



NN 4, n. 53

*Il Ministro degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

0 5 3 2 9 1

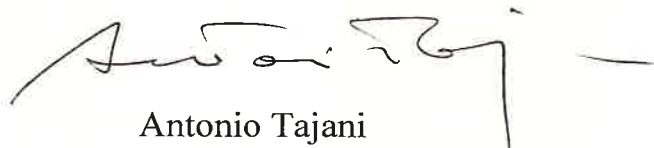
Roma, 18 MAR 2026

Gentile Presidente, *Con bene,*

in conformità a quanto dispone l'articolo 3, comma 2, della legge 3 agosto 1985, n. 411 concernente la concessione di un contributo statale alla Società Dante Alighieri, Le trasmetto, qui unita, la relazione sull'attività svolta nel 2025 dalla Società Dante Alighieri corredata del relativo bilancio consuntivo.

La piena ed esclusiva responsabilità della stesura della relazione è in capo alla Società Dante Alighieri che, ai sensi della suindicata legge, la presenta al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ai fini della successiva trasmissione al Parlamento.

Con i miei più cordiali saluti,


Antonio Tajani

On. Lorenzo Fontana
Presidente della Camera dei Deputati
R O M A



Relazione delle attività 2025

La Società Dante Alighieri per l'italofonia	8
La certificazione della parità di genere	11
Conferenza dell'Italofonia	13
L'intervento di Andrea Riccardi, Presidente della Società Dante Alighieri	14
1. La Società Dante Alighieri nel mondo	17
1.1. La rete Dante all'estero	17
1.1.1. Dati di sintesi	18
1.1.2. Convenzione di affiliazione	18
1.1.3. Relazioni Annuali Sintetiche	19
Collegamento per prelevare le RAS 2025 dei comitati all'estero	19
1.1.4. Rete extranet	19
1.1.5. Contributi a bando ed extra bando	20
Progetti che hanno ricevuto sostegno economico nel 2025	20
1.1.6. Panoramica delle principali attività	23
1.1.7. Rete Dante e rete MAECI	25
1.1.8. Anniversari dei comitati	26
1.2. Territori	28
1.2.1. Valori e strategie	28
Sintesi delle attività	28
Distribuzione geografica delle attività	29
1.2.1. Azioni di BVI	31
1.2.2. Logo DANTE nel mondo	31
1.2.3. Minisiti dei comitati	31
1.2.4. Marketing territoriale	32
1.2.5. Ambasciatori della Dante	32
1.3. La rete Dante in Italia	33
1.3.1. Panoramica delle attività	33
1.3.2. Contributi a bando ed extra bando	35
Progetti che hanno ricevuto sostegno economico nel 2025	35

1.3.3. Integrazione delle iniziative culturali	36
Collegamento per prelevare le RAS 2025 dei comitati in Italia.....	40
2. L'architettura digitale	41
2.1. Premessa.....	41
2.1.1. Ecosistema digitale Dante.global.....	41
2.1.2 Aggiornamenti di progetto	42
2.1.3. Dante.global 2.0.....	42
2.2. Il sito web	43
2.2.1 Ambito e obiettivi	43
2.2.2 Attività svolte	44
2.2.3 Analisi delle metriche.....	44
Distribuzione geografica degli accessi	45
Dati di sintesi della piattaforma Dante.global	45
2.2.4 Networking.....	45
3. CRM.....	46
4. I social network.....	46
3. La didattica e la formazione professionale	48
3.1. Principali attività	48
3.2. Formazione e aggiornamento	49
Attività di formazione e aggiornamento.....	50
Numero dei docenti formati dal 2022 al 2025.....	51
Modalità di erogazione dei corsi dal 2022 al 2025	52
3.2.1 Corsi online e in presenza	52
3.2.2 Corso in presenza e in streaming.....	55
3.2.3 Linguistica Educativa per l'Italiano nella Didattica Digitale Integrata.....	57
3.3. Studio, sviluppo e ricerca per la didattica	59
3.3.1. Progettazione e sviluppo: Dante.global e "Formula"	59
3.3.2. Progettazione e sviluppo: Eliseo	60
3.3.3. Progettazione e sviluppo: tool digitali integrati.....	61

3.4. Attività scientifica.....	62
Partecipazione a convegni e congressi dal 2022 al 2025.....	62
3.5. Collaborazioni con altre unità organizzative	63
3.6. Progetto ADA	64
Elenco dei centri ADA	64
4. La certificazione PLIDA	66
4.1. Premessa.....	66
Andamento iscrizioni PLIDA 2016-2025.....	66
Iscritti PLIDA 2025: tipologia centri d'esame	67
Iscritti PLIDA 2025: suddivisione Italia-mondo	67
Iscritti PLIDA 2025 nel mondo: distribuzione per aree	68
Iscritti PLIDA 2025 in Italia: distribuzione per regioni	68
4.2. Principali attività dell'unità	68
4.2.1. Creazione delle prove d'esame	68
4.2.2. Svolgimento delle sessioni d'esame PLIDA.....	69
4.2.3. Sito PLIDA.....	70
4.2.4. Autorizzazioni centri d'esame PLIDA	70
Nuovi centri d'esame PLIDA.....	71
Nuovi centri d'esame PLIDA per area geografica	71
Nuovi centri d'esame PLIDA nel mondo	71
4.2.5. Digitalizzazione delle procedure di certificazione PLIDA.....	72
4.2.6. Nuovo esame e audit ALTE.....	72
Collaborazioni scientifiche	73
4.2.7. Formazione e aggiornamento.....	74
4.2.8. Collaborazioni con altre unità organizzative	75
4.2.9. Attività di promozione della certificazione PLIDA	76
4.3. Missioni e congressi	76
4.4. Attività svolte con l'Associazione CLIQ	77
4.5. Articoli, pubblicazioni e realizzazioni editoriali.....	78

4.6. Relazione al comitato scientifico della Società Dante Alighieri.....	78
5. I progetti nazionali e internazionali.....	79
5.1. Premessa.....	79
5.2. Progetti avviati nel 2025	80
5.2.1 L'italiano per amico	80
5.2.2 Samaritanus e Insieme si può	80
5.2.3 Progettualità in seno al Consiglio d'Europa	80
5.3. Continuità con progetti degli anni precedenti.....	81
5.3.1. Dicastero per l'evangelizzazione dei popoli.....	81
5.3.2. Fincantieri.....	83
Distribuzione corsi per stabilimento.....	83
Distribuzione livello corsi	83
5.3.3. Ministero dell'Università e della Ricerca	84
Numero dei corsi erogati per singola annualità	84
Numero studenti iscritti al progetto nelle tre annualità	85
Impatto sulla maggiore consapevolezza democratica acquisita grazie al progetto	86
5.3.4. SIA	86
5.3.5. Progettualità in seno al Consiglio d'Europa (CoE)	86
5.3.6. Progettualità in seno ad ALTE	87
5.3.7 Progetti in seno all'associazione CLIQ	87
Osservatorio FAMI: indicatori	87
5.4. Attività di disseminazione.....	87
5.5. Operatività 2025: uno sguardo di sintesi	88
5.6. Prodotti editoriali e dispense	88
6. La Fondazione ADASIM 6.1. Premessa.....	90
Quadro di sintesi: attività della Fondazione ADASIM nel 2025	91
6.2. Progetti cardinali	91
6.3. Progetti speciali	92

6.4. Primo simposio mondiale della Fondazione ADASIM.....	92
7. Corsi di lingua, MP/T e progetto migranti nei comitati	94
7.1. Premessa.....	94
7.2. Corsi di italiano per studenti dei Progetti Marco Polo e Turandot.....	94
Sintesi delle attività dell'area	94
7.2.1. Struttura dei corsi e impostazione didattico-metodologica.....	95
7.2.2. Andamento delle iscrizioni e scenari di riferimento	97
Studenti Dante del Progetto Marco Polo/Turandot nell'anno 2025	98
Ripartizione degli studenti iscritti ai programmi Turandot e Marco Polo ...	98
7.3. Corsi di italiano per migranti presso i comitati Dante in Italia	98
7.3.1. Inquadramento generale del progetto	98
7.3.2. Impostazione didattica e struttura dei corsi.....	99
Obiettivi principali della realizzazione dei corsi.....	99
7.3.3. Ruolo dell'area e collaborazione con i comitati.....	100
Azioni dell'area corsi MP/T e corsi migranti nei comitati	100
Azioni da parte dei comitati	100
7.3.4. Comitati coinvolti e corsi realizzati	101
Distribuzione nazionale dei comitati aderenti al progetto	101
Composizione delle classi	102
7.3.5. Profili delle persone partecipanti	103
Distribuzione per genere	103
Distribuzione per età	103
Distribuzione dei Paesi di provenienza	103
7.3.6. Impatto del progetto.....	104
7.4. Sistema di qualità dell'insegnamento della lingua italiana	104
8. Scuole d'italiano e selezione dei docenti	106
8.1. Premessa.....	106
Dati delle attività 2025.....	106
8.2. Approccio didattico	106

8.3. Le nuove sedi	107
8.4. Corsi di lingua	107
8.4.1. Corsi di lingua per soci.....	107
Corsi intensivi - livelli	108
Corsi estensivi - livelli.....	108
Lezioni individuali	108
8.4.2. Corsi di lingua per università, accademie e conservatori.....	108
8.4.3. Università, accademie e conservatori italiani	109
Università, accademie e conservatori italiani	109
8.4.4. Corsi di lingua per gruppi da università, accademie estere o comitati..	109
Università e Accademie estere	110
Gruppi organizzati dai comitati	110
8.5. Esami PLIDA	110
Esami PLIDA – livelli	111
8.6. Evoluzioni e prospettive.....	111
8.7. Coordinamento docenti a collaborazione	111
8.7.1. Raccolta candidature	111
8.7.2. Analisi e valutazione.....	112
7.3. Selezione	113
8.8. Prospettive	113
9. Le azioni istituzionali	114
9.1. Premessa.....	114
9.2. Attività istituzionali	114
9.2.1. Accordi interistituzionali 2025.....	115
9.2.2. Affari generali	115
9.2.3. Ufficio acquisti	115
9.3. Eventi	116
9.3.2. Cultura, lingua e inclusione	117
9.3.4. Produzione culturale e alta divulgazione.....	117

Collaborazioni istituzionali.....	118
Tipologia delle iniziative	118
9.4. Mostre e visite guidate.....	118
9.5. Comunicazione	120
9.6. Progetti	121
9.6.1. Piani editoriali	121
9.6.2. Presidi letterari	125
9.6.3. La Dante al Premio Strega	125
9.6.4. La Consulta lingua-mondo	125
9.7. Ufficio Studi e archivio storico.....	126
9.7.1. Premessa.....	126
Contenuti dell'archivio.....	126
9.7.2. Educazione e valorizzazione del patrimonio documentale	127
9.7.3. Biblioteche Palazzo Firenze e Scuola di Roma nel Polo IEI.....	127
9.7.4. Catalogo unico delle biblioteche dei Presidi letterari	128
Allegato: rassegna stampa 2025	130

La Società Dante Alighieri per l'italofonia

Negli ultimi anni la Società Dante Alighieri ha superato le grandi sfide della complessità, della transizione digitale ed ecologica, dell'integrazione di elementi fortemente innovativi nei processi interni cui si aggiunge l'avvio di una linea di comunicazione strategica e integrata, indispensabile portare autorevolmente la voce di una realtà complessa come quella della Dante sulla scena globale secondo una logica di reti.

La proiezione internazionale della Dante si fonda su una rete capillare di 352 comitati all'estero e 78 in Italia, associazioni autonome e radicate nei territori che costituiscono l'infrastruttura relazionale dell'istituzione. Questa rete ha celebrato nel 2025 importanti anniversari: da Malaga a Helsinki, da Liegi ad Asunción, si osserva una continuità tra generazioni di italofoni e italoempatetici nel mondo. La Conferenza dell'Italofonia, co-organizzata con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, è stata un primo momento di consolidamento di questa rete globale e ha aperto uno spazio stabile di confronto tra Paesi, istituzioni e comunità che riconoscono nell'italiano una lingua di cultura, cooperazione e libertà.

La Dante è custode di un'eredità antica ma ha anche una grande responsabilità verso il presente e verso il futuro. Numerose sono state le azioni rivolte alle scuole italiane e all'estero. Questo asse strategico e culturale ha visto, nel 2025, un forte rafforzamento delle collaborazioni con istituti all'estero, attraverso le attività Fondazione ADASIM che è passata da 31 a 60 scuole in un solo anno e che ha organizzato il suo primo Simposio internazionale proprio nel 2025. Tra le iniziative per le scuole italiane è stato organizzato il progetto *"Vento nel vento"*, con la partecipazione di Mogol, tra educazione, musica e poesia e gli studenti del Lazio hanno partecipato, d'intesa con l'Ufficio scolastico regionale, alla presentazione della relazione di Alessandro Manzoni *Dell'unità della lingua e dei mezzi per diffonderla*, che si è svolta al Senato. La relazione valorizza la lingua italiana quale elemento di unità nazionale.

La lingua è anche uno strumento di inclusione e cittadinanza e in questa prospettiva si collocano le azioni rivolte ai lavoratori migranti di Fincantieri, finalizzate all'integrazione socioculturale attraverso l'apprendimento linguistico, e il progetto di corsi per migranti in Italia, realizzato con i comitati italiani e sostenuto dalla sede centrale con assistenza didattica e organizzativa. Un

progetto con il Ministero dell'Università e della Ricerca, rivolto a studenti e studentesse rifugiati, ha proposto moduli sui valori della democrazia che si ispirano ai principi del Consiglio d'Europa per promuovere cultura democratica, riflessione critica e dialogo interculturale.

La Dante si rivolge anche agli insegnanti, con azioni di didattica e formazione professionale che sono un pilastro strategico delle azioni specifiche per il mondo della scuola visto dal lato dei formatori. Con il nuovo progetto LEIDI che consolida la didattica digitale integrata su Dante.global, si osserva una crescita nella partecipazione ai percorsi di aggiornamento. Quello annuale nel 2025 ha coinvolto 1.390 insegnanti provenienti da 75 Paesi. Anche la certificazione PLIDA della competenza in lingua italiana vanta numerosi successi: un nuovo piano editoriale con ELI Edizioni ha portato alla stampa il primo testo sulle prove d'esame PLIDA Juniores, cui seguiranno altre pubblicazioni nel 2026.

La certificazione linguistica rappresenta uno degli strumenti principali di diffusione dell'italiano nel mondo. Le attività di formazione e certificazione consolidano la reputazione della Dante come ente di riferimento, garantendo standard qualitativi riconosciuti a livello internazionale.

Alla cultura, o "alle culture" si dedica la seconda parte di questa relazione. Nel novembre 2025 la Dante ha ottenuto, al primo tentativo, la certificazione della parità di genere secondo la UNI/PdR 125:2022. Non è un adempimento formale, ma una scelta, appunto, culturale e coerente con l'umanesimo che ispira l'istituzione. È un'assunzione di responsabilità per mantenere criteri di parità, rispetto, riconoscimento del merito e valorizzazione delle diversità culturali all'interno degli ambienti di lavoro della rete Dante. Abbiamo iniziato dall'Italia, ma il risultato raggiunto rappresenta solo un primo passo del percorso che porterà ad un miglioramento continuo e permanente.

Il piano di comunicazione segue una strategia integrata, con linguaggi accessibili e inclusivi, che promuove tutte le azioni della Dante e in particolare l'italiano come strumento di integrazione, cittadinanza attiva e dialogo interculturale. Gli strumenti di lavoro includono anche la piattaforma Dante.global, in fase di aggiornamento alla sua versione 2.0: su questo obiettivo gli uffici preposti stanno lavorando da tempo.

