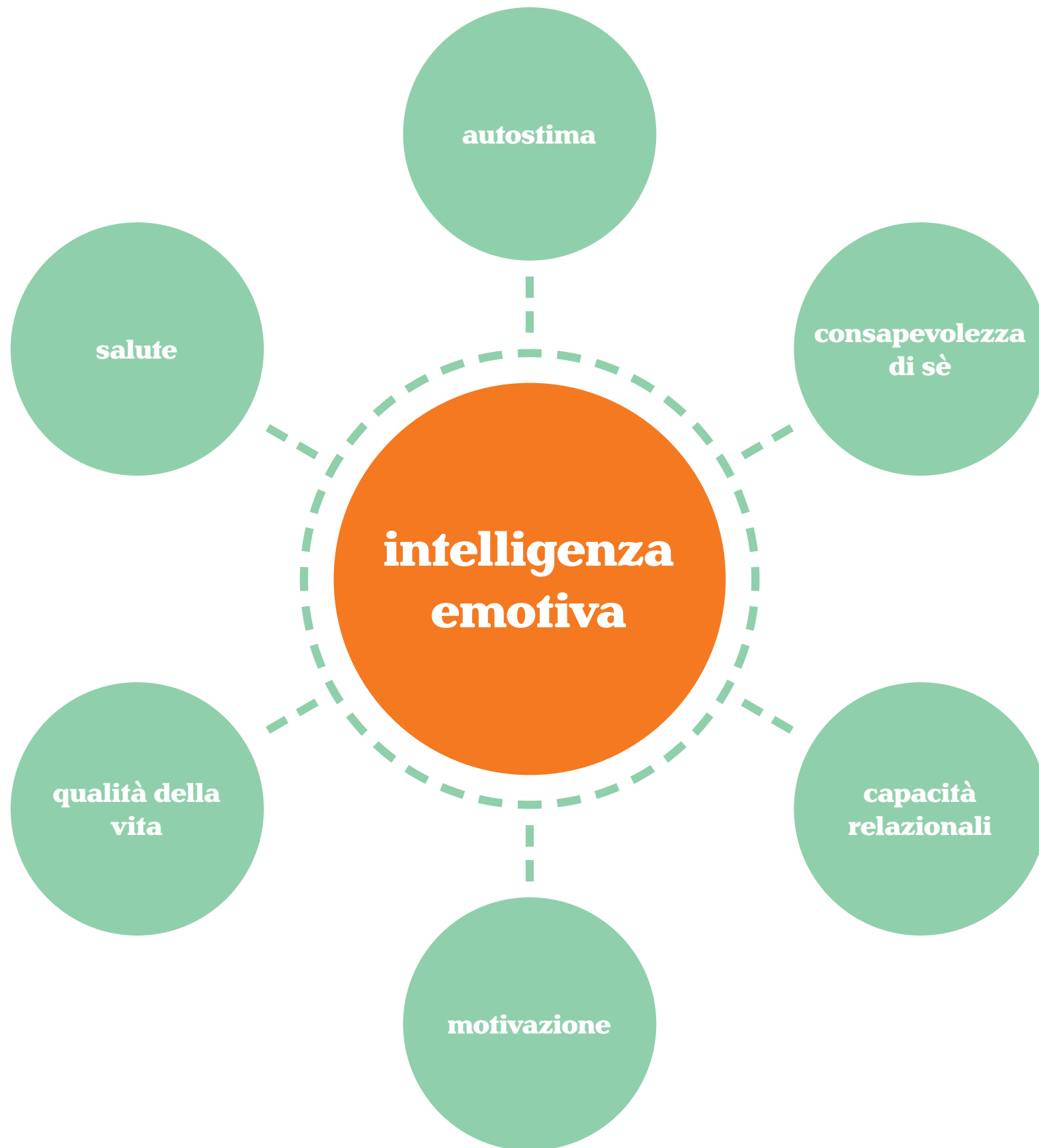
**autostima e
motivazione a
lungo termine**

