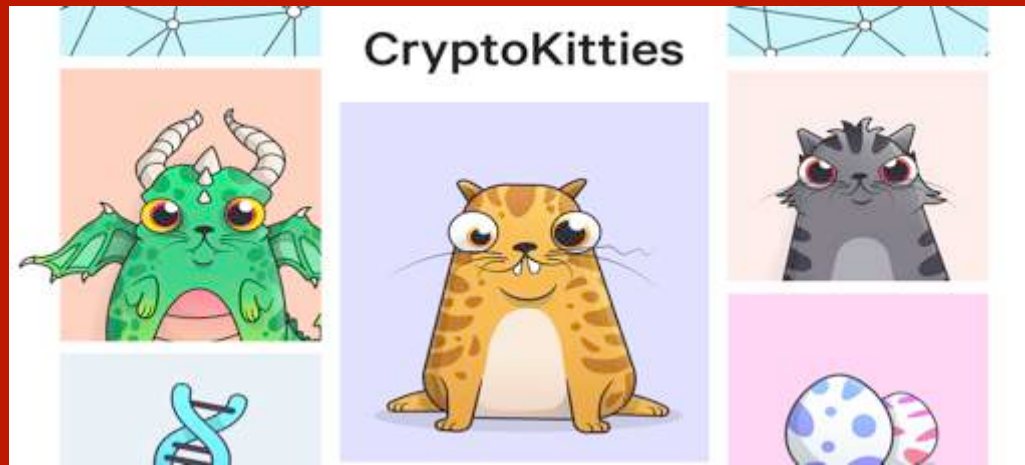




NFT e il mondo dell'arte contemporanea

Ilaria Bonacossa

Direttrice Museo Nazionale Arte Digitale

- **Un NFT è un “nonfungible token,” una stringa di data unica registrata sulla blockchain che può servire come surrogato di un certificato di autenticità e di proprietà per diverse tipologie di oggetti reali o digitali. Esperienze, immagini e ovviamente opere d’arte, che diventano così uniche e vendibili rendendo le opere d’arte digitale (prodotte da più di 30 anni) collezionabili.**
 - **Una BLOCKCHAIN (ve ne sono molte) è un registro digitale di transazioni che è distribuita su un network di computer decentralizzati (DLT- distributed ledger technology) una catena di blocchi che registrano e gestiscono le operazioni contabili accessibili solo agli utenti di ciascun nodo per assicurare la tracciabilità perenne di qualsiasi operazione. In questo modo tutte le transazioni sono tracciabili e verificabili senza bisogno di un’autorità centralizzata.**
-

Le Basi

Smart contract-il contratto che certifica la proprietà di un asset sulla block chain

Metadata: la descrizione del asset reale o digitale

NFT data: la parte di dati (immagine, video, canzone) stoccata in modo da rimanere accessibile (..se viene cancellata?)

Minare- creare contenuto sulla block chain

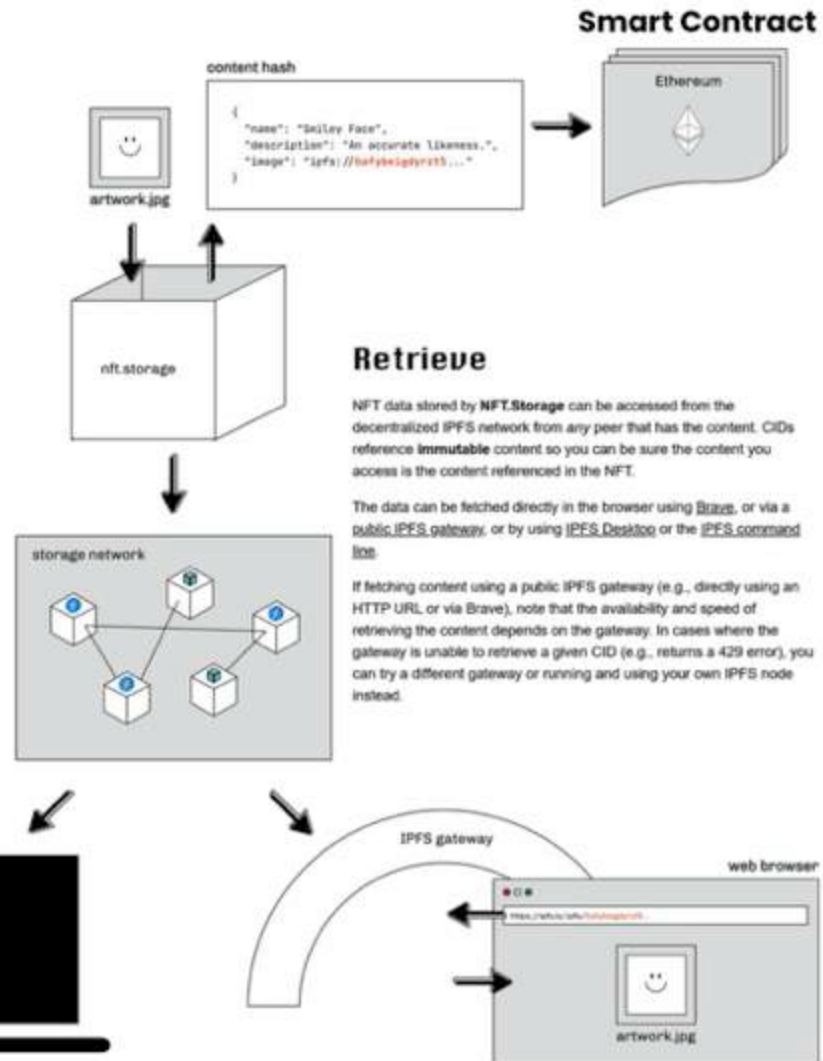
Mintare – creare un NFT associandola alla blockchain

