



**PROF.SSA MIHAELA GAVRILA**  
**CURRICULUM VITAE SINTETICO**

Nata il: 16/01/1973

Lingue conosciute: italiano, romeno, francese,  
inglese

**È Professoressa Associata presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma. Nel 2019 ha ottenuto l’Abilitazione Scientifica Nazionale per la prima fascia di docenza universitaria – Professore Ordinario (settore scientifico disciplinare SPS/08).**

Insegna ***Entertainment and Television Studies e Teorie e Tecniche delle Televisione.***

**È Responsabile Scientifico di MediaLab. Laboratorio di Arti Visive, Radiofonia e Produzione Multimediale e di RadioSapienza - Radio istituzionale della Sapienza Università di Roma- sin dalla sua istituzione.**

Insieme a Roberto Faenza dirige **Cinemonitor. Osservatorio Cinema e Media Entertainment.**

È direttrice del **Master di Secondo livello in Sicurezza, Coordinamento Interforze e Cooperazione Internazionale** (Sapienza Università di Roma – Dipartimento della Pubblica Sicurezza, Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia).

Fa parte del Collegio dei Docenti del **Dottorato di ricerca in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing.**

È componente del team di ricerca dei Progetti HORIZON EUROPE “Re-Place - REFRAMING NON-METROPOLITAN LEFT BEHIND PLACES THROUGH MOBILITY AND ALTERNATIVE DEVELOPMENT” (ID Call: HORIZON-CL2-2022-TRANSFORMATIONS-01- A sustainable future for Europe, 2023-2027) e “CONCILIARE - CONfidently Changlng coLonIAI heritage” (CL2-2023-HERITAGE-01-04, 2024-2028).

È stata responsabile scientifico di “**RaiLab. Laboratorio sperimentale per le risorse Artistiche Rai**”, promosso dalla Rai in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma (2012/2013) e della ricerca intervento “**YouTrailer. Un festival per il Rinascimento Digitale del Cinema Italiano**” (Finanziamento MIUR – MIBACT).

È stata Principal Investigator del PRIN 2015 “**Media e Terrorismi. L’impatto della comunicazione e delle reti digitali sull’insicurezza percepita**” ed è stata Coordinatore nazionale del PRIN 2007 “**La catastrofe ambientale tra realtà e rappresentazione mediale. Vecchi e nuovi movimenti collettivi alla prova della comunicazione**”.

Il 13 dicembre 2017 è stata nominata, con Decreto del Ministro per lo Sviluppo Economico, **componente effettivo in rappresentanza delle Istituzioni italiane del Comitato Media e Minori**; a dicembre 2021 è stata nominata componente supplente nello stesso comitato. Per conto del Comitato è intervenuta in numerosi Tavoli tecnici istituzionali e interistituzionali e ha rappresentato l’Italia nelle occasioni di confronto con i Paesi Partecipanti al G20 – Presidenza Italiana all’interno della Digital Economy Task Force sul tema “Children Protection” (2020).

Fa parte di varie giurie di premi per la comunicazione e la divulgazione scientifica e promuove iniziative di innovazione didattica e di ricerca in collaborazione con varie istituzioni nazionali come il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) e la Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Collabora da più di un decennio con la **Scuola Superiore di Polizia (Master di II Livello in Scienze della Sicurezza, Master di II Livello in Scienze della Sicurezza Ambientale, Corsi dirigenziali)**, con la **Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia (Corso di Alta formazione e, successivamente, Master di II Livello in Sicurezza, Coordinamento Interforze, Cooperazione Internazionale)**.

Ha fatto parte dello Steering Board e del **Master Programme Committee dell'European Joint Master Programme organizzato da Cepol - European Union Agency for Law Enforcement Training** con la partecipazione di 12 Università e altrettante strutture di Polizia dei Paesi europei.

Nel 2017 è stata Responsabile scientifico del corso "**Contrastare l'insicurezza con i media. Progetto di aggiornamento per Dirigenti e addetti alla Comunicazione della Prefettura di Roma**" promosso dalla Prefettura di Roma e organizzato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Lazio.

**Ha partecipato come esperto accademico all'Audizione Parlamentare sulla Riforma RAI**, Commissione Parlamentare per l'Indirizzo generale e la Vigilanza dei servizi radiotelevisivi - Presidenza Roberto Fico - Seduta n. 71 di Mercoledì 30 settembre 2015. Nel 2010 è stata invitata da Sergio Zavoli, al tempo Presidente della Commissione a intervenire nel seminario "**Tv, società, costume. La Rai come rappresentazione e traino della realtà culturale, civile ed etica del Paese**" organizzato dalla Commissione Parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi, Roma, Sala Capitolare del Chiostro del Convento di Santa Maria sopra Minerva.

Ha coordinato il **Corso di Formazione e di Aggiornamento Professionale per Giornalisti e Operatori della Radiotelevisione Libica** (su incarico del Ministero degli Affari Esteri – Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo – 2013/2015).

Tra il 2014 e il 2015 ha curato, come co-responsabile scientifico (con Mario Morcellini), un ciclo di **9 seminari di riflessione sull'aggiornamento del concetto di Servizio Pubblico dal titolo "Pallacorda di idee e proposte per la Rai"**, intervenendo in particolare su tematiche come Tv e innovazione e Tv qualità e cultura. A partire da Aprile 2015 ha, inoltre, avviato il progetto di ricerca "**Noi e la Rai - Consultagiovani**" per studiare le modalità e le strategie di contatto da attuare per intercettare i pubblici giovani e, soprattutto, i loro rapporti con le zone franche del web: della pay-per-view television e delle diverse soluzioni di fruizione di contenuti audiovisivi IP-based.

È stata designata dal Rettore Sapienza come responsabile scientifico e referente amministrativo per i **rapporti tra Sapienza Università di Roma e Prix Italia nelle edizioni 2019 e 2020 del Prix Italia Rai**.

Svolge attività di ricerca e ha pubblicato monografie e contributi in libri e riviste specialistiche su Media di Servizio Pubblico, audiovisivo ed Entertainment Media, tecnologie, comunicazione e innovazione nella cultura organizzativa e nella leadership, consumi e comportamenti culturali, stili di vita, Security Studies, comunicazione dei beni culturali e territoriali.

**Tra le pubblicazioni:** *Il futuro al centro. Bambini e adolescenti nella scena mediale contemporanea*, (con M. Padula M., Egea, Milano 2023), *Il numero 3/2022 (Special Issue) di "Problemi dell'Informazione", dedicato al lavoro delle donne nel campo del giornalismo* (con M. Buonanno <https://www.rivisteweb.it/issn/0390-5195/issue/8604>); *Vincere la paura. Una nuova comunicazione della sicurezza contro il mediaterrorismo* (con Mario Morcellini, Egea, 2022), *Il Cinema dà Sapienza. I giovani e il Rinascimento digitale della produzione italiana* (con R. Faenza, a cura di), FrancoAngeli – 2020; *Il futuro dello spazio pubblico. Nuove professioni per nuove esigenze sociali* (con F. Parziale, a cura di), Maggioli Editore - 2018; *Il destino di Narciso. I giornalisti e i loro reati fuori e dentro le rappresentazioni mediali*, in Tenore V., *Il giornalista e le sue quattro responsabilità*, Giuffrè - 2018; *La qualità si fa strada. Street food – Nuova gastronomia e marketing digitale* (con M. Rosati), Edizioni

Qualivita – 2016; “Rai narrates Italy: Current affairs, television information and changing times” (con Morcellini M.), in *Journal Of Italian Cinema & Media Studies*, N.1&2 2015; *Media che cambiano, parole che restano* (con D. Borrelli, a cura di), FrancoAngeli - 2013; *L’onda anomala dei media. Il rischio ambientale tra realtà e rappresentazione* (a cura di), FrancoAngeli - 2012; *La crisi della Tv. La Tv della crisi. Televisione e Public Service nell’eterna transizione italiana*, FrancoAngeli – 2010; *Quella Deficiente della Tv. Mainstream Television e Multichannel*, FrancoAngeli, (con F. De Domenico e A. Preta, a cura di), FrancoAngeli – 2003.

## CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO

### INCARICHI ISTITUZIONALI E ASSOCIATIVI NAZIONALI

**DA LUGLIO 2022** è stata eletta come **Vice-Presidente di Rad Uni, Associazione Italiana degli Operatori e dei Media Universitari.**

**Dal 2020** è **Componente del Comitato scientifico per la Redazione delle Linee Guida per la Valutazione dell’Impatto del Sostegno a Distanza (Forum SAD) e co-autrice delle stesse.** Il percorso è stato seguito da iniziative formative per gli operatori del settore e dalla validazione delle Linee guida su alcune situazioni concrete.

**Dal 2021** è **socia onoraria del Forum SAD – Forum permanente per il Sostegno a Distanza Onlus.**

**Il 13 dicembre 2017** è stata nominata, con **Decreto del Ministro per lo Sviluppo Economico, componente effettivo in rappresentanza delle Istituzioni italiane del Comitato Media e Minori; a dicembre 2021** è stata nominata componente supplente nello stesso comitato. Per conto del Comitato è intervenuta in numerosi Tavoli tecnici istituzionali e interistituzionali e ha rappresentato l’Italia nelle occasioni di confronto con i Paesi Partecipanti al G20 – Presidenza Italiana all’interno della Digital Economy Task Force sul tema “Children Protection” (2020).

**Da aprile 2022** è **componente del CDA e Vice-Presidente della Fondazione Anna Maria Catalano Onlus.**

**Ottobre 2013 – Novembre 2016:** è stata eletta come **componente del Direttivo Nazionale dell’Associazione Italiana di Sociologia**

**Settembre 2011- Settembre 2014:** è stata eletta come **componente del Comitato Scientifico della sezione “Processi e Istituzioni Culturali”** dell’Associazione Italiana di Sociologia, con funzioni di segretario

**Marzo-dicembre 2017:** è stata **Responsabile del corso “Contrastare l’insicurezza con i media”.** Progetto di aggiornamento per Dirigenti e addetti alla Comunicazione della Prefettura di Roma, promosso dalla Prefettura di Roma e organizzato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza in collaborazione con l’Ordine dei Giornalisti del Lazio.

**Marzo 2012 - Marzo 2013:** è stata **Responsabile e membro del comitato scientifico, per conto del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, di “Railab. Laboratorio sperimentale per le risorse Artistiche Rai”**, promosso dalla Rai in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma.

### INCARICHI ACCADEMICI E ISTITUZIONALI PRESSO SAPIENZA UNIVERSITA’ DI ROMA

**Dal 2019** è **Professoressa associata nel settore scientifico disciplinare SPS/08**, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma. Presso Sapienza Università di Roma ha insegnato varie materie riconducibili ai Processi Culturali e Comunicativi. **Da più di dieci anni insegna, in particolare “Teorie e Tecniche della Televisione” (Corso di Laurea in Comunicazione, Tecnologie, Culture Digitali) ed “Entertainment and Television Studies” (prima Culture e Industrie della TV) (Corso di Laurea Magistrale in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo)”**

**Dal 2019 ad oggi** è **Direttrice del Master di II Livello in Sicurezza, Coordinamento Interforze, Cooperazione Internazionale** (Sapienza Università di Roma/ Dipartimento per la Pubblica Sicurezza, Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia).

**Tra il 2007 e il 2018** è stata **Ricercatrice Universitaria e Professoressa Aggregata nel settore scientifico disciplinare SPS/08 (PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI)**, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (Ex Dipartimento di Sociologia e

Comunicazione), Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione (Ex Facoltà di Scienze della Comunicazione), Sapienza Università di Roma, dove, **tra il 2017 e il 2019 è stata eletta anche Rappresentante in Giunta di Dipartimento e di Facoltà.**

**Dal 2017 ad oggi è componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing** del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma.

**Dal 2007 (ad oggi): Responsabile di RadioSapienza, la webradio della Sapienza Università di Roma** ([www.radiosapienza.net](http://www.radiosapienza.net)) - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza università di Roma

**Dal 2005 (ad oggi): Responsabile del MediaLab. Laboratorio di Arti visive e produzioni multimediali (ex TeleLab)**, Facoltà di Scienze della Comunicazione/Dipartimento di Sociologia e Comunicazione poi Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

**Dal 2011 (ad oggi): Responsabile scientifico di Cinemonitor. Osservatorio Cinema e Media Entertainment e di Festival Tube – Canale Youtube di informazione cinematografica.** Sia Cinemonitor che FestivalTube hanno usufruito, nel tempo, di finanziamenti del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) – Direzione Generale Cinema (Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza università di Roma)

**2010-2013: Segretario della Scuola di Dottorato Mediatrends**, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma.

**2019 e 2020: È stata nominata, con Decreto Rettorale Referente scientifico e gestionale Sapienza per l'Accordo di Collaborazione tra Sapienza Università di Roma e Prix Italia edizione 2019 “Celebrating Cultural Diversity in a Global Media World” ed edizione 2020 “Public Service and the Virtual Newsroom: Back to the Future?”** (Sapienza Università di Roma/Rai/Prix Italia)

**Dal 2018 ad oggi: È stata nominata, con Decreto Rettorale n. 996 - protocollo 28663 del 3 aprile 2018 componente del Comitato Scientifico dell'Accordo Quadro tra Sapienza Università di Roma e Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea (MIC)** (Sapienza Università di Roma/Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea)

**Dal 2015 al 2017: È stata nominata componente della Commissione per l'attribuzione dei fondi per Grandi e medie Attrezzature Scientifiche e Grandi Scavi Archeologici**, Sapienza Università di Roma.

**Dal 2007 al 2013: Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione**, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza università di Roma

**2006-2012: Membro del comitato scientifico e coordinatore del Master in Linguaggi, marketing, produzione della radio** attivato dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione- Sapienza università di Roma in collaborazione con RadioRai.

**2007-2009: Membro del comitato scientifico del Master in Programmazione e Produzione Televisiva** attivato dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione - Sapienza università di Roma in collaborazione con la Rai.

## **DOCENZE, FELLOWSHIP E ALTRI INCARICHI PRESSO QUALIFICATE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI**

**2021: è stata responsabile del corso su Hate Crime per conto della Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione – Sapienza Università di Roma**, progettato in collaborazione con l'Unità Nazionale Cepol Italy e finanziato da Cepol - European Union Agency for Law Enforcement Training

**2019 - 2021: Componente del gruppo di lavoro del Progetto di innovazione educativa (PROYECTO INNOVACIÓN EDUCATIVA) “El Podcast como herramienta educativa y de sensibilización social en el aula”** Ente/Istituzione Università di Malaga

**Dal 2015 al 2020: è stata componente dello Steering Board e del Master Programme Scientific Committee dell'European Joint Master Programme** organizzato da Cepol - European Union Agency for Law Enforcement Training con la partecipazione di 12 Università e altrettante strutture di Polizia dei Paesi europei; Cepol - European Union Agency for Law Enforcement Training.

**Aprile 2017: Visiting Professor presso Eastern Mediterranean University of Famagusta, North Cyprus**

**20 dicembre 2016: Componente della Commissione per il Dottorato di Ricerca Europeo** in “PENSAMIENTO Y ANÁLISIS POLÍTICO, DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA, Centro de Estudios de Postgrado Universidad Pablo de Olavide (UPO), Siviglia – Spagna

**Febbraio 2015: Visiting Professor - Departamento de Economia General en la Facultad de Ciencias de la Educacion - Universidad de Cadiz**, Spagna, dove ha svolto attività di docenza su temi di Sociologia dell'Educazione e Comunicazione della sicurezza

**Giugno 2013 – ottobre 2014: Responsabile scientifico e docente del corso "Verso un servizio pubblico radiotelevisivo libico. CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER GIORNALISTI E OPERATORI DELLA RADIOTELEVISIONE LIBICA"**, realizzato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma in collaborazione con la COPEAM (Conferenza Permanente per l'Audiovisivo nel Mediterraneo), con il finanziamento del MAECI, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

**Gennaio 1999 - Agosto 2000: Fellowship "NICOLAE IORGA" DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI – ROMANIA**, L'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.

**Maggio 1999: borsa di studio assegnata dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli** per la partecipazione alla settimana di studi su "L'Autorità in questione" (Paul Ricoeur - Università di Parigi X Nanterre)

**Settembre 1998: borsa di studio assegnata dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli** per la partecipazione alla settimana di studi su "Il Nichilismo nella società contemporanea" Domenico Losurdo (Università di Urbino)

**Agosto-Settembre 1998: Borsa di studio per la partecipazione alla Summer School "Post Communist Transition and European Integration Processes"** organizzata dall'Università di Bologna in collaborazione con l'Unione Europea, il Ministero degli Affari Esteri e la Regione Emilia Romagna (Cervia, 31 agosto - 13 settembre)

**Agosto 1998: borsa di studio assegnata dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli** per la partecipazione alla Scuola Estiva di alti Studi "T. Campanella" (Cirella di Diamante), organizzata dallo stesso istituto in collaborazione con Centre Europe École des Hautes Études en Sciences Sociales

## **CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

**10 gennaio 2021: Premio speciale Nostalgia di Futuro**, "per gli suoi studi sul significato di Servizio Pubblico e su tutte le tematiche che riguardano Tv e innovazione e Tv qualità e cultura", conferito dall'Associazione Media Duemila – Osservatorio TuttiMedia.