**capacità di
ascolto**

formazione

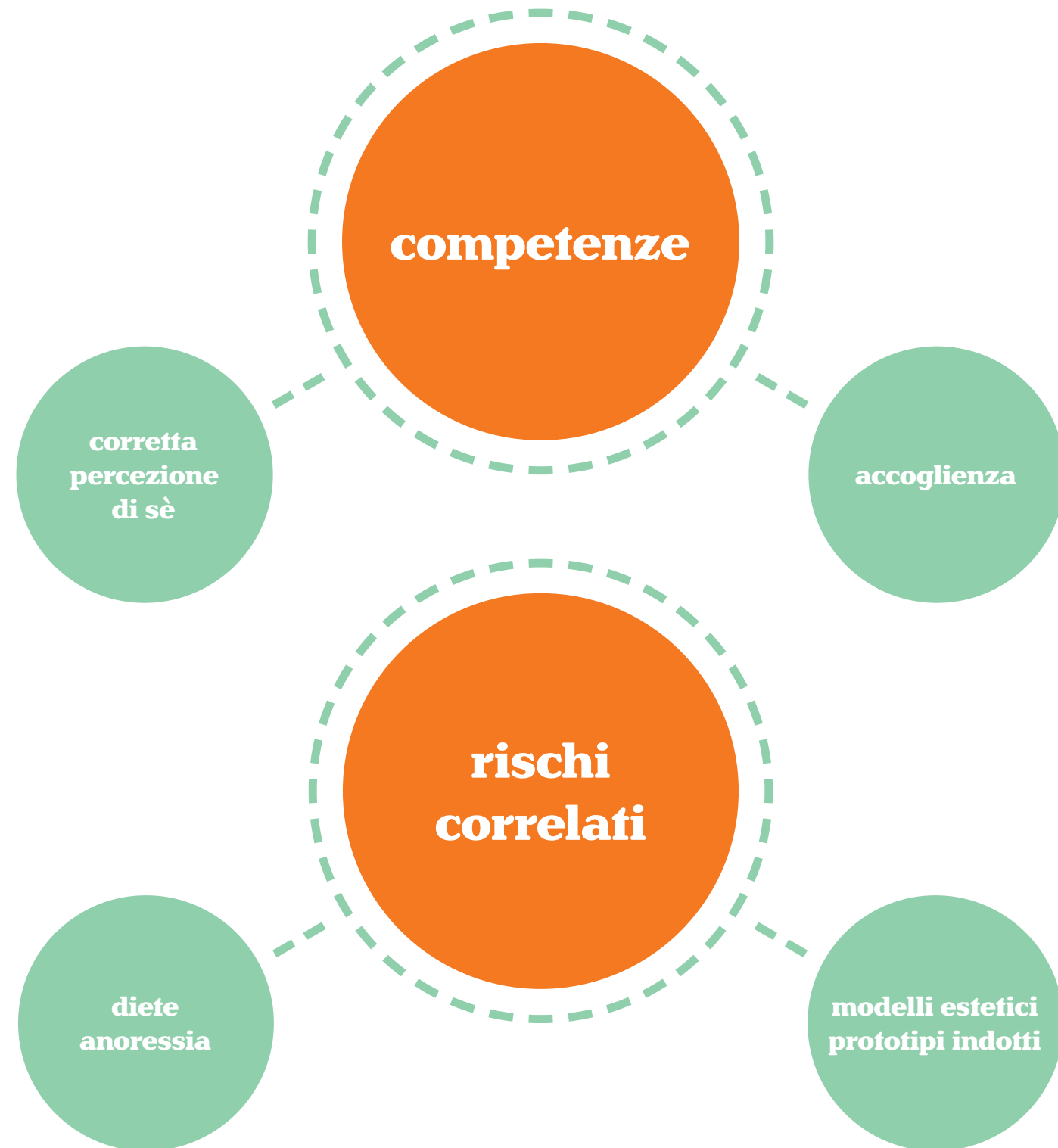
PAROLE CHIAVE

**INTELLIGENZA
EMOTIVA**

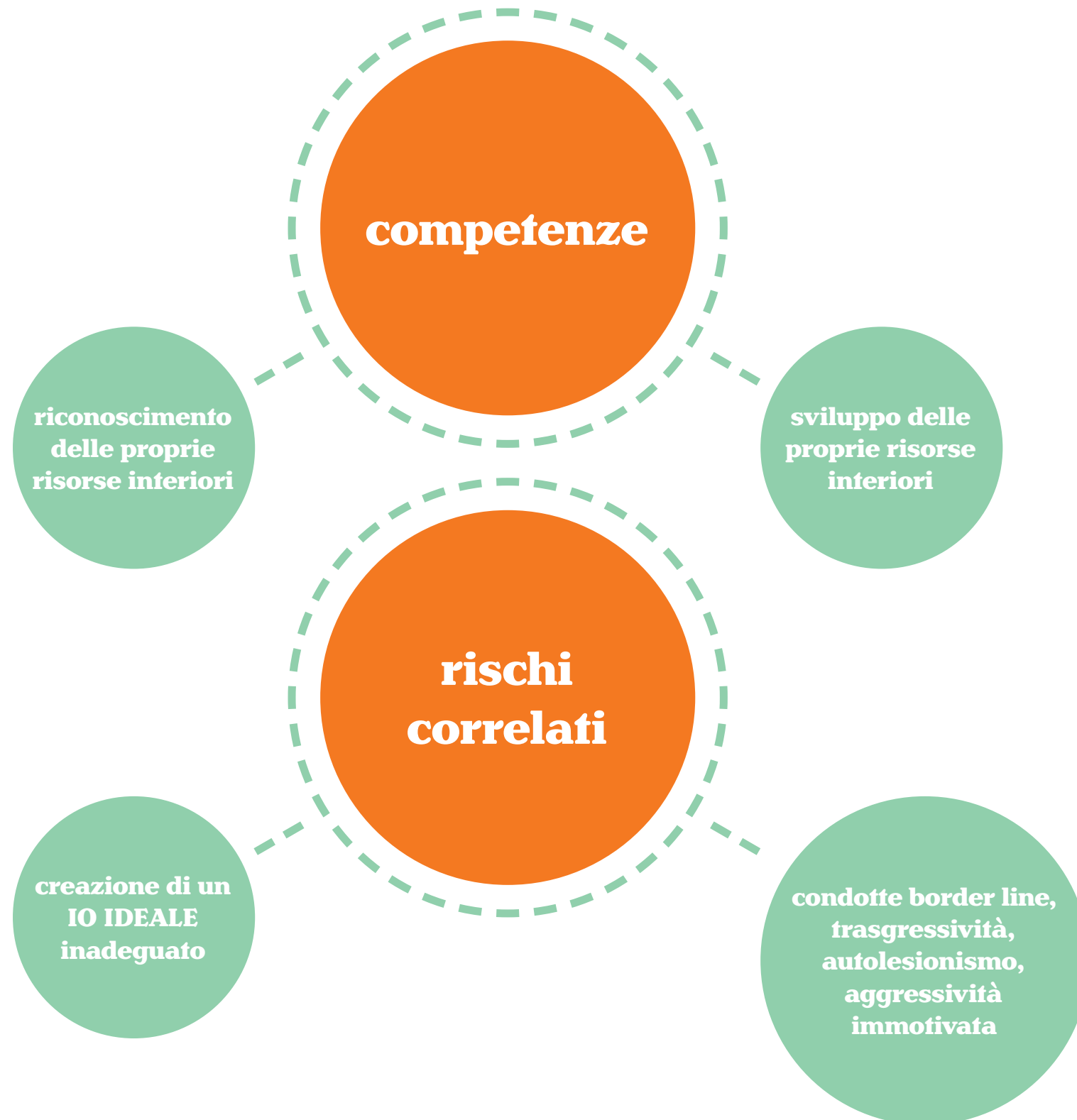


**Perché sviluppare
l'Intelligenza Emotiva
aiuta i ragazzi**

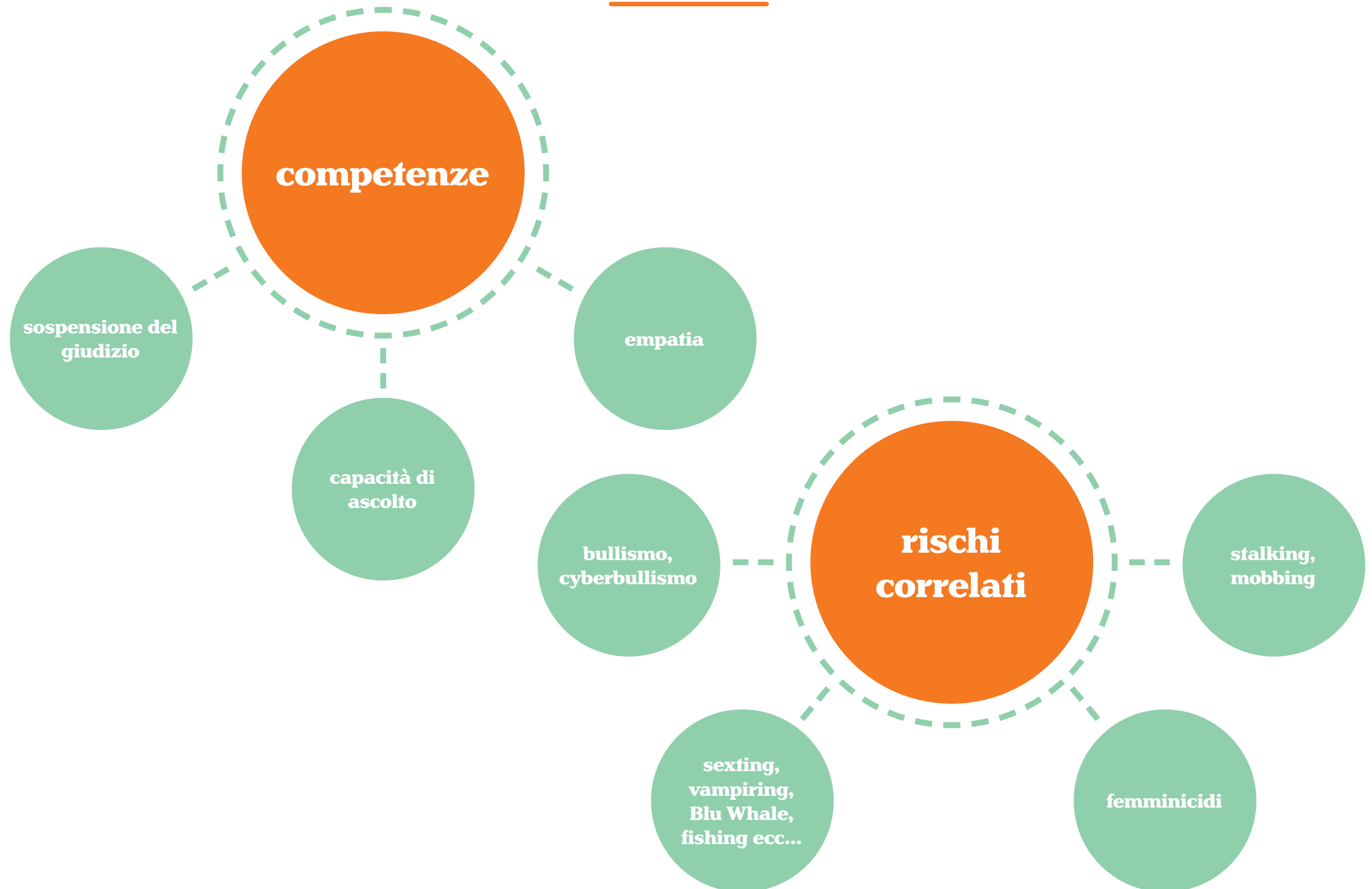
AUTOSTIMA



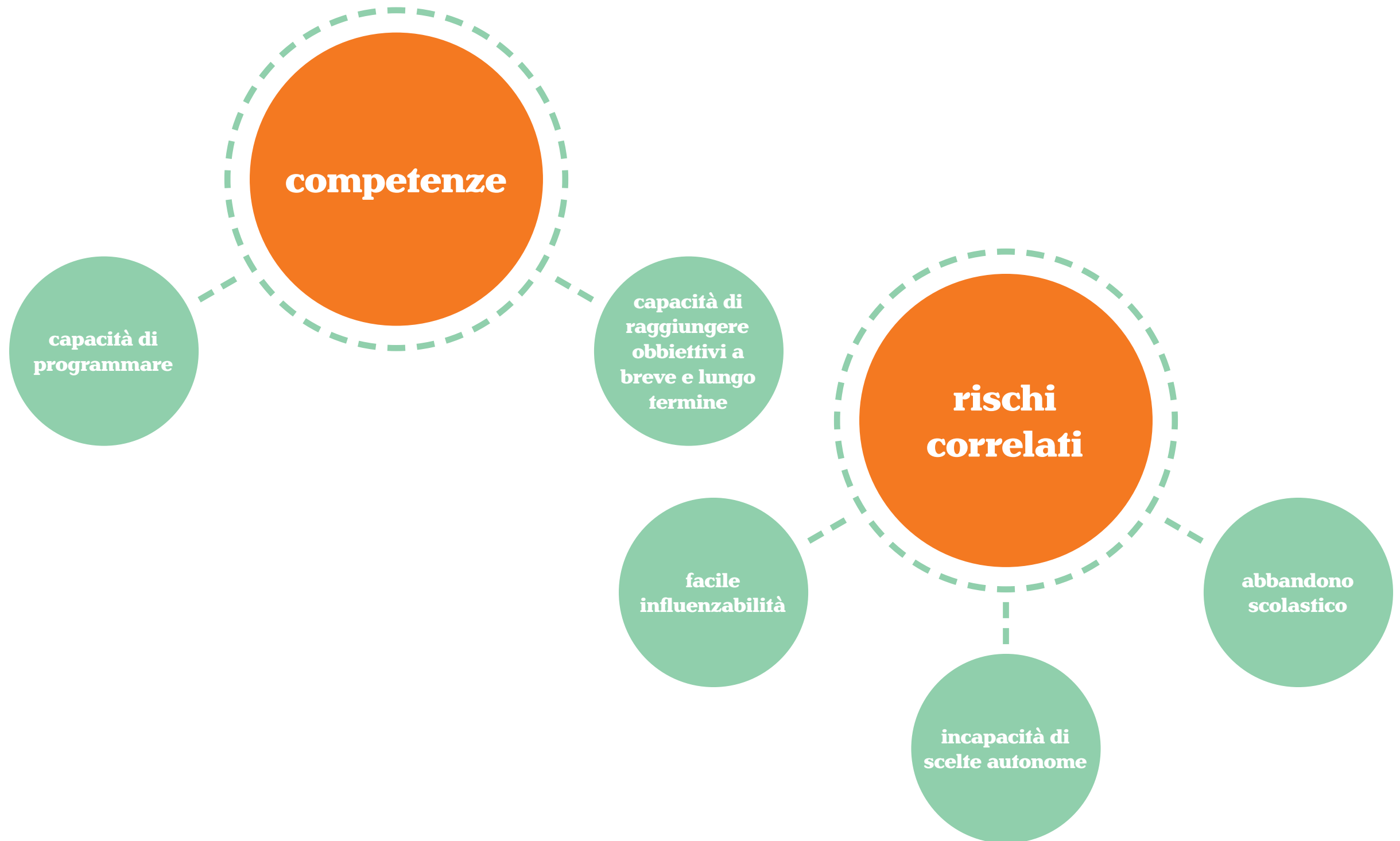
CONSAPEVOLEZZA DI SÈ



CAPACITÀ RELAZIONALI



MOTIVAZIONE



QUALITÀ DELLA VITA

**dipendenza
digitali**

alcolismo

ludopatia

SALUTE

depressione

autolesionismo

suicidi

hikikomori

BAMBINO ↔ ADULTO

**FORMAZIONE EMOTIVA
DELL'INDIVIDUO**

discriminazioni
lavorative

stalking

femminicidi

maltrattamenti

manipolazioni
affettive

**discriminazione
di genere**

ludopatia

adulteranza

nomofobia

**cannibalismo
dei ruoli**

CASI RAFFRONTO



Danimarca

BULLISMO

Dai 6 ai 16 anni:

Introdotta 1h alla settimana di educazione emotiva per migliorare le dinamiche di classe e della tolleranza (fællesskab).

Ragazzi coinvolti negli ultimi 10 anni :

dal 25% al 7% (Calo bullismo, miglioramento benessere generale e prestazione scolastica).

Austria
Ungheria
Romania
Turchia
