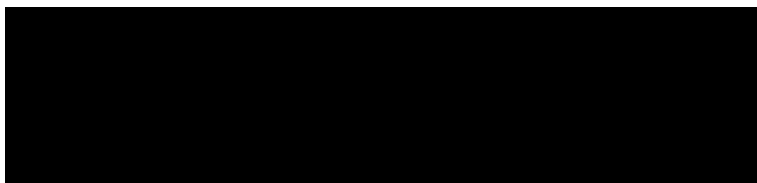


CURRICULUM VITAE DI GENNARO PESANTE

Dati personali:

Nato a Manfredonia (Fg) il 01/01/1974.



Professione:

Giornalista professionista.

Esperienze professionali:

Datore di lavoro: Camera dei Deputati.

Qualifica: caporedattore.

Addetto stampa, **responsabile del palinsesto del Canale satellitare**. È stato responsabile del progetto di sviluppo del Canale Satellitare, per cui ha gestito l'approdo sulla piattaforma satellitare **Tivusat** che ha consentito un ulteriore ampliamento del pubblico e la diffusione sul territorio nazionale.

Ha fatto parte del gruppo di lavoro composto dalla Camera dei deputati (Canale satellitare) e dalla Rai (Ufficio Relazioni Istituzionali) per la stesura del progetto del **canale televisivo "istituzionale"** in vista della sua realizzazione nell'ambito del Contratto di Servizio. Tema su cui ha prodotto diverse pubblicazioni (vedi in: Pubblicazioni recenti).

Ha curato i rapporti con diversi **canali televisivi parlamentari esteri**, tra cui: Bbc Parliament (Regno Unito) – Hellenic Parliament Tv (Grecia) – TeleCamara (Brasile) – Camara de Diputados Television (Cile – C-Pac (Canada) – C-span (Usa), anche a fini di studio e di pubblicazioni.

In questo contesto è stato promotore e relatore del seminario dedicato ai canali tv parlamentari e istituzionali nell'edizione 2018 del **Festival "Eurovisioni"**, dove ha presentato progetti per la tv assieme al Direttore di Bbc Parliament Peter Knowles e al Direttore generale Public Senat Emmanuel Kessler.

Cura i rapporti con diverse strutture della Tv pubblica, tra cui Rai Parlamento, Relazioni Istituzionali e Teche. In questo ambito ha collaborato alla realizzazione del ciclo di documentari dal titolo “**Montecitorio – Dentro il Palazzo**” coprodotti da Rai e Camera dei deputati. In questo progetto ha lavorato come “produttore esecutivo”.

È stato promotore della sperimentazione della traduzione nella **Lingua Italiana dei Segni** di lavori ed eventi parlamentari per Canale satellitare e Webtv, nel periodo 2009/10, in collaborazione con l’Ente nazionale sordi.

Ha realizzato programmi per il Canale Satellitare nell’ambito del progetto di sviluppo. In particolare ha dato vita a un palinsesto tematico dedicato ai **150 anni dell’Unità d’Italia** scrivendo e producendo alcuni programmi, tra cui:

MilleUno – gioco dedicato al 150esimo condotto da Tiberio Timperi.

Italia61 – rievocazione del centenario dell’Unità d’Italia.

Rassegna Stampa del Risorgimento – i giornali dell’epoca riletti al touch-screen.

Link alla playlist del programma:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLd9rSN6fbrPhPpk8LzWLndMOT5U-cSWr->

Storie d’Italia – interventi di alcuni tra i più eminenti storici sui temi risorgimentali (il programma è poi diventato la pubblicazione “*Insorgere per risorgere*” – Donzelli Editore).

Altri programmi:

C’era una volta... la politica in tv – riproposizione delle tribune politiche degli anni 60/70, la serie è stata introdotta con un’intervista a Giovanni Minoli e a Ettore Bernabei.

Camera mai vista – il racconto di ventanni di storia italiana attraverso l’ottica parlamentare.

Link alla playlist del programma:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLd9rSN6fbrPgZ5jNh10BC1-_NaHV3cvFO

Ha collaborato alla realizzazione della mostra – promossa dalla Rai in collaborazione con la Camera – dedicata alle tribune politiche dal 1960 al 1994 presentata a Montecitorio il 23 settembre 2015 nella sala della Regina, dal titolo “**Cari elettori, care elettrici**”.

Ha collaborato al **processo di digitalizzazione** della comunicazione di Montecitorio e alla realizzazione dei canali social istituzionali Twitter, Facebook e Youtube.

Come Addetto stampa si occupa di tutte le attività di comunicazione di Montecitorio attraverso il monitoraggio delle agenzie e il supporto a tutte le attività dell’Ufficio Stampa e Comunicazione.

Periodo: 2008/in corso

Datore di lavoro: Gruppi parlamentari.