Store

Just upload your data and you'll receive an IPFS hash of the content (a "CID," or content address) that you can use to make an IPFS URL (`ipfs://<cid>`). Use this IPFS URL in your NFT data to refer to **off-chain** data (e.g., the metadata field in your NFT, the image field in your metadata) as a pointer to the content itself, so no one can dispute what your NFT is.

Filecoin provides long-term storage for the data ensuring that even if NFT.Storage is attacked or taken down the NFT data persists! This storage is trustlessly verifiable (with on-chain, cryptographic proofs that data is stored as promised). And NFT.Storage will continue to decentralize itself out of the picture moving forward (e.g., making perpetual storage completely smart contract-based utilizing future tools like the [Filecoin Virtual Machine](#)).

Have additional preferences on where to store your data? Pin your data to any storage solution running a [pinning service](#).





**PERCHE': nel marzo 2021
la casa d'aste Christies vende per 69 milioni di
dollari in criptovalute (ethereum) l'opera di BEEPLE
alias Mark Winkelmann *the First 5000 days***

In-Depth



**‘figurine digitali’ nate nel 2017 come i
CRYPTO_PUNKS 1000 dei 10 000 esistenti creati da
LARVALABS (immagini) ormai scambiati e venduti a
cifre importanti fino a quasi 17 milioni di dollari.**



crypto gattini o crypto kittens creati da Dapper Labs nel 2017 una sorta di gioco virtuale in cui questi gattini (immagini uniche nft) vengono scambiati e accoppiati, 22000 gattini venduti per un totale di 3 milioni di dollari



Ma i collectibles già esistevano, ma non digitali – Italia patria delle figurine Panini e prima i francobolli



web 1-web 2-web 3

cos'è un NFT

il covid e la crescita di web 3

il bisogno di collezionare digitale

la creatività digitale?

Solo per digital nerd?

cosa possiamo fare?