**22/06/2018: Premio Premio speciale per particolari meriti scientifici "100 per il Centenario della Romania"**, Consegnato dal Ministerul Românilor de Pretutindeni (Ministero dei Romeni all'Estero) e Ambasciata della Romania a Roma

**12/04/2018: Vincitrice della Selezione CEPOL per European Expert Group per Master Programme Development**, CEPOL - European Union Agency for Law Enforcement Training, Budapest (Decision of the Director 17/2018/DIR; Effective from 12 Apr 2018)

**29/10/2010: Premio Premio speciale per risultati nella ricerca socio-umanistica**  
Consegnato dall'Ambasciata di Romania a Roma e Accademia di Romania a Roma

**Da Gennaio 01/1999 ad oggi attribuzione del titolo di Membro Permanente dell'ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA, VENEZIA**

## **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI DI FORMAZIONE E/O RICERCA ITALIANI, ESTERI O SOVRANAZIONALI**

### **2019 - 2021**

Componente del gruppo di lavoro del Progetto di innovazione educativa (PROYECTO INNOVACIÓN EDUCATIVA) "El Podcast como herramienta educativa y de sensibilización social en el aula" Ente/Istituzione Università di Malaga. Il progetto ha visto anche il coinvolgimento nella pubblicazione del contributo Gavrila M; Pranovi A. "La Sapienza en podcast. La radio Universitaria Italiana en apoyo a la Innovación educativa", in PODCAST EDUCATIVO: EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS Y DE SENSIBILIZACIÓN SOCIAL, EDITORIAL FRAGUA, 2022, pp. 58-76 - ISBN 978-84-7074-971-1.

#### **16-19 novembre 2021**

Project Manager e Academic Coordinator del Corso "HATE CRIME", finanziato su bando competitivo da CEPOL Europe: Course 44/2021 e organizzato dalla Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia in collaborazione con la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma. All'interno del corso, rivolto a rappresentanti delle forze di Polizia dei paesi europei sono stati coinvolti docenti di università e accademie italiane ed estere e rappresentati di istituzioni come OSCE/ODIHR; COPEAM (Permanent Conference of the Mediterranean Audiovisual Operators); UNAR; OECD - Osservatorio Europeo contro gli atti discriminatori online. La durata del corso è stata di 35 ore, precedute da una fase di selezione dei partecipanti e di pre-learnig.

#### **4-7 giugno 2019**

Project Manager e Academic Coordinator del corso intensivo SOCIAL NETWORK ANALYSIS (CEPOL Course 69/2019), finanziato su bando competitivo da CEPOL e organizzato dalla Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia in collaborazione varie istituzioni nazionali e internazionali. La durata del corso è stata di 35 ore, precedute da una fase di selezione dei partecipanti e di pre-learnig.

#### **Febbraio-maggio 2018**

Academic Coordinator - Module III of the European Joint Master Programme 2017/2019, "GOVERNANCE AND STRATEGIC ASPECTS OF INTERNATIONAL POLICE COOPERATION". European Joint Master Programme è un Programma finanziato dall'Unione Europea e coordinato dal CEPOL Europe, con la partecipazione di 12 Università e altrettanti corpi d Polizia Europei. Le attività del Modulo III da me coordinate si sono sviluppate in tre fasi: Pre-learning phase: 17/2/2018-25/3/2018; Residential week: 26/3/2018-30/3/2018; Post-learning phase: 31/3/2018-11/5/2018. Durante la residential week, oltre al coordinamento scientifico e organizzativo, ho tenuto la lezione introduttiva "Course Introduction. The impact of communications and digital networks on the development and globalization of hate crimes", moderato la tavola rotonda conclusiva "Looking to the future. Responding to HateCrime with a multidimensional strategy" e coordinato alcuni workshop.

#### **Dal 18-04-2018 al 01-05-2019**

Vincitrice della selezione organizzata da CEPOL - European Union Agency for Law Enforcement Training a far parte del gruppo di 6 Esperti internazionali coinvolti nella progettazione di un Programma di Master in European Law Enforcement Studies. All'interno del gruppo di esperti il ruolo ricoperto riguardava in particolare gli aspetti sociologici e comunicativi della progettazione, in considerazione dell'aumento della complessità sociale e comunicativa a livello nazionale e globale. Gli esperti selezionati sono

- 1) ANGELES Pablo de Diego (Spain)
- 2) CARUANA Paul (Malta)
- 3) FELGUEIRAS Sergio Ricardo Costa Chagas (Portugal)
- 4) GAVRILA Mihaela (Italy)
- 5) KOIVUNIEMI Tiina (Finland)
- 6) SCHROETER Eckhard (Germany)

#### **Dal 2015 al 2019**

È stata componente dello **Steering Board e del Master Programme Scientific Committee** dell'European Joint Master Programme organizzato da Cepol - European Union Agency for Law Enforcement Training con la partecipazione di 12 Università e altrettante strutture di Polizia dei Paesi europei.

#### **Aprile 2017**

Visiting Professor presso Eastern Mediterranean University of Famagusta, North Cyprus.

#### **20 dicembre 2016**

**Componente della Commissione per il Dottorato di Ricerca Europeo** in "PENSAMIENTO Y ANÁLISIS POLÍTICO, DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA", Centro de Estudios de Postgrado Universidad Pablo de Olavide (UPO), Siviglia – Spagna.

#### **Febbraio 2015**

Visiting Professor presso il Departamento de Economía General en la Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Cadiz, Spagna.

## **22 febbraio 2016 - 26 febbraio 2016**

Docenze su temi di Sociologia dell'educazione e Comunicazione della sicurezza presso il Departamento de Economía General en la Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Cadiz, Spagna (12 ORE).

## **dal 01-06-2013 al 01-10-2014**

Responsabile scientifico e docente del corso "Verso un servizio pubblico radiotelevisivo libico. CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER GIORNALISTI E OPERATORI DELLA RADIOTELEVISIONE LIBICA" realizzato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma in collaborazione con la COPEAM, con il finanziamento del MAECI, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

## **dal 1° gennaio 1999 al 31 agosto 2000**

Fellowship "NICOLAE IORGA" DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI - ROMANIA, Svolto presso l'Istituto romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.

## **ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

---

### **MONOGRAFIE E NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTE**

Gavrila M., Padula M., Il futuro al centro. Bambini e adolescenti nella scena mediale contemporanea, Egea, Milano 2023, ISBN 978-88-238-9171-5.

Gavrila M. (traduzione con Davide Borrelli), Connessi e abbandonati. Informare non è comunicare (di Dominique Wolton), Editoriale Scientifica, Napoli, 2022, ISBN 9791259762207.

Gavrila M. (traduzione con Davide Borrelli e Angela Pelliccia), Valutatemi! Il fascino discreto della meritocrazia (di Bénédicte Vidaillet), Novalogos, Aprilia, 2018, ISBN 978-88-97339-80-9.

Gavrila M. (con Mauro Rosati), La qualità si fa strada. Street food – Nuova gastronomia e marketing digitale, Edizioni Qualivita, Siena, 2016, ISBN 978-88-96530-39-9.

Gavrila M., La crisi della Tv. La Tv della crisi. Televisione e Public Service nell'eterna transizione italiana, FrancoAngeli, Milano, 2010 (con la prefazione di Sergio Zavoli), ISBN 9788856822298.

Gavrila M., La televisione ai tempi della complessità. Tra crisi e rinascita, Numero monografico dei quaderni CIRSDIG, Working paper n. 41, Messina, gennaio 2010, ISBN 9788893563161.

Gavrila M., La tv nell'Italia che cambia. Qualità e innovazione nell'esperienza televisiva, Guerini e Associati, Milano, 2006, ISBN 9788883357527.

Gavrila M. (con Pérez González, B), Numero monografico della rivista Hachetetepe. Revista científica de educación y comunicación, "Educación y comunicación actual", 2o Semestre, Noviembre de 2015, Gruppo EDUCOM, Cadiz, España, ISSN: 2172-7919; DL: CA 608- 2010; e-ISSN: 2172-7929 (REVISTA http SOBRE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN).

### **CURATELE**

Ha curato, con Milly Buonanno, il numero 3/2022 (Special Issue) di "Problemi dell'Informazione", dedicato al lavoro delle donne nel campo del giornalismo <https://www.rivisteweb.it/issn/0390-5195/issue/8604> ISBN: 978-88-15-38125-5.

Bertuccelli F., Gavrila M., Grassi F. L. (a cura di), Minorities and Diasporas in Turkey: public images and issues in education, Sapienza Università Editrice, Roma, 2023, ISBN 978-88-9377-273-0.

Gavrila M., con Morcellini M. (a cura di), Vincere la paura. Una nuova comunicazione della sicurezza contro il mediaterrorismo, Egea, Milano, 2022, ISBN 978-88-238-4680-7.

Gavrila M., con Faenza R. (a cura di), Il Cinema dà Sapienza. I giovani e il Rinascimento digitale della produzione

italiana, FrancoAngeli, Milano, 2020, ISBN 9788835108207.

Gavrila M., con Parziale F. (a cura di), *Il futuro dello spazio pubblico. Nuove professioni per nuove esigenze sociali*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2018, ISBN 978-88-916-2324-9.

Gavrila M., con Colella F., Faggiano M. P., Nocenzi M. (a cura di), *Lezioni di società. L'eredità di Ulrich Beck*. vol. 1/2016, EGEA, Milano, ISBN 978-88-238-4534-3.

Gavrila M., con D. Borrelli (a cura di), *Media che cambiano, parole che restano*, FrancoAngeli, Milano, 2013, ISBN 9788820421786.

Gavrila M. (a cura di), *L'onda anomala dei media. Il rischio ambientale tra realtà e rappresentazione*, FrancoAngeli, Milano, 2012, ISBN 9788856833058.

Gavrila M., con De Domenico F. e Preta A. (a cura di), *Quella deficiente della Tv. Mainstream Television e Multichannel*, FrancoAngeli, Milano, 2002, ISBN 9788846441416.

## **SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE SCIENTIFICHE DI FASCIA A**

Gavrila M., con Borioni P. e Pranovi A., "Coalizioni e leadership tra programmi elettorali e rappresentazioni medialì", in *Sociologia e ricerca sociale* (ISSN 1121-1148, ISSNe 1971-8446), 2023, 131, pp. 128-147, DOI: 10.3280/SR2023-131009.

Gavrila M., con Cilento M. e Rumi C., "La politica, le politiche. Le candidate donne nei talk show elettorali del 2022", in *Sociologia e ricerca sociale* (ISSN 1121-1148, ISSNe 1971-8446), 2023, 131, pp. 148-166, DOI: 10.3280/SR2023-131010.

Gavrila M., "Women in the Italian television industry: Tradition or innovation?", *JOURNAL OF ITALIAN CINEMA & MEDIA STUDIES*, Vol. 11 Number 2(2023), pp. 351-368, ISSN 2047-7368.

Gavrila M., Sala S., "Guardare oltre. Percorsi di empowerment femminile nel giornalismo radiotelevisivo italiano", in *PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE*, Bologna, Il Mulino, Fascicolo 3, dicembre 2022, pp. 370-381, ISSN 0390-5195 [10.1445/105770].

Gavrila M. (Buonanno M./Gavrila M.), "La sfida di essere donna e giornalista. Introduzione" in *PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE*, Bologna, Il Mulino, Fascicolo 3, dicembre 2022, pp. 307-316, ISSN 0390-5195 [10.1445/105770].

Gavrila M., Cilento M., "Memories of the Future. Ulrich Beck, Risk and Prevention: The Difference that Defeats Indifference", in *ITALIAN SOCIOLOGICAL REVIEW*, 12 (8S)(2022), pp. 991-1010, ISSN 2239-8589.

Gavrila M. (con Buonanno, M., Faccioli, F., Panarese, P., Comunello, F., Ciofalo, G., Leonzi, Natale, A.L., Ieracitano, F.), "Gender and media studies in Italy. The GEMMA research programme", in *JOURNAL OF ITALIAN CINEMA & MEDIA STUDIES*, vol. 8 n°2, 2020, Intellect Ltd, Bristol UK, pp. 269-288, ISSN 2047-7368.

Borrelli D., Gavrila M., Spanò E., Stazio M., "Another University is Possible: Towards an Idea of Meridian University. *Italian Journal of Sociology of Education*", 11(3), 2019, pp. 16-39. doi: 10.14658/pupj-ijse-2019-3-2

Gavrila M., "A New Direction in University. Teaching between Solidarity, Complexity and Media Education", in *ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION*, (10(2)-2018), pp. 57-75, DOI:10.14658/pupj-ijse-2018-2-5, ISSN 2035-4983.



Gavrila M., "Televisione. Sequestro e dissequestro della storia", in *Mediascapes Journal*, n. 8/2017, pp. 159-174, ISSN 2282-2542.

Gavrila M. (con Borrelli D., Siciliano S.), "Identity, Values and Educational Needs of Digital Media Workers. The Lecce European Capital of Culture 2019 Project", in *ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION*, vol. VOL. 8/2016 ISSUE 3, p. 76-97, ISSN 2035-4983, doi: 10.14658/pupji-ijse-2016-3-5.

Gavrila M., "Sulla televisione, le profezie e le energie nascoste della comunicazione". In: *PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE*. - ISSN 0390-5195. - 2/2015:2/2015(2015), pp. 410-412. [10.1445/81006]

GAVRILA M., (CON BORRELLI D., SICILIANO S.), "PROVE DI DEMOCRAZIA ENERGETICA. LA COMUNICAZIONE IN MOVIMENTO", in *RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA*, VOL. 4/2013, pp. 625-648, ISSN 0486-0349, DOI: 10.1423/76022.

### **SAGGI E CONTRIBUTI IN LIBRI E RIVISTE SCIENTIFICHE**

Gavrila M., "Marshall McLuhan e il trionfo dell'immagine. L'accelerazione della storia, fusioni del visivo e impatto sul futuro", in *COMUNICARE MCLUHAN. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, Leo S. Olschki, Firenze, 2023, pp. 52-71, ISBN 978 88 222 6897 6.

Gavrila M., Cilento M., "European Free Mobility and Participatory Democracy: Knowledge and Digital Technology as a Bridge", in Rouet G., Côme T., *Participatory and Digital Democracy at the Local Level. European Discourses and Practices*, Springer, Switzerland AG, 2023, ISBN 978-3-031-20942-0.

Gavrila M., "Indifference as a curable evil. Towards a common path for the protection of children in the face of media-terrorism", in *CAUCASUS JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES*, Vol. 15, Issue 1(2022), pp. 73-83, ISSN 1512-3677.

Gavrila M., Zanchini G., "Radio in Italy beyond the Crisis: Toward New Content and Economic Revival", in *Radio Vox Populi. Talk Radio from the Romantic to the Anglo-Saxon*, Anthem Press, London-New York, 2022, pp. 13-28, 9781839987540.

Gavrila M., Perrotta M., "The Precarious Growth of Community Radio in Italy: Economic Problems, Legislative Uncertainties, and Identity Issues", in *Radio Vox Populi. Talk Radio from the Romantic to the Anglo-Saxon*, Anthem Press, London-New York, 2022, pp. 113-124, 9781839987540.

Gavrila M., Morcellini M., "Introduzione. La comunicazione come servizio di sicurezza. La lezione di una ricerca nazionale su media e terrorismi" in Gavrila M., Morcellini M. (a cura di) (2022), *Vincere la paura. Una nuova comunicazione della sicurezza contro il mediaterrorismo*, Egea, Milano, 2022, pp. 17-42, ISBN 978-88-238-4680-7.

Gavrila M., "Comunicazione come piattaforma di società. Le responsabilità dei professionisti dello spazio pubblico", in *HERMÈS*, 1:(2022), pp. 163-169, ISSN 1963-1006.

Gavrila M. Pranovi A., "LA SAPIENZA EN PODCAST. LA RADIO UNIVERSITARIA ITALIANA EN APOYO A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA" in Olmedo Salar, S., López Villafranca, P., *PODCAST EDUCATIVO: EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS Y DE SENSIBILIZACIÓN SOCIAL*, EDITORIAL FRAGUA, Madrid, 2022, pp. 58-76, ISBN 978-84-7074-971-1

Gavrila M., "Il Media System alla prova del futuro. Bambini e ragazzi tra paura e richiesta di asilo nell'audiovisivo digitale" in Pacelli D., Rumi C. (a cura di), *Guardare oltre il Media System. Formazione, diritti e tutela dei minori*, Armando, Roma, 2021, pp. 46-65, ISBN 9791259840943.

