

GIOVANNI ANVERSA

Nato a Viadana (Mantova) il 25 ottobre 1958.

FORMAZIONE

Laurea in sociologia presso l'Università di Trento, dopo gli studi universitari si occupa di critica teatrale e di sociologia della comunicazione.

Nel 1985 si diploma in organizzazione dello spettacolo presso la Civica Scuola D'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

Dopo esperienze professionali nel campo dell'organizzazione teatrale, Festival Asti Teatro, Gruppo della Rocca e Teatro Verdi, lavora come ufficio stampa all'Agis lombarda e inizia a collaborare stabilmente con la Rai.

Giornalista professionista dal **1990**.

INCARICHI RAI

Nell'estate **2022** viene nominato Vicedirettore Intrattenimento Prime Time ed è responsabile di programmi tra cui Tale e Quale show, I Migliori Anni, Rischiatutto, Belve, Concerto Primo Maggio, Zecchino d'Oro, Premio Biagio Agnes, Assisi nel cuore, David di Donatello, Ciao Maschio, la Notte della Taranta.

Dal **2020** è vicedirettore di Rai 1 ed è responsabile di programmi tra cui Porta a Porta, A Sua Immagine, S'è Fatta Notte di Maurizio Costanzo, Sette Storie, Oggi è un altro giorno, Tutti a Scuola, Telethon, Sottovoce, Dedicato, Speciale Prix Italia.

Nell'estate **2017** viene nominato Vicedirettore di Rai 3.

A settembre **2013** viene assunto come Dirigente Rai, in qualità di capostruttura dell'informazione su Rai 3 ed è responsabile di programmi tv tra cui Agorà, Agorà Estate, Ballarò, Chi l'ha visto, Presadiretta, Nuovi Eroi, Concerto Primo Maggio, In Mezz'Ora, Dieci Comandamenti, Timeline.

CONDUTTORE E AUTORE TV

Nel **2023** conduce in seconda serata su Rai 1 lo show conclusivo della maratona Telethon, dedicato alla ricerca sulle malattie genetiche rare.

Nell'estate **2013** conduce Agorà Estate.

Dal novembre **2011** conduce su Rai 3 il programma Paesereale in onda ogni sabato mattina alle 9.10.

Nell'estate **2011** tutte le mattine su Rai 3 conduce la trasmissione Cominciamo bene.

Le domande dei cittadini sono al centro dell'edizione di **Racconti di vita 2007 – 2008**. Domande dirette, scomode, difficili per provare ad offrire uno spazio dove ai quesiti si possa rispondere attraverso l'esperienza diretta di chi vive una data situazione.

La Costituzione Italiana, testo base della nostra convivenza democratica, e' il filo conduttore dell'edizione **2006 – 2007**. In studio i cittadini le cui storie hanno una relazione diretta con un articolo costituzionale che pare fortemente messo in discussione dalla loro vicenda.

Inoltre nelle stagioni **2005 e 2006 Racconti di vita** continua a realizzare una serie di documentari per la seconda serata di Raitre confermando la vocazione della testata a produrre filmati di cinquanta minuti costruiti a partire da particolari esperienze e realtà sociali.

Continua il suo impegno con **Racconti di vita** su Raitre per l'edizione **2005 – 2006** con un'attenzione particolare alle storie di chi vive in condizioni di disagio. Ma il programma non si accontenta di una visione locale e guarda ai fenomeni globali a cominciare dalla scelta di sostenere la Campagna Internazionale Contro la Povertà che si propone entro il 2015 di raggiungere 8 obiettivi fondamentali per rendere migliore il mondo.

Nella stessa stagione Giovanni Anversa torna a Rai Educational con **FUORICLASSE** un programma dedicato all'alternanza Scuola-lavoro strutturato sulla base del racconto di esperienze vissute dai ragazzi, nei diversi settori e nelle diverse scuole che partecipano al programma che conduce tutt'ora su Rai Edu1 dal lunedì al venerdì alle 12.00 e alle 16.00 anche in onda sul digitale terrestre di Rai Educational e il giovedì notte su Rai Uno. A partire dal 2 maggio 2008 su Rai Tre ogni venerdì alle 13.10.

“La storia di ognuno, la storia di tutti”, questo è lo slogan legato all'edizione **2004 - 2005 di Racconti di vita**. Il programma a partire dalle vicende di cittadini e famiglie in difficoltà vuole interrogarsi su fenomeni sociali che sta vivendo il nostro paese.

Inoltre **Racconti di vita** inizia a realizzare per la seconda serata di Raitre una serie di filmati che, in linea con l'ispirazione sociale del programma, entrano in varie realtà descrivendo le vicende umane di chi ne e' parte e cercando di restituire le atmosfere mescolando la presa diretta con l'elaborazione televisiva.

Un lungo viaggio nell'Italia e **Racconti di vita... entra nelle case della solidarietà**. Case che raccontano ma che ospitano anche i racconti di altri in un percorso che vede alternarsi storie significative, voci dal mondo del sociale, ospiti di mondi diversi e filmati che propongono altri sguardi sulla realtà. Questo è il senso del programma che Giovanni Anversa ha voluto dare all'edizione **2003-2004**.

Una canzone, il suo autore e alcune storie vere che attingono dalle suggestioni offerte dal testo e legate ad importanti temi di rilevanza sociale diventano i protagonisti nell'edizione di **Racconti di vita 2002 -2003**.