Arte

Musica

Modelli 3d

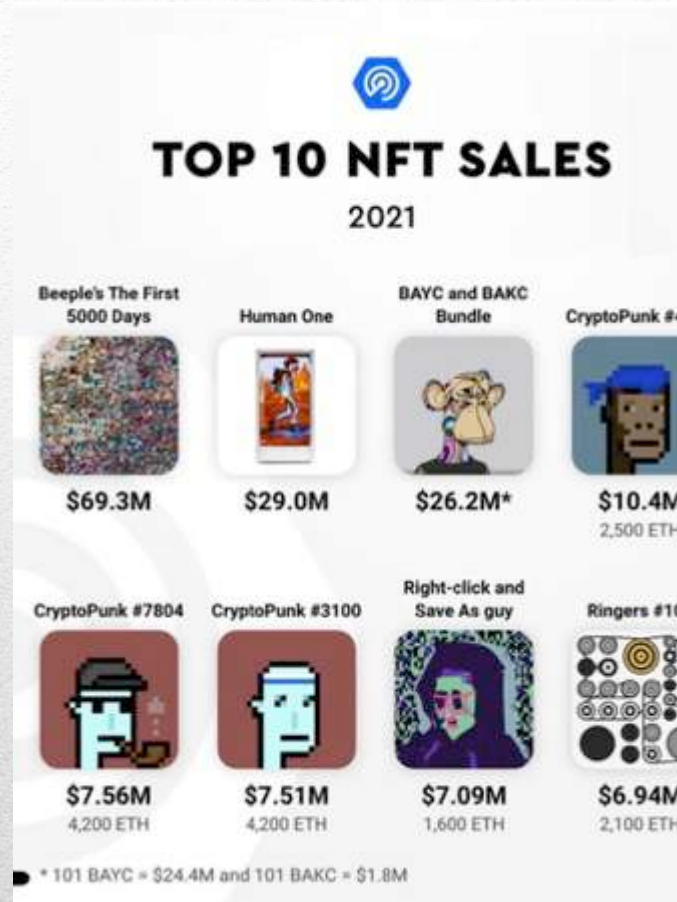
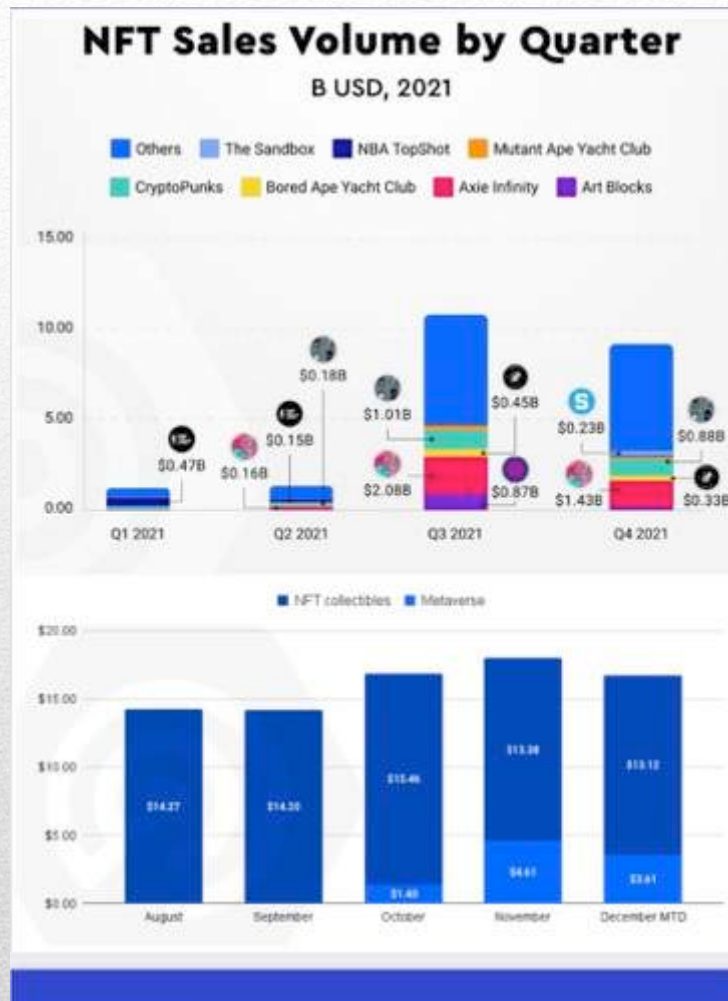
Design

Gaming

Biglietti



Transizione da web 1 a web 3
la società dei social e dell'esperienza
disintermediazione democratica oppure fine delle libertà e della privacy?



La trasformazione NFT come sinonimo di opera d'arte? prezzo ≠ valore

Blockchain Moments that Matter

2021



BLOCKDATA

BLOCKCHAIN COMPANIES (AUGUST 2021—MAY 2022)