Gavrila M., "Il virus in secondo piano. Prove di tv con il cambiamento: resilienza dei pubblici, visibilità delle donne e nuove responsabilità della comunicazione" in De Luca V., Spalletta M., *Pandemie mediali. Narrazioni, socializzazioni e contaminazioni del MediaVirus*, Aracne, Roma, 2021, pp. 335-350, ISBN 978-88-255-3846-5.

Gavrila M., Ruggiero C., "I Tg della crisi. Il flusso informativo mainstream dentro e oltre la pandemia: verso una strategia di conciliazione con i giovani" in Ruggiero C., *Il virus nell'informazione. I telegiornali italiani nell'anno della pandemia*, Milano, FrancoAngeli, 2021, ISBN 9788835124818.

Gavrila M., "La Cultivation Theory. Un approccio innovativo tra passato e futuro" in Centorrino M., Romeo A. (a cura di), *Sociologia della comunicazione Teorie, concetti, strumenti*, Mondadori Università, Milano, 2021, pp. 304-324, ISBN 978-88-6184-939-6.

Gavrila M., Morcellini M., "Nota introduttiva. Mediaterrorismi e oltre. Una ricerca come spazio di innovazione scientifica e comunicativa", in *COMUNICAZIONE PUNTO DOC - vol. 23, I Media del terrore*, 2020, pp. 5-10, ISSN 2282-0140.

Gavrila M., Ministrone L., "Temi e stili narrativi del terrorismo. Un'analisi dell'infotainment televisivo e delle percezioni degli adolescenti", in *COMUNICAZIONE PUNTO DOC - vol. 23, I Media del terrore*, 2020, pp. 81-102, ISSN 2282-0140.

Mazzara B., Mauceri S., Gavrila M., "Gli italiani sotto l'onda anomala dell'emergenza. Il dominio dell'apprensione tra rischi percepiti e comportamenti responsabili" in Lombardo C., Mauceri S. (a cura di), *La società catastrofica. Vita e relazioni sociali ai tempi dell'emergenza Covid-19*, FrancoAngeli, Milano, 2020, pp. 38-57.

Ciofalo G., Gavrila M., *Migracions, Itàlia i Europa entre dades de recerca i narratives mediàtiques*. in *ANÀLISI*, vol. extraordinary issue (october 2020), pp. 115-130, ISSN 2340-5236 DOI:10.5565/rev/analisi.3254.

Gavrila M., Pastore S., "Le vie dell'immaginario. Il videostreaming tra sorgente identitaria e nuove dipendenze", in Mauceri S., Di Censi L. (a cura di), *Adolescenti iperconnessi. Un'indagine sui rischi di dipendenza da tecnologie e media digitali*, Roma, Armando Editore. Collana Comunicazione e M@ss-Media, 2020, pp. 115-142, ISBN 9788869928307.

Gavrila M., "La televisione della crisi. Emergenza sanitaria, informazione come bene comune e resilienza femminile nei palinsesti italiani", in Salzano D., Scognamiglio I., *Voci nel Silenzio. La comunicazione al tempo del coronavirus*, Milano, FrancoAngeli, 2020, pp. 136-150, ISBN 9788835107668.

Gavrila M., "Cinema, Scuola e Fantasia: ricominciare dai giovani per un nuovo Rinascimento della cultura italiana. Riflessioni introduttive" in Gavrila M., Faenza R. (a cura di), *Il Cinema dà Sapienza. I giovani e il Rinascimento digitale della produzione italiana*, FrancoAngeli, Milano, 2020, pp. 11-21, ISBN 9788835108207.

Gavrila M., Faloni V., "Una lettura delle nuove generazioni alla luce dei comportamenti culturali" in Gavrila M., Faenza R. (a cura di), *Il Cinema dà Sapienza. I giovani e il Rinascimento digitale della produzione italiana*, FrancoAngeli, Milano, 2020, pp. 21-47, ISBN 9788835108207.

Gavrila M., Cilento M., "Crisis sanitaria, información y medios de comunicación de entretenimiento: cómo cambian las programaciones de las televisiones italianas durante el Covid-19", in C. Vázquez Domínguez, A-B. Pérez-González, D. Salzano (eds.), *Cambio y Coronavirus. Representaciones sociales, burla, silencio y miedo*, Sevilla, Aula Magna McGraw-Hill, 2020.

Gavrila M., "Adolescenti. Il prisma dei generi tra media system e rivolta contro le istituzioni", in Buonanno M., Faccioli F. (a cura di), *Genere e Media: non solo Immagini. Soggetti, politiche rappresentazioni*, FrancoAngeli, Milano, 2020, pp. 130-156, ISBN 9788891791016.

Gavrila M., Ruggiero C., "Introduzione", in Lombardi M., *La Cinegustologia e il Media Entertainment*, Fausto Lupetti Editore, Bologna, 2020, pp. 9-13, ISBN 9788868742829.

Gavrila M., Ministrone L., "L'insicurezza curabile: dai media terrorismi alla comunicazione responsabile", in *Sicurezza e scienze sociali VII, 2/2019*, pp. 72-94, ISSN 2283-8740, ISSN 2283-7523, DOI: 10.3280/SISS2019-002007 [ATTUALMENTE FASCIA A PER SC 14 C2, ma solo scientifica al momento della pubblicazione del contributo]

Gavrila M., "Mediamorfosi digitali tra food e nuovi mercati dell'entertainment", in Lombardi M., *La Cinegustologia e il Media Entertainment*, Fausto Lupetti Editore, Bologna, 2020, pp. 17-50, ISBN 9788868742829.

Morcellini M., Gavrila M. (2019), "Il retroscena dei migranti", in *Comunicazionepuntodoc n. 21 – Come, quando e perché*

siamo cambiati - Agosto 2019, Fausto Lupetti ed., Bologna, pp. 5-24, ISSN 2282-0140 ISBN 9788868742751.

Gavrila M., Faccioli F., Velici L., The Future as a Media Fact. Adolescents, Transmedia Narratives and visions of the Future, in EUROMENTOR Journal. Studies About Education, Volume X, No. 3/September 2019, Ed. Pro Universitaria Bucuresti, pp. 47-79, ISSN 2068-780X.

Gavrila M., Mazza B., "Innovazione nella didattica e nella terza missione. Il modello CoRiS – Sapienza", in Rizzuto, Vaccaro, Brancato, La Comunicazione alla sfida della (dis)informazione, 2019, pp. 111-117, ISBN 9788825528596.

Gavrila M., Morcellini M., Mulargia S., "Entertainment: The Golden Resource of Italian Cultural and Media Industries", in Sigismondi P., World Entertainment Media. Global, Regional and Local Perspectives, Routledge, NY – London, 2019, pp. 106-116, ISBN 9781138094024.

Gavrila M., "Radio Theatre in Italy. Storytelling between Public Service Broadcasting and new digital spaces", in INDEX.COMUNICACIÓN, Radioteatro Desde la época dorada al futuro de la ficción sonora en multipantallas (9(2) 2019), pp. 75-98, ISSN:2174-1859, <https://doi.org/10.33732/ixc/09/02Radiot> [RIVISTA INDICIZZATA SCOPUS]

Gavrila, M., "Travelling Culture. Migrazioni, Italia ed Europa tra dati di ricerca e narrazioni mediali", in COSTELLAZIONI, Pagine Editore, Roma (Anno III n. 9-2019), pp. 59-74, ISSN:2532-2001.

Gavrila M., Fanara D., "Europe in the age of sad narratives: Terrorism, media representations and fear in Italy and beyond" pp.125-150. In Nicolas Baygert, Durin Esther, Le Moing-Maas Élise, Nicolas Loïc, La communication européenne, une scène de combats? Positionnements Politique et Enjeux Médiatiques, La Chartre. Printing and Publishing, Bruxelles, 2019, ISBN 9782874035517.

Gavrila M., "App-prendimento. Il nuovo mainstream per bambini tra educational e tecnologie touch", in COMUNICAZIONE PUNTO DOC., 2018, pp. 151-165, ISSN 2282-0140.

Gavrila M., "Il destino di Narciso. I giornalisti e i loro reati fuori e dentro le rappresentazioni mediali", in Tenore V. (a cura di), Il giornalista e le sue quattro responsabilità, Giuffrè editore, Milano, 2018, pp. 551-586, ISBN 978-88-14-22348-8.

Gavrila M., "Dentro il laboratorio Media. I nuovi professionisti dell'audiovisivo tra scenari sociali, cambiamenti organizzativi e innovazione digitale", in Gavrila M., Parziale F., Il futuro dello spazio pubblico. Nuove professioni per nuove esigenze sociali, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2018, ISBN 978-88-916-2324-9.

Gavrila M., "Verso una sociologia del lavoro possibile. I professionisti dello spazio pubblico tra creatività, crisis management e competenze digitali" in Gavrila M., Parziale F., Il futuro dello spazio pubblico. Nuove professioni per nuove esigenze sociali, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2018, pp. 187-193, ISBN 978-88-916-2324-9.

Gavrila M., "Il ristorante si fa strada. Lo street food tra tradizione enogastronomica e innovazione comunicativa" in COMUNICAZIONE PUNTO DOC., 1:19/2018, pp. 161-172, ISSN 2282-0140.

Gavrila M., "Managing Fear. Contrasting Real and Media Represented Terrorism: Toward A Training Project To Prepare Police and Journalists", in Hasan Arslan, Mehmet Ali İçbay, Christian Ruggiero (eds.), Communication & Media Researches E-BWN, Bialystok, 2017, ISBN 978-83-943963-3-6.

Gavrila M., "Il cibo tra socializzazione e generazioni. Le opportunità della comunicazione digitale", in Food and culture: history, society, communication (Vol. 3/2017) - pp. 123-137, DOI: 10.4458/8524, ISBN 978-88-6812-852-4.

Gavrila M. (con D'Antonio V., Ferrucci M., Piscopo C.), "ADOLESCENTES EN EL CORRAL DE LOS MEDIOS. ANTIGUAS Y NUEVAS RESPONSABILIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO", in La desigualdad de género invisibilizada en la comunicación - vol. 1/2017, pp.102-114, ISBN 978-84-9148-106-5.

Gavrila M. (con Ruggiero C.), "Domande e metodi della ricerca", in Morcellini M., Marini R., Ruggiero C.,

Rappresentazioni deboli per competenze forti. Le professioni dello spazio pubblico nella lente dei media, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, vol. 1/2017, pp. 33-44, ISBN 978-88-916-2323-2.

Gavrila M. (con D'Antonio V., Ferrucci M., Piscopo C.), "Rappresentazione/autorappresentazione delle professioni dello spazio pubblico nelle trasmissioni televisive di infotainment", in Morcellini M., Marini R., Ruggiero C. (a cura di), Rappresentazioni deboli per competenze forti. Le professioni dello spazio pubblico nella lente dei media, vol. 1/2017, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, pp. 119-141, ISBN 978-88-916-2323-2.

Gavrila M., "EDUCATION FOR SUSTAINABILITY IN UNIVERSITY. EXPLORATORY SURVEY ON DESIDERATA OF ITALIAN TEACHERS AND STUDENTS." In EUROMENTOR, vol. Volume VII, No.3/September 2016, pp. 48-59, ISSN 2067-7839.

Gavrila M. (con Ferrucci M.), "La cultura come luogo di affermazione della parità di genere", in IV Dialogo sulla sostenibilità, UNA CULTURA PER LA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE – vol. 1/2016 pp. 25-29, ISBN 978-88-98533-85-5.

Gavrila M., Strickland E., Alfonzetti B., Ezzahra Ez zaitouni F., Ferrucci M., Marzano F., de Souza Silva S., "La cultura come luogo di affermazione della parità di genere", in IV Dialogo sulla sostenibilità. Una cultura per la società dell'informazione, 1(2016), pp. 25-29, ISBN 978-88-98533-85-5.

Gavrila M., "Put society back in! Ulrich Beck in dialogo con i contemporanei", in Colella F., Faggiano M.P., Gavrila M., Nocenzi M., Lezioni di società. L'eredità di Ulrich Beck. vol. 1/2016, pp. 13-22, MILANO, EGEA, ISBN: 978-88-238-4534-3.

Gavrila M., "Verso un'Università sostenibile. Un'indagine esplorativa sull'educazione alla sostenibilità come strategia per il futuro", in Una cultura per la società dell'informazione - vol. 1/2016, pp. 113-119, ISBN 978-88-98533-85-5.

Gavrila M., "Verso una sicurezza senza frontiere. Riflessioni introduttive", in La paura come metodo di affermazione del crimine organizzato transnazionale. Strategie, organizzazione e prassi della cooperazione internazionale ed interistituzionale per la prevenzione e il contrasto, Rivista trimestrale della Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia, Roma, 2016, pp. 5-13.

Gavrila M., "La sicurezza come strategia di futuro", in Conforti N., Paure, comunicazione e forze di Polizia, PM edizioni, Varazze (SV), 2016.

Gavrila M., "Prove tecniche di comunicazione. L'efficienza energetica come strategia del futuro", in Energia, ambiente e innovazione, vol.2/2016, Edizione Enea, Roma, pp. 72-77, ISSN 1124-0016, doi: DOI 10.12910/EAI2016-030.

Gavrila M. (con Pérez González, B), "Introduction", in Educación y comunicación actual, numero monografico della rivista Hachetepe. Revista científica de educación y comunicación, n. 11 2o Semestre, Noviembre de 2015, Gruppo EDUCOM, Cadiz, España, pp. 11-14, ISSN 2172-7919; DL: CA 608- 2010; e-ISSN 2172-7929.

Gavrila M. (con Morcellini M.), "La nueva socialización: pantalla televisiva y tecnologías táctiles" in Educación y comunicación actual, numero monografico della rivista Hachetepe. Revista científica de educación y comunicación, n. 11 2o Semestre, Noviembre de 2015, Gruppo EDUCOM, Cadiz, España, pp. 43-63, ISSN 2172-7919; DL: CA 608- 2010; e-ISSN 2172-7929.

Gavrila M., (con Borrelli D.), "L'internazionalizzazione provinciale. Note sul ruolo dei sociologi nello scenario globale e locale", in Perino A., Savonardo L. (a cura di), Sociologia, professioni e mondo del lavoro, Milano, Egea, 2015, pp. 157-173, ISBN 978-88-238-4458-2.

Gavrila M. (con Morcellini M.), "Maurizio Costanzo: lezioni di società e di innovazione, anche televisiva", in Comunicare tra i media. L'intermedialità di Maurizio Costanzo - vol. 1/2015, pp. 9-13, ISBN 9788854886377.

Gavrila M., (con Morcellini M.), "Rai narrates Italy: Current affairs, television information and changing times", in Journal

of Italian Cinema & Media Studies, vol. 3 n. 1&2, 2014, pp. 81-97. [ATTUALMENTE FASCIA A PER SC 14 C2, ma solo scientifica al momento della pubblicazione del contributo]

Gavrila, M., "L'Università come strategia di società. La formazione dei docenti tra solidarietà, educazione alla complessità e competenze digitali" in *ComunicazionepuntoDoc*, n. 11, Fausto Lupetti ed., Bologna, Dicembre 2014, pp. 205-228, ISSN 2282-0140 ISBN 978886874095.

Gavrila M., "La cassetta degli attrezzi. Strumenti culturali per chi lavora per il bene comune", in Morcellini M., Mosca C. (a cura di), *La Sapienza della Sicurezza. Il valore della formazione per le Istituzioni del cambiamento*, vol. 1/2014, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, pp. 46-52, ISBN 8891606235.

Gavrila M., (con Morcellini M.), "Leggere la società italiana: l'analisi dei consumi culturali. Una mappa di sintesi sui consumi e i comportamenti culturali degli italiani", in M. Morcellini, C. Mosca (a cura di), *La Sapienza della Sicurezza. Il valore della formazione per le Istituzioni del cambiamento*, vol.1/2014, Santarcangelo di Romagna, Maggioli editore, pp. 335-352, ISBN 8891606235.

Gavrila M., (con Mulargia S.), "Vecchi e nuovi media al tempo del digitale", in Morcellini M., Mosca C. (a cura di), *La Sapienza della Sicurezza. Il valore della formazione per le Istituzioni del cambiamento*, vol. 1/2014, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, pp. 353-364, ISBN 8891606235.

Gavrila M., "Controcorrente. L'intrattenimento televisivo oltre gli stereotipi", in Buonanno M. (a cura di), *Il prisma dei generi. Immagini di donne in tv*, 2014, pp. 125-158, MILANO, FrancoAngeli Editore, ISBN 9788891706041.

Gavrila M., "A toolbox for the new University teacher between solidarity, education to the complexity and digital skills", in *Euromentor*, vol. V, n.3, "Dimitrie Cantemir" Christian University, Faculty of Education, Bucharest, 2014, pp.47-64.

Gavrila M., (con Sarrica M., Brondi S., Ferrucci M.), "Research report: Between representation and self-perception. What kind of energy citizenship in Italy?", in *Bulletin of people- environment studies* vol. n. 41 (Spring 2014), International Association for People-Environment Studies aims to improve the physical environment and human well-being, 2014, pp. 13-18.