Italia

EMPATIA

RICERCA EUMOSCHOOL, Centro Sviluppo Creativo Danilo Dolci 2017

Ha dimostrato che l'attenzione della Scuola su problema della Ed. emotiva si concentra soprattutto sul problema del ASP (abbandono scolastico precoce). In Austria il Ministero della Salute e non dell'Istruzione, si è premurato di proporre l'Ed. socio-Emotiva in quanto può giovare alla salute del bambino e al suo benessere nonché limitare l'ASP. In Romania si è lamentato il solo valore teorico degli insegnamenti, senza ricadute pratiche.

INNOVAZIONI DEL PROGETTO BAGUS EDUCAZIONE EMOTIVO RELAZIONALE



APPROCCIO GLOBALE AL PROBLEMA

non concentrandosi su un singolo aspetto (ASP, empatia, bullismo, ecc). Ogni tematica è individuata in base alle competenze che si andranno ad acquisire e alle criticità che si andranno ad arginare/eliminare, o prevenire;



METODOLOGIA PRATICA

esperienziale che introduce nella scuola i criteri della **FORMAZIONE (SAPERE - SAPER FARE - SAPER ESSERE)** e non della sola **ISTRUZIONE**;



FUNZIONE PROPEDEUTICA

atta ad ottenere la miglior fruizione delle competenze digitali ai fini scolastici e di apprendimento, strutturando emotivamente i ragazzi in modo che siano in grado di usare correttamente la tecnologia, senza interferenze ed esposizioni a rischi nella vita extrascolastica.

OBIETTIVO

1. realizzare un valido metodo di fortificazione emotiva, adeguata, correlata e parallela allo sviluppo fisico e cognitivo del ragazzo;
2. favorire, anche attraverso l'educazione scolastica, lo sviluppo delle fondamentali abilità relazionali che consentano ai ragazzi un corretto inserimento nel gruppo di pari, nella società e nel mondo del lavoro;
3. stimolare una fortificazione emotiva che li preservi da influenze esterne, di persone o di tendenze a forte carattere manipolatorio;
4. aiutarli ad introiettare le regole e a metterne in atto i contenuti con consapevolezza, per la tutela della propria sicurezza (fisica e psicologica) e per il rispetto del vivere civile;

**SAPERE
SAPER FARE
SAPER ESSERE**

METODOLOGIA

1. Attività propedeutiche allo sviluppo dell'I.E. e successivo collegamento con principi teorici