E di cultura in cultura, anche Palazzo Firenze si conferma, dopo i numerosi eventi che ha ospitato nel 2025, casa della cultura italiana e laboratorio permanente di diplomazia culturale. Ben 158 sono state le iniziative realizzate – tra eventi promossi direttamente, mostre, visite guidate, incontri istituzionali e

cessioni sale – che hanno visto il rinnovo della sala espositiva Walter Mauro in occasione della mostra *“Scene, voci, accenti, scritture: il teatro infinito di Andrea Camilleri”*. L’esposizione, realizzata con il Fondo Camilleri e curata da Giulio Ferroni, ha superato le 2.000 presenze e sarà disponibile in riduzione esportabile nella rete Dante. A fine anno, l’evento-mostra *“Stile Arbasino. Ascoltare gli italiani”* ha reso omaggio a una delle figure più originali del secondo Novecento, già Vicepresidente della Dante e raffinato interprete del Novecento. Nel loro insieme, le attività del 2025 delineano una progettualità fondata su due leve: rafforzamento della qualità interna e ampliamento della proiezione internazionale. Dalla Conferenza dell’Italoфонia ai programmi per migranti e rifugiati, dai progetti scolastici alla valorizzazione culturale di Palazzo Firenze, la Dante porta in una visione unitaria azioni ed elementi per l’editoria, le arti visive, la musica, la ricerca linguistica e le relazioni internazionali. Nel rispetto della sua missione istituzionale, oggi la Società parla al presente e programma il futuro. In uno scenario globale attraversato da tensioni, l’umanesimo si trasforma da memoria del passato in orientamento culturale per un’italofonia che apra spazi al dialogo, alla libertà e alla democrazia.

Alessandro Masi
Segretario generale della Società Dante Alighieri

La certificazione della parità di genere

Nel mese di giugno 2025 la Società Dante Alighieri ha deciso di intraprendere il percorso per l'ottenimento della certificazione della Parità di genere ai sensi della Prassi di riferimento UNI/PdR 125:2022, avvalendosi sia della collaborazione di una Società di consulenza che dell'apporto del personale interno in possesso delle qualifiche e competenze richieste.

La certificazione viene riconosciuta alle organizzazioni che hanno attuato politiche e misure concrete per ridurre il divario tra uomini e donne circa le opportunità di crescita, la parità stipendiale, il welfare e non solo.

A luglio 2025 è stato istituito il comitato guida, presieduto dal Segretario generale e sotto la responsabilità della dirigente dell'Area Servizi interni, e ha avuto inizio l'intero processo.

A novembre 2025 la Società Dante Alighieri ha conseguito l'attestato di certificazione della Parità di genere, rilasciato dall'ente di certificazione ECMQ. Si è trattato di un processo strutturato e progressivo, finalizzato all'implementazione e al consolidamento di un sistema di gestione orientato alla promozione dell'equità di genere all'interno dell'organizzazione e che ha comportato l'analisi dei processi organizzativi, la misurazione di indicatori di performance (KPI) e l'attivazione di azioni concrete di miglioramento. In tale ottica, il percorso di certificazione è stato suddiviso in fasi sequenziali e interconnesse, ciascuna con specifici obiettivi, strumenti e risultati. La certificazione della parità di genere ha la durata di tre anni, con obbligo di monitoraggio annuale e verifica biennale da parte dell'ente certificatore.



Il percorso e le attività intrapresi si sono articolati nelle seguenti macro-fasi

Analisi dell'assetto organizzativo	- Mappatura del contesto organizzativo e delle politiche attualmente adottate in materia di parità di genere; - rilevazione di eventuali scostamenti in relazione al tema della parità di genere.
Piano di miglioramento	- Definizione di un programma di miglioramento per la parità di genere; - definizione di obiettivi specifici e misurabili, coerenti con i requisiti della norma; - implementazione di specifici KPI, sulla base della dimensione aziendale, funzionali a garantire l'opportunità

	della misurazione dei progressi in riferimento alla prassi UNI/PdR 125:2022; - supporto e consulenza al comitato guida costituito presso l'organizzazione; - progettazione e implementazione del sistema di gestione per la parità di genere; - predisposizione di procedure, politiche e strumenti operativi per il monitoraggio e la gestione degli indicatori (KPI) richiesti dalla UNI/PdR 125:2022.
Raccolta delle evidenze documentali	Identificazione e predisposizione della documentazione necessaria per dimostrare la conformità ai requisiti normativi (es. politiche aziendali, analisi retributive, piani di formazione, report sui KPI).
Formazione e sensibilizzazione	- Formazione delle risorse (prevista dalla norma) sui temi della parità di genere: Politiche e iniziative in ambito di diversità e inclusione, Parità di genere e Sviluppo della leadership femminile; - percorso formativo di sensibilizzazione sugli obiettivi e responsabilità connessi al sistema di gestione; - preparazione dell'organizzazione per gli audit interni ed esterni.
Audit	- Presenza e supporto operativo durante gli audit di certificazione effettuati dall'organismo accreditato; - monitoraggio e miglioramento continuo; - definizione di un sistema di monitoraggio continuo per garantire il mantenimento dei requisiti di certificazione e per favorire il miglioramento costante delle politiche aziendali in materia di parità di genere.

Conferenza dell'Italofonia

La prima conferenza dell'Italofonia si è svolta a Roma il 19 novembre 2025, alla presenza di alti rappresentanti istituzionali, presso Villa Madama a Roma. È stato preceduto dalla cena conviviale "Italofonia in convivio", a Palazzo Colonna.

L'iniziativa punta alla costituzione di un forum permanente volto a promuovere dialogo, cooperazione e valorizzazione della lingua italiana.

Il progetto è co-organizzato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale insieme alla Società Dante Alighieri e si propone di costituire un prezioso strumento di pace, un luogo per favorire una visione condivisa delle relazioni internazionali, un ambito per sostenere crescita e innovazione e uno spazio privilegiato per lo scambio culturale tra le comunità italofone nel mondo, come ha sottolineato il Ministro Antonio Tajani durante i lavori.

Tra i partecipanti, oltre al Ministro e al Presidente della Società Dante Alighieri, Andrea Riccardi, sono intervenuti la Presidente del Parlamento Europeo Roberta Metsola (in videomessaggio), il Capo del Dipartimento Federale degli Affari Esteri della Svizzera Ignazio Cassis, il Direttore Generale dell'AIEA Rafael Mariano Grossi, il Ministro dell'Università e della Ricerca Anna Maria Bernini, il Vice Primo Ministro sloveno Matej Arčon, il Ministro degli Esteri romeno Oana Toiu, il Ministro degli Esteri kosovaro Donika Gërvalla Schwarz, il Ministro degli Esteri somalo Abdisalam Abdi Ali, il Presidente della NIAF Robert Allegrini, l'Inviato ONU per la Sicurezza Stradale Jean Todt e il Sottosegretario di Stato per l'Istruzione e il Merito Paola Frassinetti, oltre ai rappresentanti ministeriali degli oltre venti Paesi partecipanti. Un'ampia sessione pomeridiana è stata riservata a tavole rotonde con interventi della società civile.

L'intervento di Andrea Riccardi, Presidente della Società Dante Alighieri



Oggi per la Società Dante Alighieri è un giorno di festa. La Dante ha nei suoi cromosomi l'universalità della lingua italiana: è nata nel 1889 per diffondere e difendere la lingua e la cultura d'Italia ed è stata fondata per iniziativa di Giosuè Carducci, che scelse il nome di Dante come il più rappresentativo della profondità della lingua e della cultura dell'Italia.

Oggi la nostra Società conta quasi 500 comitati nel mondo, 60 scuole di ogni ordine e grado associate, 350 centri certificatori, 115 presìdi letterari e una piattaforma per l'apprendimento della lingua a distanza.

Desidero però parlarvi del sostegno convinto che i nostri soci e la nostra organizzazione danno alla costituzione della *Conferenza dell'Italofonia*, che non è una tardiva e modesta imitazione di altri Paesi o di altre lingue; l'Italia è protagonista e riferimento dell'italofonia lungo tutta la sua storia, oggi è consapevole che questo fenomeno non riguarda soltanto la penisola. Lo dimostra la presenza di tante personalità rappresentative di Paesi del mondo a questa conferenza. L'italiano è più grande della penisola italiana, ma non solo geograficamente, perché possiede anche una profondità umanistica e culturale che attrae anche chi non ha legami diretti con la nostra storia.

L'italofonia esiste, ma la sua morfologia è diversa dalla francofonia, così come la sua storia è diversa dall'anglofonia o dalla *hispanidad*. Non coincide solo con la diffusione dell'italiano all'estero: è piuttosto un tessuto di persone, comunità e pratiche comunicative che scelgono l'italiano perché si riconoscono in uno spazio di dialogo, di incontro e di creatività.

Registriamo, nel progetto della *Consulta lingua-mondo* della Società Dante Alighieri, quasi un migliaio di autori e autrici che hanno scelto la lingua italiana per dar vita alla loro creazione letteraria, professionale o giornalistica. Mi colpisce profondamente, perché sono persone che arricchiscono il nostro patrimonio culturale, fanno crescere l'umanesimo e il canone letterario.

Anche per questo l'italiano, che ha alle sue spalle radici forti, belle e meditate, non guarda al passato e non è un museo da ammirare. E gli italofoeni sono molteplici per storia e per motivazioni: si parla di storia dell'emigrazione, come verso gli Stati Uniti, ci sono i comitati Dante, ci sono gli italofoeni in Svizzera, dove l'italiano convive con altre culture e lingue ma conserva un suo statuto particolare, e quelli di San Marino o dell'Albania e le minoranze di vari Paesi. L'italiano è divenuto, negli ultimi due secoli, la lingua veicolare della Chiesa cattolica e dei Papi, sostituendo il latino. Ciò che più sorprende, però, è ricevere domande per apprendere l'italiano da luoghi che non hanno legami storici con il nostro Paese. Arrivano da italofoeni per scelta, per simpatia e per attrazione, perché l'Italia e l'italiano piacciono e il piacere è un atto d'amore. Gli italosimpatizzanti, attratti dalla cultura, dal modo di vivere e dalla lingua, fanno parte del mondo italofono che supera i confini nazionali e che si intreccia con altri mondi. Pensiamo per esempio all'Argentina, dove l'italiano e il castigliano si fondono in una cultura da qualcuno definita "l'estrema Europa". Viviamo in un mondo globale, difficile e conflittuale. Dopo il 1989 avevamo sognato un mondo unito e pacificato, in cui quasi non si facesse più la guerra, tutti commerciassero, viaggiassero e comunicassero. Si è realizzata una globalizzazione finanziaria e tecnologica, ma quella del pensiero sull'umano, ovvero una globalizzazione umanistica. Questo pesa e inquieta. E anche se l'italiano si propone con umiltà, dopo tanti secoli di storia sappiamo chi siamo e che abbiamo una responsabilità: perché la nostra è una lingua che unisce, che costruisce ponti e che non ha vocazione imperialistica. Per secoli, prima dell'unità politico-nazionale, noi italiani siamo stati uniti dalla lingua e dalla cultura, e l'unificazione è stata guidata non da un burocrate, ma da un genio come Alessandro Manzoni, che con il suo capolavoro ha dato forma alla nuova lingua italiana. Anche Dante Alighieri aveva investito il suo genio sull'italiano come lingua capace di andare nelle profondità dell'umano e di unire. Gli si rimproverava di scrivere nel volgare, nella lingua del popolo, anziché in latino. Ma la sua grandezza è stata anche in questa scelta. Siamo oggi a un primo passo, semplice, fatto di ascolto reciproco e di incontro. Se troveremo la via giusta e ne comprenderemo l'utilità, l'italofonia crescerà come comunità. Dovremo pensarla non in modo burocratico, ma in modo ampio, strutturando un coordinamento e un segretariato, dando luogo a una prossima conferenza che coinvolga un numero ancora maggiore di italofoeni. Dobbiamo essere una comunità di valori, creatori di arte e cultura, attori dello sviluppo e della crescita, capaci di diplomazia culturale.

La dichiarazione istitutiva che sarà oggi diffusa sarà il riferimento per le prossime conferenze, in una dimensione che faccia dell'italofonia uno spazio di crescita civile, di sviluppo, di dialogo e di umanesimo: un soggetto significativo nel nostro mondo.

Costruire un futuro anche in italiano, pensare l'umanità del ventunesimo secolo anche in italiano significa ricollegarsi a un patrimonio più che millenario di umanesimo. Le parole dell'italiano sono musicali e leggere, e anche dense di storia: non c'è futuro umano senza storia. L'Italia è un Paese con una grande storia, ma è sempre proiettato verso il futuro. Creare e rafforzare la comunità italoфона non è dunque una manifestazione di orgoglio linguistico, ma un servizio che la nostra cultura e la nostra lingua rendono al mondo.

[Il testo online della dichiarazione istitutiva della Comunità dell'italofonia](#)

1. La Società Dante Alighieri nel mondo

1.1. La rete Dante all'estero

La rete Dante all'estero è un'organizzazione costituita all'origine da comitati, in forma di associazioni senza scopo di lucro con un numero minimo di 25 soci, rappresentati da un consiglio direttivo democraticamente eletto dagli stessi soci. I membri dei comitati operano nel rispetto dei principi del volontariato. Ai comitati si affiancano altri modelli organizzativi con cui la Dante collabora: università, scuole, associazioni, centri di studio ed enti governativi.

I comitati rappresentano un'estrinsicazione della Società Dante Alighieri alla quale sono legati in forza di una convenzione di affiliazione rinnovabile periodicamente. In ogni caso, essi svolgono la propria attività in autonomia, perseguendo l'obiettivo primario di promuovere la lingua e la cultura italiane all'estero, in coerenza con le linee guida e le iniziative proposte dalla sede centrale di Palazzo Firenze (Roma).

Il sostentamento economico delle sedi avviene principalmente attraverso le quote associative versate dai soci al momento del tesseramento, il cui importo viene stabilito dal direttivo, in totale autonomia rispetto a Palazzo Firenze. Altri introiti possono derivare dai corsi di lingua e dalle iniziative culturali. I comitati all'estero, nel 2025, sono stati 352.



Aree geografiche dei comitati all'estero nel 2025

121 America Latina e Caraibi	90 Argentina; 1 Bolivia; 7 Brasile; 3 Cile; 2 Colombia; 2 Costa Rica; 1 Cuba; 3 Ecuador; 1 El Salvador; 1 Guatemala; 7 Messico; 1 Panama; 1 Paraguay; 1 Venezuela.
13 America del Nord	6 Canada; 7 Stati Uniti d'America.
131 Europa UE	11 Austria; 8 Belgio; 1 Cipro; 5 Croazia; 2 Danimarca; 8 Finlandia; 27 Francia; 17 Germania; 1 Granducato del Lussemburgo; 2 Grecia; 1 Irlanda; 1 Lettonia; 1 Lituania; 1 Malta; 15 Paesi Bassi; 4 Polonia; 1 Portogallo; 1 Repubblica Ceca; 3 Romania; 2 Slovacchia; 1 Slovenia; 11 Spagna; 6 Svezia; 1 Ungheria.
50 Europa extra UE	1 Albania; 1 Bielorussia; 1 Bosnia ed Erzegovina; 5 Federazione Russa; 1 Macedonia del Nord; 1

	Moldova; 7 Norvegia; 1 Principato di Monaco; 8 Regno Unito; 1 San Marino; 2 Serbia; 20 Svizzera; 1 Ucraina.
7 Mediterraneo e Medio Oriente	1 Giordania; 1 Israele; 1 Libano; 2 Marocco; 1 Territori dell'Autonomia Palestinese; 1 Tunisia.
9 Africa Subsahariana	1 Camerun; 1 Madagascar; 1 Mozambico; 1 Repubblica Democratica del Congo; 4 Sudafrica; 1 Zambia.
21 Asia e Oceania	1 Armenia; 10 Australia; 1 Filippine; 1 Georgia; 2 Giappone; 1 Kazakhstan; 3 Nuova Zelanda; 1 Repubblica Popolare Cinese; 1 Thailandia.

1.1.1. Dati di sintesi

Nella seguente tabella si riportano gli ultimi dati disponibili trasmessi dai comitati e riferiti all'anno 2024. I dati riguardano soci, studenti, corsi, libri, docenti ed eventi. I dati degli eventi comprendono il totale delle diverse tipologie di manifestazioni culturali realizzate dai comitati e, nello specifico: conferenze; concerti; cineforum; presentazioni di libri e spettacoli teatrali.

Soci	48.159
Studenti	63.837
Corsi	8.784
Libri	310.732
Docenti	1.509
Eventi	2.491
Conferenze	1.195
Concerti	257
Cineforum	597
Presentazioni di libri	275
Spettacoli teatrali	167

1.1.2. Convenzione di affiliazione

La convenzione di affiliazione è un accordo formale tra la Società Dante Alighieri e i comitati della rete Dante e costituisce il fondamento giuridico di tutti i rapporti intercorrenti con la sede centrale di Palazzo Firenze. La stipula della convenzione di affiliazione è condizione necessaria per l'erogazione di contributi a beneficio dei comitati, in quanto consente di garantire l'armonizzazione

giuridica e la corretta gestione dei finanziamenti pubblici erogati dallo Stato alla Società Dante Alighieri.