GAVRILA M., "BAMBINI NELL'ARCIPELAGO DELLE TV. LA MULTIDIMENSIONALITÀ DELLE ESPERIENZE TELEVISIVE", in *IN-FORMAZIONE*, VOL. 12/2014, pp. 62-71, ISSN 1970-6723.

Gavrila M. (con Borrelli, D.), "Chi l'ha visto? Una ricerca di sfondo sulla presenza del sociologo nei media mainstream", in *AIS JOURNAL OF SOCIOLOGY*, N° 2, EGEA, MILANO, 2013, pp. 9-31, ISSN 2281-2652. [ATTUALMENTE FASCIA A PER SC 14 C2, ma solo scientifica al momento della pubblicazione del contributo]

GAVRILA M., "Osservatorio GEMMA – Gender and Media Matter and Magistri Sine Registro Program on Cultural, Gender and Media Processes", in *Journal of Italian Cinema and Media Studies* Volume 1:3, Intellect, London, September 2013, pp. 351-352. [ATTUALMENTE FASCIA A PER SC 14 C2, ma solo scientifica al momento della pubblicazione del contributo]

GAVRILA M., "Solidità come solidarietà. Verso un nuovo senso del noi nel terzo millennio" in *ComunicazionepuntoDoc*, n° 8 – settembre 2013, *Soggetto/soggetti: percorsi dell'identità nell'epoca moderna*, Fausto Lupetti ed., Bologna.

GAVRILA M., "La stagione dell'abbondanza. Pubblici, reti e paradossi dei nuovi tempi della fiction" in Buonanno, M. (a cura di), *Tempo di fiction. Il racconto televisivo in divenire*, Liguori editore, Napoli, 2013.

GAVRILA M. (con Borrelli D.), "La comunicazione oltre la comunicazione. Vecchie e nuove parole chiave per leggere i media e il cambiamento", in Borrelli D., Gavrila M. (a cura di), *Media che cambiano, parole che restano*, FrancoAngeli, Milano, 2013, pp. 7-15.

Gavrila M., "Cernobyl e Fukushima. La catastrofe ambientale tra realtà e rappresentazione", *Centro di studi russi* (a cura di), *La parola nel dialogo culturale russo-italiano. Atti del Forum Internazionale 2011. La Parola nel dialogo culturale Italo-Russo*. vol. 1/2013, Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 79-83, ISBN: 9788868120436.

GAVRILA M., "Crisi. Traumi, transizioni e strategie per il passaggio al futuro", in Borrelli D., Gavrila M. (a cura di), *Media che cambiano, parole che restano*, FrancoAngeli, Milano, 2013, pp. 34-45.

Gavrila M., (con Borrelli D.), "The tsunamis of media. The environmental risk between reality and representation", in AA. VV.. *Proceeding 7th world environmental education congress (7WEEC)*, Marrakech - Marocco 9-14 June 2013, vol. 1/2013, pp. 7-27, Torino, Editore Istituto per l'ambiente e l'educazione Scholè Futuro, ISBN: 9788885313361, Marrakesh, Marocco, 9/14 giugno 2013.

GAVRILA M., "ALEGERILE IN ITALIA. ANOTIMPUL SCHIMBARILOR", GRUPUL PENTRU DIALOG SOCIAL, n°22, 2013, pp. 22-24, ISSN 1220-5761.

Gavrila M., "Comunicazione e media", in RIVISTA TRIMESTRALE DELLA SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO PER LE FORZE DI POLIZIA, n° 3/4, 2013, pp. 169-172, ISSN 2283-3048.

Gavrila M., "Television in the Time of Complexity. Between Crisis and Renaissance", in ESA 11th Conference Crisis, Critique and Change, 2013. Torino/Turin, European Sociological Association (ESA) University of Torino Department of Culture, Politics and Society, Torino, 28-31 August 2013, pp. 348-349, ISBN: 978-88-97523-49-9.

Gavrila M., (con Borrelli D., Siciliano S.), "The Tidal Wave of Media. The Environmental Risk Between Reality and Representation", in ESA 11th Conference Crisis, Critique and Change, 2013, pp. 604-605, Torino, 28-31 August 2013, ISBN: 978-88-97523-49-9.

Gavrila M. (con Borrelli D., Siciliano S.), "Nuclear Issue, Risk and Design of "Confiscation of Democracy". The Italian Case", in ESA 11th Conference Crisis, Critique and Change, 2013, Torino/Turin, European Sociological Association (ESA) University of Torino Department of Culture, Politics and Society, Torino, 28-31 August 2013, pp. 1022-1023, ISBN: 978-88-97523-49-9.

Gavrila M., "Il pubblico nell'età dell'abbondanza", in FORMICHE, 2013, pp. 78-80, ISSN 1824-9914.

GAVRILA M., "La tv racconta l'Italia. Memoria nazionale, vecchie e nuove televisioni" in *Nuovi Annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*, Leo S. Olschki Editore, Firenze, 2012, ISSN 11220775.

GAVRILA M., "Multiculturalismo nei media", *Atti del Convegno Le donne e il multiculturalismo. Un confronto tra Italia e Germania*, Istituto di Studi Politici "S. Pio V", Fondazione Konrad Adenauer e Osservatorio per le Pari Opportunità, 2012.

GAVRILA M., "Che fine hanno fatto i dinosauri? Note intorno a una ricerca sul rischio ambientale e le sue narrazioni medialiali", in Gavrila M. (a cura di), *L'onda anomala dei media. Il rischio ambientale tra realtà e rappresentazione*, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 15-38, ISBN:9788856833058.

GAVRILA M., "L'ambiente è mainstream. Le politiche della comunicazione di fronte alla sfida della cittadinanza ecologica", in Gavrila M. (a cura di), *L'onda anomala dei media. Il rischio ambientale tra realtà e rappresentazione*, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 311-324, ISBN:9788856833058.

GAVRILA M., "Il valore dell'identità. I media come ponti tra le culture", in Onorati M.G., *Generazioni di mezzo. Giovani e ibridazione culturale nelle società multietniche*, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 65-74, ISBN 9788820406608.

GAVRILA M. (con Ferrucci, M.), "I media nelle sfide multiculturali dei più giovani. Uno studio su un campione di pre-adolescenti autoctoni e alloctoni nelle scuole primarie romane e valdostane", in Onorati M.G., *Generazioni di mezzo. Giovani e ibridazione culturale nelle società multietniche*. vol. 1, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 75-91, ISBN 9788820406608.

GAVRILA M., "Crisi vs responsabilità. Una riflessione sui professionisti della comunicazione oggi", in *COMUNICAZIONE PUNTO DOC*, vol. N. 6 - giugno 2012, Fausto Lupetti ed., Bologna, pp. 189-196.

GAVRILA M., "150 anni d'Italia in una sola stagione di tv", in *COMUNICAZIONE PUNTO DOC*, vol. n° 4 ottobre 2011, Fausto Lupetti ed., Bologna, pp. 139-143.

GAVRILA M. (con Ritucci S.), "Le pratiche comunicative delle produzioni a DOP", in Rapporto 2011 sulle produzioni agroalimentari italiane DOP IGP STG, Ismea, Siena, 2012.

Gavrila M. (con Borrelli D.), "Environmental catastrophe between reality and representation", Atti del Convegno 6th World Environmental Education Congress 2011 (6th WEEC), 2011.

Gavrila M. (con Borrelli D.), "L'energia della comunicazione. Il nucleare alla prova dell'impegno civico" in ICS Magazine, 2011, pp. 54-58.

GAVRILA M., "Una killer application per tutte le stagioni. L'informazione televisiva tra crisi e riposizionamento" in MORCELLINI M., Neogiornalismo. Tra crisi e rete, come cambia il sistema dell'informazione, Milano, Mondadori Università, 2011.

GAVRILA M., "La tv nell'Italia che cambia. Tra crisi e passaggio al futuro", in Desk. Cultura e ricerca della comunicazione, n. 2, 2010, pp. 33-44.

GAVRILA M., "La televisione della crisi. La programmazione per bambini e ragazzi come killer application per il futuro", in IN-FORMAZIONE, 6, 2010.

GAVRILA M., "Senza fissa dimora. Professionisti dell'audiovisivo tra tutela, precariato e bisogni di formazione", in Comunicazionepuntodoc, n. 2, Fausto Lupetti ed., Bologna, gennaio 2010.

GAVRILA M., "Comunicare l'eccellenza – Reti di imprese e proiezione internazionale, in Atti della Conferenza Lazio. Viaggio nel mondo. Internazionalizzazione e turismo tra stili, miti e mete - Focus Internazionalizzazione - Reti di imprese: l'eccellenza per i mercati esteri, 1:(2010), Sviluppo Lazio, Roma, pp. 98-109.

GAVRILA M., "Il mainstream necessario e insufficiente. La Tv oltre la crisi", Atti del Convegno Tv, società e costume. La RAI come rappresentazione e traino della realtà culturale, civile ed etica del paese, 2009, pp. 176-185.

GAVRILA M., "La terza chance oltre il duopolio. Note e riflessioni sul satellite come terzo polo televisivo in Italia", in PIEPOLI N., BALDASSARI R., L'opinione degli Italiani. Annuario 2009, Milano, FrancoAngeli, 2009.

GAVRILA M., "Il mainstream necessario e insufficiente. Tv e nuove tecnologie nei nuovi paesaggi sociali", in BORRELLI D., Il mondo che siamo. Per una sociologia dei media e dei linguaggi digitali, Napoli, Liguori, 2009, pp. 191-239.

GAVRILA M., "Polifonie di comunità. Verso la costruzione di una memoria collettiva", in SICILIANO S., Un paese da sfogliare. Cavallino di Lecce alla luce della ricerca sociale, Milano, FrancoAngeli, 2008, pp. 117-141.

GAVRILA M., "Capitolo quinto. La comunicazione alle porte del tempio. Strumenti interpretativi e idee per una scuola alla prova della comunicazione" in PANARESE P., Una Scuola che comunica. Vol. 2: Strumenti e strategie di comunicazione esterna, Trento, Centro Studi Erikson, 2009.

Gavrila M. (con Borrelli D.), "La formazione fuori dal tempio. Strumenti interpretativi e idee per una scuola alla prova della comunicazione esterna", Atti del Convegno Direction and modern Strategies for training and Improvement in Human Resources Field, University Politehnica of Bucharest – Teacher Training Department, 21 NOV. 2009, 1:(2009), pp. 115-128.

Gavrila M. (con Borrelli D.), "Tra il "mondo fatto per noi" e il "mondo fatto di noi": una riflessione su senso della comunanza, mainstream e media grassroots", Atti del Convegno AIS, sezione Processi e istituzioni culturali "Oltre l'individualismo. Rileggere il legame sociale, tra nuove culture e nuovi media", Università di Milano Bicocca, 16 ottobre 2008.

MORCELLINI M., GAVRILA M., "Le vie dell'ascolto. Pubbliche amministrazioni, cittadini e imprese nel passaggio al futuro", in ed. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministro per la Pubblica Amministrazione e Innovazione e FORMEZ area Editoria e documentazione, Innovazione Amministrativa e crescita. Rapporto con raccomandazioni, vol. IV Cittadinanza amministrativa, Ricerca Giannini – Formez, II fase, 2007, pp. 141-173.

- MORCELLINI M., GAVRILA M., "Vie dell'ascolto: Scenari nazionali ed europei", in ed. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministro per la Pubblica Amministrazione e Innovazione e FORMEZ area Editoria e documentazione, Innovazione Amministrativa e crescita. Rapporto con raccomandazioni, vol. X, Raccomandazioni finali, Ricerca Giannini – Formez, Il fase, 2007, pp. 146-151.
- GAVRILA M., "Iniziative e partnership con le aziende. La convenzione RadioRai - Facoltà di Scienze della Comunicazione e il Master dedicato", in VALENTINI E., La didattica come strategia e innovazione. Il caso di scienze della comunicazione, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2007, pp. 121-122.
- GAVRILA M., "La TV del Tecno-Evo", in Aspenia, n° 33, 2006, p. 240.
- GAVRILA M., cura e revisione testi (Terza parte e Conclusioni), in Un convegno come testo o pre-testo. Bologna 2005. Per riprendere il dialogo, ed. Facoltà di Scienze della Comunicazione – La Sapienza e Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per la Comunicazione, 2006.
- GAVRILA M. (con Morcellini M.), "Mediaevo vs. Tecnoevo. Il mondo nuovo dei consumi culturali" in Morcellini M. (a cura di), Il Mediaevo italiano. Industria culturale, tv, tecnologie tra XX e XXI secolo, Carocci, Roma, 2005, pp. 71-110.
- GAVRILA M., "Qualità reale e percepita. Come migliorare la comunicazione tra produttore e consumatore", Atti del Convegno Scenari e strumenti di competitività nel settore agroalimentare, PIEVE DI SOLIGO (TV), 6 maggio 2005.
- GAVRILA M. (con Morcellini M.), "Good Morning, night. White and black in the metropolis/ Buongiorno notte. Il bianco ed il nero della metropoli", in Charm, n°1, 2005, pp. 12-16.
- GAVRILA M. (con Mazza B.), "Lavorare in Tv: le professioni alla prova del nuovo" in Cornero L. (a cura di), Una felice anomalia. I venticinque anni della collana VQPT, Rai Eri, Torino, 2004, pp. 137- 149.
- GAVRILA M., "Wine and Psiche/Vino e Psiche", in Charm, n°4, 2004, pp. 7-12.
- GAVRILA M., "CAPITOLO QUARTO: La ricerca della felicità. Percorsi e scenari" (pp. 105 - 116) e "CAPITOLO OTTAVO: Oltre i numeri: metodologie qualitative a confronto" (par. 1-8, pp. 173 - 192; il paragrafo 12 (pp. 211 - 212) dello stesso capitolo è il risultato del lavoro congiunto con Valentina Talucci; l'attribuzione dei paragrafi è riportata alla p. 12) in Mingo I., Il tempo del loisir. Media, new media e altro ancora. Strumenti e percorsi di indagine, Guerini e Associati, Milano, 2003.
- GAVRILA M., "TRA TV E TECNOLOGIE: SCELTE COME STILI DI VITA", in Morcellini M. (a cura di), Lezione di Comunicazione. Nuove prospettive di interpretazione e di ricerca, Gruppo Editoriale Esselibri Simone, Napoli, 2003, pp. 95-118.
- GAVRILA M. (con Morcellini M. e Di Mario S.), "Sistema Italia. Dinamica dei processi socio-culturali" in Percorsi di comunicazione pubblica, ed. Dipartimento di Sociologia e Comunicazione della Sapienza Università di Roma e Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 2003, pp. 29-48.
- GAVRILA M., "Per una sociologia della teledipendenza?" in Gavrila M., con De Domenico F. e Preta A. (a cura di), Quella deficiente della Tv. Mainstream Television e Multichannel, FrancoAngeli, Milano, 2002, pp. 153-175, ISBN 9788846441416.
- GAVRILA M., "Parte IV. Professioni e professionisti - Percorsi di produzione e percorsi professionali" in Gavrila M., con De Domenico F. e Preta A. (a cura di), Quella deficiente della Tv. Mainstream Television e Multichannel, FrancoAngeli, Milano, 2002, pp. 179-189, ISBN 9788846441416.
- GAVRILA M. (con Rizzuto F.), "La comunicazione nelle istituzioni e delle istituzioni" in Barca L., Franzini M. (a cura di), La cittadinanza difficile. Diritti e Welfare, Il Ponte, Firenze, 2001
- GAVRILA M., "La moltiplicazione dell'lo nell'era dei media" in Sorice M. (a cura di), Le comunicazioni di massa: storia, teorie, tecniche, Editori Riuniti, Roma, 2000, pp. 257-274.



GAVRILA M., "La trinità dell'agonia politica: manipolazione, immaginario sociale, mass media" in Marin S., Bulei I. (a cura di), *Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica*, n. 2, Venezia: Casa Editrice Muzeul Satu Mare, Romania, 2000, pp. 317-356.

## PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI ED EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

Anno	Denominazione	Ruolo
2022 ad oggi	Rivista scientifica "Hermes Italia. Rivista di cognizione, comunicazione politica". Ed. CNRS – Edizioni Scientifica – Centre D'étude sociales Emille Durkheim", EISSN 1963-1006 (Direttore responsabile Dominique Wolton)	Componente del comitato Scientifico
Dal 2020 ad oggi	Collana scientifica referata "Motus. Studi sulla società", della casa editrice Meltemi, Roma, <a href="http://www.meltemieditore.it/collana/motus/">http://www.meltemieditore.it/collana/motus/</a>	Componente del comitato Scientifico
2018 ad oggi	Rivista scientifica di fascia A – indicizzata Scopus, Italian Sociological Review, ISSN 2239-8589, <a href="https://italiansociologicalreview.com/ojs/index.php/ISR/journalinformation">https://italiansociologicalreview.com/ojs/index.php/ISR/journalinformation</a> (Editor in chief Paola Di Nicola)	Componente del comitato Scientifico
2018 ad oggi	Rivista scientifica SCIENCE & PHILOSOPHY - JOURNAL OF EPISTEMOLOGY, SCIENCE AND PHILOSOPHY, ISSN: 2282-7765 <a href="http://eiris.it/ojs/index.php/scienceandphilosophy/index">http://eiris.it/ojs/index.php/scienceandphilosophy/index</a>	Componente dell'Advisory Board
2016 ad oggi	Collana referata "Convergenze Culturali, Comunicazione, Innovazione e Linguaggi", Egea, Milano.	Componente del comitato scientifico
2016 ad oggi	Rivista RESED - Revista de Estudios Socioeducativos (Spain) - ISSN 2341-3255, Url: <a href="https://issuu.com/revista_resed">https://issuu.com/revista_resed</a>	Componente del comitato scientifico
2014 ad oggi	Rivista "Studies in Visual Arts and Communication. An international journal" - ISSN 2393 – 1221; url: <a href="http://journalonarts.org/board/">http://journalonarts.org/board/</a>	Componente dell'Advisory Board
2013 ad oggi	EUROMENTOR JOURNAL, published by Christian University "DIMITRIE CANTEMIR", Bucharest - ISSN 2067-7839, ISSN Online: 2247 - 9376 ISSN - L: 2068 - 780X Bucuresti, <a href="http://euromentor.ucdc.ro/en/">http://euromentor.ucdc.ro/en/</a>	Co-Editor
2013-2017	Rivista Sociologia Italiana - AIS Journal of Sociology, Egea Editore, Milano, ISSN 2281-2652	Componente del Comitato di redazione
2013 ad oggi	Rivista Trimestrale della Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia; ISSN 2283-3048	Componente del Comitato di redazione
Dal 01-01-2012 al 13-12-2014	Rivista Sociologia Italiana - AIS Journal of Sociology, Egea Editore, Milano, ISSN 2281-2652	Componente del Comitato Scientifico
2010 ad oggi	Rivista Comunicazioneepuntodoc, Milano, Fausto Lupetti Editore – ISSN 2282-0140; ISBN 9788895962443	Componente del Comitato Scientifico
2010 -2013	Comitato Scientifico della Rivista PIC-AIS "Cultura e Comunicazione" ISSN 2036-9700.	Componente del Comitato Scientifico

## COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO, RELAZIONI E PARTECIPAZIONI A CONFERENZE E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

### 1. CONVEGNI INTERNAZIONALI: RELAZIONI (SU SELEZIONE/INVITO) E PARTECIPAZIONE AL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

### **Settembre 2023**

Selected paper "Laboratoire Europe. Vers un nouveau rôle pour les intellectuels dans l'Europe des droits et devoirs numériques" in risposta alla CFP per PROTAGORAS (IHECS – Bruxelles) e PLIDAM (INALCO – Paris) (25 et 26 gennaio 2024, Bruxelles).

### **19-20 maggio 2023**

Relazione su selezione (con Carlotta Antonelli) dal titolo "Connected and abandoned. Vices and virtues of multiplatform communication in the age of complexity", Convegno online WORLD YOUTH STUDIES CONGRESS-III, Baku, Azerbaijan, 2023.

### **7 maggio 2023**

Relazione su selezione (con Giuseppe Modaffari e Camilla Rumi) dal titolo "Female leadership engagement in the Italian audio-visual companies. The role of Soft Power", all'interno del convegno internazionale "Managing Knowledge for Sustainability. IPAZIA CHAPTER in 18th International Forum on Knowledge Asset Dynamics", Matera, 7-9 June 2023.

### **29 settembre 2022**

Coordinamento della tavola rotonda "Gender equality policies and economic violence" nell'ambito del Convegno Internazionale "Economic Violence: Prevention, Responses And Policies" Sapienza Università, Piazzale Aldo Moro 5 – Roma Aula Organi Collegiali. La conferenza rientra nel progetto internazionale "TESORO Tratamiento, ExpoSición y ORigen de la viOlencia económica. Un proyecto de innovación e internacionalización entre Italia y España", con la partecipazione di ricercatori di quattro università spagnole e italiane (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, Universitat de Barcelona, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi "Roma Tre").

### **24 settembre 2022**

Relazione su invito al convegno dedicato all'anniversario dei 100 anni dal primo Radio Drama: Symposium "This is Channel Earth' - 100 Years of Radio Drama International", University of Regensburg (a seguito dell'iniziativa verrà pubblicato un volume sugli stessi temi per l'editore internazionale Brill).

### **23 maggio 2022**

Relazione su invito (con Camilla Rumi) dal titolo "Engendering soft power. Narratives of the feminine in the contemporary digital space" alla conferenza WOMEN IN DESIGN. FEMALE HISTORIES IN CONTEMPORARY ARCHITECTURE a cura di Women in Design Research Group, Politecnico di Milano | Mantova Campus | Mantova Unesco Chair.

### **16 giugno 2022**

Relazione dal titolo "Il Soft Power è donna. Il ruolo della leadership femminile nelle aziende televisive italiane" nell'ambito del Convegno Internazionale "Italian cinema and media: Past and present, continuity and change, expectations for the future", American University of Rome, Via Pietro Roselli 2 Roma

### **27/28 gennaio 2022**

Partecipazione su invito alla conferenza internazionale "Le digital et la démocratie participative au niveau local : discours et pratiques européennes/Participatory Democracy and Digital at Local Level: European Discourses and Practices", organizzata da ISM-IAE de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, in collaborazione con Université Paris-Saclay, Europa Nova, EUMMAS - European Marketing and Management Association, Larequoi - laboratoire de recherche en management de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

### **30 novembre 2021**

Componente del comitato scientifico e organizzativo e relatrice all'interno della conferenza "Minorities and Diasporas in Turkey: Public images and issues in education". Online conference in the frame of the project "Indifference as a Treatable Disease. Social Research as platform for a model in communication and education of Human Rights" (responsabile scientifico Mihaela Gavrila). La conferenza è stata organizzata entro la collaborazione tra il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione e il Dottorato di ricerca in Storia dell'Europa. Hanno partecipato studiosi e studiose di varie università europee (Ankara University; University of Strasbourg; University of Exeter; Utrecht University; Çukurova University; Istanbul Bilgi University).

### **15 e 16 ottobre 2022**

Componente del comitato organizzativo, moderatrice del panel "JOURNALISM AND WOMEN" e relatrice della tavola rotonda "GENDER IN FOCUS. ISSUES, PATHS AND PERSPECTIVES IN

GEMMA RESEARCH” all’interno del Convegno internazionale "Gender and Media Matters. Widening the Horizons of the Field of Study", Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

### **31 agosto-2 settembre 2022**

Partecipazione e relazione su selezione dal titolo “Women Up. Narratives of the feminine in the contemporary museum space” European Sociological Association RN07 mid-term conference: Culture(s) on the margins., 31st August to 2nd September 2022. University of Portsmouth, UK.

### **1° settembre 2021**

Relazione su selezione (con Guido Nicolosi) dal titolo “The Memory of Pandemic Events as Strategy of Resilience in COVID 19 Times and Beyond. The Role of the Social and Media Representations”, all’interno dell’ESA Conference “Sociological Knowledges For Alternative Futures”, Barcelona, 31 agosto-3 settembre 2021.

### **20-23 agosto 2019**

Relazione su selezione (con Emiliano Bevilacqua) dal titolo “The privatization of the commons, The Phenomenology of Public Service Broadcasting and Facebook”, all’interno di 14th ESA Conference | Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging (RN18\_02a | Public Sphere and Public Service), Manchester

### **30-31 maggio 2018**

**Co-organizzatrice, Membro del Comitato Scientifico e Chair** della PROTAGORAS Conference «European communication: toward an agonistic future?» 30 and 31 May 2018, IHECS – Brussels, promossa da PROTAGORAS (Le Laboratoire d’idées (Think Tank) pour chercheurs et professionnels en communication politique et publique coordonné par l’IHECS). L’evento è stato organizzato e patrocinato dalla Société Française des Sciences de l’Information et de la Communication (SFSIC) – en partenariat avec le CoRIS (Département de communication et de recherche sociale de la Sapienza Università di Roma) et le GRIPIC (Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d’information et de communication – Paris IV-Sorbonne – CELSA).

All’interno della stessa iniziativa ha svolto una relazione dal titolo «L’Europe dans l’ère des récits tristes – Europe in the age of sad narratives» e « Le cadrage et la construction des récits à la télévision: service public contre Mediaset» (dal 01-01-2018 al 31-05-2018).

### **9 -11 novembre 2018**

**Partecipazione come relatrice al convegno** dell’Asociación Castellano-Manchega de Sociología INSEGURIDADES Y DESIGUALDADES EN SOCIEDADES COMPLEJAS. VALDEPEÑAS (CIUDAD REAL, ESPAÑA), DEL 9 AL 11 DE NOVIEMBRE, 2018, relazione dal titolo TRAVELLING CULTURES. LE MIGRAZIONI, L’ITALIA, L’EUROPA TRA DATI DI RICERCA E NARRAZIONI MEDIALI (dal 09-11-2018 al 11-11-2018).

**COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E KEYNOTE/INVITED SPEAKER:** 1ST INTERNATIONAL RADIOTHEATER CONGRESS 6TH, 7TH AND 8TH OF MARCH - UNIVERSITY OF MÁLAGA - SPAIN; cfr.

<https://radioteatrouma.wordpress.com/miercoles-6-de-marzo/>  
dal 06-03-2019 al 08-03-2019.

**Speaker e co-organizzatore** del seminario «Gastronomie et créativité» all’interno del CYCLE DE séminaires «Travail et créativité: approche croisée à l’international», relazione dal titolo “Les routes de la qualité: la *Street Food* italienne entre tradition, créativité et innovation communicative/ The roads of quality. Italian street food between tradition, creativity and communicative innovation”, Université Sorbonne Nouvelle, 19 gennaio 2018.

**Speaker** (con Dario Fanara) Paper “Broken bridges: terrorism, media representations and the contemporary difficulties to build ties between religions”, in the panel “Religion, popular, culture and political issues” in The Third International Conference MEDIA & RELIGION - MEDIA, RELIGION and POPULAR CULTURE: from extraordinary to extra-ordinary, Bucharest (10-12 November 2017).

**Speaker** (con Mario Morcellini) sul tema “Ripensare i media di Servizio Pubblico partendo dalla ricerca. Una consultazione pubblica con i giovani per la RAI del futuro”, all’interno della Conferenza Internazionale “Innovations

and Tensions: Italian Cinema and Media in a Global World”, organizzata dal Journal of Italian Cinema and Media Studies in collaborazione con l’American University of Rome, 9- 10 June 2017.

**Visiting professor e Keynote speaker** con una relazione dal titolo “Media Factory. New Profession for new Digital-Audiovisual Markets”, Eastern Mediterranean University of Famagusta, North Cyprus, aprile 2017.

**Chair e Speaker** presso XI. European Conference on Social and Behavioral Sciences, con una relazione dal titolo “Managing fear. Contrasting real and media represented terrorism: toward a training project to prepare police and journalists”, Roma, 1-3 settembre 2016.

**Keynote speaker** con una relazione dal titolo “Toward New Public Service Media: socio-economic crisis and digital complexity” presso 5th International Conference on Communication, Media, Technology and Design, Zagreb, Croazia, 27-29 maggio 2016.

**Relazione** (con Vera D’Antonio, Carmine Piscopo e Martina Ferrucci), **Adolescentes en el Corral de los Medios. Antiguas y Nuevas Responsabilidades en la Construcción de Género**, III International Conference on Gender and Communication (7-8 aprile 2016), Universidad de Sevilla, Facultad de Comunicación, Calle Amerigo Vesputio, Sevilla, Spain, 8 aprile 2016.

**Keynote speaker** con una relazione sul tema “**Comunicación como servicio de seguridad, escenarios europeos**”. Facultad de Ciencias de la Educación, presso Universidad de Cadiz, Espana, 26 de febrero 2016.

**Relazione dal titolo** “THE FUTURE THROUGH THE EYES OF THE YOUNG: RETHINKING THE ITALIAN PUBLIC BROADCASTING SERVICE”, 12th Conference of the European Sociological Association - Differences, Inequalities and Sociological Imagination, Prague, 25-28 agosto 2015.

Relazione scientifica Gavrila M., Sfodera, F., Fanara D., Mattiacci, A., “THE IMPACT OF TERRORISM ON THE TOURIST IMAGE. AN ANALYSIS OF ONLINE CONVERSATIONS OF FRENCH AND US TRAVELERS”, all’interno della VIII Riunione Scientifica della SISTUR, San Marino, 17-18 novembre 2016.

**Componente del Comitato scientifico** delle edizioni 5, 6 e 7 dell’International conference Edu World (Pitesti, Romania) Ultima edizione: The 7th International conference Edu World 2016 „EDUCATION FACING CONTEMPORARY WORLD ISSUES” Location: University of Pitesti , Romania 4th - 5th November 2016 (01-05-2014 al 05-11-2016).

**Chair Panel SOCIAL IMAGINARY, DAILY LIFE, TECHNOLOGIES AND INNOVATIONS/2** all’interno della AIS-ESA joint Conference “From Memories to the Future, Collective Memories and Horizons of Expectations in Contemporary Europe”, Naples 4-5 June 2015.

**Relazione scientifica sul tema** “Education for sustainability and University: an underestimated link for the Italian context” (con Antonella Bachiorri - Università di Parma e Annastella Gambini - Università di Milano Bicocca), all’interno dell’8° World Environmental Education Congress. Planet and People – how can they develop together? Goteborg, Svezia (**dal 29-06-2015 al 02-07-2015**)

**Relazione scientifica sul tema** “Toward an Ecology of Communication. The Environmental Issue between Policy, Communication and Media Education (con Martina Ferrucci, Vera D’Antonio, Carmine Piscopo), relazione al 8° World Environmental Education Congress. Planet and People – how can they develop together? Goteborg, Svezia. dal 29-06-2015 al 02-07-2015

**Convegno di metà mandato Sezioni AIS:** “Processi ed Istituzioni Culturali” e “Sociologia dell’Educazione” “Making Education through Culture/Making Culture through Education”, **Chair della sessione** Discorsi e pratiche culturali innovative - 4.2. Democrazia cultura e generazioni e relazione sul tema “Nuove culture dell’università. Verso una strategia condivisa di formazione dei docenti nelle università italiane” /sessione 3 – Come cambia l’Università; Dipartimento di Scienze Sociali - Università Federico II di Napoli, 13,14 e 15 ottobre 2016.

**Comitato organizzatore** del “I CONGRESO INTERNACIONAL MICROMACHISMOS EN LA COMUNICACIÓN NUEVAS FORMAS DE DESIGUALDAD DE GÉNERO/CONGRESSO INTERNAZIONALE MICRO MASCHILISMO NELLA COMUNICAZIONE NUOVE FORME DI DISUGUAGLIANZA DI GENERE”, Universidad de Sevilla, Spagna, link: <https://congreso.us.es/gendercom/it/organizacion/> dal 27-10-2016 al 28-10-2016

I congresso internacional: Micromachismos y comunicación NUEVAS FORMAS DE DESIGUALDAD DE GÉNERO, Relazione dal titolo: “Etica giornalistica e il micro-maschilismo. L’atteggiamento dei giornalisti nei confronti delle candidate sindaco per il comune di Roma e di Torino” (dal 27-10-2016 al 28-10-2016 Universidad de Sevilla, Spagna, link: <https://congreso.us.es/gendercom/it/organizacion/> dal 27-10-2016 al 28-10-2016).

**Italian television to the test of energy. Fruition, languages and practices, between perception and information.** Con Sonia Brondi, Martina Ferrucci, Mauro Sarrica (Sapienza – Università di Roma), **intervento al 23rd IAPS Conference. Transitions to sustainable societies: Designing research and policies for changing lifestyles and communities**, 26 giugno 2014, Universitatii de Vest, Timisoara, Romania.

**Television in the time of complexity. Between crisis and renaissance. A Public Service Television to overcome the crisis, relazione al convegno** “Crisis, Critique and Change”, European Sociological Association 11th Conference, Torino, 28-31 August 2013.

**The Tindal wave of media. The Environmental Risk Between Reality and Representation**, con Davide Borrelli e Sarah Siciliano, relazione al convegno "Crisis, Critique and Change", European Sociological Association 11th Conference, Torino, 28-31 August 2013.

**The tsunamis of media. The Environmental Risk between Reality and Representation**, con Davide Borrelli e Sarah Siciliano, relazione al convegno "Crisis, Critique and Change", European Sociological Association 11th Conference, Torino, 28-31 August 2013.

**The tsunamis of media**, intervento al "7th World Environmental Education Congress (WEEC)", Marrakech (Morocco), 9-14 giugno 2013.

**La formazione fuori dal tempo. Strumenti interpretativi e idee per una scuola alla prova della comunicazione esterna** (con Davide Borrelli), relazione su invito per l'International Conference "Direction and modern Strategies for training and Improvement in Human Resources Field", organized by University Politehnica of Bucharest – Teacher Training Department, 21 novembre 2009. Per la stessa conferenza ho fatto parte del **Comitato Scientifico**.

