



Ersilia Cirillo

Scenografo, Arredatore, professore di Storia dell'Arte e educazione Artistica.

Dati personali

Data di nascita: 27 Luglio 1973.

Luogo di nascita: Napoli.

Nazionalità: Italiana.

Stato civile: Nubile.

Patente B conseguita il 27 /6/1998, macchina, moto Kawasaki 650.

Lingua parlata e scritta Francese.

Conoscenza lingua Inglese (corso base WALL Street Institute Roma in Cinecittà 2).

Titoli

-Diplomata, presso il liceo artistico statale di Napoli in via Santissimi Apostoli, nell'anno scolastico 1990/1991- con attestato del V anno integrativo conseguito nel 91/92.

-LICENZA di LAUREA in SCENOGRAFIA (diploma magistrale II LIVELLO) conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli nel ottobre del 1997 corso del Prof. Osvaldo Petricciuolo, anno accademico 1996/1997.

-Abilitazione all'insegnamento alla cattedra di Educazione Artistica, Disegno e Storia Dell'Arte, decreto ministeriale DM99 classe di concorso 28/A e 25/A ambito disciplinare Codice K01A 1999.

-Utilizzo programmi di progettazione grafica:

LIVE INTERIOR 3D DESIGN

REVIT ARCHITECTURE

SKETCHUP

PHOTOSCHOP

CORELDRAW

- Socia dell'A.S.C.: ASSOCIAZIONE SCENOGRAFI E COSTUMISTI di CINECITTA Roma fino al 2007.

LAVORI

14 luglio/15 ottobre 1996 Napoli **Assistente scenografo** di A. Di Lorenzo, spettacoli teatrali diretti da Renato Carpentieri, Lello Serao:
-CHI ARDE D'AMOR SI SCOTTA E BRUCIA regia di Eduardo Tartaglia
-TERRA BRUCIATA
-LA NASCITA DEL TEATRO
-LINGUE DI FUOCO

Giugno/Luglio 1997 Napoli

Assistente scenografo

decoratrice, costruttrice, macchinista teatrale di Arcangela Di Lorenzo, per la compagnia teatrale LIBERA SCENA ENSAMBLE diretta da RENATO CARPENTIERI per lo spettacolo "LA NASCITA DEL TEATRO" spalti del MASCHIO ANGIOINO, NA.

Luglio 1997 Napoli

Assistente scenografo

Decoratrice, costruttrice in "O Cerriglio incantato" diretto da RENATO CARPENTIERI, per il progetto "Miglio d'oro" Ville Vesuviane.

28 Settembre/18 Dicembre 1999 Napoli

ASSISTENTE SCENOGRARO bozzettista

per GENNARO RUVO, Prampolini Studio S.R.L costruzioni scenografiche Napoli.

Ottobre 1999 Napoli

Consulenza e sostegno per la realizzazione di MURALES per la scuola elementare in VILLA S.GIOVANNI a TEODUCCIO (Na).

Dicembre 1999 Napoli con PRAMPOLINI STUDIO,

intervento negli studi di PISCINOLA (RAI NAPOLI) per la fiction "LA SQUADRA".

1999 Febbraio Insegnante privata di storia dell'ARTE:

Per il centro socio culturale ricreativo INCONTRIAMOCI del comune di Quarto, direttore ANTONIO DE VITA.

Organizzatrice mostre/eventi socio culturali, in collaborazione con il Centro Incontriamoci con patrocinio comunale giurisdizione del sindaco Antonio Ciraci di Quarto.

SETTEMBRE 2001

SCENOGRARO COSTUMISTA

FILM: "ARTICOLO 8", regia Claudio Costa, prodotto da Costa & ARIES Film via G. Andreoli ROMA.

RECENSIONE in ACTING NEWS.

6 Aprile/2 Giugno 2001

Contratto **AIUTO SCENOGRARO RAI**

Produzione FURORE, con ALESSANDRO GRECO, regia FRANCESCO MANENTE, scenografo GAETANO CASTELLI, scenografo collaboratore Alessandro Vergoz. C.T.P RAI Napoli.

28 Febbraio / 24 Luglio 2003

Contratto Aiuto Arredatore

Per la fiction "UN POSTO AL SOLE" produzione GRUNDY & C.T.P RAI Napoli.