Gli strumenti offerti a supporto dei comitati affiliati sono i seguenti:
partecipazione ai bandi; identità visiva digitale (logo e minisito personalizzati);
esami PLIDA; corsi di formazione per docenti; catalogazione e aggiornamento delle biblioteche; borse di studio per studenti; adesione ai presidi letterari.

1.1.3. Relazioni Annuali Sintetiche

La Relazione Annuale Sintetica (RAS) è un documento di sintesi concordato con e previsto dalla convenzione sottoscritta dalla Dante con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. La RAS ha lo scopo di descrivere le attività svolte da ogni comitato e di consentirne la divulgazione all'interno della rete diplomatico-consolare. I comitati compilano la propria RAS illustrando: aspetti generali; attività didattiche; attività culturali ed eventi specifici relativi, tra l'altro, alla Settimana della Lingua italiana nel mondo e alla Settimana della Cucina italiana nel mondo. A seguito della sua approvazione da parte dell'Ufficio comitati all'estero della Dante, ogni RAS viene trasmessa dai singoli comitati all'ufficio consolare competente sul territorio.

[Collegamento per prelevare le RAS 2025 dei comitati all'estero](#)

1.1.4. Rete extranet

I comitati dispongono di un archivio digitale dedicato, per la trasmissione dei dati statistici; sono tenuti a fornire informazioni sui dati economici (proventi suddivisi per attività) e ai dati numerici relativi alla quantità di soci, corsi, insegnanti, studenti, libri e attività culturali organizzate nel corso dell'anno. In secondo luogo, i comitati convenzionati registrano i propri soci all'interno dell'archivio extranet, assegnando a ciascuno il corrispettivo numero di tessera. I soci dei comitati, infatti, sono considerati a tutti gli effetti membri della rete Dante e possono usufruire dei vantaggi e delle convenzioni che la Dante stipula in Italia e all'estero con musei, ristoranti e altre tipologie di organizzazioni. Infine, nel 2025 è stata integrata nel sistema extranet la "scheda evento digitale": si tratta di un documento che i comitati sono chiamati a compilare almeno due settimane prima della data di programmazione di ciascun evento e questo strumento consente alla sede centrale di ricevere aggiornamenti costanti sulle

Relazione annuale 2025 Società Dante Alighieri

attività organizzate dai Comitati e di velocizzare i processi interni, al fine di pubblicare le loro attività sul sito ufficiale della Società Dante Alighieri e di provvedere alla comunicazione istituzionale.

1.1.5. Contributi a bando ed extra bando

Nel 2025, la Società Dante Alighieri ha assegnato, in favore dei Comitati esteri, contributi per un totale di **389.384** euro, ripartiti in:

- **€ 304.105** assegnati ai comitati che hanno vinto il bando pubblicato dalla Dante per la promozione della lingua di qualità e della cultura italiane;
- **€ 85.279** assegnati ai comitati che hanno organizzato eventi o progetti che rientrano negli scopi dell'associazione e sono di rilevante interesse.



Progetti che hanno ricevuto sostegno economico nel 2025

Comitato	Paese	Tipologia	Titolo progetto
Amman	Giordania	Bando 2025	Oltre l'italiano: un ponte per il domani
Anversa	Belgio	Bando 2025	Istituzione Biblioteca Lodovico Guicciardini
Asunción	Paraguay	Bando 2025	Dante universale a tre voci (italiano, spagnolo e guarani): tre Comitati, tre Canti, tre lingue
Bahia Blanca	Argentina	Bando 2025	Quarta Olimpiade di Lingua e Cultura Italiana a Bahia Blanca
Bell Ville	Argentina	Bando 2025	Memoria, identità e cultura: un viaggio alle radici della nostra Italia e alla identità italiana
Betlemme-Ramallah	Territori Autonomia Palestinese	Bando 2025	Divertitaliano
Bogotà	Colombia	Bando 2025	Musica e parole oltre i confini
Bordeaux	Belgio	Bando 2025	L'Europa vista attraverso i suoi scrittori e artisti: viaggiatori del Settecento e di oggi in Italia
Bucarest	Romania	Bando 2025	L'Italofonia in Romania con la parola, le immagini e la musica
Budapest	Ungheria	Bando 2025	Il Festival Dante al Centro d'Europa, Budapest
Cantone Svitto	Svizzera	Bando 2025	Concorso gratuito sul tema: Pace e collaborazione internazionale per la conoscenza dell'Universo

Capodistria	Slovenia	Bando 2025	Con Dante in Istria
Carlos Casares	Argentina	Bando 2025	Voci femminili che trasformano: Scrittrici e giornaliste della lingua e della letteratura
Cartagena de Indias	Colombia	Bando 2025	Itacaribe in mostra
Casablanca	Marocco	Bando 2025	Concerto di Marcondiro & Noureddine: "Anime migranti"
Città del Messico	Messico	Bando 2025	Mettiamoci in gioco! Una ludoteca alla Dante di Città del Messico
Durban	Sudafrica	Bando 2025	DANTE – Ays Memorial Primary: proseguimento dell'offerta didattica
Düsseldorf	Germania	Bando 2025	Musica e destini: 3 Maestri, 3 donne, un'anima italiana
Freiburg	Germania	Bando 2025	Concorso di fumetti
Gerusalemme	Israele	Bando 2025	Zagni100 Omaggio a Giancarlo Zagni e Dalia Lahav a 100 anni dalla nascita del regista
Hong Kong	Repubblica Popolare Cinese	Bando 2025	A cena con Camilleri: un viaggio nella Sicilia Letteraria
Innsbruck	Austria	Bando 2025	L'autunno dell'Italofonia nel Tirolo
Isole Canarie	Spagna	Bando 2025	III Settimana della cucina italiana nel mondo
Joinville	Brasile	Bando 2025	Dante e la lingua: cinema e cultura italiana
Kinshasa	Rep. Dem. del Congo	Bando 2025	Dante e la lingua: cinema e cultura italiana
La Falda	Argentina	Bando 2025	L'elisir di Bellini
La Plata	Argentina	Bando 2025	Libri parlanti per scoprire l'italiano
Las Flores	Argentina	Bando 2025	Fiera delle regioni
Liegi	Belgio	Bando 2025	L'italiano oltre i confini. Quali sfide per la lingua di Dante in Europa&Caron: Ciclo di eventi della Società Dante Alighieri in Belgio (a.a. 2025-2026)
Lione	Francia	Bando 2025	Isole mediterranee tra gusto e cultura
Liverpool	Regno Unito	Bando 2025	La biblioteca della Dante giovani

Maputo	Mozambico	Bando 2025	L'italiano a Maputo
Mar del Plata	Argentina	Bando 2025	La Dante celebra Italia a Mar del Plata: cucina e cultura italiana
Melbourne	Australia	Bando 2025	Concorso di recitazione poetica
Michigan Chapter	USA	Bando 2025	Caravaggio 2025 – Tableau vivant
Murcia	Spagna	Bando 2025	Scrivere romanzi oggi
Paraná	Argentina	Bando 2025	Camilleri, sicilianità e altro
Pietermaritzburg	Sudafrica	Bando 2025	Dante PMB – Russel High: coltivare l'italiano per il futuro
Porto	Portogallo	Bando 2025	In viaggio con Carlo Levi – Uma viagem com Carlo Levi
Praga	Repubblica Ceca	Bando 2025	Questo viaggio chiamato... poesia. Dino Campana fra paesaggio ed erranza
Ramos Mejía	Argentina	Bando 2025	Le mille e una donna
Riga	Lettonia	Bando 2025	Dialoghi con Michelangelo
Rio de Janeiro	Brasile	Bando 2025	A Itália aiêm das fronteiras: conoxoes italo-brasileiras (L'Italia al di là delle frontiere: connessioni italo-brasiliane)
Salisburgo	Austria	Bando 2025	Festeggiamenti per il 90° anniversario della fondazione del comitato di Salisburgo
Skopje	Macedonia del Nord	Bando 2025	Nuovi contesti per l'italiano in Macedonia del Nord 3.0
Stoccarda	Germania	Bando 2025	Progetto italiano per bambini
Tbilisi	Georgia	Bando 2025	Corsi sperimentali Dante.global per docenti e studenti: formazione interdisciplinare per la lingua italiana presso l'Università Tecnica della Georgia (GTU)
Tlaxcala	Messico	Bando 2025	Viaggio italiano
Toronto	Canada	Bando 2025	Dante in radio
Vigo	Spagna	Bando 2025	Traduzione al femminile: scrittrici italiane in Spagna (dall'Ottocento a oggi)
Vranje	Serbia	Bando 2025	In...canto italiano – Concorso canoro in italiano per studenti della Serbia meridionale
Wrocław	Polonia	Bando 2025	Le parole della cura

Yaoundé	Camerun	Bando 2025	Lingua e letteratura italiane come strumento di dialogo interculturale tra Europa e Africa
Aguascaliente	Messico	Extra bando	Missione Messico
Berna	Svizzera	Extra bando	Sostegno alle scuole cantonali
Boca del Río	Messico	Extra bando	Missione in Messico
Bucarest	Romania	Extra bando	Traduzione in rumeno del libro <i>"L'artista dell'anima: Giotto e il suo tempo"</i> (Prof. Alessandro Masi)
Città del Messico	Messico	Extra bando	Missione Messico
Guadalajara	Messico	Extra bando	Missione Messico
Hong Kong	Repubblica Popolare Cinese	Extra bando	Aggiornamento sistemi informativi sede
Madrid	Spagna	Extra bando	Implementazione sito del comitato
Mar del Plata	Argentina	Extra bando	Catalogazione dei libri Biblioteca Umberto Eco
Mérida	Messico	Extra bando	Missione Messico
Monterrey	Messico	Extra bando	Missione Messico
Praga	Repubblica Ceca	Extra bando	Aggiornamento sistemi informativi sede
Rafaela	Argentina	Extra bando	Celebrazioni 90° anniversario del comitato
San Salvador	El Salvador	Extra bando	Realizzazione due corsi di italiano gratuiti destinati a: Studenti dell'Università Centroamericana (UCA) di San Salvador e funzionari del Ministero degli Esteri di San Salvador
Spalato	Croazia	Extra bando	Presentazione libri di Lorenzo Marone
Tlaxcala	Messico	Extra bando	Missione Messico
Western Australia	Australia	Extra bando	Convegno per docenti di italiano con WAATI

1.1.6. Panoramica delle principali attività

- **Messico.** La Società Dante Alighieri ha individuato nel territorio messicano l'area strategica per le operazioni di promozione della lingua e della cultura italiane nel 2026. L'Italia sarà Paese ospite alla Fiera Internazionale del libro di Guadalajara, Jalisco. Per preparare la presenza della Dante alla Fiera è stata organizzata una missione, tra novembre e dicembre 2025. La Dante opera in Messico con i Comitati di Città del Messico, Boca del Río, Monterrey, Tlaxcala, Aguascalientes, Guadalajara e Mérida.
- **“Biblioteca del dono della Società Dante Alighieri” nella Biblioteca Matica Srpska.** Su iniziativa di Nada Savković, presidente del comitato di Novi Sad, la Dante Alighieri ha sottoscritto un accordo con la Biblioteca Matica Srpska per istituire la “Biblioteca del dono della Società Dante Alighieri”. L'iniziativa contribuisce a rafforzare il legame culturale tra Italia e Serbia. La Dante, attraverso il programma “La Dante per il libro italiano” (unità Cultura) ha donato 65 volumi di narrativa italiana contemporanea, tra cui i dodici finalisti al Premio Strega 2025, cinque opere del Premio Campiello, alcuni classici moderni e una selezione di libri di Andrea Riccardi.
- **Programma Erasmus+ per mobilità docenti.** I comitati di Aix-en-Provence, Graz, Porto, Siracusa, e Siviglia hanno ricevuto un finanziamento dall'Unione Europea di circa 80.000 euro destinati a programmi di mobilità Erasmus+ per docenti
- **Corsi per bambini a Lione.** Il comitato di Lione è stato accreditato presso il locale consolato generale d'Italia come ente promotore; organizzerà corsi di italiano per bambini in 12 scuole, con voto di lingua italiana in pagella.
- **Conferenza nazionale per i docenti di italiano in Australia.** L'Ambasciata d'Italia a Canberra ha richiesto la collaborazione del locale comitato Dante per l'organizzazione della “Conferenza nazionale dei docenti d'italiano in Australia”. La conferenza si svolge annualmente, a rotazione nelle capitali statali, durante la Settimana della Lingua italiana in collaborazione con l'ente gestore locale sovvenzionato dal MAECI. Ad oggi, quello di Canberra è l'unico tra i comitati della Dante in Australia a ricevere un contributo dal MAECI per la promozione dei corsi di lingua italiana inseriti nel sistema scolastico.
- **Accordo tra comune e consolato italiano a Buenos Aires.** Il comitato di Buenos Aires è ente esecutore dell'accordo tra il comune di Buenos Aires e il consolato generale d'Italia per distribuire libri nelle scuole della capitale e per formare docenti.
- **Inaugurazione mostra itinerante su Marco Polo.** Il comitato di Bucarest ha organizzato una mostra itinerante nel settecentesimo anniversario della morte di Marco Polo; l'esposizione è stata presentata a Bucarest, a Venezia, a Genova e a Roma presso l'Accademia di Romania. Realizzata dagli studenti dell'Università Nazionale delle Arti di Bucarest (UNarte) e del dipartimento di Italianistica della facoltà di Lingue dell'Università di Bucarest, la mostra è una collaborazione tra studenti dei due atenei: gli studenti di UNarte hanno realizzato sculture, disegni e fotografie mentre quelli di Lingue hanno redatto le descrizioni in italiano e tradotto i testi di accompagnamento.
- **Mostra postuma “L'Italia come non l'avete mai vista”.** Il 29 settembre 2025, il comitato di Vranje ha curato la mostra fotografica “L'Italia come non l'avete mai vista”, dedicata all'autore serbo arch. Nemanja Bodganović (prematuramente scomparso nel 2021 all'età di 34 anni), presso l'Ambasciata della Repubblica di Serbia in Italia, alla presenza dei genitori dell'autore, del musicista Olimpico di Mambro e delle autorità.

- **Convegno WAATI Australia.** Il 15 febbraio 2025, il comitato di Western Australia ha promosso una conferenza in collaborazione con l'associazione degli insegnanti di italiano dell'Australia Occidentale (WAATI), alla presenza del console d'Italia a Perth Federico Niccolai. "L'italiano in evoluzione: idee e risorse per una classe dinamica" ha trattato l'evoluzione dell'insegnamento della lingua italiana, con attenzione alle nuove tecnologie e ai modelli didattici innovativi. Sono intervenuti il presidente del comitato, Alessandro Vero, ed esperti del settore quali la presidente di WAATI, Laura Bava, la vicepresidente di WAATI Bianca Petale e la preside della Dante Alighieri School of Western Australia, Fabiana Padova. Barbara D'Annunzio, responsabile dell'unità Didattica e formazione professionale della Dante, ha presentato la piattaforma Dante.global.

1.1.7. Rete Dante e rete MAECI

Anche nel 2025, i Comitati della rete estera della Dante hanno aderito alle iniziative promosse dalla Farnesina, che incontrano sempre grande successo.

XXV Settimana della lingua italiana nel mondo (SLIM)

In occasione della XXV edizione della SLIM (13-19 ottobre 2025) "Italoфонia: lingua oltre i confini" sono state realizzate attività culturali e didattiche, quali:

- **Asunción (Paraguay), Corrientes e Mar del Plata (Argentina):** presentazione della traduzione di alcuni canti dell'*Inferno* in lingua guaraní.
- **Budapest (Ungheria):** inaugurazione della mostra sulla "Vita di Edith Bruck" e presentazione di *Oltre il male* di Edith Bruck e Andrea Riccardi.
- **Fiume (Croazia):** conferenza "Osvaldo Ramous: l'eredità culturale e letteraria di un fiumano cittadino del mondo", con il dipartimento di Italianistica della facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Fiume, il Consolato generale d'Italia a Fiume e l'IIC di Zagabria.
- **Città del Messico (Messico):** laboratorio su "L'Italia e il mondo: incontro tra lingue e culture".
- **Morón (Argentina):** conferenza con l'avvocato Angelo Sturni, che ha spiegato le novità introdotte dalla Legge 74/2025 per l'ottenimento della cittadinanza italiana.
- **Sydney (Australia):** serata musicale "Canticle of the Sun. A Language Beyond Borders", dedicata all'opera di San Francesco e sulla forza inclusiva della lingua italiana.
- **Amman (Giordania):** conferenza "Dalla Giordania all'Italia, dall'Italia alla Giordania: esperienze di vita e di italoфонia oltre confine", con tre testimoni di migrazione e ritorno alle origini.
- **Tbilisi (Georgia):** progetto di "Corsi sperimentali Dante.global per docenti e studenti: sviluppo della formazione interdisciplinare in lingua italiana presso l'Università Tecnica della Georgia (GTU)".
- **Mendoza (Argentina):** manifestazione "Bibliotecando nel mondo" sul progetto sviluppato dalla Società Dante Alighieri di Catanzaro, con il contributo della sede centrale e la collaborazione con il comitato di Valparaíso (Cile).
- **Nicosia (Cipro):** presentazione del libro *A volte albero a volte vento*, di Giorgio Levedianos e Teresa Giulietti, opera prima di un medico cardiologo veneziano di famiglia greca che

ha vissuto in ambiente bilingue, dove greco e italiano si mescolavano frequentemente in un idioma *familiare*.