## **2. CONVEGNI NAZIONALI: RELAZIONI (SU SELEZIONE/INVITO)**

---

### **8 novembre 2023**

Relazione su invito dal titolo "La Chiesa e la religione secondo i Television Studies" all'interno del Convegno internazionale Interuniversitario "60 Anni di Meraviglie. Storicità e attualizzazione del Decreto Inter Mirifica", co-organizzato dalle Università Pontificie Santa Croce, Lateranense, Salesiana (Roma 7 - 9 novembre 2023).

### **9 novembre 2023**

Componente del Comitato Scientifico e Relazione su invito dal titolo "L'ecosistema audio suono come oggetto di ricerca" all'interno del convegno "Suoni e visioni della radio" Napoli - promosso da Confindustria Radio Televisioni in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Osservatorio Giovani e F2 Radio Lab dello stesso Ateneo (Complesso dei SS. Marcellino e Festo, Largo San Marcellino, 10).

### **29 marzo 2023**

Componente del Comitato Scientifico e Relazione introduttiva all'interno del convegno "Universi Sonori. Dalla radio Tradizioni ai nuovi spazi di produzione e ascolto", promosso dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma con Confindustria Radio Televisioni. L'evento ha rappresentato un'occasione per leggere la complessità culturale, economica e tecnologica del cosiddetto "Ecosistema Audio-suono" attraverso panel tematici, tavole rotonde, esperimenti laboratoriali e di talk. Hanno preso parte alla giornata i principali player del mercato radiofonico italiano (RadioRai, RTL 102,5, RDS Radio Dimensione Suono, Chora, Radio24, Radio Capital), accademici, rappresentanti di istituti di ricerca, speaker, giornalisti e studenti delle radio universitarie.

### **Marzo-ottobre 2023**

**Responsabile scientifico e organizzativo degli incontri organizzati nell'occasione del periodo di Visiting del prof. Stephen Gundle presso Sapienza Università di Roma**

- "La prospettiva storica nello studio delle industrie mediali. Focus on "Le signorine Buonasera" e le prime stagioni della tv", 6 marzo 2023, Aula Oriana, Via Salaria 113
- "Da 'Le figure del desiderio' ai nuovi orizzonti del femminile nel cinema italiano e oltre", 8 marzo 2023, Aula Oriana, Via Salaria 113
- "In-visibili. Professioniste della tv e immaginari del femminile nel secondo dopoguerra italiano!", 10 ottobre 2023, Aula P2, Città Universitaria - Piazzale Aldo Moro 5
- Introduzione alla relazione conclusiva del Festival della Sociologia di Narni "L'ideologia del volto nell'Italia del XX secolo", 8 ottobre 2023, Auditorium San Domenico.

### **8 ottobre 2023**

Responsabile scientifico e Coordinamento della tavola rotonda "La politica e le politiche nella scena pubblica mediale nell'ambito dell'VIII edizione del Festival della Sociologia di Narni "La maschera, il volto e la costruzione dell'altro. Nuovi scenari nella società italiana", Casa del popolo – Aula Blu Narni.

### **7 ottobre 2023**

Relazione all'interno dell'evento di presentazione del volume "Il futuro al centro. Bambini e

adolescenti nella scena mediale contemporanea” (curato con M. Padula) nell’ambito dell’VIII edizione del Festival della Sociologia di Narni “La maschera, il volto e la costruzione dell’altro. Nuovi scenari nella società italiana”, Casa del popolo – Aula Viola Narni.

### **26 agosto 2023**

Relazione all’interno dell’evento di presentazione del volume “Il futuro al centro. Bambini e adolescenti nella scena mediale contemporanea” (curato con M. Padula) nell’ambito del Convegno “Vizi e virtù della comunicazione ai tempi della complessità”, Sapri.

### **19 aprile 2023**

Lezione - Conferenza su invito “Comunicazione, sicurezza, reti digitali: L’Italia, i media, Il futuro. Ricadute sulla sicurezza (anche sanitaria)”, per il Dottorato in Filosofia, “Storia delle scienze, della mente e del cervello”, A. A. 2022-2023, area “Tecnica, medicina e processi comunicativi” (Mercoledì 19 aprile 2023, ore 14.30 – 16.30, Dipartimento di Filosofia, via Carlo Fea 2.

### **20 gennaio 2023**

Relazione su selezione paper dal titolo “Soft Power, Social Power e il valore dell’istruzione e del digitale nell’Italia che cambia”, CONVEGNO AIS RE-ASSEMBLING THE SOCIAL. RE(I)STITUIRE IL SOCIALE. 40 ANNI DI AIS; PANEL “PROCESSI CULTURALI ED EDUCATIVI NELLA SOCIETÀ DIGITALE” A CURA DELLE SEZIONI AIS PROCESSI E ISTITUZIONI CULTURALI – AIS SOCIOLOGIA DELL’EDUCAZIONE, Napoli, Università degli Studi Federico II.

### **6 ottobre 2022**

Coordinamento della tavola rotonda “Contro il disimpegno morale. Media e minori nell’arcipelago dei media digitali” nell’ambito della VII edizione del Festival della Sociologia di Narni “Transizioni sociali. Una, nessuna, centomila”, Teatro Comunale – Sala Misciano Narni.

### **20 settembre 2022**

Relazione all’interno dell’evento di presentazione delle “Linee Guida sulla Valutazione dell’Impatto Sociale del Sostegno a Distanza”, organizzato dal Forum SAD, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, via Flavia, 6 – Roma Sala D’Antona.

### **26-27-28 maggio 2022**

Relazione su selezione (call for papers) dal titolo “Media e comunicazione oltre il disimpegno morale. Sfide etiche per contrastare le paure” all’interno del Convegno di metà mandato della Sezione PIC dell’AIS “Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media”, Roma, PIC-AIS e Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale.

### **1° marzo 2022**

Relazione su invito dal titolo “Women Up. Donne e narrazioni del femminile nello spazio museale multipiattaforma” nell’ambito del webinar organizzato dal Comune di Roma all’interno dell’iniziativa “Educare alle mostre, educare alla città”.

### **20 gennaio 2022**

Relazione su invito all’interno del webinar di presentazione del volume “Guardare oltre il Media System. Formazione, diritti e tutela dei minori” (curato da D. Pacelli, C. Rumi), organizzato dalla casa editrice Armando, Roma.

### **3 dicembre 2021**

Relazione su invito dal titolo “Il Media System alla prova del futuro. Minori tra paure e richiesta di asilo nell’audiovisivo digitale” nell’ambito del Convegno Nazionale Corecom “Il riordino del Tusmar e le nuove regole del digitale” Aula del Consiglio Regionale della Puglia – Bari.

### **11 novembre 2021**

Relazione dal titolo “Il Media System alla prova del futuro. Bambini e ragazzi tra paura e richiesta di asilo nell’audiovisivo digitale” nell’ambito del webinar “Media-virus. L’impatto del Covid-19 sulla sfera pubblica mediale”, Sapienza Università, Piazzale Aldo Moro 5 – Roma Aula Blu1.

### **19 novembre 2021**

Relazione dal titolo “Dalla dieta mediale alla qualità dell’alimentazione. Il benessere dei minori e le responsabilità dell’audiovisivo europeo” nell’ambito del webinar “Una lettura multidisciplinare della riforma del Tusmar”, organizzato da Democrazia Futura in collaborazione con Key4biz.

### **26-27 settembre 2019**

Relazione dal titolo "Sapere e mutamento sociale. Nuove interpretazioni nella critica sociologica all'utilitarismo" (con Emiliano Bevilacqua), all'interno del convegno "Emancipatory Social Science Today", organizzato dall'Università di Parma e l'Università degli studi di Milano, con il patrocinio dell' AIS, AIS-Vita quotidiana, Quaderni di Teoria Sociale e CIRS – Centro Interdipartimentale di Ricerca Sociale.

#### **6 marzo 2018**

Relatrice con intervento sul tema "L'AMBIENTE TRA CAPITALE SOCIALE E CAPITALE ECONOMICO. IL RUOLO DELLA BUONA INFORMAZIONE E DELLE NARRAZIONI MEDIALI", nel convegno COMUNICARE L'AMBIENTE. Obiettivo sull'Italia. Parlamentino Comando Unità Forestali Ambientali e Agroalimentari Carabinieri, Roma, Via Giosuè Carducci, 5.

#### **18 ottobre 2017**

Gavrila M., "Media-terrorismi. Comprendere e contrastare le rappresentazioni della paura", intervento nel panel "Gestire la paura con i media. Fiducia, insicurezza e gestione del terrore" all'interno della giornata "La Sapienza per la Settimana della Sociologia UN PAESE CI VUOLE: LA SOCIOLOGIA DI FRONTE ALLA CRISI ITALIANA", Via Salaria 113, Centro Congressi Sapienza Università di Roma.

#### **30 ottobre 2017**

MEDIA-TERRORISMI. L'impatto della comunicazione sull'insicurezza percepita in Italia e in Europa, conferenza su invito, Aula 1 Palazzina Prosciutti, Università per Stranieri di Perugia.

#### **26, 27 e 28 ottobre 2017**

L'Università come laboratorio del futuro. Formare i nuovi professionisti dell'audiovisivo tra creatività, crisis management e competenze digitali, intervento su selezione (referaggio) al Convegno di fine mandato della Sezione Processi ed Istituzioni Culturali – AIS "CON GLI OCCHI DI DOMANI. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa"; Dipartimento di Scienze Sociali - Università Federico II di Napoli Università di Napoli Suor Orsola Benincasa "I giovani dentro il cambiamento", intervento su invito alla tavola rotonda finale CULTURE GIOVANILI E MUTAMENTI SOCIALI, all'interno del Convegno di fine mandato della Sezione Processi ed Istituzioni Culturali – AIS "CON GLI OCCHI DI DOMANI. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa"; Dipartimento di Scienze Sociali - Università Federico II di Napoli Università di Napoli Suor Orsola Benincasa

#### **18 ottobre 2017**

Una mappa delle parole chiave: il Coris per la Settimana della Sociologia, intervento all'interno della giornata "La Sapienza per la Settimana della Sociologia UN PAESE CI VUOLE: LA SOCIOLOGIA DI FRONTE ALLA CRISI ITALIANA", Via Salaria 113, Centro Congressi Sapienza Università di Roma.

#### **18 ottobre 2017**

Media-terrorismi. Comprendere e contrastare le rappresentazioni della paura, intervento nel panel "Gestire la paura con i media. Fiducia, insicurezza e gestione del terrore" all'interno della giornata "La Sapienza per la Settimana della Sociologia UN PAESE CI VUOLE: LA SOCIOLOGIA DI FRONTE ALLA CRISI ITALIANA", Via Salaria 113, Centro Congressi Sapienza Università di Roma.

#### **13-14 ottobre 2017**

Impatto della comunicazione sull'insicurezza percepita, relazione nel panel "Terrorismo come serial. Prospezioni di ricerca su percezione e comunicazione della paura", Festival della Sociologia di Narni. Bauman e dell'incertezza, Sala del Camino di Palazzo Erolì, Narni.

#### **13 ottobre 2017**

Intervento dal titolo "Alla ricerca del(la) Capitale Sociale", all'interno del Forum 2017 "Roma come stai?", Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto Via Flaminia 359 - 00196 Roma.

#### **9-10 giugno 2016**

Nuove enciclopedie del cibo e nuove culture della modernità. Identità, stili di vita, sostenibilità (anche economica), relazione nel panel "La comunicazione che fa bene. Il cibo da quantità a qualità" "Food and Culture" – Sapienza Università di Roma.

#### **30 ottobre 2014**

Dalle nuove culture della visione alle nuove visioni della cultura e della sua produzione e circolazione, relazione all'interno del V Fiction Day – Verso una innovazione sostenibile, Centro Congressi, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza – Università di Roma.

**28-30 giugno 2014**

Relazione all'incontro "La televisione che verrà", Festival Ideona, Savona Screen Festival, organizzato da ANART.

**8 maggio 2013**

L'arcipelago delle tv, intervento al seminario "I media prima della scuola. Una riflessione empirica sulla socializzazione 0-6anni", Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza, Università di Roma, Aula Mauro Wolf.

**7 maggio 2013**

Guardarsi negli occhi. I media come ponti fra le culture, intervento al convegno "Verso una sociologia del Mediterraneo", Università del Salento, Brindisi - Lecce.

**3 maggio 2013**

Il potere dell'intrattenimento. Polifonie, contaminazioni, evoluzioni, intervento al seminario "FEMMINILE PLURALE. Le donne dell'intrattenimento dell'informazione tv dentro e fuori dagli sche@mi" all'interno del ciclo *Magistri sine registro* "Processi culturali, genere e media", Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza, Università di Roma.

**19 aprile 2013**

Relazione al seminario di ISPRA – Ministero delle Politiche Agricole e Forestali (MIPAF) sui "Frutti dimenticati e sostenibilità in agricoltura" presso il MIPAF, in via XX settembre, 20.

**28 novembre 2012**

Honey, I shrunk the episodes. I paradossi della nuova serialità, intervento al "IV Fiction Day – Fiction made in Italy", Centro Congressi, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale.

**12-13 ottobre 2012**

Il sociologo nell'arena dei media, con Davide Borrelli, intervento al convegno AIS "Sociologia, professioni e mondo del lavoro", Trento.

**26-27 settembre 2012**

Il territorio come valore. Una riflessione critica sul ruolo della comunicazione e delle reti sociali nella valorizzazione dei beni culturali e territoriali, intervento al convegno "Terra, Bonifica, Museo, Educazione. Pensieri forti e buone pratiche per le reti", Fiumicino.

**5 luglio 2012**

Intervento alla tavola rotonda "*La lotta agli incendi boschivi. Il fronte della Comunicazione*", organizzata dal Corpo forestale dello Stato, presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico del Corpo forestale dello Stato - Via Antonio Salandra, 44 - alle ore 10.00, alla presenza del Capo del Corpo forestale dello Stato, Cesare Patrone.

**19 aprile 2012**

Controcorrente. L'intrattenimento televisivo fuori dagli stereotipi (con Angelo Passero e Sara Ritucci), intervento al seminario 'Genere e Media Risultati di ricerca dell'Osservatorio GEMMA.

**10 novembre 2011**

Multiculturalismo nei media, relazione al convegno "Le donne e il multiculturalismo. Un confronto tra Italia e Germania", organizzato dall'Istituto di Studi Politici "S. Pio V", la Fondazione Konrad Adenauer e l'Osservatorio per le Pari Opportunità.

**19-20 ottobre 2011**

La stagione dell'abbondanza. Navigare nella multimedialità con la bussola dei pubblici, relazione al "III Fiction Day - Orizzonti aperti, confini mobili", Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale - Sapienza Università di Roma, Centro Congressi, via Salaria 113.

**22 settembre 2011**

L'energia. Bene di consumo e costruzione socioculturale (con Davide Borrelli e Sarah Siciliano), relazione al convegno "Comunicazione e civic engagement. Istituzioni, cittadini e spazi pubblici nella postmodernità", Organizzato dalla sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia Roma.

**21 giugno 2011**



Le testimonianze in TV, relazione alla tavola rotonda "Echi delle celebrazioni dell'Italia unita" primo appuntamento del ciclo "Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita", Sapienza, Università di Roma.

### **8 giugno 2011**

Chernobyl e Fukushima. La catastrofe ambientale tra realtà e rappresentazione - relazione al Forum internazionale "La parola nel dialogo culturale italo-russo", organizzato da Centro di studi fondazione Russkij Mir, Università la Sapienza con la collaborazione dell'Ambasciata Russa in Italia e l'agenzia federale Rossotrudnicestvo.

### **8-9 ottobre 2010**

Relazione sui risultati della ricerca Prin 2008-2010 dedicata alla catastrofe ambientale, relazione al convegno "Catastrofe ambientale, immaginario e potere", realizzato da Sapienza – Università di Roma, AIS, Pic-Ais, Digilab, Mediascapes, BAICR.

### **28 gennaio 2010**

Comunicare l'eccellenza – Reti di imprese e proiezione internazionale, intervento all'interno della "Conferenza Lazio. Viaggio nel mondo. Internazionalizzazione e turismo tra stili, miti e mete - Focus Internazionalizzazione - Reti di imprese: l'eccellenza per i mercati esteri", organizzato da Sviluppo Lazio.

### **19 gennaio 2010**

Il mainstream necessario. La tv oltre la crisi, relazione al Seminario "Tv, società, costume. La Rai come rappresentazione e traino della realtà culturale, civile ed etica del Paese" organizzato dalla Commissione Parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi, Roma, Sala Capitolare del Chiostro del Convento di Santa Maria sopra Minerva in Piazza della Minerva.

### **21-26 settembre 2009**

Crisi della tv o tv della crisi? La qualità televisiva dal punto di vista dei gruppi di ricerca della Sapienza Università di Roma, relazione e paper per la "Prima Summer School sulla Qualità televisiva", promossa dalla Conferenza Nazionale di Scienze della Comunicazione e dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione dell'Università di Torino, in collaborazione con Prix Italia, Torino.