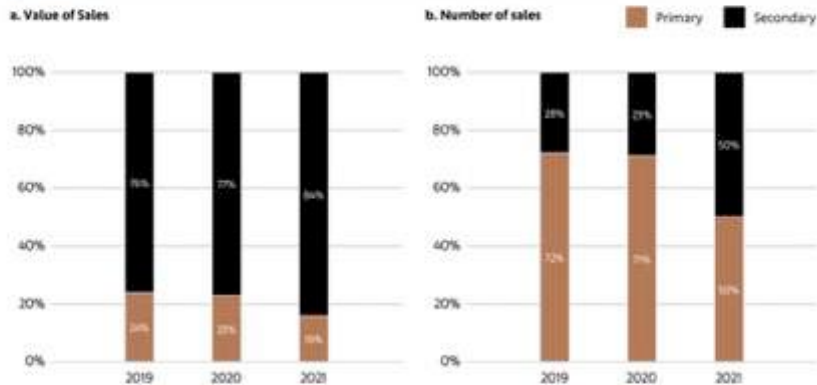


PROFILE/COMPANY	HQ	ASSETS UNDER MANAGEMENT	# OF INVESTMENTS	SIZE OF FUNDING BOUNDS AS A PROXY OF INVESTMENT	COMPANIES INVESTED IN
Morgan Stanley	New York, United States	\$1,400B	2	\$1,110M	Figment, NYDIG
Goldman Sachs	New York, United States	\$2,000B	5	\$698M	CERTiK, COINMETRICS, ELWOOD, BLOCKDAEMON, ANCHORAGE DIGITAL
BNY MELLON	New York, United States	\$2,300B	3	\$690M	TALOS, COINMETRICS, Fireblocks
Commonwealth Bank	New South Wales, Australia	\$785M	4	\$421M	Lygon, Xpansiv, GEMINI
citi	New York, United States	\$2,291B	6	\$215M	TALOS, TRM, CONTOUR, BLOCKDAEMON, amberdata
UOB 大華銀行	Singapore	\$1,450B	7	\$204M	KYRO, Play It Forward DAO, ADDX, assembly, evzy.net, YIELD GUILD, JAMBO
HSBC	London, United Kingdom	\$3,021B	1	\$200M	CONSENSYS
WELLS FARGO	California, United States	\$1,948B*	2	\$165M	TALOS, ELLIPTIC
KB 금융그룹	Seoul, South Korea	\$970B	8	\$143M	streami, PIECE, Xangle, uprise, codebox, Luniverse, Block Odyssey

*Numbers of the "Group Company"

Note: The # of deals and size of funding rounds are inclusive of group companies and their subsidiaries

Figure 1.11 | Share of Primary versus Secondary Sales of Collectibles NFTs 2019–2021

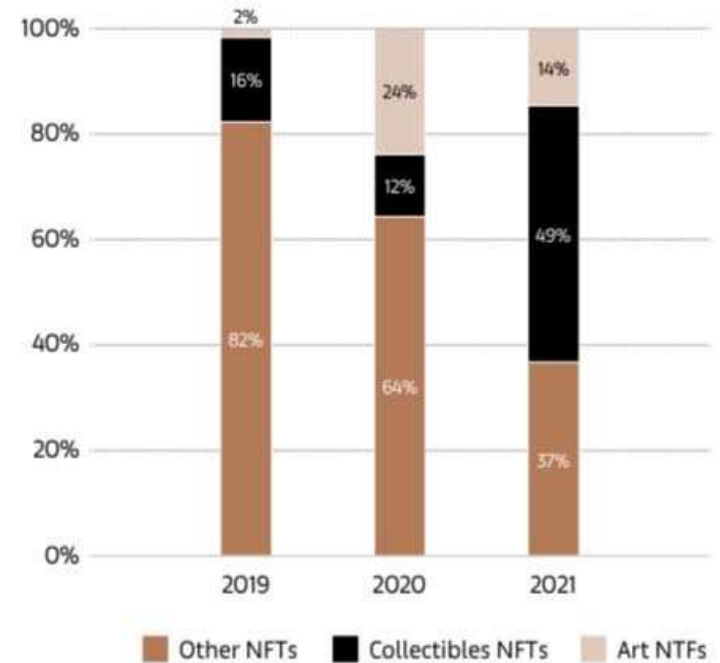


© Arts Economics (2022) with data from NonFungible.com

Resales made up 73% of the value of trading in art-related NFTs in 2021, while primary sales fell to 27%