Agosto/Settembre 2003

Contratto AIUTO SCENOGRARO

FILM: "TRE GIORNI DI ANARCHIA", regia di VITO ZAGARRIO, produzione ARTI MAGICHE & CAVADALIGA S.R.L, Scenografo A. Recchia.

CON Enrico lo VERSO, Nino Frassica, Renato Carpentieri, Giacinto Ferro, Luigi Maia Burrano...

16/gennaio 2003

Contratto Aiuto Scenografo

Di ALIDA CAPPELLINI,

Produzione "TRENTA ORE PER LA VITA" produzione TRIANGOLE & RAI centro di produzione NAPOLI.

1 Marzo / 24 Luglio 2004

Contratto aiuto ARREDATORE RAI

Soap "UN POSTO AL SOLE" Produzione GRUNDY & RAI NAPOLI.

23MAGGIO / 22 Giugno 2005:

Contratto Aiuto Arredatore

FICTION MEDIASET "Callas Onassis" produzione Lux Vide S.P.A.

Direttore di produzione GIANLUCA PASSONE, scenografo FRANCESCO BRONZI. ROMA.

3 Ottobre 2005/ 30 giugno 2005

Contratto di Aiuto Arredatore RAI, Soap "UN POSTO AL SOLE" C.T.P.RAI via Marconi (NA) & GRUNDY.

Contratti vari Aiuto Arredatore,

scene di Mario di Pace per la SQUADA, LA NUOVA SQUADRA, ma svolta la mansione di ARREDATORE studi PISCINOLA, Napoli, RAI.

Contratto T.D per la trasmissione giornalistica: "SECONDA SCHANSE", Rai Napoli.

2007 accordo RAI con inserimento nel

Bacino degli Arredatori Rai Napoli

Dal 2007 al 2011 contratti aiuto arredatore ad UN POSTO AL SOLE.

Arredatore con altri colleghi arredatori in "SABATO, DOMENICA, LUNEDI" scene MARIO DI PACE, commedia di MASSIMO RANIERI (Infortunata al setto nasale).

DICEMBRE 2011 contratto RAI a tempo indeterminato come ARREDATORE

ARREDATORE LIMBO BIANCO TV4 da GENNAIO 2011:

-Arredatore per la produzione il DIVERTINGLESE, Rai scuola, scenografo LELLO BARBATO.

-Arredatore per la produzione AMBIENTE.

-Arredatore per SEGNALI STRADALI.

Aprile, maggio, giugno 2012.

Arredatore "LEZIONI di STORIA" in

Mostra Oltremare sala Ischia NAPOLI C.T.P NAPOLI.

ARREDATORE per REAZIONE a CATENA giugno/luglio 2012 Regia di Jocelyn conduzione Pino Insegno.

Ottobre, Novembre, Dicembre 2012: ARREDATORE per la produzione WIKITALY C.T.P RAI in Mecenate studio 2000, scenografo ALESSANDRO GALASSO, scenografo collaboratore LUISA GABRIELE MILANO.

11 Febbraio 2013 / 8 Giugno 2013:

ARREDATORE di "DETTO FATTO" prima edizione RAI 2, con CATERINA BALIVO, regia di ENRICO RIMOLDI, scenografo LUCA SALA, C.T.P RAI in MECENATE, MILANO.

30 settembre 2013/25 Gennaio 2014.

ARREDATORE

per QUELLI CHE, scenografo LUCA SALA C.T.P. RAI, MILANO.

Dal 27 Gennaio 2014/ 11 Giugno 2014: ARREDATORE per THE VOICE OF ITALY e ZONE Web (più promo) scenografo Alessandro Galasso, Centro di Produzione RAI, MILANO.

Agosto/Settembre 2014 SCENOGRACO/ARREDATORE dello spot:

"90 ANNI della RADIO RAI" regia Giulia Giannuoli, Coordinator Pierluigi Colantoni, C.T.P. RAI NAPOLI (premiato con l'argento EUROVISION CONNECT giugno 2015). Video su Vimeo.

Settembre/Novembre 2014 ARREDATORE MADE IN SUD, regia di **SERGIO COLABONA RAI2 C.T.P. Auditorium, NAPOLI.**

Novembre 2014/Giugno 2015
ARREDATORE di "CHE TEMPO", REGIA **DUCCIO FORZANO**, scene di **GIUSEPPE CHIARA C.T.P. RAI Milano.**

In contemporanea, allestimento del **PUB FRIZZI E LAZZI**
per il collegamento di **W il 25 APRILE** condotto da **FABIO FAZIO**
per **RAI 1 Milano.**
E allestimento per i PALINSESTI RAI 2015 Milano.