### **13 maggio 2009**

La stagione dell'abbondanza. La fiction tra passato e futuro, relazione al "1° Fiction day. La Sapienza della Fiction", Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza università di Roma.

### **19 novembre 2008**

Relazione al seminario di studio "Politiche di sviluppo locale. Progetti per la sostenibilità", Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

### **17 gennaio e 25 giugno 2008**

Mercati e professioni della comunicazione, relazione al laboratorio di orientamento professionale al lavoro Work.com, Facoltà di Scienze della Comunicazione in collaborazione con B.L.U.S. – Borsa Lavoro Sapienza (I e II edizione.).

### **16 ottobre 2008**

Tra il "mondo fatto per noi" e il "mondo fatto di noi": una riflessione su senso della comunanza, mainstream e media grassroots (con Davide Borrelli), relazione al convegno dell' AIS, sezione Processi e istituzioni culturali "Oltre l'individualismo. Rileggere il legame sociale, tra nuove culture e nuovi media", Università di Milano Bicocca.

### **25 settembre 2008**

Comunicare la qualità. Il giornalismo enogastronomico, Seminari Arpinati, "Le culture del cibo", Arpino.

### **30 maggio 2008**

Relazione nella sezione "Radiowebtv universitarie. Servizio pubblico, informazione libera e content provider: verso lo sviluppo di una rete nazionale dei media universitari. Scenari futuri tra tecnologia digitale e diffusione del mobile broadband" del Festival delle Radio Universitarie. Meeting dei media universitari, Università di Catania.

### **7 novembre 2007**

Una radio per la Sapienza. Intervento nel panel "On air. Le voci delle radio universitarie" all'interno del "V Incontro Nazionale degli Studenti e dei Docenti di Scienze della Comunicazione, Facoltà di Comunicare. In viaggio nella rete delle radio e delle tv d'Ateneo", Bologna.

### **29 novembre 2007**

La questione climatica: saperi, mode e Comportamenti, relazione al convegno “Vivi con stile. Saperi, mode, comportamenti. Dentro le nuove culture ambientali”, Roma, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Sapienza Università di Roma in collaborazione con Legambiente.

### **6 novembre 2007**

Professioni dell’audiovisivo alla prova del digitale. Quale ruolo per l’Università, relazione alla conferenza MIDIA – Mercato Internazionale dell’immagine animata, Fiera di Roma.

### **25 luglio 2007**

Consumi giovanili allo specchio. Fra ricerca scientifica e sensibilità politica, Sapienza Università di Roma.

---

## **3. COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO E SCIENTIFICO DI CONVEGNI E SEMINARI PUBBLICI NAZIONALI**

---

### **23 novembre 2022**

Co-Responsabile scientifico, coordinamento scientifico e organizzativo e relazione introduttiva all’interno del convegno ETICA E MEDI(A)ZIONI DIGITALI UNIVERSITÀ E OPERATORI DELLA COMUNICAZIONE VERSO UN PERCORSO CONDIVISO SULL’ETICA DEI MEDIA, (Aula Calasso della Facoltà di Giurisprudenza della Sapienza Università di Roma). L’evento è stato promosso dalle cattedre di Teoria e tecniche della televisione (prof.ssa Mihaela Gavrila) e di Innovazione e analisi dei modelli di giornalismo (proff. Christian Ruggiero e Raffaele Fiengo), e da RadUni Associazione degli operatori radiofonici e dei media universitari, in collaborazione con l’Osservatorio TuttiMedia.

### **31 maggio 2021**

Responsabile scientifico, coordinamento scientifico e organizzativo e relazione dal titolo “Una mappa introduttiva della giornata. Mediaterrorismi e oltre. Una ricerca come spazio di innovazione scientifica e comunicativa” all’interno del convegno “Vincere la paura. Una nuova comunicazione della sicurezza contro il mediaterrorismo”. L’evento rientra nelle attività del PRIN - Progetto di Rilevante Interesse Nazionale “Media e Terrorismi. L’impatto della Comunicazione e delle reti digitali sull’insicurezza percepita”, coordinato da Sapienza e che vede il coinvolgimento delle Università Link Campus, Napoli “Luigi Vanvitelli”, Suor Orsola Benincasa di Napoli, Perugia Stranieri, Milano Bicocca, Lumsa (Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Scuola di Perfezionamento per le Forze di Polizia, Auditorium Prefetto Carlo Mosca, Piazza di Priscilla 6).

### **4 febbraio 2021**

Comitato scientifico e Coordinamento della tavola rotonda “Offerta e consumo. Bambini e ragazzi nell’arcipelago dell’audiovisivo digitale” nell’ambito del webinar “Guardare oltre il Media System: innovazione, diritti e tutela dei minori”, organizzato dal Comitato Media e Minori in collaborazione con il Ministero dello Sviluppo Economico

### **4 febbraio 2020**

Comitato scientifico e Coordinamento della tavola rotonda “La tutela dei minori. Contesti di fruizione e contesti di produzione a confronto” nell’ambito del Convegno “La tutela dei minori nell’ambiente digitale multiplatforma. Progettare il futuro tra formazione e regolamentazione”, organizzato dal Comitato Media e Minori in collaborazione con il Ministero dello Sviluppo Economico, Ministero dello Sviluppo Economico, Via Veneto 33 – Roma Salone degli Arazzi.

### **13 dicembre 2019**

Responsabile scientifico e organizzativo e relatrice dell’evento “YouTrailer Awards. Il Rinascimento digitale del cinema italiano”, con il contributo MIUR-MBACT, Galleria Nazionale D’Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

### **3 aprile 2019**

Responsabile scientifico e organizzativo e relatrice dell’evento “Creativity is out of joint. Tra cinema e arte uno spazio per le idee”, con il contributo MIUR-MBACT, Galleria Nazionale D’Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

### **24 maggio 2019**

Co-responsabile scientifico e organizzativo e relatrice nell’evento “Honey, We’ve Lost the Kids. Confronto sulla condizione giovanile tra letteratura, cinema e media digitali”, Centro Congressi Sapienza, Roma.

### **dal 13-10-2017 a oggi**

**Componente del comitato scientifico e organizzativo** della Settimana della Sociologia, evento nazionale proposto e organizzato dalla Conferenza nazionale dei Direttori e dei Responsabili delle strutture didattiche di area

sociologica, assieme alle Associazioni Scientifiche dei Sociologi (AIS e SiSEC), con la partecipazione di più di 40 atenei Italiani. L'incarico riguarda le edizioni 2017 (13-20 ottobre 2017), 2018 (12 - 20 ottobre 2018), 2019 (14-20 ottobre), 2021 (5-15 novembre). (Per info: <http://www.settimanadellasociologia.it/>). In tutte le edizioni ho proposto e sono stata responsabile scientifico di almeno un evento pubblico.

**Comitato scientifico e organizzativo** (con Franca Faccioli) della giornata "La Sapienza per la Settimana della Sociologia UN PAESE CI VUOLE: LA SOCIOLOGIA DI FRONTE ALLA CRISI ITALIANA", Via Salaria 113, Centro Congressi Sapienza Università di Roma, 18 ottobre 2017

**Comitato scientifico-organizzativo** del Convegno di fine mandato AIS (Associazione Italiana di Sociologia) "Disuguaglianze, Giustizia, Equità nel contesto globale - XI Convegno AIS", Verona 10/12 novembre 2016.

**Componente del Comitato scientifico e organizzativo** del Convegno "Lezioni di società. L'eredità di Ulrich Beck", Roma, 19 maggio 2015.

**Componente del Comitato scientifico e organizzativo**, in quanto segretario della sezione, del convegno di fine

mandato PIC-AIS (PROCESSI E ISTITUZIONI CULTURALI), CULTURAL STUDIES E SAPERE SOCIOLOGICO. IN MEMORIA DI STUART HALL; Coordinatrice della sessione "Testi e consumi mediali II" Università Cattolica del Sacro Cuore, Via Carducci 28/30 e Largo Gemelli 1 – 20123 Milano, 26 e 27 settembre 2014.

**Co-organizzatore e comitato scientifico** in quanto componente del comitato scientifico PIC-AIS, con funzioni di segretario, per il convegno di metà mandato PIC-AIS "L'INCERTO PRESENTE. Comunicazione e culture nella transizione Italiana". L'iniziativa è stata organizzata con la collaborazione del Dipartimento Storia, Società, Studi sull'Uomo dell'Università del Salento e della sezione Vita quotidiana (l'ex Convento di Santa Chiara, Brindisi, via di Santa Chiara 1, 11 e 12 aprile 2013).

**Coordinamento scientifico e partecipazione con interventi e relazioni ai seminari del ciclo Pallacorda RAI:**

9° Seminario del ciclo VOCAZIONE SERVIZIO PUBBLICO – Pallacorda di idee e proposte per ripensare la RAI – "Giovani al futuro. La Scuola Digitale nuova sfida per il Servizio Pubblico", 7 maggio 2015, Centro Congressi del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

8° Seminario del ciclo VOCAZIONE SERVIZIO PUBBLICO – Pallacorda di idee e proposte per ripensare la RAI "L'innovazione televisiva e la sua sostenibilità", 29 aprile 2015, Centro Congressi del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

7° Seminario del ciclo VOCAZIONE SERVIZIO PUBBLICO – Pallacorda di idee e proposte per ripensare la RAI "Tv, Qualità, Cultura", 22 aprile 2015, Centro Congressi del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

6° Seminario del ciclo VOCAZIONE SERVIZIO PUBBLICO – Pallacorda di idee e proposte per ripensare la RAI "Noi e la Rai. Idee e proposte per una riforma del Servizio Pubblico", 4 marzo 2015, Centro Congressi, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

5° Seminario del ciclo VOCAZIONE SERVIZIO PUBBLICO – Pallacorda di idee e proposte per ripensare la RAI "Quale Governance per una media company pubblica", 13 novembre 2014, Aula Magna, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

4° Seminario del ciclo VOCAZIONE SERVIZIO PUBBLICO – Pallacorda di idee e proposte per ripensare la RAI "La Pallacorda del giornalismo", 22 ottobre 2014, Aula Magna, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

3° Seminario del ciclo VOCAZIONE SERVIZIO PUBBLICO – Pallacorda di idee e proposte per ripensare la RAI "Informazione e/è Servizio Pubblico", 8 ottobre 2014, Aula Magna, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

2° Seminario del ciclo VOCAZIONE SERVIZIO PUBBLICO – Pallacorda di idee e proposte per ripensare la RAI "La RAI verso l'innovazione. Creatività, sperimentazione, contenuti e linguaggi", 17 settembre 2014, Centro Congressi, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

1° Seminario del ciclo VOCAZIONE SERVIZIO PUBBLICO – Pallacorda di idee e proposte per ripensare la RAI “Dalle criticità alle proposte”, 21 luglio 2014, Centro Congressi, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza Università di Roma.

## **ATTIVITÀ DI RICERCA: ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

---

### UN QUADRO DI SINTESI

#### TEMI PREVALENTI:

- I MEDIA COME FRAME PER INTERPRETARE FENOMENI COMPLESSI COME LE IDENTITÀ DI GENERE; CULTURE GIOVANILI; MIGRAZIONI; SOSTENIBILITÀ; CAMBIAMENTI CLIMATICI; SICUREZZA;
- CONSUMI E COMPORTAMENTI CULTURALI;
- ANALISI DELLE NARRAZIONI MEDIALI, STUDIO DEGLI EFFETTI DEI MEDIA (IN PARTICOLARE TV) ED ELABORAZIONE DI CONTRONARRAZIONI;
- STUDIO DEL RUOLO DEI PROFESSIONISTI DELLO SPAZIO PUBBLICO E L'INCIDENZA SULLA SFERA PUBBLICA MEDIALE;
- STUDIO DELLA STORIA SOCIALE E CULTURALE DEI MEDIA;
- STRATEGIE DI COLTIVAZIONE DELLA SICUREZZA/INSICUREZZA;
- AMBIENTE, QUALITÀ DELLA VITA, ALIMENTAZIONE
- COMUNICAZIONE COME STRUMENTO DI LEADERSHIP

#### STRUMENTI METODOLOGICI MAGGIORMENTE ADOTTATI:

- ANALISI DEL CONTENUTO COME INCHIESTA;
- SOMMINISTRAZIONE, ELABORAZIONE E ANALISI INTERVISTE IN PROFONDITÀ E STORIE DI VITA;
- SOMMINISTRAZIONE, ELABORAZIONE E ANALISI DI QUESTIONARI SEMISTRUTTURATI;
- RICERCA E ANALISI DI MATERIALI DI ARCHIVIO E DOCUMENTI STORICI.

## **COORDINAMENTO E/O PARTECIPAZIONE A PROGETTI EUROPEI O PRIN**

### **Marzo 2024 – Marzo 2028**

Componente del gruppo di ricerca del Progetto HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-04 – CONCILIARE - CONFIDENTLY CHANGING COLONIAL HERITAGE; PAROLE CHIAVE: Education, general (including training, pedagogy, didactics) Psychology (including human - machine relations); colonial cultural heritage; representations; collective memories; confidence in change; intergroup relations; European identity; values; emotions; textbooks; public spaces; museums; cultural consumption. Responsabile scientifico per Sapienza Università di Roma: Giovanna Leone

### **Marzo 2023 – Marzo 2027**

Componente del Gruppo di ricerca del Progetto HORIZON-CL2-2022-TRANSFORMATIONS-01-02, Re-Place - Reframing Non-Metropolitan Left-Behind Places through Mobility and Alternative Development (Pillar 2: Global challenges and European industrial competitiveness; Cluster 2: Culture, creativity and inclusive society; Destination 3: Social and economic transformations

Call: A sustainable future for Europe) Tra le attività previste: Coordinamento dell'indagine qualitativa e della fase di realizzazione di interviste in profondità in 2 aree di studio caratterizzate da marginalità (in Italia) con testimoni privilegiati del settore privato, del settore pubblico, della società civile; Strutturazione degli strumenti d'indagine, coordinamento e interpretazione delle interviste in profondità in 2 aree di studio caratterizzate da marginalità (in Italia) con persone/famiglie con esperienza di mobilità – permanente o temporanea - da e verso aree marginali e con persone/famiglie senza esperienza migratoria; Elaborazione di mappe concettuali e report intermedi e finali relativi alle interviste realizzate; Progettazione di piani di comunicazione e di prodotti comunicativi; Predisposizione di rapporti di ricerca in italiano e in inglese; Partecipazione a conferenze e seminari in lingua inglese; Scrittura di articoli scientifici in italiano e inglese. (Responsabile Scientifico per Sapienza: Barbara Staniscia Website: <https://replace-horizon.eu>; Website: <https://www.uniroma1.it/it/pagina/re-place> ).

### **Dal 2019 al 2021**

Principal Investigator e Coordinatore dell'Unità di ricerca della Sapienza Università di Roma per il Progetto di ricerca PRIN 2015 "Media e Terrorismi. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali sull'insicurezza percepita" - Principal investigator, subentrata al prof. Mario Morcellini (Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale - Sapienza Università di Roma, Finanziamento MIUR PRIN 2015) Oltre al lavoro di coordinamento scientifico ed amministrativo delle 6 unità locali, ho gestito direttamente una parte della ricerca qualitativa (interviste in profondità, focus group con bambini e adolescenti) e l'analisi dei testi mediatici televisivi. Tra gli output: partecipazione a numerosi workshop e convegni nazionali e internazionali; interventi in percorsi di formazione per giornalisti e forze di polizia; pubblicazioni in volumi e riviste scientifiche nazionali e internazionali.

