



## ASSOCIAZIONE BORGO FATTORIA DIDATTICA

-L'Associazione si è costituita il 7 aprile 2011 a Villetta Barrea, Via Roma s.n.c. come APS (Associazione di promozione sociale), senza fini di lucro, (CF 91007940660). È registrata al Registro Nazionale come Associazione di Promozione Sociale (LN 383/2000). L'Associazione è stata nominata Fattoria Didattica della Regione Abruzzo e gestisce in collaborazione con il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise il Museo della Transumanza (Via Roma, Villetta Barrea (AQ) 67030 tel 340 3174515 ). Si tratta di un Museo diffuso, collegato alle attività pastorali della zona e a luoghi della transumanza ed è inserito in una rete di operatori e ricercatori sulla civiltà della transumanza. L'adeguata qualifica del personale addetto e l'accoglienza ospitale caratterizzano il Museo. Gli spazi al coperto con esposizione di oggetti di pregio della storia della transumanza e gli spazi all'aperto del Museo permettono l'effettuarsi di diverse attività e, in particolare: laboratori didattici, luoghi per incontri, ludoteca didattica, Bottega del buongusto. Porta a casa i sapori del Parco con esposizione e vendita dei prodotti biologici del territorio, area di degustazione dei prodotti locali e "pranzi con la storia dei popoli transumanti", bookshop del Museo ecc.

Per quanto riguarda le relazioni esterne il Museo si avvale della valente opera di **Rolando Panfili**, grazie alle sue doti naturali, alle sue competenze, alla sua esperienza (maturata all'interno dell'Associazione Teatro di Gioia con l'organizzazione con Dacia Maraini di numerosi Festival e, soprattutto, all'interno del Campus Mondiale dell'Umanesimo, ubicato presso la Villa Falconieri di Frascati e impegnato nel fine di far riconoscere all'UNESCO la lingua del latino e del greco antico, patrimonio dell'umanità).

In particolare le funzioni svolte da Rolando Panfili per conto del Museo della Transumanza sono:

- rapporti con Enti Locali locali, regionali, nazionali
- relazioni con esperti della Transumanza (studiosi, università, appassionati)

- organizzazione periodica di convegni (ad esempio l'organizzazione del convegno nazionale "Lo sviluppo economico e culturale dei piccoli Comuni" ecc)
- pubblicazioni sulla transumanza: libri, articoli sui giornali (es libri già pubblicati e in corso di pubblicazione) e diffusione di locandine e piccole pubblicazioni tematiche
- promozione di eventi espositivi nella Regione e nel territorio nazionale (ad esempio: l'ideazione, realizzazione e gestione della Mostra sul paesaggio della transumanza per conto della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell' Aquila)
- iter per produzione di filmati (es in progetto un filmato su Le Bucoliche di Virgilio) e di spettacoli teatrali avvalendosi della collaborazione della Compagnia OThiasos TeatroNatura (es Mila di Codra, spettacolo pastorale tratto da La Figlia di Iorio di D'Annunzio) e di altri Gruppi Teatrali
- progetti nazionali ed europei sulla transumanza
- attività di progettazione di seminari, corsi, ricerche, relazioni, piani (ad esempio: la realizzazione per conto dell'Associazione Italia Nostra del censimento delle emergenze culturali nel tratto abruzzese del Regio Tratturo Pescasseroli-Candela)
- animazione del territorio nazionale della transumanza mediante iniziative di sviluppo locale, di crescita culturale e di integrazione dei soggetti territoriali e organizzazione di itinerari di turismo culturale sulla transumanza a partire dalla storia delle popolazioni italiche, successivamente romane e poi dell'epoca aragonese fino ai giorni nostri a sottolineare che la transumanza fa parte dell'identità delle attuali popolazioni italiane ed europee.

Per tutte queste funzioni svolte e in corso di svolgimento, si ritiene prezioso il ruolo di Rolando Panfili a titolo volontario, effettuato a tempo indeterminato.

Dott.ssa Mariapia Graziani

(Direttrice del Museo della Transumanza)

12 gennaio 2017