2. Apprendimento esperienziale: giochi e attività per riconoscere e imparare a gestire le emozioni
3. Esperienze d'aula, simulazioni, role-playing

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

TESTIMONIAL



MANUEL AMICUCCI

attore



ANNALISA ANDREOLI

cantante



TAKOUA BEN MOHAMED

graphic journalist



MARCO BONINI

attore, sceneggiatore e
produttore cinematografico



ROBERTO CIUFOLI

attore, presentatore



ALESSANDRO EGGER

modello

TESTIMONIAL



KRISTIAN GHEDINA

ex sciatore alpino



CHRISTIAN GRECO

Egittologo italiano, Direttore museo
Egizio Torino, Docente universitario



LAURA MARZADORI

violino di spalla presso l'orchestra
del teatro alla Scala di Milano



VALENTINA MUSMECI

scrittrice, fotografa e insegnante



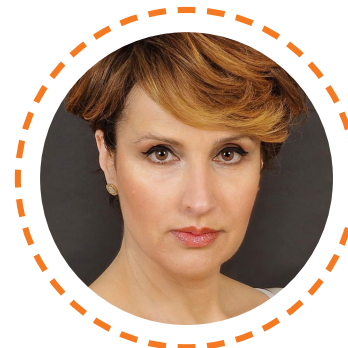
MATTEO NICOLETTA

attore



MANUELA TEMPESTA

sceneggiatrice e regista



ANNA TESTA

giornalista e attrice



VALENTINA TOMIROTTI

Giornalista a rotelle, Blogger

TEAM DEL PROGETTO

**RESPONSABILE PROGETTAZIONE,
IDEATORE PROGETTO E
DOCENTE:**



**DOTT.SSA
CRISTIANA CLEMENTI**

**FORMATRICE
EMOTIVO RELAZIONALE**

IDEATORE PROGETTO E TUTOR:



**DOTT.SSA
KATIA TAFNER**

**PRESIDENTE
BAGUS ASSOCIATION**

**RESPONSABILE REALIZZAZIONE
SCENICA E CO-DOCENTE NELLE
ATTIVITÀ PRATICHE:**



**MARCO
BONINI**

**ATTORE, SCENEGGIATORE E
PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO**

**E' previsto l'intervento di esperti di settore come consulenti per le materie trattate
(Social Network e Uso consapevole del web, Sicurezza) e come testimonial.**



PROMOTORE



BAGUS A.P.S.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!
#SHARINGGOOD



BAGUS EDUCAZIONE EMOTIVO RELAZIONALE

ABSTRACT

PROGETTO EDUCAZIONE EMOTIVO-RELAZIONALE

ABSTRACT:

Un metodo per introdurre nelle scuole l'Intelligenza Emotiva

- L'idea del progetto nasce in ambito prettamente formativo, educativo e socio-psicologico e si basa sulla messa a punto di un metodo per sviluppare fin da piccoli la propria **Intelligenza Emotiva**. Lo scopo è di favorire un buon equilibrio personale per impostare e mantenere poi un buon equilibrio sociale.
- Il progetto, nella sua versione sperimentale, si rivolge in primis alle scuole primarie e secondarie di primo grado, perché riteniamo che la scuola non sia solo il luogo deputato all'apprendimento, ma debba svolgere un ruolo fondamentale nella **Formazione** della **PERSONA** promuovendone la centralità e sostenendo l'attuazione di un processo di crescita personale.
- Come corollario della proposta di inserire curricularmente l'insegnamento denominato Educazione Emotiva nei programmi scolastici, il progetto si prefigge di veicolare attraverso attività declinate nei più vari scenari (ambito culturale, sociale, sportivo, della musica e dello spettacolo) il concetto della **Formazione Emotivo-relazionale** come strumento di **prevenzione, rafforzamento e sostegno all'individuo** e alla società stessa, nell'affrontare le difficoltà e le criticità che stanno caratterizzando la nostra vita in questo periodo storico.
- Problematiche come **l'uso non consapevole del web** (cyberbullismo, sexting, selfieci, fake news), la **violenza di genere** (femminicidi, stalking, razzismo, omofobia, manipolazione affettiva), le **emergenze a livello familiare** (separazioni e nuovi poveri, nuove tipologie di famiglia, alienazione parentale, maltrattamenti e abusi) e a **livello sociale** (ludopatia, alcolismo, dipendenza digitale, hikikomori, aggressività intergenerazionale, autolesionismo giovanile, abbandono scolastico) sono temi che non possiamo affrontare e problemi che non possiamo risolvere se perdiamo di vista l'elemento che li accomuna: l'uomo. Ognuno di questi temi è strettamente collegato, oltre che alla sfera cognitiva, alla sfera emotiva dell'individuo che va quindi messo in condizione, attraverso una formazione mirata e specifica, di potenziare tutte le risorse necessarie a stabilire un buon equilibrio interiore nella gestione delle proprie emozioni e un'adequata competenza relazionale.
- La fase pilota del progetto prevede:
 1. **sperimentazione** dell'insegnamento "educazione emotivo-relazionale" per circa 4 mesi, in diverse città italiane, all'interno di una scuola primaria (classi 3°, 4° e 5°) e di una scuola secondaria di primo grado (classi 1°, 2° e 3°) per ogni città, con metodologia teorica ed esperienziale curata da esperti formatori ed esperti di settore;
 2. **realizzazione** al termine del percorso formativo, della prima "Guida

- all' "Educazione Emotiva" redatta dai ragazzi per i ragazzi, con la supervisione di tutor esperti e degli stessi docenti del corso;
3. **sensibilizzazione dell'opinione pubblica sull'importanza di una Educazione Emotiva**, attraverso workshop, conferenze, seminari formativi, pubblicità divulgativa, eventuali sponsorizzazioni.
 4. Il progetto si avvale del consenso di personaggi di spicco del mondo della cultura, dell'arte, dello sport e dello spettacolo che hanno aderito all'iniziativa diventandone testimonial d'eccezione. Tra i primi: **Christian Greco** Direttore Museo Egizio di Torino, **Marco Bonini** scrittore e regista tv, **Kristian Ghedina** campione sportivo, **Laura Marzadori** primo violino alla Scala di Milano, **Anna Testa** attrice e regista, **Takoua Ben Mohamed**, giornalista, **Roberto Ciufoli**, attore, **Valentina Tomirotti** giornalista e blogger, **Valentina Musumeci**, scrittrice, fotografa e insegnante, **Manuela Tempesta** sceneggiatrice e regista, premiata all'ultima Mostra del Cinema di Venezia