**dal 22-09-2008 al 22-10-2012**

Coordinatore Scientifico Nazionale/Principal Investigator del progetto PRIN 2007: La catastrofe ambientale tra realtà e rappresentazione. Vecchi e nuovi movimenti collettivi alla prova della comunicazione

**dal 01-02-2013 al 01-02-2016**

Partecipazione al gruppo di ricerca PRIN 2012: Le professioni dello spazio pubblico oltre la crisi (COORDINATORE NAZIONALE: MARIO MORCELLINI)

**COORDINAMENTO SCIENTIFICO DI GRUPPI DI RICERCA, RESPONSABILITÀ DI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI DA ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE, NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

**2023 – in corso**

Responsabile scientifico del Progetto di Terza Missione "La Sapienza della solidarietà. Il radiodramma e il podcast come strumenti di sensibilizzazione sulle tematiche sociali?", finanziato dalla Sapienza Università di Roma

**2022 – in corso**

Responsabile scientifico (con Carmelo Lombardo) della ricerca "GLI ITALIANI TRA PERCEZIONE DELLA SICUREZZA E FIDUCIA NELLE ISTITUZIONI" realizzata in collaborazione con l'Associazione Nazionale Funzionari di Polizia. I risultati parziali della ricerca sono stati presentati all'interno della XVIII ASSEMBLEA NAZIONALE ANFP (Roma, 24 novembre 2022)

**2020 – 2024**

Co-Responsabile scientifico (con Marco Cilento) della valutazione d'impatto del progetto "Lo zainetto dei saperi: percorsi inclusivi per contrastare la povertà educativa" (Soggetto Responsabile: GUS - Gruppo Umana Solidarietà G. Puletti)

**2020-2023**

Co-Responsabile scientifico (con Marco Cilento) della valutazione d'impatto del progetto "Scuola di tutti, Scuola per tutti" (Soggetto Responsabile: Amici di Roberto ODV)

**2019 – 2023**

Responsabile scientifico della ricerca di Ateneo (progetti Medi) "L'INDIFFERENZA COME MALE CURABILE. La ricerca sociale come base per un modello comunicativo-educativo sui diritti umani", Ricerca – su bando competitivo Sapienza 2019 (Sapienza Università di Roma)

**Da settembre 2021 a novembre 2022**

Responsabile scientifico della ricerca "Comunicare le IG italiane. Ricerca sulla comunicazione post-Covid 19 delle DOP IGP italiane e sulle nuove etichette nutrizionali evolute", MIPAF-Fondazione Qualivita

*Tra le attività: Mappatura delle strategie comunicative avviate dai Consorzi di Tutela nel periodo settembre 2020 – dicembre 2021; Le risposte della comunicazione mainstream: analisi dei contenuti dei media a stampa; Analisi delle strategie comunicative attuate attraverso i social network nel post lockdown; Elaborazione di un manuale con strumenti e strategie per la comunicazione IG.*

**Dal 07.01 2019 al 01.03.2020**

Responsabile Scientifico (insieme a Roberto Faenza) del Progetto "YouTrailer. Un Festival per il Rinascimento digitale del cinema italiano" Promosso dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (all'interno delle attività del Cinemonitor. Osservatorio Cinema e Media Entertainment, [www.cinemonitor.it](http://www.cinemonitor.it)) in collaborazione con la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea e con il finanziamento del MIUR e MIBAC - bando "Cinema per la Scuola". Il progetto punta a coinvolgere studenti/esse delle Scuole Medie Superiori in un concorso di promo per i film d'autore del passato, che ai tempi non hanno usufruito di tali forme di promozione. Sottoposti a una giuria di registi, produttori, distributori, attori e critici, i migliori trailer saranno premiati in un evento nazionale, che si svolgerà nell'autunno 2019. Viene proposto alle ragazze e ai ragazzi di impegnarsi in un processo di creatività individuale o di gruppo, che possa offrire al cinema italiano del passato una lettura in chiave giovanile e contemporanea, mediante la creazione di trailer, consentendo ai film storici di usufruire di moderne tecniche di comunicazione. I trailer possono essere realizzati tramite animazione, comix, rimontaggio o scene girate ex novo. Il Concorso è accompagnato da una ricerca sul rapporto tra i giovani e il cinema, con particolare attenzione ai comportamenti di

fruizione e le aspettative nei confronti delle produzioni italiane. L'intero percorso verrà documentato e accompagnato attraverso una pagina dedicata sul sito Cinemonitor.it, con sezioni come: spazi di community, per la diffusione di conoscenza e di confronto tra studenti, docenti, addetti ai lavori; presentazione dei film prescelti, ad opera di critici e storici cinematografici, di modo che gli studenti interessati a partecipare al progetto possano familiarizzare con la loro trama e il loro linguaggio; video esplicativi affidati agli esperti del settore, per spiegare agli studenti come si realizza un trailer cinematografico, quali le sue tecniche e le sue finalità. Tra gli output dell'iniziativa, il volume Gavrila M., con Faenza R., *Il Cinema dà Sapienza. I giovani e il Rinascimento digitale della produzione italiana*, FrancoAngeli, Milano, 2020, ISBN 9788835108207; eventi pubblici e contenuti per il web (<http://cms.lagallerianazionale.com/wp-content/uploads/2019/04/CS-Creativity-is-Out-of-Joint.pdf>; <https://cinemonitor.it/youtrailer/>)

#### **dal 01-11-2018 al 30-04-2019**

Responsabile Scientifico (con Bruno MAzzara) dell'azione "Valorizzare l'operato della Prefettura attraverso l'ottimizzazione della Comunicazione esterna", all'interno del progetto FAMI -Asilo Migrazione e Integrazione 2018 - 2019, linea d'intervento "Integr-Azioni: conoscere, gestire, comunicare" (Responsabile Raffaella Messinetti).

Finanziato grazie al FAMI (Fondo Asilo Migrazione e Integrazione), il progetto "Integr-Azioni: conoscere, gestire, comunicare" (2018- 2019) è stato realizzato dalla Prefettura di Roma e dai tre Atenei pubblici romani (Sapienza, Tor Vergata e Roma Tre). Durante la fase "Valorizzare l'operato della Prefettura attraverso l'ottimizzazione della Comunicazione esterna", che vede la responsabilità scientifica di Mihaela Gavrila e Bruno MAzzara, per conto del Dipartimento CORIS - Sapienza (novembre 2018 - aprile 2019), sono stati ricostruiti i flussi comunicativi dell'Istituzione, attraverso la realizzazione di interviste in profondità ad alcuni dirigenti, e studiata la reputazione della Prefettura, attraverso un'analisi della rassegna stampa. Questi risultati preliminari, uniti a un'attività di benchmarking che ha coinvolto le altre Prefetture sul territorio nazionale, hanno consentito il potenziamento dei canali comunicativi della Prefettura. Nello specifico è stata svolta un'analisi del sito istituzionale, per una ridefinizione della sua architettura e dei suoi contenuti, e sono stati creati gli account social su Facebook e Twitter, per rendere più accessibili le informazioni alla cittadinanza.

I risultati raggiunti dal progetto sono stati, dunque, la pianificazione e la realizzazione di una migliore comunicazione istituzionale finalizzata a:

- accreditare la Prefettura come fonte ufficiale rilevante su tematiche sensibili come quelle relative alle migrazioni e all'inclusione sociale;
- fornire ai media e ai cittadini informazioni corrette e ufficiali, contrastando le fake news;
- contribuire a promuovere una cultura dell'integrazione.

#### **dal 01-02-2017 al 01-11-2017**

Responsabile scientifico e organizzativo della ricerca intervento "Contrastare l'insicurezza con i media. Progetto di aggiornamento per Dirigenti e addetti alla Comunicazione della Prefettura di Roma " promosso dalla Prefettura di Roma e organizzato dal Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Lazio

#### **01-02-2017 - 31-12-2018**

Componente del gruppo di ricerca e Responsabile scientifico della fase qualitativa della ricerca sull'Integrazione Finanziaria dei Migranti promossa da Intesa Sanpaolo Spa in collaborazione con CSC Vision, Istat e CESPI - Centro Studi Politica Internazionale.

#### **dal 01-10-2014 al 01-06-2016**

Direzione (responsabile scientifico) della ricerca "Noi e la Rai – ConsultaGiovani. Un format Sapienza di consultazione pubblica" – Monitoraggio delle pratiche di consumo televisivo e delle attività di fruizione mediale e culturale dei giovani con l'obiettivo di individuare i desiderata dei pubblici RAI under 35. Link: <http://www.pallacordarai.it/consulta-giovani/>

#### **dal 01-11-2014 al 01-09-2015**

Co-responsabile scientifico della ricerca sulla sostenibilità nell'Università Italiana "Education for sustainability and University" (con Antonella Bachiocchi - Università di Parma e Annastella Gambini - Università di Milano Bicocca)

#### **dal 01-09-2013 al 01-10-2016**

Responsabile scientifico delle edizioni 2014 e 2016 della ricerca su "Stress Lavoro correlato" realizzata per l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù

#### **dal 03-12-2014 al 30-11-2015**

Responsabile scientifico della ricerca intervento "Servizi di studi e ricerca propedeutici all'ottimizzazione dell'attività di comunicazione della DGCS" (Ricerca finanziata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale -

Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo: convenzione DGCS-CORIS (Repertorio 1750 del 3/12/2014; CIG: 587336561F).

**dal 31-03-2015 al 01-10-2015**

Responsabile Scientifico per Sapienza Università di Roma della ricerca "L'energia della comunicazione: Linee guida per l'efficienza energetica nella PA" realizzata dal Dipartimento CORIS-Sapienza su affidamento ENEA e MISE (Ministero Sviluppo Economico)

**dal 01-03-2016 al 01-11-2016**

Responsabile Scientifico del Progetto "Street Food: tradizione gastronomica e marketing digitale" affidato dalla Fondazione Qualivita - Fondazione per la protezione e la valorizzazione dei prodotti agroalimentari di qualità

**dal 02-01-2014 al 15-12-2014**

Responsabile scientifico della ricerca "Mood and Communication Hospital Management. Una ricerca – intervento per migliorare la comunicazione e attuare un management umanistico" realizzata per l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù

**dal 02-02-2014 al 05-06-2014**

CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL Progetto di ricerca "MTV /LCN8. Innovazione come mainstream. Strategie di palinsesto e patto con i pubblici nel brand MTV", AFFIDATO DA VIACOM INTERNATIONAL

**dal 01-09-2014 al 31-12-2014**

CO-RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL Progetto di ricerca dal titolo "TÚ SÍ QUE VALES. IL VOLTO NUOVO DEL TALENT" AFFIDATO DA RTI MEDIASET

**A partire dal 2011 (ad oggi)**

Responsabile scientifico di Cinemonitor. Osservatorio sul cinema in Italia e di Festival Tube – Canale Youtube di informazione cinematografica. Sia Cinemonitor che FestivalTube hanno vinto, nel tempo, 5 bandi di finanziamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) – Direzione Generale Cinema per la promozione ed educazione alla "Cultura Cinematografica" cfr. <http://www.cinemonitor.it>

**Dal 01-01-2011 al 30-09-2011**

Responsabile Scientifico della ricerca "Vecchi valori per nuovi consumatori. Studio sulle pratiche comunicative delle produzioni DOP IGP e STG", promossa da Fondazione Qualivita in collaborazione con ISMEA e CITTA – Sapienza Università di Roma.

**dal 08-08-2009 al 31-12-2010**

Coordinatore progetto POR FESR LAZIO 2007 / 2013 - SETTORE E FILIERA DELL'AUDIVISIVO: Progetto Complesso ("Quoque Tu") per conto del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università La Sapienza di Roma, con attività di responsabile scientifico dello studio e dello sviluppo della piattaforma digitale multi-task "Quoque Tu" con particolare riferimento all'ambito universitario nazionale e alla socializzazione di contenuti innovativi.

**dal 01-11-2008 al 01-11-2010**

Responsabile scientifico del Progetto di ricerca universitario 2008: La Sapienza di comunicare. Knowledge management e produzione culturale nell'Università

**dal 16-10-2002 al 16-10-2003**

Vincitrice e Responsabile scientifico del Progetto Murst - Progetto Giovani Ricercatori 2002: Uni.com: strategie di marketing e comunicazione delle Università italiane

**dal 01-01-1999 al 31-08-2000**

Vincitrice di una borsa di ricerca "Nicolae Iorga" bandita dal Ministro degli affari Esteri Romania

**PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

**Dal 2010 (in corso)**

ricercatrice e tra i membri fondatori dell' **Osservatorio Gemma, Gender and Media Matters** (poi diventato Unità di Ricerca), del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza Università di Roma (si sono succedute in qualità di

responsabili scientifiche dell'Osservatorio: prof.ssa Milly Buonanno, Prof.ssa Franca Faccioli, Prof.ssa Anna Lucia Natale, Prof.ssa Paola Panarese)

**Attività proprie all'interno del gruppo: analisi del contenuto dei testi mediali, con particolare attenzione agli stereotipi e alle rappresentazioni di genere; studio dell'evoluzione della presenza delle donne nelle organizzazioni produttive mediali, in generale e dei media audiovisivi nello specifico; analisi di dati provenienti da fonti nazionali e internazionali sulle rappresentazioni di genere nei media (Tv, radio, piattaforme di condivisione video e riviste per adolescenti) e realizzazione di interviste in profondità con professionisti e professioniste dell'audiovisivo; organizzazione, responsabilità scientifica e interventi in seminari scientifici e convegni nazionali ed internazionali; pubblicazioni scientifiche in italiano, inglese, francese, spagnolo e romeno.**

#### **2022-2024**

Componente del gruppo di ricerca di Ateneo "La qualità di membro permanente del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite della Russia a seguito dell'invasione dell'Ucraina" (responsabile scientifico Alberta Fabbri)

#### **2020-2023**

Componente del gruppo di ricerca di Ateneo "La radio per l'empowerment femminile: i programmi per e delle donne", responsabile scientifico Lucia Anna Natale.

#### **Dal 16 gennaio 2019 a giugno 2022**

Componente del gruppo di ricerca di Ateneo (progetti Grandi) "Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socio-ecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome", Ricerca –su bando competitivo Sapienza 2018 (Sapienza Università di Roma (Responsabile Scientifico Orazio Carpenzano, Dipartimento Architettura e progetto)

#### **Dal 2017 al 2018**

Partecipazione alla ricerca "Cyber-bullismo e Media Education nel Lazio", Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza e Università Lumsa – Roma, su commissione del CORECOM Lazio.

#### **Dal 2015 al 2017**

Partecipazione alla ricerca di Ateneo "Modelli di femminilità e maschilità. La percezione delle immagini pubblicitarie di genere tra i pre-adolescenti e gli adolescenti italiani"

#### **dal 01-11-2014 al 30-11-2016**

Componente del gruppo di ricerca per il progetto universitario 2014 " Gender and media matters. Rappresentazione e ricezione delle identità di genere nel media system" (Responsabile scientifico: prof.ssa Silvia Leonzi)

#### **dal 01-11-2014 al 30-11-2016**

Partecipazione al programma di ricerca per l'Acquisizione di medie e grandi attrezzature scientifiche "La Radio della Sapienza come servizio multimediale per la comunità. Nuove sfide per la comunicazione della produzione scientifica dell'Università. Adeguamento della dotazione tecnologica di RadioSapienza alle nuove esigenze della visual radio e della transmedialità" (responsabile scientifico: prof. Mario Morcellini)

#### **dal 01-06-2014 al 31-08-2016**

Componente del gruppo di ricerca per il progetto: Progetto Inf@nzia DIGI. tales 3.6 (PON-Smart Cities for Social Inclusion 2007-2013) (Avviso D. D. 391/Ric del 5 luglio 2012, finanziamento approvato con Decreto Direttoriale 28 febbraio 2013 n. 370); Impegno prioritario CoRis: OR9 - Exploitation and Dissemination. Il Dipartimento CORIS è coinvolto nel consorzio che ha come capofila Engineering Ingegneria Informatica, tre partner tecnologici (Fastweb, Interactive Media e Consorzio iCampus) e altrettanti partner universitari (l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", l'Università degli Studi di Salerno, l'Università degli Studi di Trento)

#### **dal 01-11-2013 al 30-12-2014**

Componente del gruppo di ricerca per il progetto universitario 2013 "Egemonia e cultura: la Tv generalista e la civil religion in Italia (1980-2000)"; Responsabile scientifico: prof. Giovambattista Fatelli

#### **dal 30-05-2010 al 30-05-2014**

Membro del gruppo di ricerca e responsabile scientifico di un assegno di ricerca per il progetto "Patrimonio culturale: modelli di sviluppo e imprenditoria giovanile", promosso dalla Sapienza Università di Roma, con il contributo della Direzione Sviluppo



Economico Ricerca Innovazione e Turismo della Regione Lazio, nell'ambito dell'accordo fra la REGIONE e il CRUL per il cofinanziamento di progetti di ricerca Scientifica, (Deliberazione n. 412 del 29 maggio 2009, responsabile del progetto: prof. Alberto Sobrero).

**dal 01-06-2009 al 31-12-2009**

Partecipazione alla quarta edizione (2009) della ricerca internazionale Global Media Monitoring Project GMMP, referenti per l'Italia Monica Azzalini (Osservatorio di Pavia) e Claudia Padova-ni(DSSP, università di Padova).

**dal 01-03-2007 al 01-03-2008**

Partecipazione al progetto "Conoscere il patrimonio culturale per pianificare il territorio: gestione culturale ed economica dei beni" in qualità di ricercatore senior, Università del Salento, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia (2007-2008)

**dal 01-12-2007 al 01-12-2008**

Progetto di ricerca universitario 2007: I nuovi anziani. La terza età nello scenario sociale e comunicativo", responsabile scientifico Silvia Leonzi

**dal 01-02-2007 al 01-11-2007**

Partecipazione alla II Fase della Ricerca Giannini - progetto Formez Governance – "Semplificazione Amministrativa", indagine conoscitiva "Il sistema amministrativo in un contesto di competizione ed integrazione europea. Analisi, proposte, diagnosi e terapie. Il Fase Ricerca Giannini Formez", Responsabili ricerca: Giuseppe Pennella (Formez) e Marco D'Alberti (Sapienza Università di Roma) 2007.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" - e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 19 aprile 2024