- **Auckland (Nuova Zelanda):** per la SLIM, tavole rotonde di studenti, conferenze, lezioni, proiezioni di film, mostre, stand culturali, *flash mob*, musica dal vivo e incontri con artisti.

X Settimana della cucina italiana nel mondo (SCIM)

I comitati hanno partecipato alla X edizione della SCIM, con iniziative quali:

- **Wrocław (Polonia):** incontro "Sociologia dell'alimentazione. Nutrimento, tradizione, turismo".
- **Mar del Plata (Argentina):** "Non è un vero italiano", brevi sketch comici sugli stereotipi linguistici e culturali italiani.
- **Sarajevo (Bosnia ed Erzegovina):** degustazione di piatti tipici italiani.
- **Salta (Argentina):** "I vini d'Italia: un viaggio tra regioni e sapori", percorso sensoriale attraverso le principali regioni vitivinicole d'Italia, per scoprire come ogni paesaggio, clima e cultura si esprimano a tavola.
- **Porto (Portogallo):** manifestazione "Fare i portoghesi: uno sguardo italiano sul Portogallo". Daniele Coltrinari e Luca Onesti, giornalisti e scrittori italiani residenti a Lisbona, hanno presentato i libri *Lisbona, assurda speranza* e *C'era una volta in Portogallo*. Proiezione di cortometraggi in lingua italiana (sottotitoli in portoghese) basati sui libri.
- **Bucarest (Romania):** in collaborazione con la locale università d'arte, ciclo di incontri relativi alla cucina italiana.
- **Buenos Aires (Argentina):** Valentina Iosco e Chiara Murru, professoresse dell'Università per Stranieri di Siena, hanno tenuto la conferenza "Fili di parole in un progetto di ricerca innovativo. Studiare la lingua del cibo con AtLiTeG: da Dante a Boccaccio a noi".

1.1.8. Anniversari dei comitati

Nel 2025, sette comitati hanno celebrato anniversari significativi:

- **20° anniversario del comitato di Malaga (Spagna)**
Presso la *Sociedad Económica de Amigos del País*, Plaza de la Constitución 7 – Málaga, evento simbolico e istituzionale per celebrare i vent'anni della Dante nella diffusione della lingua e della cultura italiane in Andalusia e, al tempo stesso, per riflettere insieme sulle prospettive future della rete Dante nella regione.
- **70° anniversario del comitato di Bell Ville (Argentina)**
Nella sede di Bell Ville si sono ricordati la storia e il percorso dell'istituzione, evidenziando il legame profondo con la comunità e il ruolo nello sviluppo sociale e culturale della città. La sede centrale ha sostenuto il progetto "Memoria, identità e cultura: un viaggio alle radici della nostra Dante e dell'identità italiana".
- **90° anniversario del comitato di Rafaela (Argentina)**
Nel marzo 1935 apriva le sue porte la Scuola particolare Italo-Argentina N°792 "Dante Alighieri" di Rafaela. L'anniversario, sostenuto dalla sede centrale, è stato celebrato con il progetto "La Dante di Rafaela: novant'anni di ponti culturali, dall'Italia al mondo".
- **90° anniversario del comitato di Salisburgo (Austria)**

La Società Dante Alighieri di Salisburgo fu fondata il 29 luglio 1935, poco dopo il primo accordo culturale tra Italia e Austria, dal console italiano Floro Berardo. Nell'autunno seguente furono avviati sette corsi di italiano con 27 partecipanti italiani e 78 austriaci. La sede centrale ha finanziato a bando il progetto per le celebrazioni.

- **100° anniversario del comitato di Helsinki (Finlandia)**

La Dante di Helsinki ha celebrato il primo centenario con una cena conviviale venerdì 16 maggio 2025, sostenuta dalla sede centrale, al ristorante OR dello storico albergo Torni di Helsinki, dove si svolse nel 1932 la trasformazione di un'associazione intitolata Istituto italo-finlandese, fondata nel 1925, in un regolare comitato Dante.

- **120° anniversario del Comitato di Liegi (Belgio)**

Durante la XXV edizione della SLIM, il comitato ha celebrato i 120 anni di attività con una serata al Palais des Congrès di Liegi. Ospiti, il professor Giuseppe Patota, ordinario all'Università di Siena e accademico della Crusca, e il professor Marco Martiniello, ordinario dell'Università di Liegi, sociologo ed esperto di migrazioni. L'incontro, costruito intorno al valore dell'italiano come lingua viva e ponte tra comunità, ha restituito l'immagine di una Dante radicata nella città e vettore d'italianità

- **130° anniversario del Comitato di Asunción (Paraguay)**

La scuola del comitato di Asunción ha celebrato l'anniversario con un concerto aperto al pubblico tenuto dal pianista italiano Massimo Folliero insieme all'orchestra sinfonica della Polizia Nazionale del Paraguay.



1.2. Territori

1.2.1. Valori e strategie

La Società Dante Alighieri chiude il 2025, al livello territoriale, con un'identità rinnovata e valori rafforzati, sostenuti da una visione sempre più inclusiva e da un coinvolgimento crescente delle giovani generazioni.

Forte delle proprie radici storiche in specifici territori, si apre oggi a nuovi modelli di gestione e collaborazione per ampliare la propria presenza e sviluppare attività in nuovi contesti territoriali.

Per quest'anno la Società, attraverso l'unità organizzativa Territori, ha portato avanti attività con l'obiettivo di diffondere i valori e le strategie societarie relative alle politiche linguistiche e culturali nelle aree di intervento individuate come prioritarie, in collaborazione con gli uffici competenti.

Nei Paesi in cui la Dante si è impegnata sono state svolte attività di monitoraggio dei progetti avviati, di approfondimento – attraverso indagini, report e studi – di supporto e sostegno alle reti Dante, di mappatura dei nuovi portatori d'interesse, di costruzione di relazioni con istituzioni italiane e interlocutori locali. Le attività hanno avuto al centro la lingua, i giovani, le scuole con progetti di sostegno dei corsi d'italiano nelle scuole pubbliche locali, di apertura di centri linguistici, di avvio di corsi extracurricolari per giovani adulti, con la prospettiva di parlare e coinvolgere i bambini e le loro famiglie, i giovani studenti che vogliono venire a studiare in Italia, gli italo-simpatici.

Sintesi delle attività

- Partecipazione agli incontri preparatori e alla I Conferenza dell'Italofonia, supportando la discussione e il confronto con le istituzioni italiane e gli interlocutori nei paesi interessati.
- Sensibilizzazione e assistenza alla rete dei Comitati Dante nella realizzazione di iniziative locali legate alla SLIM sull'Italofonia.
- Missione in Cina, promossa dall'ambasciata italiana a Pechino, finalizzata alle azioni di promozione della lingua italiana.
- Meeting con l'emirato di Sharjah per avviare iniziative di promozione culturale negli Emirati Arabi Uniti.
- Visita in Russia del Segretario Generale per incontri con comitati Dante ed università, in particolare per lo sviluppo della certificazione della lingua italiana.
- Missione in Messico per avviare un percorso con i comitati Dante ed altri interlocutori locali in vista della Fiera del libro di Guadalajara che nel 2026 vedrà l'Italia come paese ospite.
- Partecipazione all'assemblea EUNIC, di cui la Dante è membro.

- L'unità Territori, attraverso l'ufficio Marketing territoriale, ha dato supporto a tutti gli attori che costituiscono la rete Dante nel mondo (scuole, comitati, docenti, associazioni, istituzioni, studenti, ecc.) e agli uffici di Palazzo Firenze.

A world map showing territories in 2025. The map is light gray with black outlines for countries. Numerous blue pins are placed across the map, indicating specific locations. The pins are concentrated in North America, South America, Europe, Africa, and Asia. The year 2025 is displayed in a yellow box at the bottom right.

- Analisi delle relazioni e dei rapporti.
- Approfondimenti giuridici per l'apertura di un presidio in Cina.
- Approfondimenti Paese e Mercati.
- Approfondimento sui riconoscimenti nei territori.
- Avvio di nuovi progetti.
- Co-organizzazione eventi culturali sul territorio.
- Incontri con docenti.
- Incontri con istituzioni diplomatiche e università locali.
- Incontri con membri dei consigli direttivi dei Comitati.

- Interlocuzione con Ambasciata e stakeholder per apertura centro linguistico a Pechino (in corso).
- Interlocuzione per l'apertura di centri linguistici e centri PLIDA sul territorio.
- Interlocuzione sul processo di transizione digitale.
- Mappatura degli stakeholder.
- Missioni nei territori.
- Monitoraggio dei progetti e delle azioni avviate.
- Monitoraggio dell'offerta della formazione docenti in Argentina.
- Partecipazione ai Cluster EUNIC.
- Pianificazione strategica delle attività.
- Programmazione e promozione delle attività di ADASIM.
- Promozione della certificazione PLIDA.
- Promozione dell'identità visiva.
- Promozione di ADASIM.
- Promozione e sostegno alle attività della scuola "Italo Calvino" di Mosca.
- Promozione e sostegno alle attività delle scuole.
- Promozione sul territorio dei progetti, dei prodotti e delle attività della Società Dante Alighieri.
- Promozione sul territorio delle iniziative della Dante Alighieri presso istituzioni e *stakeholder*.
- Ricognizione sulla riconoscibilità del marchio (*brand awareness*).
- Ricognizione scuole nella rete della Dante.
- Ricognizione stato dell'arte installazione aule ibride.
- Riunione d'area con i comitati.
- Riunioni d'area e incontri istituzionali.
- Supporto alla rete dei comitati Dante in America Latina.
- Supporto alla rete dei comitati Dante in Russia.
- Supporto alle attività dei comitati.

Azioni sono state svolte nei seguenti Paesi:

- | | |
|------------------|----------------------|
| • Albania | • Giordania |
| • Algeria | • Iraq |
| • Arabia Saudita | • Libia |
| • Argentina | • Kazakistan |
| • Armenia | • Macedonia del Nord |
| • Australia | • Messico |
| • Austria | • Moldavia |
| • Azerbaijan | • Niger |
| • Belgio | • Oman |
| • Bolivia | • Palestina |
| • Brasile | • Panama |
| • Cile | • Paraguay |
| • Cina | • Perù |
| • Cipro | • Portogallo |
| • Colombia | • Regno Unito |

- Costa d'Avorio
- Costa Rica
- Cuba
- Ecuador
- El Salvador
- Emirati Arabi
- Eritrea
- Federazione Russa
- Filippine
- Gabon
- Georgia
- Germania
- Romania
- Senegal
- Serbia
- Singapore
- Slovenia
- Sri Lanka
- Stati Uniti
- Svizzera
- Tunisia
- Ungheria
- Uruguay
- Venezuela

1.2.1. Azioni di BVI

La Società Dante Alighieri ha proseguito le azioni volte al rafforzamento e alla diffusione dell'identità visiva del marchio ("brand visual identity" - BVI), elemento strategico per il riconoscimento unitario della rete Dante nel mondo.

1.2.2. Logo DANTE nel mondo

Un passaggio di particolare rilievo è stato il completamento della registrazione del marchio in Paraguay: il DINAPI – Direzione Nazionale di Proprietà Intellettuale del Paraguay – ha infatti formalizzato la registrazione del titolo di marca, contribuendo alla tutela internazionale dell'identità visiva della Società. Parallelamente, è proseguita l'attività di produzione dei loghi personalizzati per i comitati italiani ed esteri. Nel periodo di riferimento sono stati realizzati 46 nuovi logotipi per i comitati all'estero e 3 per quelli operanti in Italia. Complessivamente, ad oggi, risultano prodotti 80 loghi per i comitati in Italia e 222 per i Comitati all'estero.

Scuole di italiano – nuova sede di Firenze

L'unità ha affiancato le scuole di italiano nelle attività di brandizzazione degli spazi, con particolare attenzione all'ideazione dell'allestimento delle aule e delle aree comuni della nuova sede della Scuola di Firenze, contribuendo a creare ambienti coerenti con l'immagine e i valori della Società Dante Alighieri.

1.2.3. Minisiti dei comitati

Per lo sviluppo dell'architettura digitale, sono stati attivati 88 minisiti dei comitati cui si affiancano 130 *single page* – già create e in fase di completamento o di popolamento dei contenuti – che rientrano in un lavoro strutturato di

rafforzamento della presenza online della rete Dante, anche attraverso una distribuzione per aree geografiche.

1.2.4. Marketing territoriale

Alcune delle attività progettate e realizzate nel 2025 dall'ufficio:

- progetto di ideazione e successiva erogazione di corsi online rivolti al pubblico di associati NIAF - National Italian American Foundation. I primi quattro corsi verranno messi in vendita sul sito dell'associazione americana nel primo semestre 2026.
- Gestione processi automatici di richiesta informazioni, iscrizioni e successive comunicazioni per iniziative della Società Dante Alighieri rivolte a un pubblico di utenti esterni (corsi di formazione docenti, primo simposio ADASIM, richieste di patrocinio, raccolta di candidature spontanee di docenti, ecc.).
- Organizzazione dell'incontro "Casi pratici di intelligenza artificiale per la formazione" in collaborazione con Seidor.
- La Società Dante Alighieri, infine, continua a investire molto nella formazione agli strumenti digitali della propria rete e dei propri dipendenti. Nel 2025 l'ufficio Marketing territoriale ha erogato nel complesso 110 ore di formazione all'uso di piattaforme e strumenti digitali per gli altri uffici.

1.2.5. Ambasciatori della Dante

Per il secondo anno consecutivo, la Società Dante Alighieri ha organizzato e promosso il progetto "Ambasciatori della Dante". Nel 2025 il progetto ha coinvolto 15 giovani soci studenti provenienti da altrettanti comitati Dante del mondo. I ragazzi sono stati impegnati in diverse attività a Roma, affiancando al percorso di perfezionamento delle competenze linguistiche in italiano e alle visite culturali una serie di attività laboratoriali coinvolgendo diversi uffici. L'ufficio Marketing territoriale ha coordinato tutte le diverse fasi occupandosi della raccolta delle candidature, della selezione dei profili, di tutti gli aspetti logistici e organizzativi (comunicazioni con comitati e partecipanti, calendario delle attività con i diversi uffici, organizzazione delle attività culturali e delle visite guidate, accoglienza partecipanti, ecc.). Particolare attenzione è stata rivolta, in questa edizione, alla formazione dei diversi uffici per le attività pomeridiane, fornendo assistenza nella ideazione e realizzazione dei laboratori proposti.



1.3. La rete Dante in Italia

1.3.1. Panoramica delle attività

La rete Dante in Italia è un'organizzazione costituita all'origine da comitati, in forma di associazioni di promozione sociale, con un numero minimo di 50 soci, rappresentati da un consiglio direttivo democraticamente eletto. I membri dei comitati operano nel rispetto dei principi del volontariato.

I comitati rappresentano un'estrinsicazione della Società Dante Alighieri alla quale sono legati in forza di una convenzione di affiliazione rinnovabile periodicamente. In ogni caso, essi svolgono la propria attività in autonomia, perseguendo l'obiettivo primario di promuovere la lingua e la cultura italiane in Italia, in coerenza con le linee guida e le iniziative proposte dalla sede centrale di Palazzo Firenze (Roma).