Figure 1.8 | Share of Value of Art and Collectibles in All NFT Sales 2019–2021

% of sales values



© Arts Economics (2022) with data from NonFungible.com

Dai collectibles all'arte

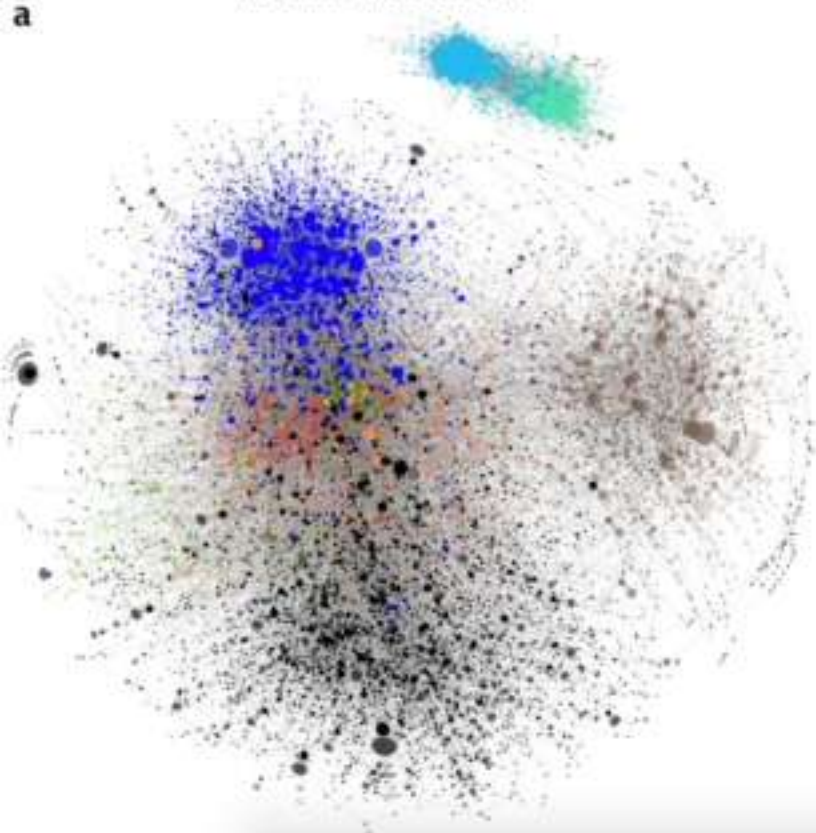
**Ma questi token: possiedi un www.qualcosa.xyz
come lo registri? Potresti comprare NFT associato al
dominio così da poter poi gestirne tutti i benefit
(ereditare, affittare, mostrare, prestare)**



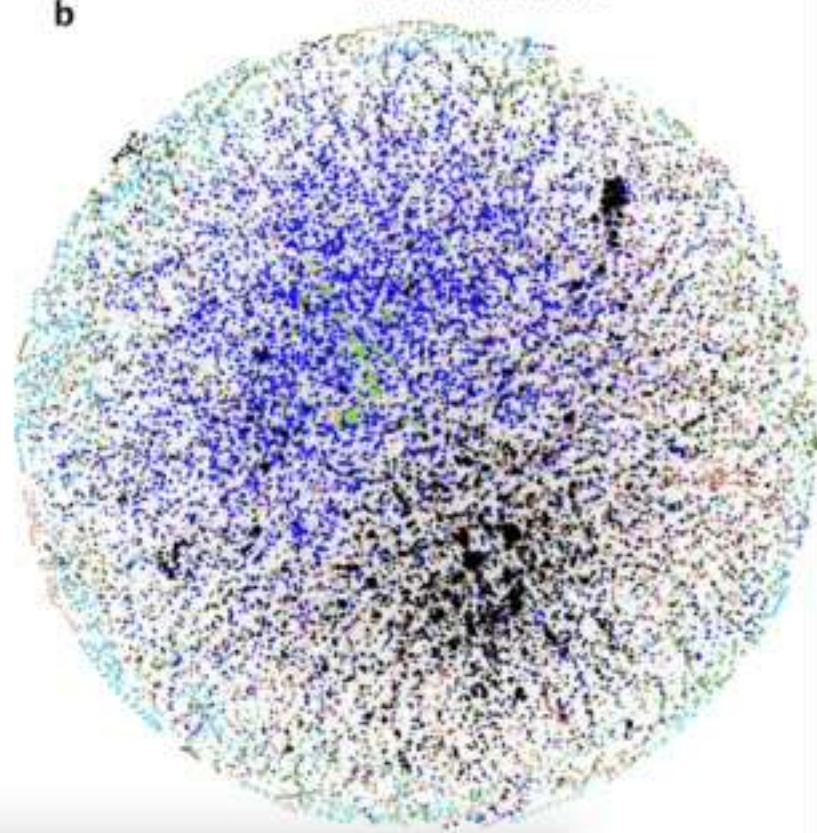
Chi compra gli NFT?
Nicknames e tracciabilità