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

- Destinatari sono le Scuole elementari e le Scuole medie Inferiori.
- Verranno individuate diverse sedi (almeno 5 città campione) per la realizzazione del progetto pilota
- In ogni città verrà individuata una scuola e si concorderanno insieme orari e modalità.
- Gli interventi saranno mensili e avranno la durata di 4 mesi. In ogni classe il lavoro verrà svolto per 3h a settimana, per 4 settimane, una volta al mese,
- I gruppi di lavoro devono essere ridotti nel numero, in virtù del tipo di attività. **Tutti i ragazzi della classe** saranno coinvolti nelle lezioni teoriche e nella fase esperienziale
- Alle ore di docenza in aula, andranno aggiunte:
 - **2 ore** per un **incontro preliminare di presentazione** (riservato a preside, docenti coinvolti nel progetto e rappresentanti dei genitori) e **2 ore** per un **incontro di restituzione** aperto a tutti (corpo docente, genitori e alunni)
 - le **ore di supervisione** degli esperti per monitorare i lavori dei ragazzi
 - le **ore per la stesura definitiva** della guida
 - le ore per la realizzazione dei tutorial

Il progetto può essere modulato in base alle richieste delle singole scuole, adattandolo a specifiche esigenze, purché non se ne alterino contenuti e finalità.

TEAM DI LAVORO

Promotore

Bagùs A.P.S.

Ideatori

Dott.ssa Cristiana Clementi, Dott. ssa Katia Tafner

Responsabile progettazione e Docente:

Dott.ssa Cristiana Clementi

Responsabile realizzazione scenica e co-docente nelle attività pratiche:

Dott. Marco Bonini

Tutor:

Dott. ssa Katia Tafner

E' previsto l'intervento di esperti di settore come consulenti per le materie trattate (Social Network e Uso consapevole del web, Sicurezza) e come testimonial.



BAGUS A.P.S.

Bagus è un'associazione di promozione sociale che ha fra i suoi obiettivi quello di creare una cultura del benessere partendo dalla condivisione di quel che di buono c'è nel mondo e dalla consapevolezza delle proprie potenzialità. Grande attenzione alle donne e alle fasce deboli, con progetti dedicati ed innovativi, come quello della "Bagus Bag", kit unico nel suo genere, realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato, per attività di polizia giudiziaria, in

termini di audizioni protette. Da poco ha lanciato la rassegna culturale "Bagus Incontri", che ha come filo conduttore gli individui e le loro emozioni volte a migliorare il quotidiano. Sempre su questo tema si sviluppa il progetto "Bagus educazione emotivo relazionale", che si propone di inserire l'educazione emotiva nelle scuole, per migliorare l'intelligenza emotiva nelle persone, supportato da una cordata di testimonial famosi e che prenderà vita, come progetto pilota, questo anno accademico, in diverse scuole italiane.

#sharinggood

BAGUS APS

Sede: via Pian da Lago 19/A, Cortina d'Ampezzo (BL)

info@bagus-association.com | bagus-association.com  

C.F. 93056910255



Bagus è un'associazione di promozione sociale costituita l'8 agosto 2018 e con sede a Cortina d'Ampezzo. Conta attualmente venti soci. Tra questi 10 residenti a Cortina e 10 presenti in diverse città italiani e straniere.

L'attuale presidente è Katia Tafner, anche ideatrice e fondatrice di Bagus.

Tra gli obiettivi di Bagus vi sono, tra gli altri, la promozione dei diritti umani e la centralità dell'individuo. Tutto quello che organizza e diffonde l'associazione ha lo scopo di creare una cultura generale del benessere, nella consapevolezza delle potenzialità di ciascun individuo e di migliorarne la vita.

Lo scorso agosto Bagus ha lanciato per la prima volta in una conferenza a Cortina il tema della violenza intra genere.

A dicembre Bagus ha inaugurato e presentato in anteprima nazionale a Cortina la Bagus Bag, kit ideato per attività di polizia giudiziaria in termini di audizioni, in collaborazione con la Polizia di Stato, che porta la grande innovazione di poter realizzare intere verbalizzazioni anche al di fuori degli uffici di polizia, aiutando così la vittima a non subire ulteriori violenze.

Bagus sta collaborando anche con la professoressa psicoterapeuta, già membro comitato Onu per i diritti dei fanciulli e delle fanciulle Maria Rita Parsi con un progetto dedicato alla "vecchiaia adolescente".