Nel corso di quest'anno le attività svolte dai comitati italiani sono aumentate notevolmente, sia per il numero delle iniziative promosse, sia al livello culturale, umano e di coesione nella rete, pur nel rispetto delle differenze e peculiarità di ognuna e ognuno. Tutte le iniziative documentate e condivise su Dante.global e nei nostri canali social in italiano testimoniano che - oltre alle abituali manifestazioni su temi danteschi, presentazioni di libri, incontri con scrittori, concorsi di poesia - sono stati trattati anche altri argomenti come nell'evento organizzato dal comitato di **Pisa** sulla "Parola" come antidoto alla violenza o come quello del Comitato di **Tropea** sul tema dell'intelligenza artificiale.

Anche le ricorrenze centenarie più importanti sono state lo spunto per organizzare eventi celebrativi. Tra i principali protagonisti ricordiamo Andrea Camilleri (100 anni dalla nascita) e Pier Paolo Pasolini (50 anni dalla morte). Queste celebrazioni non hanno solo lo scopo di esaltare quella o questa figura, ma vogliono cogliere l'occasione favorevole di una data, di una ricorrenza, per ricordare un'opera di poesia e di arte e riscoprirne i valori riaffermando il messaggio profondo che quell'opera ci restituisce.

Il 2025 ha visto inoltre la celebrazione dei 130 anni di attività culturale e associativa, rispettivamente dei Comitati di **Cosenza** e **Torino** e dei 125 anni del Comitato di **Parma**, mentre sono entrati a far parte della rete Dante i nuovi Comitati di **Orvieto** e **Palazzo San Gervasio**.

Seguendo l'esempio del Comitato di **Siracusa**, che è stato il primo ad accogliere l'invito del Presidente Riccardi nell'avviare corsi gratuiti per migranti con il contributo della sede centrale, nel mese di febbraio, alla presenza di numerose autorità locali, sono stati inaugurati a **Crotone** due corsi. Il progetto è stato realizzato anche dai comitati di **Rovigo, Isernia, Campobasso, Grosseto, Torino e Bolzano**.

L'iniziativa, gestita dalla nuova area Corsi per migranti nei comitati italiani, mira a favorire l'inclusione e l'integrazione delle persone migranti attraverso l'apprendimento della lingua italiana come strumento di comunicazione e di partecipazione attiva alla vita sociale del Paese. Il percorso include la trasmissione dei modelli culturali italiani, nel rispetto e nella valorizzazione delle diverse tradizioni socioculturali di provenienza.

Con questo progetto la Dante intende assumere una presenza sempre più rilevante nella società e, grazie al sostegno economico e alla condivisione di interventi strutturati con i Comitati, rispondere con crescente efficacia alla vocazione e alla missione sociale esercitate sin dalla sua fondazione.

Nel mese di aprile è stato indetto l'annuale bando in favore dei comitati italiani, per progetti finalizzati alla promozione di attività culturali e linguistico-didattiche. Una commissione interna ha valutato la documentazione ricevuta e ha selezionato le migliori 24 proposte su temi molteplici: concorsi letterari, promozione del territorio, laboratori di scrittura, integrazione, gare di grammatica, convegni sulla lingua italiana, centenari importanti e così via.

Alcuni comitati italiani sono stati invitati a partecipare al progetto **"Dante per i borghi"**, ideato dalla Società Dante Alighieri e sostenuto dal Ministero del Turismo, con la direzione artistica del Maestro Massimiliano Finazzer Flory. Sono stati attraversati venti piccoli borghi italiani poco conosciuti che sono stati riscoperti grazie ai versi danteschi.

Grazie all'azione congiunta della Dante e dei suoi comitati è stato evidenziato un rinnovato **interessamento dei giovani** alle attività della nostra Società.

Le azioni per avvicinare i ragazzi al mondo della cultura e per coinvolgerli attivamente nella vita sociale sono testimoniate anche da un aumento significativo nel numero di soci-studenti delle scuole sul territorio nazionale.

Tra le azioni intraprese si evidenzia l'elevata partecipazione al concorso **"Vento nel vento"**, promosso dalla sede centrale attraverso l'unità Cultura in collaborazione con l'ufficio comitati in Italia di Palazzo Firenze e divulgato da una rappresentanza di comitati della rete italiana nelle scuole di loro competenza.

Hanno partecipato i comitati di **Ancona, Arpino, Bolzano, Benevento, Bitonto,**

Brindisi, Caltanissetta, Catanzaro, Cosenza, Crotone, Enna, Fermo, Forlì-Cesena, Isernia, La Spezia, Modena, Padova, Palermo, Pisa, Reggio Emilia, Rovigo, Salerno, Taranto, Terni, Trani, Tropea e Verbania.

Nel corso del 2025, inoltre, si è dato particolare rilievo al prosieguo del processo di **modernizzazione** dei comitati italiani, che sono stati dotati degli strumenti necessari per raccontarsi e farsi conoscere e accompagnati nel monitoraggio degli adempimenti da osservare. Nel 2024 è stato dato l'avvio alla creazione dei *minisiti* dei Comitati (dettagliata nella sezione Territori) e all'introduzione della RAS (relazione annuale sintetica). La visibilità dei Comitati è così aumentata anche presso un target più giovane.

Si può affermare che i comitati italiani della Dante stanno vivendo un periodo di rinnovamento, sono sempre più attori culturali importanti nella diffusione della lingua e cultura italiane della penisola (e talvolta in collaborazione con comitati Dante all'estero) e vantano una tradizione storica solida, una profonda conoscenza del territorio in cui operano e un'offerta culturale diversificata. Restano **sfide legate alla comunicazione, anche digitale**, necessaria per ampliare l'offerta e per coinvolgere nuove fasce di pubblico giovane.

1.3.2. Contributi a bando ed extra bando

Nel 2025, la Società Dante Alighieri ha assegnato, in favore dei Comitati italiani, contributi per un totale di **€168.127,5** ripartiti in:

- **€ 153.353** assegnati ai comitati che hanno vinto il bando indetto dalla Dante per la promozione della lingua di qualità e della cultura italiane;
- **€14.774,5** assegnati ai comitati che hanno organizzato eventi o progetti extra bando nell'ambito degli scopi dell'associazione.

Progetti che hanno ricevuto sostegno economico nel 2025

Comitati	Tipologia	Descrizione
Arpino	Extra Bando	XLIV Certamen
Bolzano	Extra bando	Coordinamento Sessioni PLIDA
Caltanissetta	Extra bando	Progetto Cinema e scuole
La Spezia	Extra bando	Acquisto bandiere Dante per Vespucci e Palinuro
Venezia	Extra bando	Accoglienza delegazione Argentina
Arpino	Bando 2025	La Dante tra mondo classico, influssi orientali e contemporaneità per un parco didattico interdisciplinare
Benevento	Bando 2025	Non capere in triangol due ottusi
Bergamo	Bando 2025	Presenze e memorie di "Dante poeta" a Bergamo

Bolzano	Bando 2025	Da Noricum alla Via Aemilia sotto il segno di Roma
Catanzaro	Bando 2025	Bibliotecando nel mondo - leggere e non solo letture
Cosenza	Bando 2025	Italoфонia fabbrica di pace e di amore per costruire tutti insieme con i mattoni della conoscenza e del dialogo un mondo senza barriere ed esclusione
Crotone	Bando 2025	Apprendere le tecniche della narrazione attraverso la lettura delle opere delle scrittrici del Novecento
Enna	Bando 2025	Galeotto fu il libro
Ferrara	Bando 2025	Vivere il patrimonio UNESCO. Cultura ed esperienza artistiche a Ferrara e nel suo territorio in età umanistica e rinascimentale
Firenze	Bando 2025	La storia della Dante a Firenze
Gorizia	Bando 2025	Go!2025 Nova Gorica Capitale Europea della cultura - Lingua e cultura italiane oltre i confini
Milano	Bando 2025	Dante e Manzoni: artefici della nostra cultura in Italia e all'estero
Padova	Bando 2025	Adotta una parola
Parma	Bando 2025	Lunedì della Dante e concorso annuale poesie per una lirica inedita "Nuvole". Caffè letterari in occasione dei 125 anni dalla fondazione del Comitato parmense
Pisa	Bando 2025	La cultura- lingua, comunicazione, arte, musica - come antidoto alla violenza
Rovigo	Bando 2025	Canzone e identità italiane
Siracusa	Bando 2025	L'italiano fuori dall'aula
Terni	Bando 2025	Là dove il sì suona, laboratorio teatrale per studenti italiani e stranieri
Torino	Bando 2025	Celebrazioni 130° dalla nascita del Comitato di Torino
Treviglio	Bando 2025	Ritratti di Roma antica nella Commedia di Dante
Treviso	Bando 2025	Epos, mytos e logos. Percorsi nel teatro: dalla scena al dipinto
Trieste	Bando 2025	Casanova o Della seduzione. Aspetti e vicende di un veneziano europeo.
Vulture	Bando 2025	Nostro Medioevo Venosino
Venezia	Bando 2025	Niccolò Tommaseo. Civiltà e geografie

1.3.3. Integrazione delle iniziative culturali

L'innovazione delle RAS è entrata in vigore solo di recente; pertanto, si integra il seguente elenco di attività culturali della rete italiana.

Nel corso dell'anno sociale, i comitati hanno promosso su tutto il territorio nazionale un ampio programma di iniziative culturali, conferenze, presentazioni editoriali, concerti e momenti di approfondimento dedicati alla letteratura, alla lingua italiana, alla storia, all'arte e all'attualità.

Iniziative dedicate a Dante Alighieri e alla *Divina Commedia*

- **Arpino:** due conferenze su *"I paesaggi della Commedia"*; un incontro con Marcello Carlino nell'ambito del progetto *"Viaggiare con Dante"*; il quinto appuntamento de *"I Dialoghi di Arpino"* con il prof. Giuseppe Varone; contributo al Congresso Astronomico di Campoli Appennino con un intervento sulla *"Visione"* di Fra Alberigo e la tradizione manoscritta della *Commedia*.
- **Taranto:** *Lectura Dantis* sul canto XXXIV dell'*Inferno*.
- **Potenza:** rassegna *"I martedì con Dante"* con l'incontro *"Dante verosimile"* e la lezione-spettacolo *"Dante, il cinema della mente"*.

Presentazioni editoriali e incontri con autori

- **Barletta:** presentazione del volume di Marcello Veneziani *Dante nostro padre*, con videoconferenza su *"Dante Alighieri nella poesia del Novecento"*.
- **Caltanissetta:** presentazione di *Persone e personaggi* di Marisa Sedita Migliore.
- **Castelvetrano:** incontro con Antonino Causi, autore de *La trilogia del tempo*.
- **Taranto:** presentazione di *La ballata di Alda e Michele* di Silvano Trevisani.
- **Grosseto:** presentazione dei volumi *La Commedia come Metaverso* di Sergio Landi e *Quei giorni in Provenza*.

Riflessione storico-letteraria e artistica

- **Bolzano:** ciclo di conferenze (*"Sulle orme di Dante in Istria e oltre"*, *"La leggerezza in Calvino e Chagall"*, *"Hugo Pratt e il fumetto come arte"*); presentazione dell'ultimo libro di Giulio Ferroni; concerto di musica da camera in collaborazione con il *Centrum Latinitatis Europae*.
- **Ferrara:** conferenze e visite guidate a Palazzo Paradiso, alla Pinacoteca Nazionale di Palazzo dei Diamanti e a Palazzo Schifanoia.
- **Lucca:** incontro su *"L'elegia latina, specchio di un mondo che si trasforma"*.
- **Imola:** conferenza dedicata alla storia urbana.
- **Pordenone:** concerto di musiche medievali.

Approfondimenti storici e civili

- **Crotone:** incontro sulla stampa di prigionia nella Grande Guerra.

- **Grosseto:** conferenza in occasione del Giorno della Memoria.
- **Merano:** intervento sul processo di Socrate nel contesto della crisi della democrazia ateniese.
- **Roma:** incontri con Carlo Ossola e Manlio Graziano su temi culturali e geopolitici.
- **Vibo Valentia:** *lectio magistralis* sulla tutela internazionale dei diritti umani.

Particolare attenzione è stata inoltre rivolta alla dimensione musicale e interdisciplinare, con concerti, letture e incontri tematici che hanno intrecciato letteratura, arti visive e musica, testimoniando la vitalità culturale dei comitati e la loro capacità di dialogare con pubblici diversi.

Nel complesso, le attività svolte confermano la diffusione capillare dell'impegno della Società Dante Alighieri sul territorio nazionale e la continuità della sua missione: promuovere la lingua e la cultura italiana attraverso iniziative di alto profilo culturale, capaci di coniugare tradizione e contemporaneità, ricerca e divulgazione, formazione e partecipazione civile.

Celebrazioni del Dantedì

In occasione del **Dantedì** del 25 marzo, numerosi comitati hanno promosso iniziative dedicate a Dante Alighieri e alla *Divina Commedia*. Nel dettaglio:

- **Agrigento** ha ospitato *"I versi di Dante: la natura, la speranza e la vita"*.
- **Bolzano** ha proposto la conferenza *"Libertà va cercando, Dante profeta di speranza"*.
- **Caltanissetta** ha organizzato letture della *Commedia* con studenti e soci, accompagnate da interventi musicali.
- **Crotone** ha promosso l'incontro *"Il pensiero eterodosso di Dante su cultura, politica, donna e religione"*.
- **Gorizia** ha ospitato la conferenza *"I canti centrali del Paradiso: i più individuali, i più universali"*.
- **Rovigo** ha presentato lo spettacolo *"Amorosa erranza"*, dedicato alle poesie d'amore di Dante e Baudelaire.
- **Salerno** ha celebrato il Dantedì con relazioni, musiche e performance di studenti.
- **Siracusa** ha proiettato il docufilm *Mirabile Visione: Inferno*.
- **Treviso** ha promosso l'iniziativa *"Incantati dalla Commedia, Dante secondo noi"*, coinvolgendo gli studenti dei licei cittadini.

- **Vulture** ha organizzato una lectio magistralis con laboratorio e letture sul tema *“A incontrar Manfredi”*.

Giornata della Dante

La Giornata della Dante ha offerto, come ogni anno, momenti di riflessione e dialogo. Tra le iniziative:

- **Agrigento** ha ospitato l'incontro *“Speranza, fiducia e pace nella letteratura e nella vita quotidiana”*.
- **Siracusa** ha accolto la scrittrice Elvira Mujic, che ha dialogato sul tema *“Scrivere in italiano: perché?”*.
- **Treviso** ha promosso un incontro con il poeta Stefano Dal Bianco, accompagnato da letture e interventi musicali.
- **Trieste**, a bordo della nave scuola *Palinuro*, ha proposto un dialogo dal titolo *“Giacomo Casanova influencer ante litteram?”*.
- **Tropea** ha ricordato il centenario della nascita di Carlo Rambaldi, con interventi istituzionali e culturali.

X Settimana della Cucina Italiana nel Mondo 2025

Nel quadro della SCIM, i Comitati hanno valorizzato il rapporto tra tradizione gastronomica, cultura e salute.

In particolare:

- **Campobasso** ha organizzato una conferenza sui cereali antichi e la rigenerazione alimentare.
- **Crotone** ha promosso un incontro sulla produzione dell'olio IGP, con proiezione di filmati.
- **Siracusa** ha proposto una visita guidata alla Tenuta *“La Favola”*, con presentazione del libro *Basta un calice* e degustazione.
- **Terni** ha ospitato l'incontro *“La cucina italiana tra cultura, salute e innovazione”*.
- **Torino** ha organizzato appuntamenti divulgativi dedicati a *Alice nel Paese delle Meraviglie* e al manoscritto *Libro de cosina* attribuito a Maestro Martino.
- **Tropea** ha promosso la conferenza *“La dieta mediterranea: stile di vita, prevenzione e salute”*.