● Rari ● Cryptokitties ● Cryptopunk ● Maker ● Monster
● Hashmask ● Superrare ● Art ● Ultra ● Meme

a Trader network



b NFT network



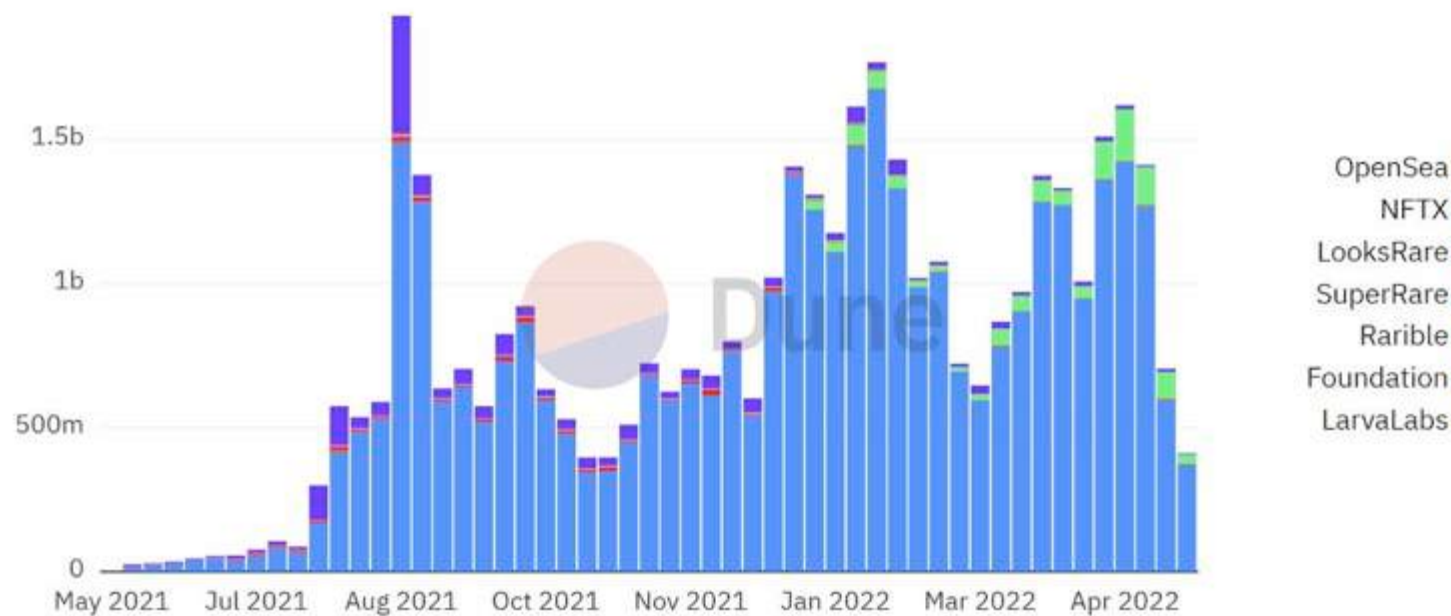
**Un mercato in mano a pochi che si sta aprendo a molti-
investitori in crypto valute e non: sono le crypto valute che
permettono all'arte digitale di affermarsi o l'arte rende
'credibili/reali' le crypto valute?**



**Si compra per collezionare? Opere vengono
rivendute in media entro i 24 mesi
Diritti per artista in ogni intermediazione,
fluttuazioni e picchi**

NFTs - USD Volume
Weekly, per Platform

@hildobby



Grandi opportunità di un mercato instabile: speculazione o visionarietà?



Dagli NFT al metaverso il passo è breve. Se le opere d'arte potessero essere presentate in un meta-museo e le collezioni esistere anche nel metaverso?

**Se il mondo meta sarà più vero del mondo fisico come e dove dovranno le persone incontrare la cultura?
(20 anni fa idea dell'influencer non plausibile)**



In Italia?

**Museo Nazionale Arte Digitale,
Milano- MLC**

start-up & new tech-art sector:

mocda

cryptoartitalia

reasonedart

cinello

hackatao

unframed721

ninfa

smoothielab