Qualifica: redattore.

Addetto stampa, ghostwriter di deputati.

Periodo: 2001/2008

Datore di lavoro: Agenzia di comunicazione.

Qualifica: titolare.

Responsabile campagne elettorali, uffici stampa, *ghostwriter*.

Periodo: 1999/2001

Docenze:

Tiene regolarmente corsi per i crediti per la formazione professionale per i giornalisti:

Corso universitario “Comunicare la politica: tecniche e strumenti”. Tiene, nello specifico, lezioni sul tema “Dalla tribuna politica al talk show”.

(Link Campus University)

“L’importanza e i limiti dell’informazione televisiva ai tempi delle notizie digitali”.

(in collaborazione con Stampa Romana)

“Evoluzione dell’ufficio stampa, tra old e new media verso la comunicazione integrata”.

(Link Campus)

“Politica e televisione. Esistono alternative a ‘pastoni’ e talk show’?”

(Link Campus)

“Come l’informazione ha raccontato la politica sotto il Rosatellum”.

(in collaborazione con Stampa Romana)

“La comunicazione istituzionale”. Corso riservato ai docenti.

(in collaborazione con Accademia delle Belle Arti – Lecce)

“La politica dà i numeri: voti, sondaggi e open data” (con crediti per la formazione dei giornalisti).

(Ordine dei Giornalisti Puglia)

“La fine dei talk show e il futuro della televisione” (con crediti per la formazione dei giornalisti).

(Ordine dei Giornalisti Puglia)

Altre attività:

Consulta per la legalità della Provincia di Foggia.

Responsabile del gruppo di lavoro sulla comunicazione.

Periodo: anno 2021/22.

Ha organizzato e realizzato le seguenti attività:

Seminario “Foggia e la Capitanata, un caso aperto” Con Raffaele Lorusso (Fnsi), Roberto Natale (Rai per il sociale), Piero Ricci (OdG Puglia), Daniela Marcone (Libera) (29 ottobre 2021).

Incontro tra la Consulta e l’associazione “Amici di Roberto Morrione” (premio per il giornalismo investigativo) per la condivisione di progetti (Foggia, 24 maggio 2022).

Incontro con gli studenti del Liceo scientifico ‘Marconi’ di Foggia (25 maggio 2022).

Periodo: 2021/2022

Pubblicazioni recenti:

La terza Repubblica della Tv (Bibliotheka, 2021). Con prefazione del professor Gianfranco Pasquino. Dal libro è stato tratto lo spettacolo *Fantastico – La Terza Repubblica della Tv*, scritto dallo stesso autore, rappresentato al teatro Cometa Off di Roma dall’1 al 5 dicembre 2021, segnalato e recensito da Tg2, Tg3, Repubblica.it e altre testate nazionali e locali.

La disfida della Par Condicio 20 anni dopo (The Skill Press, 2020) Con Vincenzo Vita, Giorgio Lainati, Stefano Luppi. A cura di Luca Romano.

Lezioni di campagna elettorale. L’importante è partecipare? (Historica 2018). Il libro è stato recensito sul “Venerdì di Repubblica” e presentato in diverse trasmissioni tv tra cui “Agorà” su Rai3, “Sette Giorni in Parlamento” su Rai1 e nel Tg2.

I politici e il controllo della televisione (Historica 2016) con un’intervista a Pippo Baudo. Il libro è stato presentato alla Camera dei deputati il 27 maggio 2016 con Giorgio Lainati (vicepresidente commissione di Vigilanza Rai), Roberto Natale (portavoce Presidente della Camera), Vincenzo Vita (presidente archivio audiovisivo Movimento Operaio) e Pippo Baudo.

La fine dei talk show e il futuro della televisione (Historica, 2015) con un’intervista a Bruno Vespa. Saggio sulla crisi degli ascolti dei talk show e sul rapporto tra politica e

televisione. Il libro ha avuto un riscontro notevole. L'autore è stato infatti invitato a tenere numerose presentazioni a partire dal Salone del libro di Torino 2015, ma anche a Milano, Roma, Cesena, Lecce, Bari e altre località. Numerose le recensioni sui media.

Onorevole tv. La televisione parlamentare e i canali istituzionali nel mondo (ma non in Italia) (Rubbettino, 2012) prefazione di Barbara Scaramucci (Teche Rai) e introduzione del prof. Michele Sorice (Luiss). Saggio sul progetto di un canale televisivo tematico parlamentare. Nella parte centrale viene presentata la ricerca sulle principali esperienze televisive internazionali del genere che l'autore ha compiuto dopo aver rappresentato la Camera dei deputati a Ginevra nel forum di interscambio tra canali tv parlamentari.

Titoli:

Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, elenco Professionisti.
Diploma di Maturità.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali.
Aggiornato ad aprile 2024.

Gennaro Pesante