XXV Settimana della Lingua italiana nel mondo 2025

La XXV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo ha confermato la centralità dell'italofonia e della diffusione della lingua italiana. Tra le iniziative:

- **Agrigento** ha ospitato l'incontro *"Identità e lingua italiana nel mondo"*.
- **Catanzaro**, nell'ambito del progetto *"Bibliotecando nel mondo"*, ha promosso l'iniziativa *"Italoфонia: lingua oltre i confini"*.
- **Cosenza** ha celebrato la IV edizione del Premio *"Luca Serianni"*, dedicata al medesimo tema.
- **Crotone** ha realizzato un collegamento con la comunità italo-brasiliana di Fortaleza sul rapporto tra lingua e gastronomia.
- **Enna** ha organizzato l'incontro *"Aspirare all'italiano anche fuori dall'Italia: il caso Tunisia"*.
- **Gorizia**, nel quadro di GO2025, ha ospitato la mostra *"Dove il Sì suona – Viaggio attraverso la lingua italiana"*.
- **Palazzo San Gervasio** ha promosso l'evento *"Cento e (Uno) caffè con Dante"*.
- **Parma** ha organizzato la conferenza *"Televisione e lingua italiana tra divulgazione e intrattenimento"*.
- **Pisa** ha presentato il recital *"Le donne di Dante"*, con nove monologhi femminili tratti dalla *Commedia*.
- **Rovigo** ha ospitato l'VIII edizione de *"Le Lingue in Fiera"*, dedicata all'impatto dell'Intelligenza Artificiale sulle lingue.
- **Salerno** ha accolto la lectio magistralis del prof. Paolo D'Achille sul tema dell'italofonia.
- **Siracusa** ha promosso la conferenza *"Interculturalità e apprendimento della lingua italiana"*.
- **Torino** ha celebrato i 130 anni del Comitato, con un ricordo del linguista Gianfranco Folena.
- **Trani** ha proposto la lezione-spettacolo *"In viaggio con Dante: Il Paradiso"*.
- **Treviso** ha ospitato la lectio magistralis *"La Commedia inconsueta"*, accompagnata da interventi musicali.

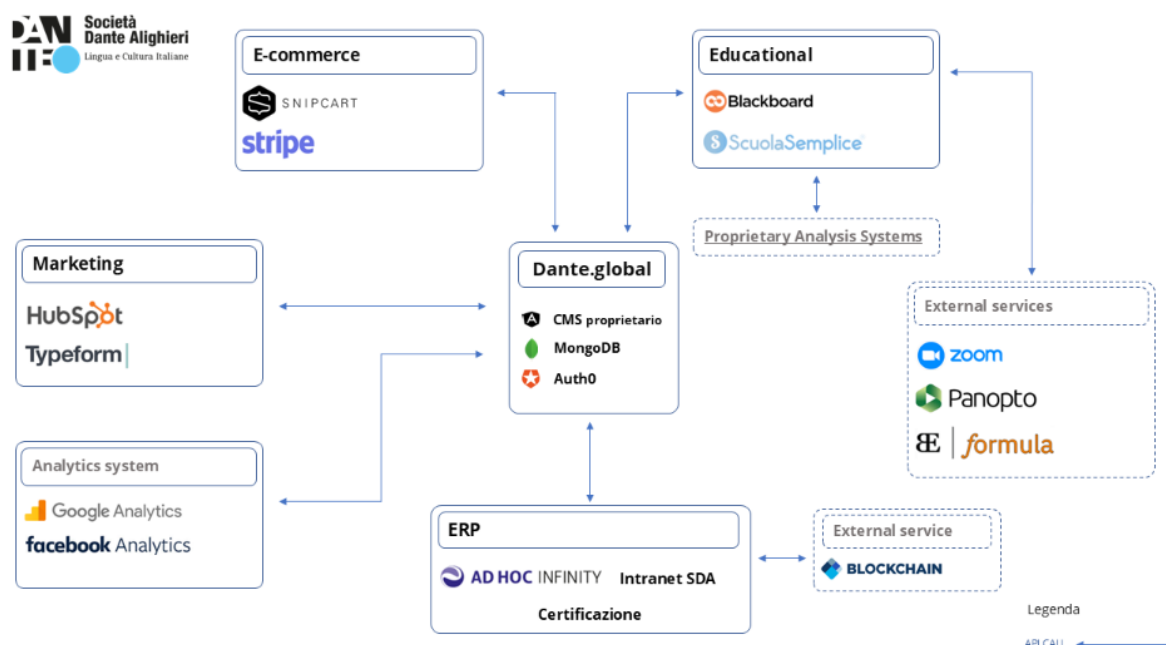
[Collegamento per prelevare le RAS 2025 dei comitati in Italia](#)

2. L'architettura digitale

2.1. Premessa

L'architettura digitale della Società Dante Alighieri si avvale di una piattaforma che integra svariati strumenti e applicativi per la gestione dei processi di gestione e di comunicazione a servizio delle varie aree. Dante.global, inaugurata nel 2021 dal Presidente della Società Dante Alighieri, Andrea Riccardi, con Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, durante una breve cerimonia a Palazzo Firenze, opera con costanti aggiornamenti tecnici e di processo.

Schema dell'ecosistema digitale della Dante



2.1.1. Ecosistema digitale Dante.global

L'attuale piattaforma Dante.global, rilasciata nel 2021, si configura come un ecosistema digitale centrato su un portale unico di accesso, affiancato da un CMS proprietario per la gestione dei contenuti e da una componente dati basata su un servizio in cloud.

La gestione degli accessi e i meccanismi di autenticazione sono demandati ad una piattaforma che fornisce strumenti integrati per la sicurezza delle applicazioni web e che permette di semplificare l'esperienza utente nell'interazione con più sistemi.

Nel progetto sono presenti moduli dedicati all'e-learning e un sistema di tracciamento dati a supporto della raccolta e dell'analisi delle informazioni di

utilizzo e di processo, in coerenza con la necessità di monitorare efficacia e performance dei servizi digitali erogati.

Una caratteristica importante dell'architettura attuale è rappresentata dalle integrazioni con servizi esterni, realizzate tramite API verso sistemi aziendali e applicativi vari, tra cui ERP di contabilità, intranet interna, Certificazione PLIDA, e-commerce e marketing. Questa impostazione, già nel 2021, ha consentito di collegare Dante.global ai principali domini applicativi della Dante e di supportare processi trasversali per garantire continuità e tracciabilità lungo l'intera catena di integrazione dei sistemi.

2.1.2 Aggiornamenti di progetto

Alla luce dell'esperienza maturata nell'esercizio della piattaforma 2021, delle nuove esigenze emerse nel tempo e della necessità di mantenere il passo con le tecnologie più recenti, nel 2026 è previsto l'avvio del percorso verso Dante.global 2.0. In questo contesto sarà l'ufficio Sistemi informativi ad assumere un ruolo centrale, sia nella fase di analisi e formalizzazione dei requisiti, sia nel coordinamento complessivo della realizzazione.

L'obiettivo è trasformare le evidenze operative raccolte negli anni in scelte architetture e organizzative più robuste, scalabili e sostenibili.

Per l'analisi dei requisiti, sarà strutturato un processo di raccolta e consolidamento dei fabbisogni provenienti dalle diverse aree della Società, distinguendo con chiarezza tra requisiti funzionali e requisiti non funzionali.

In particolare, l'esperienza dell'attuale piattaforma suggerisce di porre attenzione non solo alle funzionalità visibili, come la gestione dei contenuti e dei percorsi utente, ma anche a requisiti che incidono direttamente su affidabilità e qualità del servizio: performance, scalabilità, resilienza, sicurezza, privacy e conformità.

Un ulteriore ambito di rilievo sarà la mappatura delle integrazioni, in continuità con l'impianto esistente che già prevede connessioni API con sistemi esterni.

Per Dante.global 2.0 sarà ancora più cruciale definire responsabilità e proprietà del dato, modalità di scambio, di monitoraggio e tracciabilità, e livelli dei nuovi servizi attesi.

2.1.3. Dante.global 2.0

La responsabilità di guidare la definizione dell'architettura target sarà assegnata all'ufficio Sistemi informativi, per massimizzare la coerenza con l'ecosistema attuale e valutando, dove opportuno, evoluzioni che migliorino i servizi già attivi.

La presenza attuale di componenti differenti costituisce la base per ragionare in ottica modulare, ma per la versione 2.0 occorreranno maggiore formalizzazione dei processi e una pianificazione accurata delle attività di migrazione. L'obiettivo di Dante.global 2.0 è consolidare quanto di valido è stato costruito nel 2021 e, allo stesso tempo, rispondere con maggiore efficacia alle esigenze attuali della Società Dante Alighieri prevedendo future migliorie nel sistema.

2.2. Il sito web

L'infrastruttura portante della proiezione dell'Italia nel mondo da parte della Società Dante Alighieri corrisponde alla visione strategica che il Presidente Andrea Riccardi ha definito nel 2021, alludendo alla necessità di “promuovere un nuovo Umanesimo globale attraverso strumenti tecnologicamente avanzati”. La Dante continua a promuovere la didattica in digitale, attraverso corsi di formazione per docenti e corsi di italiano online per studenti.

2.2.1 Ambito e obiettivi

L'obiettivo primario perseguito nel 2025 è stato la definitiva affermazione della piattaforma come ecosistema digitale integrato per la diffusione capillare della lingua e della cultura italiane. Superando la logica del semplice strumento di supporto, Dante.global si è posizionata come veicolo primario di contenuti digitali di qualità e snodo per le relazioni tra il mondo della formazione, le imprese e le università. La strategia si è concentrata sul rafforzamento del ruolo della piattaforma come:

- Acceleratore della diffusione linguistica, per espandere l'accessibilità allo studio della lingua italiana abbattendo le barriere geografiche e raggiungendo un'utenza globale.
- *Hub* del sistema Paese per consolidare i rapporti con il tessuto produttivo e accademico italiano, offrendo alle aziende e alle università un partner digitale affidabile per le loro strategie di internazionalizzazione.
- *Media company* culturale per la promozione di un'immagine dell'Italia contemporanea attraverso la produzione e la distribuzione di contenuti digitali nativi (video, podcast, docufilm) che valorizzino il patrimonio culturale dell'Italia e della Società Dante Alighieri.
- L'architettura del sistema posiziona la Dante come attore di riferimento globale per la promozione e la diffusione di lingua e cultura italiane, in linea con gli standard dei maggiori istituti culturali internazionali.

2.2.2 Attività svolte

L'attività operativa 2025 si è focalizzata sull'espansione dei contenuti e sul rafforzamento delle dinamiche di rete telematica.

Il cuore dell'attività è rappresentato dall'ambiente educativo digitale: nel 2025 l'offerta didattica sulla lingua italiana ha coperto l'intero spettro del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER), dai livelli elementari (A1-A2) fino all'eccellenza linguistica (C1-C2). Le attività non si sono però limitate all'erogazione di corsi di lingua, ma hanno anche riguardato la creazione di materiali didattici interattivi e percorsi asincroni, rispondendo a una domanda di formazione sempre più flessibile e personalizzata erogata dall'unità Didattica e formazione professionale, e la ideazione, promozione e realizzazione di attività culturali e di comunicazione da parte dell'unità preposta. Particolare enfasi è stata assegnata alla promozione degli eventi di Palazzo Firenze, fruibili in diretta streaming e sempre disponibili in registrazione.

Sul piano gestionale, l'attività del 2025 è stata cruciale per la strutturazione della rete digitale. Sono stati attivati contratti di *hub* specifici per la piattaforma, situati in aree strategiche come Città del Messico, Ramos Mejía (Argentina), Lisbona, Tirana e Dubai, che agiscono come nodi regionali per l'erogazione di servizi, permettendo di adattare l'offerta ai fusi orari e alle specificità locali.



2.2.3 Analisi delle metriche

L'analisi dei dati quantitativi del 2025 restituisce la fotografia di una piattaforma in espansione, con indicatori di performance positivi rispetto all'anno precedente e volumi di traffico che confermano la sua centralità.

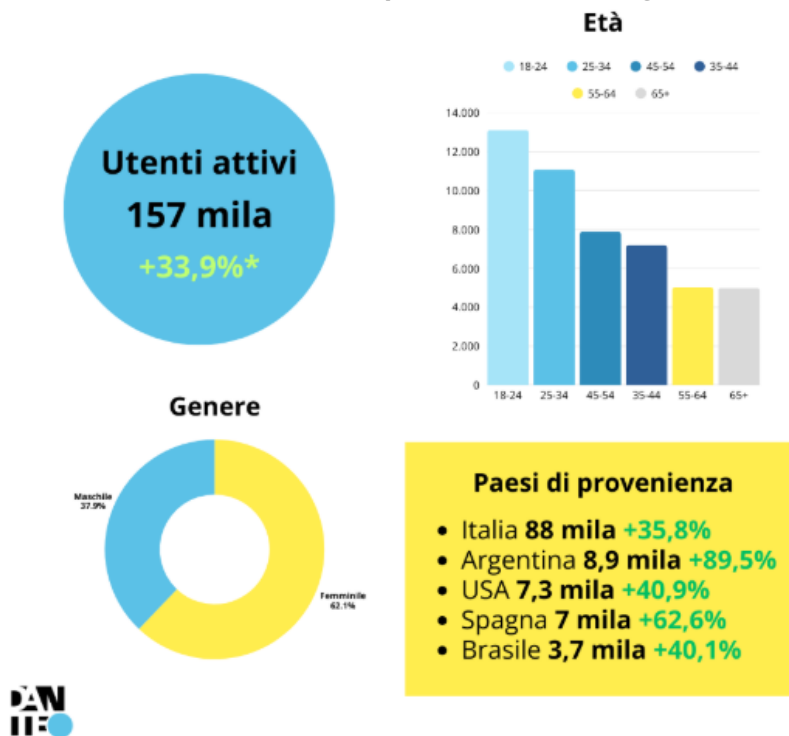
Indicatore	Delta vs 2024 (%)
Utenti attivi	+30%
Visualizzazioni di pagina	+50%
Sessioni	+43%

L'aumento della base utenti indica un significativo incremento della profondità di navigazione e dell'interesse per i contenuti offerti. Anche il segmento dell'e-learning ha mostrato una notevole crescita nei corsi venduti, che sono cresciuti del +27% rispetto allo scorso anno. I corsi di livello elementare (A1-A2) hanno rappresentato circa un terzo delle vendite totali, confermando la funzione della piattaforma come primo punto di accesso alla lingua italiana.

Distribuzione geografica degli accessi

1. Italia
2. Stati Uniti
3. Regno Unito
4. Germania
5. Spagna
6. Sri Lanka
7. Svizzera
8. Francia
9. Brasile
10. Paesi Bassi
11. Turchia

Dati di sintesi della piattaforma Dante.global



2.2.4 Networking

I risultati conseguiti nel 2025 delineano un impatto sulla capacità di fare rete all'estero dove la piattaforma Dante.global si è affermata come catalizzatore di collaborazioni trasversali. L'ampliamento del network di partner rappresenta uno dei risultati più significativi. La collaborazione con grandi imprese multinazionali e atenei di prestigio valida la qualità dell'offerta formativa e posiziona la Dante come partner strategico per la formazione del capitale

umano. Le intese con istituzioni internazionali e diplomatiche rafforzano il ruolo della Società nella diplomazia culturale e per l'integrazione linguistica, per la diffusione e la continuità dell'insegnamento dell'italiano su scala globale. Il confronto con l'esercizio precedente evidenzia una crescita organica e strutturale. **Il delta positivo del +27% negli studenti iscritti ai corsi e del +30% negli utenti attivi nel portale** testimonia che la domanda di formazione e cultura italiana in digitale è in costante ascesa.

L'aumento del +50% nelle visualizzazioni di pagina segnala un miglioramento qualitativo dell'esperienza utente e una maggiore capacità dei contenuti di trattenere il pubblico sulla piattaforma. L'ampliamento del perimetro d'azione verso nuove aree geografiche e mercati emergenti, inoltre, va riducendo la dipendenza dai soli mercati tradizionali occidentali.

3. CRM

Sempre più comunicazioni ed e-mail sono gestite da un sistema di CRM utilizzato da tutte le aree della Dante Alighieri e reso disponibile dall'ufficio Marketing territoriale. Nel 2025 sono state **oltre 650.000 le e-mail** inviate attraverso questa piattaforma, con un **tasso di consegna che raggiunge il 99%**.

4. I social network



Social istituzionali in lingua italiana

Piattaforma	Follower Feb-25	Follower Gen-26	Crescita assoluta	Crescita % 12 mesi
Instagram	10.069	14.064	+3.995	+39,68%
Facebook	52.527	55.829	+3.302	+6,29%
X	18.214	18.005	-209	-1,15%
YouTube - Le Pillole	11.300	12.400	+1.100	+9,73%
YouTube - Società Dante Alighieri	2.720	2.920	+200	+7,35%

Instagram @societadantealighieri è il primo motore social della Dante per crescita reale, esprime buona capacità di attrazione organica e picchi legati alla maggiore produzione di contenuti, con crescita consolidata e continua.

Facebook @palazzofirenze si trova in fase di consolidamento. La crescita moderata, ma stabile, e un engagement medio-alto esprimono l'affezione da parte del pubblico del mondo Dante. Su questo canale è possibile assistere in diretta agli eventi di Palazzo Firenze, contribuendo con spunti e riflessioni.

