

# **Relazione annuale sull'attività di rappresentanza di interessi**

**Data presentazione: 07/02/2020**

**Assomusica - Associazione Italiana Organizzatori e Produttori spettacoli di musica dal vivo**  
(*Associazioni di categoria o di tutela di interessi diffusi*)

**Sede/domicilio professionale:** via di Villa Patrizi n°10, 00161 Roma (RM)

**Rappresentante legale:** Spera Vincenzo

**Persone fisiche autorizzate ad accedere alle sedi della Camera:**

SPERA VINCENZO data accredito: 11/07/2017

**Titolare di interessi per cui opera:**

se stesso

**Indicazione degli interessi rappresentati (propri o di terzi) e dei soggetti nel cui interesse l'attività è stata svolta, con le eventuali variazioni intervenute nell'anno:**

Assomusica è l'associazione di organizzatori e produttori italiani di spettacoli musicali dal vivo. Associa imprese che realizzano circa l'80% dei concerti in Italia. Principale interlocutore di enti e istituzioni per il settore, è il referente italiano del comparto per l'Unione Europea. Nel 2019 sono stati rappresentati gli interessi della promozione e tutela del settore degli spettacoli di musica dal vivo, della parificazione della musica popolare contemporanea e d'autore, della internazionalizzazione della musica italiana e degli spettacoli live.

**Illustrazione dell'attività di rappresentanza di interessi svolta nel corso dell'anno nei confronti dei membri della Camera dei deputati e nelle sedi di questa, dando conto in particolare:**

**a) degli obiettivi perseguiti attraverso lo svolgimento dell'attività**

Il 2019 è stato, per la nostra associazione, prodromico al fine di creare nuove interazioni per promuovere gli interessi degli organizzatori di spettacoli di musica popolare dal vivo portare e, nello specifico, sensibilizzare rispetto alla necessità di apportare variazioni a talune normative che stanno attualmente arrecando danni agli organizzatori di spettacoli di musica popolare dal vivo.

Nello specifico, questi i temi oggetto degli incontri intercorsi:

Sensibilizzazione rispetto alle difficoltà operative che si stanno riscontrando nel settore a causa dell'introduzione della norma sul biglietto nominale.

Promozione di metodi alternativi atti a contrastare efficacemente il fenomeno del c.d. "secondary ticketing".

Sensibilizzazione rispetto alla necessità di una "nuova" Legge sullo Spettacolo dal Vivo".

**b) delle modalità di svolgimento dell'attività (proposte, richieste, suggerimenti, studi, ricerche, analisi o altra iniziativa o comunicazione orale e scritta)**

incontri one-to-one, con fornitura di documentazione di supporto;

**c) dei contatti effettivamente posti in essere**

on. BOSCHI, MARIA ELENA;on. PICCOLI NARDELLI, FLAVIA;on. PETTARIN, GUIDO GERMANO

Nello specifico sono stati incontrati gli On. Flavia Piccoli Nardelli e con l'On. Guido Germano Pettarin il 3 ottobre 2019, e l'On. Maria Elena Boschi il 6 dicembre 2019

**d) del personale impiegato (dipendenti o collaboratori)**

Il Presidente Vincenzo Spera e 2 collaboratori.