

# **Relazione annuale sull'attività di rappresentanza di interessi**

**Data presentazione: 08/03/2021**

**Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - AGIS** (*Associazioni di categoria o di tutela di interessi diffusi*)

**Sede/domicilio professionale:** Via di Villa Patrizi n°10, 00161 Roma (RM)

**Rappresentante legale:** Fontana Carlo Ferruccio Antonio

**Persone fisiche autorizzate ad accedere alle sedi della Camera:**

BARBUTO DOMENICO data accredito: 18/09/2019

**Titolare di interessi per cui opera:**

se stesso

**Indicazione degli interessi rappresentati (propri o di terzi) e dei soggetti nel cui interesse l'attività è stata svolta, con le eventuali variazioni intervenute nell'anno:**

L'AGIS rappresenta gli imprenditori nei settori dell'esercizio cinematografico e delle attività, pubbliche e private, della prosa, della musica, della danza, dello spettacolo popolare, come il circo, lo spettacolo viaggiante e la musica popolare contemporanea.

L'AGIS costituisce per i vari settori dello spettacolo lo strumento di dialogo con tutte le istituzioni nazionali e locali, e di coordinamento e promozione delle esigenze delle singole categorie. In particolare, in sede nazionale e territoriale, l'AGIS assolve la duplice funzione di ente rappresentativo degli interessi del mondo dello spettacolo e di organizzazione sindacale che offre ai propri associati servizi di carattere tecnico, amministrativo, sindacale, fiscale, giuridico, e legati alla comunicazione.

**Illustrazione dell'attività di rappresentanza di interessi svolta nel corso dell'anno nei confronti dei membri della Camera dei deputati e nelle sedi di questa, dando conto in particolare:**

**a) degli obiettivi perseguiti attraverso lo svolgimento dell'attività**

L'obiettivo perseguito è quello di sottoporre al legislatore, attraverso l'esposizione di case history e studi di settore, alcune proposte di modifiche normative d'interesse per i settori rappresentati.

Attraverso studi e ricerche, inoltre, aumentare la consapevolezza del legislatore sull'importanza del settore culturale, in particolare dello spettacolo dal vivo e riprodotto, quale elemento di coesione sociale e di crescita e sviluppo per i territori

**b) delle modalità di svolgimento dell'attività (proposte, richieste, suggerimenti, studi, ricerche, analisi o altra iniziativa o comunicazione orale e scritta)**

Proposte di modifiche legislative

Presentazione di studi ricerche ed analisi relative al settore rappresentato

Comunicazioni orali con Parlamentari

**c) dei contatti effettivamente posti in essere**

on. CARBONARO, ALESSANDRA;on. DI GIORGI, ROSA MARIA;on. MOLLICONE,  
FEDERICO;on. NITTI, MICHELE

Nessun dettaglio

**d) del personale impiegato (dipendenti o collaboratori)**

Nessun personale impiegato