YouTube @ladanteit e @lepilloledelladante sono spazi che conservano le produzioni video della Società Dante Alighieri negli anni, in particolare le clip delle microlezioni in video “Pillole della Dante”. Si programma un investimento maggiore su questi canali, valorizzando lo storico e aumentando le produzioni disponibili, sempre gratuitamente. Youtube @ladanteit sarà utilizzato anche per la fruizione in diretta degli eventi di Palazzo Firenze, affiancando Facebook.

X @la_dante è un presidio reputazionale: la comunità è in lieve flessione nonostante un buon livello di engagement.

I social network in italiano sono gestiti dall'ufficio Promozione culturale, media ed eventi. Mostrano punti di forza nella partecipazione e saranno oggetto di un progetto 2026 per aumentare i livelli di integrazione cross-platform.

Social Dante.global

I social network Dante.global, gestiti dall'ufficio Marketing territoriale, comunicano in lingua inglese e in lingua spagnola.

Dati social @Dante.global - 2025



3. La didattica e la formazione professionale

3.1. Principali attività

L'unità Didattica e formazione professionale promuove e diffonde approcci, prospettive, buone pratiche e prodotti editoriali, cartacei e digitali.

Opera nel campo della didattica digitale integrata e della formazione dei docenti di italiano L2/LS e di altre discipline. In Italia e all'estero si esprime anche attraverso numerose attività di disseminazione.

L'unità progetta e realizza contenuti, ambienti e materiali didattici innovativi a supporto della comunità educante e dei processi assegnati. Tali azioni si fondano su un processo integrato di ricerca, studio, progettazione e sviluppo per creare servizi, strumenti e ambienti didattici e formativi, soprattutto per la diffusione dell'italiano L2/LS secondo metodologie innovative.

L'unità cura la valorizzazione dei risultati della ricerca e dei prodotti realizzati, promuovendo pratiche didattiche innovative e consolidando reti formative a livello nazionale e internazionale.

Diffusione dell'italiano di qualità attraverso azioni sistemiche e continuative di formazione e di aggiornamento dei docenti.

Realizzazione di LEIDI (Linguistica educativa per l'italiano nella didattica digitale integrata), percorso di formazione integrato e strutturato per i docenti della rete Dante nel mondo.

Progettazione e sviluppo di tool didattici innovativi a supporto della formazione linguistica nei livelli pre-A1 e A1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Progettazione e realizzazione di un corso di italiano lingua straniera di livello A1 (manuale cartaceo, e-book e strumenti integrati), inserito nel più ampio progetto editoriale Eliseo, in collaborazione tra la Dante e ELI Edizioni.

Attività scientifica e partecipazione a eventi di riferimento per la comunità internazionale della linguistica educativa e dell'innovazione nella didattica digitale.

Le richieste di azioni formative per docenti, urgenti e in costante crescita sia per numero sia per ampiezza del bacino geografico di provenienza, sono state rivolte alla rete Dante nel mondo e in Italia, alla rete di scuole ADASIM-Fondazione, nonché a istituzioni scolastiche nazionali e internazionali che, in misura sempre più significativa, riconoscono nella Società Dante Alighieri un riferimento per la diffusione di pratiche educative e linguistiche di qualità.

In tale prospettiva si collocano sia il consolidamento di collaborazioni storiche che l'avvio di nuove relazioni di formazione e aggiornamento docenti, con la gestione e l'utilizzo consapevole di contesti digitali, ibridi e interattivi.

Nel corso del 2025 è proseguito il lavoro di *learning design* del progetto LEIDI (Linguistica educativa per l'italiano nella didattica digitale integrata), destinato ai docenti della rete Dante nel mondo e finalizzato alla diffusione dell'approccio Dante.global per la promozione di un italiano di qualità. Il percorso integra momenti di formazione asincrona, guidati da docenti e tutor esperti nell'ambiente educativo digitale Dante.global, e attività sincrone tenute da specialisti del settore e tutor qualificati.

L'intero processo di progettazione è stato accompagnato da un dialogo costante con accademici ed esperti afferenti a 20 università italiane. L'impianto metodologico e teorico ha ottenuto il pieno riconoscimento scientifico del comitato scientifico della Società Dante Alighieri. La fase sperimentale del progetto LEIDI è stata avviata il 17 dicembre 2025, coinvolgendo 57 docenti, coordinatori didattici e formatori.

Il servizio Studio, sviluppo e ricerca per la didattica si è inoltre concentrato sulla realizzazione di un corso di italiano lingua straniera per la collana editoriale Eliseo. Il manuale è stato concepito secondo un modello didattico integrato, volto a valorizzare la complementarità tra supporti cartacei e tool digitali interattivi. È stata pertanto curata la progettazione scientifica, didattica e autoriale dei volumi, con l'ideazione e la realizzazione di strumenti digitali specificamente progettati per rafforzarne l'efficacia formativa. Tali attività, coordinate da risorse interne all'unità, sono prossime alla conclusione.

Parallelamente, sono proseguiti lo sviluppo dell'ambiente educativo digitale Dante.global e della piattaforma Formula, dove avvengono diffusione e utilizzo dei contenuti. Attenzione è stata dedicata alla formazione degli autori, dei tutor esterni e dei docenti, elemento essenziale per garantire coerenza metodologica, qualità scientifica e sostenibilità dell'approccio didattico.



3.2. Formazione e aggiornamento

Le attività di formazione e aggiornamento si sono rivolte, nel 2025, alla prosecuzione e al consolidamento del rapporto con la rete Dante nel mondo con la progettazione e l'erogazione di iniziative strutturate e coerenti con la visione strategica delineata in premessa. Nel corso dell'anno **sono stati formati complessivamente 1.390 docenti, provenienti da 75 Paesi.**

Attività di formazione e aggiornamento

Erogazione di corsi di aggiornamento metodologico e linguistico in risposta ai bisogni della rete Dante.

Realizzazione di training formativi per l'impiego efficace e consapevole dei tool digitali Dante.global, destinati a docenti professionisti freelance impegnati nei progetti di formazione linguistica.

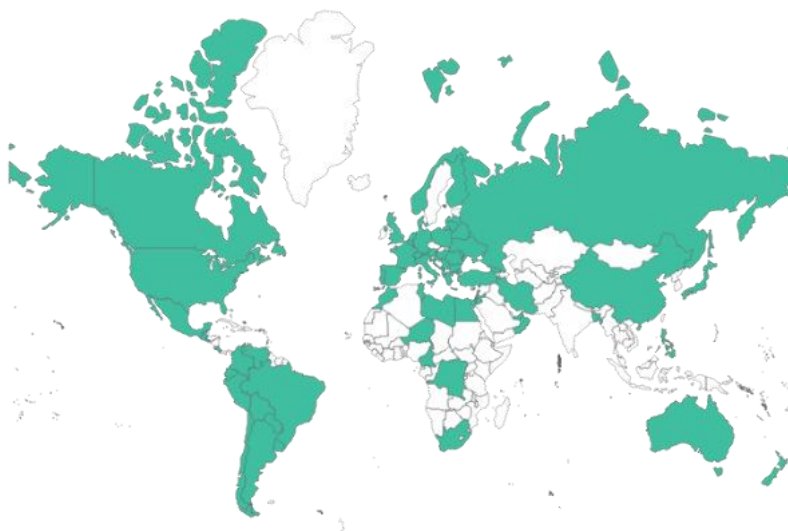
Progettazione e realizzazione del corso di aggiornamento annuale "Parole, segni, stili: l'italiano tra linguaggi settoriali e comunicazione visiva".

Progettazione e realizzazione di corsi di aggiornamento dedicati ai docenti della Regione Istriana, nell'ambito dell'accordo quadro siglato tra la Società Dante Alighieri e la Regione.

Progettazione e realizzazione di un corso destinato ai docenti operanti nell'area asiatica.

Learning design per LEIDI.

Paesi di provenienza dei docenti formati nel 2025

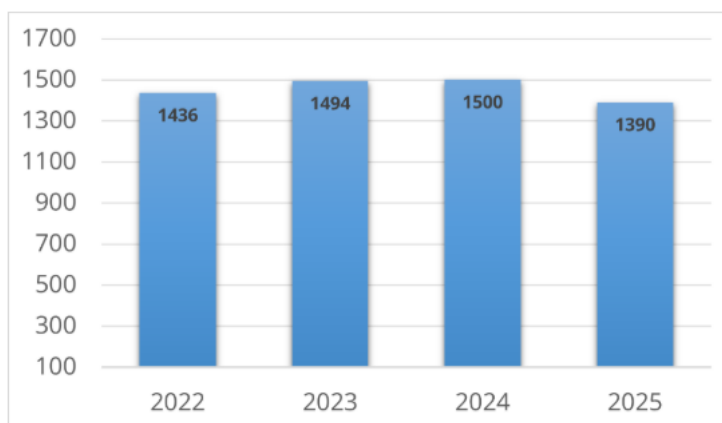


Il grafico della pagina che segue illustra l'andamento del numero dei docenti coinvolti nelle attività di formazione nel quadriennio 2022-2025. La lieve flessione registrata rispetto agli anni precedenti è riconducibile a una scelta strategica dell'unità, che ha privilegiato la qualità e la strutturazione dei percorsi formativi rispetto a un incremento meramente quantitativo dei partecipanti. Il dato va inoltre letto **alla luce dell'elevata adesione di docenti al congresso della Società Dante Alighieri nelle edizioni 2023 e 2024**, che ha rappresentato un momento formativo di particolare rilevanza e ampia partecipazione. Nel 2025 si è pertanto assistito a una maggiore razionalizzazione e a un rafforzamento della coerenza dell'offerta formativa, con un orientamento più

deciso di risorse e competenze **verso percorsi strutturati e continuativi, in particolare nell'ambito del progetto LEIDI.**



Numero dei docenti formati dal 2022 al 2025



Le iniziative hanno coinvolto docenti provenienti sia da territori tradizionalmente raggiunti dalla Dante sia da nuovi contesti, tra cui Niger, Libia ed Emirati Arabi Uniti, a conferma di un progressivo ampliamento del raggio d'azione.

Dal punto di vista della distribuzione geografica, **la partecipazione più consistente ha riguardato l'Europa (64%), con presenze significative dall'Italia, dalla Russia, dalla Croazia e dalla Georgia. I docenti del Sud America hanno rappresentato il 26% dei partecipanti, in particolare in Argentina e Brasile, con una forte concentrazione nello Stato del Rio Grande do Sul.**

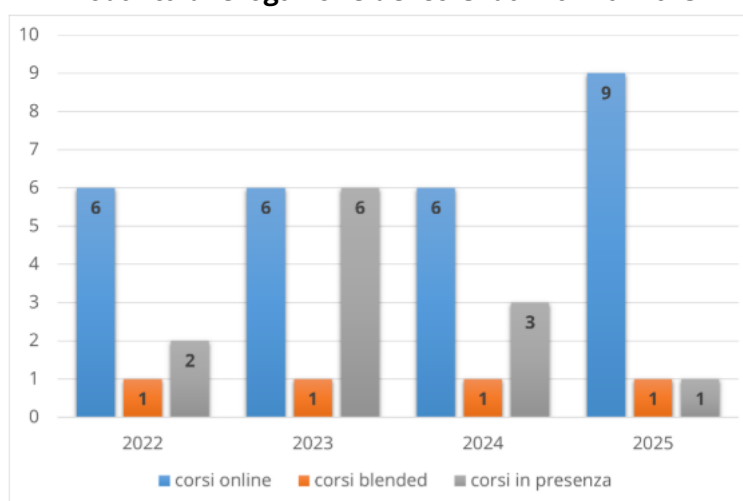
Si conferma inoltre la **presenza di un nucleo stabile di docenti operanti in Asia (5,8%),** sia nell'area occidentale sia in quella orientale, con partecipazioni rilevanti a Hong Kong, nelle Filippine, in Giordania e in Oman. **Le attività formative hanno interessato anche il continente africano (1,9%), con docenti provenienti da Tunisia, Sud Africa, Marocco, Camerun e Congo, oltre che dai nuovi contesti di Libia e Niger. Ulteriori partecipazioni hanno riguardato il Centro America (1,9%), il Nord America (0,7%) e l'Oceania (0,6%), con Australia e Nuova Zelanda.**

A conferma del consolidamento dell'azione sinergica con le rappresentanze istituzionali nei territori, nel 2025 è stata avviata, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Almaty, un'analisi preliminare dei bisogni formativi di docenti operanti in Asia centrale, con particolare riferimento al Kazakhstan, in vista dell'attivazione di un percorso formativo nel primo trimestre del 2026.

Nel complesso sono stati organizzati 11 corsi di formazione e aggiornamento, tutti in modalità sincrona; nove si sono svolti interamente a distanza. Il corso annuale, dal 7 al 9 novembre 2025, è stato realizzato in modalità integrata, in presenza a Roma e trasmissione in diretta streaming. A tali iniziative si è aggiunto **un ciclo di tre incontri di aggiornamento in presenza, a supporto del percorso di alta formazione progettato da ADASIM-Fondazione e rivolto a 18 docenti di italiano operanti nelle scuole italiane nel mondo.**



Modalità di erogazione dei corsi dal 2022 al 2025



3.2.1 Corsi online e in presenza

Le attività formative dell'unità organizzativa Didattica e formazione professionale hanno incluso ideazione, realizzazione e co-progettazione di corsi online, in presenza e in *streaming*, a sostegno di altre unità della Dante e per istituzioni partner. Sono stati coinvolti docenti italiani e stranieri su temi quali italiano L2/LS, didattica digitale integrata e pratiche innovative per l'insegnamento.



Corsi online

"Ambiente educativo Dante.global: training formativo per la didattica integrata"

- Date: 18 dicembre 2024; 15, 22, 29 gennaio; 5 febbraio 2025
- Durata: 10 ore
- Iscritti: 34

- Formatori: Barbara D'Annunzio, Federico Gelsomini, Filippo Graziani, Viviana Vantaggiato
- Contenuti: percorso sincrono di cinque incontri da due ore ciascuno per approfondire l'uso di Dante.global nella didattica integrata

"La Didattica dell'Italiano a bambini"

- Date: 19 dicembre 2024; 8, 22 gennaio; 5, 19 febbraio 2025
- Durata: 15 ore
- Iscritti: 34
- Formatori: Fabio Caon, Barbara D'Annunzio
- Contenuti: cinque incontri da tre ore ciascuno per progettare percorsi didattici per bambini, organizzato con contributo MAECI

Corso di aggiornamento CPIA 1 Pordenone

- Date: 21, 28 febbraio; 21, 28 marzo; 4, 8 aprile; 9 maggio 2025
- Durata: 14 ore
- Iscritti: 30
- Formatori: Lorenzo Rocca, Lucia Menzinger, Paola Celentin, Maria Cecilia Luise
- Contenuti: sette incontri di due ore per approfondire la valutazione dei livelli B1, B2 e C1

"Tavolo di lavoro coordinatori didattici e responsabili Dante"

- Date: 18, 26 marzo; 15 aprile 2025
- Durata: 4,5 ore
- Iscritti: 30
- Formatori: Barbara D'Annunzio, Filippo Graziani, Viviana Vantaggiato
- Contenuti: confronto sui temi della didattica digitale integrata e progettazione corsi

"Incontrarsi con le parole"

- Date: 14, 15 aprile 2025
- Durata: 6 ore
- Iscritti: 63
- Formatrici: Marta Gaffo, Daniela Scuderi
- Contenuti: narrazione come strumento pedagogico, docenti di tutti gli ordini della Regione Istriana

"I contenuti digitali Dante.global"

- Date: 8 maggio 2025 / 23 luglio 2025
- Durata: 2,5 / 2 ore
- Iscritti: 15 / 3
- Formatrici: Barbara D'Annunzio
- Contenuti: aggiornamento sui contenuti digitali e raccolta bisogni formativi

"Essere insegnante che 'sta bene' e 'fa bene'"

- Date: 25, 26 novembre 2025
- Durata: 6 ore
- Iscritti: 103
- Formatrici: Marta Gaffo, Daniela Scuderi
- Contenuti: strumenti di riflessione sulle relazioni in classe, docenti della Regione Istriana

"Giornata di presentazione del percorso LEIDI"

- Date: 17 dicembre 2025 – in corso
- Durata: 4,5 ore
- Partecipanti: 57
- Formatrici: Barbara D'Annunzio, Viviana Vantaggiato
- Contenuti: presentazione e sperimentazione LEIDI, incontri live e attività asincrone tutorate