Settembre 2015 SET DESIGNER dello SPOT "Il tempo e la STORIA" RAI,
regia **DOMENICO GIORGIO, C.T.P RAI NAPOLI.**

Novembre/ dicembre 2015 ARREDATORE di "FATTI UNICI" AUDITORIUM
RAI 2, regia **SERGIO COLABONA C.T.P. RAI NAPOLI.**

Novembre 2015 ARREDATORE per "BOCELLI IO E
IL MIO CINEMA" RAI1, scenografo **MARCO CALZAVARA**,
regia **Giovanni Caccamo, AUDITORIUM, C.T.P**
RAI NAPOLI.

Giugno 2016 ARREDATORE per "CON IL CUORE di San FRANCESCO" RAI
1, diretta da **Assisi**, condotto da **CARLO CONTI**, scene di **MARCO**
CALZAVARA regia **Maurizio Pagnusat**. Progettista degli spazi interni alle
aule universitarie in zona teologica, con camerini degli artisti.

Settembre 2016 / ARREDATORE
TUTTI A SCUOLA evento MIUR con discorso del presidente
Sergio Mattarella, RAI 1, edizione di **SONDRIO**,
scenografo **CLAUDIA SAMMICHELI**, scenografi collaboratori
LUCA Marianelli e OLIVER Montesano.

Ottobre 2016/ ARREDATORE
con progettazione dell'allestimento scenico itinerante per:
PROVINCIA CAPITALE di **EDOARDO CAMURRI** e **MICHELE DEMIERI**,
capo progetto **ISABELLA DONFRANCESCO, RAI 3 C.T.P ROMA.**

Settembre 2016/ 17 Maggio 2017
ARREDATORE produzione **SBANDATI RAI 2**,
I edizione produttrice **Roberta Bellagamba**, regista **Franco Bianca**,
Coproduzione **NOPANIC, C.T.P RAI Napoli.**

Giugno 2017 ARREDATORE Progettista degli spazi interni alle aule

universitarie in zona teologica, con camerini degli artisti, per **“CON IL CUORE nel nome di Francesco” RAI 1**, diretta da **Assisi**, conduzione **CARLO CONTI**, regia Maurizio Pagnusat scene di **MARCO CALZAVARA**.

Settembre 2017 / **ARREDATORE**:

TUTTI A SCUOLA RAI 1, evento del M.I.U.R con discorso del presidente Sergio Mattarella, edizione **TARANTO**, regia Maurizio Ventriglia, scenografo **CLAUDIA SAMMICHELI**, scenografo collaboratore **LUCA Marianelli** e **OLIVER Montesano**.

Ottobre/Dicembre 2017 Scenografo/Arredatore delle clip di Edoardo FERRAIO per il POSTO GIUSTO RAI3, di Pablo ROIAS e Paolo Palmarocchi girato a Roma per il C.T.P di TORINO.

Settembre 2017 / Maggio 2018

ARREDATORE produzione **SBANDATI, RAI 2**,

Il edizione, regia Barbara Napolitano, produttrice Roberta Bellagamba, Coproduzione **NOPANIC, C.T.P Napoli**.

Giugno 2018 **ARREDATORE** e Progettista degli spazi interni alle aule universitarie in zona teologica, con camerini degli artisti per **CON IL CUORE nel nome di FRANCESCO RAI 1**, diretta da **Assisi**, conduzione **CARLO CONTI**, regia Maurizio Pagnusat scene di **MARCO CALZAVARA**.

9 Giugno 2018/ 1 Ottobre 2018 **ARREDATORE/ALLESTITORE** progettista dell'**ARREDO** zone open space / giurie/ uffici per **il PRIX ITALIA “THE MEMORI OF THE FUTURE” e TGR, RADIO LIVE, RAI CAPRI**.

Ottobre2018/ Gennaio 2019 Scenografo/Arredatore delle clip di Edoardo FERRAIO e Marzocca Marco7Sarcinelli per il POSTO GIUSTO RAI3, di Pablo ROIAS . ROMA per C.T.P TORINO.

Dicembre 2018/gennaio219 ARREDATORE Capodanno di **MATERA RAI1** scene Luca Sala, regia Maurizio Pagnusat, direttore di produzione Luca Latini, capo progetto D'Agostini Cristiano, **C.P.T. RAI Milano**.