Ha collaborato anche con Rai Educational, firmando per l'edizione 2001/2002 il programma **Un mondo a colori**, dedicato ai temi dell'integrazione e della multiculturalità, oltre a condurre i corsi di formazione a distanza realizzati con il

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Ha seguito in diretta via satellite per Rai Edu Lab gli Stati Generali dell'Istruzione con interviste e testimonianze.

La successiva stagione **2001/2002** è dedicata a tematiche che riguardano l'aids, la criminalità minorile, la prostituzione, l'anoressia, la disoccupazione femminile, la violenza sugli anziani e le vittime degli incidenti stradali.

Nel **2000** inizia la collaborazione con Raitre e realizza un'edizione di **Racconti di vita** dedicata a personaggi di grande rilievo nel mondo del volontariato e dell'impegno sociale.

Nel **1998** nasce **Racconti di vita**, esperienza che si ripete anche nella stagione successiva sempre su Raidue portando al successo un'edizione dedicata a grandi personaggi del nostro Paese: da Enzo Tortora a Massimo Troisi, da Giovanni XXIII a Giovanni Falcone.

Dal **1991** per Raidue è autore e conduttore di diversi programmi dedicati alle tematiche sociali e alla solidarietà: *Il coraggio di vivere*, *Ho bisogno di te*, *Diversi*, *La cronaca in diretta*, *Sotto la tenda*, *La giornata particolare*.

COLLABORAZIONI

Nel **2019** viene nominato Presidente del CDA di ATCL, l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, il circuito multidisciplinare regionale di teatro, danza e musica. Nello stesso anno debutta a Roma "La Vacanza", il suo primo testo teatrale.

Dal **2008** è componente stabile della giuria e conduttore del Premio "La scrittura non va in esilio" promosso dal Centro Astalli di Roma.

Per la nuova edizione **2008 – 2009** Racconti di vita lancia una sfida: affrontare quelli che vengono definiti temi "eticamente sensibili".

Collabora stabilmente, fin dalla sua istituzione, con il *Segretariato Sociale Rai* e partecipa ai gruppi di lavoro della Sede permanente di confronto tra Rai, Consiglio nazionale degli utenti e Associazioni del terzo settore, del Volontariato e dei Consumatori.

Ha redatto insieme ad un gruppo di esperti la "*Carta deontologica per una migliore comunicazione sulla disabilità nel servizio pubblico radiotelevisivo*".

Nell'anno accademico 2005-2006 è titolare, presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", del Laboratorio di stili e tecniche della Comunicazione sociale.

RICONOSCIMENTI

Numerosi i riconoscimenti ricevuti nel corso degli anni per la sua attività professionale

- Nel 1995 per il programma *Ho bisogno di te* viene premiato dalla *Presidenza del Consiglio* con il **Riconoscimento nazionale della solidarietà**.

- Nel 1996 riceve il **Premio E.I.P – Ilaria Alpi** per l’etica nell’informazione per inviati speciali.
- Nel 2000 riconoscimento della Giuria televisiva dei **Premi Internazionali Ennio Flaiano** per il programma *Racconti di vita* dedicato alle biografie di grandi personaggi italiani particolarmente amati dal pubblico.
- **Premio “Penne Pulite” di Sarteano** per la continuità del suo lavoro giornalistico sui temi sociali.
- **Premio Giornalista della Solidarietà 2002** organizzato dalla *Regione Piemonte*.
- Nel 2003 la *Provincia di Verona* gli assegna il **Premio per l’Impegno nella Comunicazione Sociale**,
- Sempre nel 2003 riceve il **Premio Nazionale Città di Matera alla memoria di Rita Atria** per l’impegno civile e Sociale.
- **Premio solidarietà 2003-2004** ricevuto dall’associazione *“Peter Pan amico dei bambini oncologici”* per l’impegno che ha costantemente contrassegnato la sua attività professionale.
- **Premio speciale della giuria** alla quarta edizione del **Premio Giornalistico Guido Carletti** per l’edizione del programma *Racconti di vita 2003-2004*, per aver dato voce alle migliori esperienze progettuali che nascono nel pubblico e nel privato sociale per rispondere ai bisogni dei cittadini.
- Nel febbraio del 2004 riceve il **Premio Il Consumatore** istituito dall’*Adiconsum Lazio*. Un riconoscimento consegnato ogni quattro anni a personaggi che si sono distinti nell’ambito dell’informazione sociale e della tutela del consumatore.
- Nel giugno del 2004 riceve il **Premio A.N.P.I.S. – UISP “Sottosopra”** per la Comunicazione Sociale e Sport, conferito ai giornalisti che si sono particolarmente distinti nel trattare tematiche sociali.
- Nel dicembre 2005 riceve il **Premio ANMIL Piacenza**
- Nel maggio 2006 menzione speciale al **Premio Ilaria Alpi “Il Lavoro che non si vede”**
- Nel maggio 2006 riceve due prestigiosi riconoscimenti della città di Roma: il **Premio Campidoglio** e il **Premio ANIMA**
- Nel maggio 2007 menzione speciale al **Premio Ilaria Alpi “Il lavoro che non si vede”**
- Inoltre importanti riconoscimenti internazionali dal Premio Ondas Tv di Barcellona, dal Premio del Festival di Bar in Montenegro e al Festival della Tv di Montecarlo

PUBBLICAZIONI

È autore del libro “La TV in mano – Riflessioni in punta di dita” insieme a Don Antonio Mazzi (2008 San Paolo Editore).

È autore del libro “SCELTE” (2004 editrice Monti – Eri) nato da un programma radiofonico andato in onda su Radio3.