

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome Nome

Montanelli Vanda

Indirizzo

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

23/11/1948

Sesso

Femminile

Finalità della autocandidatura per il CdA Rai

Contribuire, avvalendosi delle proprie competenze ed esperienze, al raggiungimento degli scopi sociali della Rai, impegnandosi nel corretto adempimento delle finalità e degli obblighi del servizio pubblico radiofonico, televisivo e multimediale.

Fattori culturali e attività svolte

- Iscritta all'ordine dei giornalisti.
- Autrice di reportage dal Kuwait per la rivista "**Historia**", Cino del Duca editore (1976/77);
- Nel 1976 a Roma è a contratto come *cantautrice* presso la **RCA**.
- Nel 1979 partecipa e vince il concorso "**Una canzone per Sanremo**" bandito dal Radiocorriere TV. Il suo brano a tema sociale si chiama 'Napule cagnarrà' (Napoli cambierà), di cui è autrice di musica e testo.
- Nel corso degli anni pubblica alcuni **Album** con le case discografiche Rca, Fonit Cetra, Gulp, CGD, Lettera A.
- Concorrente finalista in quiz televisivi della **Rai** presentandosi come esperta della vita di **Anna Magnani** (Flash, Tv30, anni 1982/3);
- Consulente per **Rai e Mediaset** su giochi a premi e quiz con partecipazione a programmi quali Uno Mattina, La macchina della verità (1984/87);
- Autrice di "**Mal di Quiz**", testo di storia e analisi dei giochi a premi televisivi (ed. Griot 1992);
- Pubblicista del quotidiano "**Il Giornale di Ostia**" con articoli di Critica teatrale e televisiva (1998/99);
- Autrice della ricerca su "**Ipnosi e comunicazione scenica**" pubblicata dal periodico a carattere scientifico dell'Università di Roma La Sapienza "Rassegna di Psicoterapie" (1999);

- Autrice della ricerca “**La Trama invisibile**”, parole non scritte del Maurizio Costanzo Show, Università La Sapienza, Facoltà di Sociologia (1998);
- Autrice del libro ambientalista “**Fortuna Fasano**”, pubblicato come inserto del “Giornale di Ostia” (settembre 1999).
- Nel 2000 vince il **premio Nathan** con il progetto “**Cantalafilastrocca**” e pubblica 10mila copie di album con filastrocche tradizionali, cantate dai Pandemonium ed i bambini delle scuole dell’infanzia. I CD, finanziati dalla pubblica amministrazione sono distribuiti gratuitamente alle insegnanti ed ai genitori i cui figli frequentano le scuole di Roma capitale. Nel 2001 l’album è ripubblicato *dall’Ufficio Speciale Città a misura di Bambine e Bambini*; e nel 2006 un’ulteriore edizione si realizza con Il Kit “**Roma ti culla**” rivolto ai neonati degli ospedali romani *dall’Assessorato alle Politiche per la Città delle Bambine e dei Bambini* di Roma Capitale;
- Nel 2007 pubblica il brano musicale “**Donne in parola**” in occasione della campagna **Udi-Onerpo** “50e50, raccolta di 120mila firme per la legge elettorale di iniziativa popolare” Il brano è cantato dalle donne impegnate nell’iniziativa e con la vendita dei CD si finanzia la campagna Udi.
- 2009 scrive con Fosca Colli e Daniele Chibbaro “**Antologia della Mediazione Civile – VOLUME 1**: “Programmazione Neuro Linguistica (Pnl) in mediazione”.
- 2010 scrive con altri autori **Antologia della Mediazione Civile – VOLUME 2**.
- 2011 scrive con altri autori **Antologia della Mediazione Civile – VOLUME 3**.
- Nel 2010 scrive testi e musiche per il musical “**Stalking non per odio né per amore**” incluso nella rassegna di attività teatrali dell’Estate romana.
- Nel 2003 idea la *community facebook #maipiùsposebambine*, a cui sono seguite le iniziative sociali, gli appelli agli organi istituzionali e parlamentari, e il libro “**Sono soltanto una bambina** *Storie di abusi e maltrattamenti nell’infanzia negata delle spose bambine.*” Il libro viene tradotto in più lingue internazionali tra cui l’inglese e il cinese.
- Con l’Osservatorio ONERPO (*Osservatorio Nazionale ed Europeo Per il Rispetto delle Pari Opportunità*) di cui è Portavoce e vicepresidente entra nella Partnership globale dell’**Organismo internazionale Girls Not Brides** (*risoluzioni Onu a partire dalla n. 69/156 del 18 dicembre 2014 sul matrimonio infantile, precoce e forzato*). per la tutela delle prerogative specifiche dell’infanzia, in relazione al diritto di vivere un’esistenza libera, felice, con idonei percorsi di formazione e crescita culturale.
- Nel giugno 2019 pubblica la ricerca “**From zero to hero**” uno studio sull’**Effetto Werther** che analizza i casi di emulazione della violenza e del suicidio. Il libro tradotto in lingua francese, spagnola e inglese ha la prefazione del prof. criminologo **Vincenzo Maria Mastronardi**
- Wanda Montanelli scrive alcuni libri sotto pseudonimo.