Gennaio 2019Arredatore “Matera capitale 2019” con Gigi Proietti per RAI1, scene Luca Sala, direttore di produzione Luca Latini, capo progetto D'Agostini Cristiano, **C.T.P. MILANO**.

Giugno 2019 **ARREDATORE** e Progettista degli spazi interni alle aule universitarie in zona teologica, con camerini degli artisti, per **“CON IL CUORE nel nome di FRANCESCO RAI 1”** in diretta da **Assisi**, conduzione **CARLO CONTI**, regia Maurizio Pagnusat scene di **MARCO**

CALZAVARA.

Luglio 18/ Agosto 2019 Progettista e Arredatore (SCENOGRFO) del set di RAI 2 per "LA NOTTE DELLA TARANTA RAI 2, produttore esecutivo Michele Ercelli, MELPIGNANO.

Novembre 2019 Arredatore per UNA VITA da CANTARE, 3 puntate RAI1.

Dicembre 2019/gennaio 2020 ARREDATORE per L'ANNO CHE VERRA' POTENZA RAI1 scene Luca Sala, regia Maurizio Pagnusat, direttore di produzione DANTE Meneghel, capo progetto D'Agostini Cristiano, C.P.T. RAI Milano.

Giugno 2020 ARREDATORE per CON IL CUORE nel nome di Francesco RAI 1 prima trasmissione LIVE in emergenza PANDEMICA, realizzata da RAI.

Diretta da Assisi, conduzione CARLO CONTI e Gianni Morandi, regia Maurizio Pagnusat scene di MARCO CALZAVARA.

Arredatore (capo) e coordinazione degli altri arredatori della Fiction Un posto al sole dal 2 Marzo al 13 marzo 2020 data di blocco riprese causa COVID. Non rientrata più in produzione a causa delle ristrettezze del regolamento "Verbale di produzione scheda CODIV" autorizzata da TASK FORZE, nella quale si evince che, l'Arredatore come figura professionale è stato abolito, sono state richieste 3 figure professionali come assistenti arredatori. C.T.P. NAPOLI.

Novembre 2021 – 26 e 27esima edizione messa in onda fino al 5 gennaio 2024, Arredatore Titolare del prodotto per RAI e coordinatore degli arredatori di UN POSTO AL SOLE, scelta dell'arredo, allestimento, riunioni di produzione con Fremantle e verifica del fabbisogno e allestimento per il girato quotidiano.

ARREDATORE per L'ANNO CHE VERRA' ed TERNI RAI1 scene Marco Calzavara, regia di Stefano Mignucci, direttore di produzione Pasquale Annunziata, capo progetto D'Agostini Cristiano, C.P.T. RAI Napoli.

Novembre 2021 – 26 e 27esima edizione messa in onda fino al 5 gennaio 2024, Arredatore Ufficiale del prodotto per RAI, coordinatore degli arredatori di UN POSTO AL SOLE, scelta dell'arredo, allestimento, riunioni di produzione con Fremantle e verifica del fabbisogno per il girato quotidiano.

ARREDATORE per L'ANNO CHE VERRA' edizione Crotone 2023/2024 RAI1
scene Marco Calzavara, regia di Stefano Mignucci sostituito per
infortunio da Sergio Colabona, capo progetto D'Agostini Cristiano, C.P.T.
RAI **Napoli**.

Tra gli ALTRI LAVORI:

Febbraio /Ottobre 2002 Roma
Assistenza ai casting per la FACE ON S.R.L
diretta da Franco Alberto Cucchini.

25/30 Marzo 2002 Roma
Assistente di produzione per BRUNO PRODUCTION MANAGEMENT
per la pubblicità Enterogermina, COORDINATOR NEW WAYS S.R.L.

STAGE : Aprile 1995 Napoli
Realizzazione dello Spettacolo:
"In punto di vita" diretto da Nello Mascia presso l'Accademia
di Belle Arti, Napoli.

HOBBIESS:
Fotografia manuale, stampa e sviluppo bianco e nero,
Fotografia digitale, pittura.
Per Hobbies piccoli ruoli, figurazioni speciali:
in Una donna per amico, GANGS of NEW YORK di
Martin Scorsese, in i DUE RIVALI di Ettore Scola,
Elisa di Rivombrosa prima edizione e tanti altri.

Distinti saluti
Ersilia Cirillo