A gennaio Bagus ha conferito il "Premio Talenti Musicali" a Laura Marzadori, primo violino di spalla del Teatro alla Scala di Milano, in occasione del Concerto dell'Epifania svoltosi a Cortina d'Ampezzo.

L'associazione sta attualmente lavorando al progetto **"Bagus intelligenza emotiva relazionale"**, ideato da Katia Tafner e dalla formatrice emotivo relazionale Cristiana Clementi e progettato da quest'ultima, che ha l'obiettivo di introdurre nella scuola l'intelligenza emotiva come insegnamento curricolare per aiutare in primo luogo i ragazzi allo sviluppo di abilità interpersonali essenziali, ottimo strumento per la prevenzione ed autodifesa da comportamenti devianti, di sopruso o manipolazione affettiva.

Lo stesso ha come secondo obiettivo quello della realizzazione della prima "guida all'educazione emotivo relazionale" redatta dai ragazzi per i ragazzi.

In supporto del progetto si è formata una squadra di testimonial famosi per essersi distinti grazie al loro potenziale, tra questi l'ex campione Kristian Ghedina, Christian Greco, direttore del Museo Egizio di Torino, Laura Marzadori, primo violino di spalla del Teatro alla Scala di Milano, Takoua Ben Mohamed, graphic journalist e scrittrice, l'attrice e giornalista Anna Testa, la regista Manuela Tempesta e il regista, attore e scrittore Marco Bonini.

"Bagus intelligenza emotiva relazionale" è stato illustrato, lo scorso 8 febbraio 2019, al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dove ha suscitato grande interesse e consenso per completezza e professionalità.

Il 4 e 5 marzo Bagus è stata invitata a partecipare a due tavoli di lavoro al parlamento Europeo a Bruxelles, dove si è parlato di turismo ed export.

L' 8 e 9 marzo scorsi Bagus è stata presente all'interno dell'iniziativa "Rifugio La Stampa", promossa dal quotidiano La Stampa, per realizzare uno shooting fotografico con il coinvolgimento di 30 donne dal nome "Il Cuore in testa" in collaborazione con "La Cura sono io" a sostegno di malati oncologici. Con gli scatti lo stesso pomeriggio dell'8 marzo è stata allestita una mostra nella Sala Cultura Don Pietro Alverà in centro a Cortina. La mostra è stata riproposta anche in altre città italiane.

Il giorno 9 marzo Bagus ha partecipato al Cortina Winter Party come scopo sociale organizzando un'asta di

beneficenza il cui ricavato servirà per realizzare un progetto con gli asili e, compatibilmente con i programmi, scuole primarie del territorio, che ha come scopo la sensibilizzazione del rispetto per l'ambiente. Come primo premio ci sarà un'opera dell'artista bellunese Roberto Bianchi, che collaborerà anche nella realizzazione del progetto per le scuole.

Il 23 marzo Bagus ha consegnato il "Premio speciale Bagus" ad uno dei cortometraggi in gara nel festival Cortinametraggio, distintosi per aver trattato una particolare tematica dei nostri giorni, fra cyberbullismo, violenza di genere e violenza domestica.

Bagus si è unita, nel mese di giugno scorso, a Cortina Express per far viaggiare la cultura con il progetto "Autobook". Di fatto, tre autobus tradizionali Cortina Express, che abitualmente percorrono la tratta Cortina – Venezia, dal 29 luglio si sono trasformati in *Autobook* al cui interno è stato dedicato uno spazio speciale, nelle retine sul retro dei sedili, ad una piccola libreria viaggiante. I testi selezionati dall'associazione Bagus sono utili allo sviluppo di una nuova consapevolezza su tematiche importanti dei giorni d'oggi, come la violenza di genere, la disabilità, il viaggiare e mangiare slow ed il rispetto per l'ambiente.

Durante l'estate l'associazione Bagus ha inaugurato "Bagus incontri, le note delle emozioni", la nuova rassegna culturale di Cortina che condivide le buone azioni e crea consapevolezza con le emozioni. Una piccola rassegna culturale il cui filo conduttore sono le emozioni, le persone con il loro potenziale che hanno deciso di condividere con il mondo e le buone azioni.

Nei vari appuntamenti Bagus ha ospitato Christian Greco, direttore del Museo Egizio di Torino, la formatrice emotivo relazionale Cristiana Clementi, la giornalista Anna Testa, l'attore regista e scrittore Marco Bonini, Pinky, donna coraggiosa bruciata viva dal marito e la Graphic Journalist Takoua Ben Mohamed.

Nel corso dell'estate Bagus è stata presente al Cortina Summer Party il 22 agosto come scopo sociale e è stata Partner di TedX Cortina il 23 agosto

BAGUS APS

Sede: via Pian da Lago 19/A, Cortina d'Ampezzo (BL)

Mail: info@bagus-association.com

web site: www.bagus-association.com

C.F. 93056910255

Katia Tafner cell. 3355925571

BAGUS – SHARING GOOD!