**Esperienza
sociale e
professionale**

- 2011 Organizza, coinvolgendo oltre cento associazioni, il **Treno delle Donne per la Costituzione**, manifestazione in Piazza Montecitorio in difesa della Carta costituzionale.
- 2012-2002 realizza iniziative sociali e di formazione con l’ONERPO, *Osservatorio Nazionale ed Europeo per il Rispetto delle Pari Opportunità* di cui è fondatrice e Vicepresidente.

-2009-2008, partecipa con la *Consulta delle Donne* e con l'*Onerpo* alla *Staffetta delle donne contro la violenza sulle donne*, manifestazione nazionale, apartitica, durata un anno organizzata dall'Udi, varie associazioni e la rete di Consigliere di parità.

-2007: Aderisce alla Campagna "**50e50... Ovunque si decide**" Norme di democrazia paritaria e raccolta di 120mila firme per una legge di iniziativa popolare, promossa dall'Udi Nazionale, la Casa Internazionale Donne, l'Osservatorio per le P.O. (Onerpo), e numerose associazioni.

-2003: Collabora con Commissione Nazionale per la Parità e le Pari Opportunità tra uomo e donna della Presidenza del Consiglio dei Ministri alla Campagna "**Pari e di Più**", per le modifiche all'Art. 51 della Costituzione (Legge Costituzionale n. 1 del 30 maggio 2003).

-2002: Partecipa con la Commissione nazionale parità alla stesura del testo sulle condizioni di eleggibilità delle donne e redige la parte della "*Comunicazione e Immagine femminile*" del **Kit della candidata**

-1982: È autrice di testi e musica del disco 33 giri "Due lingue per un discorso" distribuito dalla Fonit-Cetra; alcuni 45 giri distribuiti dalla CGD,

- 1969-71 Svolge attività di promotrice pubblicitaria a contratto presso alcune agenzie di Milano (Campagne di propaganda Nescafé, Parmalat, Motta)

Note specifiche

La prerogativa essenziale della candidata è compresa nella costante ed intensa azione verso gli obiettivi di bene comune, connotata da una forte passione civile, espressa in campo artistico, sociale e professionale con assoluta libertà e indipendenza da condizionamenti.

Istruzione e formazione

2007: Si iscrive all'Ordine dei giornalisti pubblicisti

A.A. 1998/99: Corso di perfezionamento post lauream in **IDEAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI CULTURALI**, Facoltà di Sociologia, Università degli studi di Roma La Sapienza (proff. ri Alberto Abruzzese, Francesco Pettarin)

A.A. 1997/98 Corso di perfezionamento post lauream in **TEORIA E PRASSI DELL'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI**, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi ROMA TRE;

Titoli delle qualifiche universitarie rilasciate

A.A. 1996/97: Corso di perfezionamento post lauream in **FISIO-PATOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE INDIVIDUALE E DI MASSA**, Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza (Proff. ri Mastronardi, Bruno, Del Re, Villanova)

A.A. 1996/97: Corso di perfezionamento post lauream in **SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**, Facoltà di Sociologia, Università degli studi di Roma La Sapienza (prof. Mario Morcellini);

A.A. 1995/96: Corso di perfezionamento post lauream in **IPNOSI CLINICA E SPERIMENTALE**, Facoltà di Medicina, cattedra di Psicopatologia Forense, Università degli Studi di Roma La Sapienza (Dissertazione pubblicata: *Il Teatro di Stanislavskij comparato al Reve éveille dirigé di Desoille*)

A.A. 1995/96: Corso di perfezionamento post lauream in **SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**, Facoltà di Sociologia, Università degli Studi di Roma La Sapienza (ciclo didattico Prof. Alessandro Rovinetti: *Comunicazione pubblica: istruzioni per l'uso*)

A.A. 1994/95: Corso di perfezionamento in **LINGUE MODERNE**, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Roma La Sapienza

A.A. 1994/95: **LAUREA IN LETTERE** conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli studi di Roma La Sapienza, dipartimento "Teatro e Spettacolo" (Tesi: *Tracce di cinema nel Teatro di Giorgio Strehler*)

**Principali tematiche/
competenze
professionali
possedute**

Letteratura, Storia e critica del teatro, Storia e critica del Cinema, Analisi dello spettacolo, Analisi e comparazione del testo, Semplificazione del messaggio nei testi di pubblica utilità, Valorizzazione del prodotto in pubblicità, Organizzazione e gestione del gruppo di lavoro, Rivalutazione delle risorse umane.

**Livello nella
classificazione
nazionale o
internazionale**

Laurea specialistica

Madrelingua

Italiano

**Altre lingue
Autovalutazione
Livello europeo(*)**

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base

Inglese

B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base
----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----	-------------

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Competenze
informatiche
possedute**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint etc) | Social Network | Posta elettronica | Gestione autonoma della posta e-mail | Windows

**Capacità e
competenze
trasversali e sociali**

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa cultura grazie un corso di Formazione degli adulti e l'esperienza di gestione dei gruppi nell'organizzazione di eventi socio-culturali.

Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche esigenze dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione con la clientela e la rete di attività svolte nelle diverse esperienze professionali citate.

Ho competenze nelle modalità espressive del linguaggio dei gesti, comunicazione non verbale, Pnl (Programmazione Neuro Linguistica) mediante le quali l'uomo proietta messaggi ed emozioni più efficaci della parola

Patente

Automobilistica (Pat. B)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 20 aprile 2024

Vanda Montanelli