Corsi in presenza – trasmessi anche in diretta streaming**Corso annuale: "Parole, segni, stili: l'Italiano tra linguaggi settoriali e comunicazione visiva"**

- Date: 7, 8, 9 novembre 2025
- Luogo: Roma (Palazzo Firenze) + online
- Durata: 16,5 ore
- Iscritti: 1003 (951 online, 52 in presenza)
- Curatrici: Barbara D'Annunzio, Viviana Vantaggiato
- Contenuti: lectio, seminari e laboratori su italiano settoriale e comunicazione visiva
- Relatori ospiti: Alessandro Masi, Nicola Grandi, Maria Vittoria Dall'Anna, Tiziana Pezzella, Luca Barcellona, Rosa Piro, Filippo Pecorari

Corsi esclusivamente in presenza**Ciclo di tre seminari: "Quale italiano si insegna e si impara a scuola?"**

- Titoli: “Le variazioni dell’italiano in prospettiva didattica”; “Scrivere in italiano. Lo sviluppo dell’abilità di scrittura nelle classi plurilingue”
- Date: 5, 6 maggio 2025
- Luogo: Roma (Palazzo Firenze)
- Durata: 7,5 ore
- Partecipanti: 18
- Relatori: Nicola Grandi, Eugenio Salvatore, Barbara D’Annunzio
- Contenuti: approfondimento sull’italiano contemporaneo e aggiornamento metodologico per docenti della rete di scuole ADASIM

Relatori ai corsi

Alessandro Masi	Segretario generale, Società Dante Alighieri
Nicola Grandi	Professore ordinario, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Maria Vittoria Dall’Anna	Docente, Università del Salento
Tiziana Pezzella	Docente, Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, Pescara
Barbara D’Annunzio	Unità organizzativa Didattica e formazione professionale, Società Dante Alighieri
Viviana Vantaggiato	Unità organizzativa Didattica e formazione professionale, Società Dante Alighieri
Filippo Graziani	Unità organizzativa Didattica e formazione professionale, Società Dante Alighieri
Federico Gelsomini	Dante Alighieri Lab, docente e formatore
Fabio Caon	Professore, Università Ca’ Foscari di Venezia
Lorenzo Rocca	Unità organizzativa Didattica e formazione professionale, formatore
Lucia Menzinger	Unità organizzativa Didattica e formazione professionale, formatrice
Paola Celentin	Docente, Università degli Studi di Verona
Maria Cecilia Luise	Docente, Università Ca’ Foscari di Venezia
Marta Gaffo	Centro Paradoxa, formatrice
Daniela Scuderi	Centro Paradoxa, formatrice
Luca Barcellona	Associazione Calligrafica Italiana, artista e calligrafo
Rosa Piro	Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, docente
Filippo Pecorari	Università per Stranieri di Siena, docente
Eugenio Salvatore	Università per Stranieri di Siena, docente

3.2.2 Corso in presenza e in streaming

Il corso annuale di formazione organizzato dall’unità organizzativa Didattica e formazione professionale si conferma uno degli appuntamenti più significativi

per i docenti di italiano nel mondo. Intitolato **“Parole, segni, stili: l’Italiano tra linguaggi settoriali e comunicazione visiva”**, nel 2025 il percorso ha affrontato tematiche relative all’italiano settoriale e alla comunicazione visiva, integrando diverse discipline: dalla sociolinguistica all’italiano del diritto e della medicina, fino alla calligrafia e alla semiotica visiva. La qualità della proposta formativa è stata confermata dall’elevato grado di soddisfazione registrato nei questionari di valutazione compilati dai partecipanti.

La distribuzione dei partecipanti evidenzia l’ampio coinvolgimento della rete Dante e delle realtà connesse:

- **Comitati della Società Dante Alighieri:** 325 docenti (273 esteri, 52 italiani)
- **Centri d’esame PLIDA:** 250 docenti (205 esteri, 45 italiani)
- **Fondazione Dante Alighieri Scuole Italiane nel Mondo – ADASIM:** 81 docenti, con particolare rappresentanza dalle scuole del Sud America (68 iscritti)

Questi dati testimoniano come l’unità abbia operato in sinergia con la rete e le diverse realtà della Società Dante Alighieri, consolidando relazioni e fiducia verso le attività formative.



La distribuzione geografica degli iscritti al corso evidenzia l’**Europa** come continente con il maggior numero di partecipanti, trainata dall’Italia (377 iscritti). Particolarmente significativa è la presenza di docenti provenienti da Francia, Germania, Spagna, Russia, Moldavia, Georgia, Grecia e Romania, oltre alla partecipazione di nuovi Paesi come Macedonia, Lituania e Finlandia. Dal **continente americano**, l’Argentina registra il maggior numero di iscritti (188), seguita da Brasile, Paraguay e Venezuela. Nonostante le difficoltà legate ai fusi orari, si segnala la partecipazione di docenti dalle **Filippine** e dalla **Cina continentale**. Il corso ha inoltre intercettato i bisogni formativi di docenti dal

continente africano, raggiungendo Paesi precedentemente non coinvolti, come Niger e Libia, e consolidando la partecipazione dalla Tunisia e dal Camerun.

Un numero rilevante di docenti e professionisti **non appartenenti alla rete della Società Dante Alighieri** ha partecipato al corso, provenendo da Armenia, Azerbaijan, Bahrain, Cina, Emirati Arabi Uniti, Finlandia, Libia, Lituania, Niger, Perù e Polonia.

A poco più di due settimane dalla conclusione del corso, sono stati raccolti **382 questionari**, con un incremento del 9% rispetto all'edizione precedente. I giudizi positivi hanno riguardato l'organizzazione complessiva, la gestione dei partecipanti in presenza e online, il supporto tecnico e informatico, l'accoglienza e la campagna di comunicazione. Particolarmente apprezzati sono stati la varietà dei temi trattati e l'elevata qualità dei relatori, confermando il ruolo della **Società Dante Alighieri** nell'intercettare e rispondere in modo efficace ai bisogni di aggiornamento e formazione professionale dei docenti di italiano nel mondo.



3.2.3 Linguistica Educativa per l'Italiano nella Didattica Digitale Integrata

LEIDI è un articolato percorso di formazione professionale continua in ambito didattico e, in particolare, nel settore della linguistica educativa, rivolto ai docenti della rete Dante attivi a livello internazionale. Il progetto mira a promuovere e diffondere un italiano di qualità, nonché pratiche didattiche e materiali di eccellenza, attraverso l'approccio Dante.global.

LEIDI raccoglie e sistematizza le linee guida dell'approccio pedagogico e professionale che da anni caratterizza l'azione formativa della Società Dante Alighieri nel contesto internazionale. Le linee guida rispondono all'esigenza di aggiornamento costante e formazione qualificata dei docenti, elementi indispensabili per garantire un'educazione linguistica di alto livello, in linea con i bisogni degli studenti e con i mutamenti sociali, culturali e tecnologici contemporanei. L'unità organizzativa Didattica e formazione professionale si propone i seguenti obiettivi:

- sviluppare le competenze professionalizzanti dei docenti di italiano nel mondo (competenze pedagogiche, didattiche, glottodidattiche, digitali, linguistiche);
- rafforzare l'uso consapevole e innovativo delle tecnologie in ambito professionale;
- favorire l'allineamento agli standard internazionali di qualità;

- promuovere la collaborazione tra docenti a livello globale, attraverso la condivisione di esperienze e buone pratiche;
- migliorare la qualità complessiva dell'offerta educativa e dei corsi;
- incentivare l'adozione di approcci didattici inclusivi e personalizzati;
- sostenere i processi di integrazione culturale e interculturale.

Il percorso LEIDI costituisce il riferimento ufficiale per la formazione dei docenti della Società Dante Alighieri, definendo un quadro organico di contenuti, approcci e metodologie cui la Società fa riferimento per progettare, strutturare e organizzare le attività formative nei diversi territori di intervento.

A partire dai principi, dagli strumenti e dalle pratiche educative presentati in LEIDI, è possibile declinare percorsi formativi specifici, approfondimenti tematici e proposte operative calibrate sulle differenti esigenze territoriali e sui bisogni dei contesti educativi, tenendo conto dei profili degli studenti, delle tipologie di classi, dei livelli linguistici e delle diverse situazioni socioculturali e degli ambienti di insegnamento.

Nella prospettiva della didattica digitale integrata Dante.global, l'insegnamento dell'italiano L2/LS integra il valore del plurilinguismo, la centralità dell'interazione, la creatività come risorsa pedagogica e la responsabilità etica propria di ogni processo educativo. In tale quadro, LEIDI si propone di:

- sviluppare le competenze digitali dei docenti di italiano, attraverso strumenti avanzati e ambienti di apprendimento dedicati alla didattica digitale integrata;
- promuovere un'integrazione consapevole delle tecnologie nella progettazione didattica, favorendo l'evoluzione dei metodi di insegnamento dell'italiano;
- sostenere l'uso della tecnologia nella linguistica educativa e nella didattica dell'italiano come risposta a criticità consolidate, quali la limitata interattività, l'isolamento degli studenti e la complessa relazione tra didattica in presenza e a distanza.

LEIDI è ospitato nell'ambiente educativo digitale Dante.global, sulla piattaforma Blackboard Learn, ed è strutturato come programma integrato articolato in:

- percorsi di autoapprendimento con supporto tutoriale;
- appuntamenti sincroni con docenti e tutor esperti;
- materiali di approfondimento: dispense, guide, schede operative di analisi e osservazione, testimonianze dirette ed esempi di buone pratiche.

I contributi video sono stati realizzati con il coinvolgimento dei membri accademici del comitato scientifico della Società Dante Alighieri, di docenti universitari e di autorevoli rappresentanti del settore scientifico-disciplinare 10/GLOT-01 – Glottologia e Linguistica, con particolare riferimento alla Didattica delle lingue moderne. La fase di sperimentazione del percorso, rivolta a un gruppo selezionato di 57 professionisti della didattica provenienti da 19 Paesi, è stata avviata a dicembre 2025.



3.3. Studio, sviluppo e ricerca per la didattica

L'ufficio dedicato presiede ai processi progettuali, produttivi ed editoriali legati alla realizzazione di supporti per la didattica finalizzati all'apprendimento della lingua italiana, declinati in ambito multimediale, digitale e cartaceo.

Il 2025 ha rappresentato un periodo di consolidamento e di espansione verso nuove frontiere editoriali. L'impegno si è concentrato sulla creazione di un ecosistema integrato, capace di far dialogare l'efficacia della tradizione cartacea con le soluzioni più avanzate della didattica digitale. L'investimento nelle infrastrutture tecnologiche e nella qualificazione delle risorse professionali e autoriali ha costituito la base per l'eccellenza dei prodotti formativi.

Le attività principali si sono concentrate su diverse direttrici strategiche:

- **potenziamento** dell'ambiente educativo e del learning content management system (LCMS) "Formula", con ulteriore sviluppo dei contenuti digitali presenti;
- **formazione** degli autori dei prodotti digitali, per allineare le competenze editoriali alle nuove potenzialità tecnologiche;
- **sviluppo** di una nuova linea di prodotti editoriali cartacei in collaborazione con la casa editrice ELI, destinati alla collana Eliseo;
- **progettazione** e sviluppo di tool digitali integrati nei prodotti cartacei della collana Eliseo;
- **progettazione** di percorsi di formazione professionale per insegnanti, finalizzati all'uso efficace e integrato dei prodotti della collana Eliseo.

3.3.1. Progettazione e sviluppo: Dante.global e "Formula"

I contenuti pubblicati nell'ambiente educativo sono messi a disposizione dei comitati e degli hub territoriali della Società Dante Alighieri, delle scuole della

rete e delle scuole italiane all'estero associate in ADASIM, per la realizzazione di curricoli di formazione linguistica destinati a apprendenti dell'italiano nel mondo. L'obiettivo è offrire standard di qualità elevati e promuovere l'innovazione nella didattica integrata LS/L2 dell'intera rete Dante.global. L'ufficio dedicato presso l'unità ha coordinato progettazione, sviluppo, formazione degli autori e gestione dei processi di digitalizzazione, pubblicazione e rilascio. I contenuti sono stati sviluppati seguendo le linee guida del Consiglio d'Europa (2018), aggiornando l'approccio comunicativo secondo orientamenti post-metodo.

La collaborazione con una società leader nel design editoriale e nella digital production ha consentito lo sviluppo dei contenuti secondo criteri di accessibilità, inclusività e usabilità. La piattaforma "Formula", sistema proprietario di gestione dei contenuti digitali, è stata aggiornata e ulteriormente sviluppata per digitalizzare, pubblicare e rendere disponibili i materiali. Nel 2025 è proseguito l'incremento regolare dei contenuti digitali e multimediali, con materiali per corsi generali di italiano pre-A1 e A1 e la progettazione iniziale di un podcast didattico destinato ai corsi di livello B2.

Specialiste e specialisti

Anna De Marco	Università della Calabria (supervisione scientifica)
Stefania Ferrari	Università del Piemonte orientale (supervisione scientifica)
Emanuela Paone	Università di Bologna (esperta)
Jessica Genova	Università del Piemonte orientale (esperta)
Alice Ranza	Università del Piemonte orientale (esperta)
Maria Grazia Palumbo	Università della Calabria (esperta)

3.3.2. Progettazione e sviluppo: Eliseo

La collana Eliseo, nata dalla collaborazione tra la Società Dante Alighieri e la casa editrice ELI, è stata progettata secondo un modello didattico integrato che valorizza la complementarità tra supporti cartacei e strumenti digitali interattivi. Nel 2025 le attività principali hanno riguardato lo sviluppo del primo volume per l'apprendimento dell'italiano L2/LS, rivolto a studenti adulti in Italia e all'estero, e il coordinamento scientifico e didattico del gruppo autoriale (Fabio Caon, Barbara D'Annunzio, Annalisa Brichese e Filippo Graziani).

Il lavoro ha incluso la definizione del syllabo generale in coerenza con QCER, Profilo della lingua italiana e syllabo PLIDA, la progettazione e supervisione dei contenuti linguistici, audio e video, con redazione e revisione dei copioni e

progettazione delle attività didattiche collegate. Sono stati sviluppati tool digitali integrativi, coordinando le attività esercitative, ed è stata fornita formazione metodologica al gruppo autoriale, con attenzione all'item writing e alla coerenza dei formati con PLIDA. Complessivamente, le attività hanno consolidato il modello didattico integrato della collana Eliseo, assicurando qualità, progressione didattica e adeguatezza dei materiali per il pubblico adulto, in linea con gli obiettivi di innovazione e integrazione tra strumenti cartacei e digitali.

3.3.3. Progettazione e sviluppo: tool digitali integrati

Nel 2025 sono stati ideati due tool digitali integrati nel manuale della collana *Eliseo*, progettati come componenti strutturali del corso e pienamente integrati nei contenuti, negli obiettivi formativi e nella progressione del volume cartaceo:

tool per la comprensione orale <i>sviluppo realizzato da background designer, supervisore sviluppo personaggi, animatori, compositore e sound designer</i> <i>ambiente grafico navigabile</i>	10 ambienti spaziali e 10 sfondi 8 personaggi animati 40 scenari grafici 40 ambienti sonori 40 eventi comunicativi
video interattivo per l'espansione del lessico <i>progettazione e produzione affidate a sceneggiatrice e società specializzata, con utilizzo di tecnologie di intelligenza artificiale</i>	10 episodi con scelte interattive 5 personaggi 50 interazioni 250 carte digitali interattive

Supervisione scientifica

Barbara Spinelli	Senior lecturer Columbia University e membro del comitato scientifico della Società Dante Alighieri
-------------------------	---

L'attività ha impegnato 90 ore totali, con incontri bisettimanali, per coordinare i processi di progettazione, sviluppo e aggiornamento dei tool digitali e della piattaforma Dante.global. **Sono stati organizzati 22 incontri di coordinamento** e ulteriori sessioni mirate. I percorsi di formazione hanno garantito agli autori la piena familiarità con i tool, le nuove funzionalità della piattaforma e gli approcci didattici alla base dello sviluppo dei contenuti digitali e multimediali. **Le attività sono state di 30 ore sincrone, in presenza e online, e 30 ore asincrone, con feedback sulle attività svolte.**

A supporto della formazione, il servizio ha elaborato una **guida di stile digitale**, progettata per orientare gli autori nell'uso della piattaforma e per chiarire le possibilità operative e i vincoli progettuali per le attività didattiche digitali. In continuità con la progettazione del manuale e dei tool digitali della collana

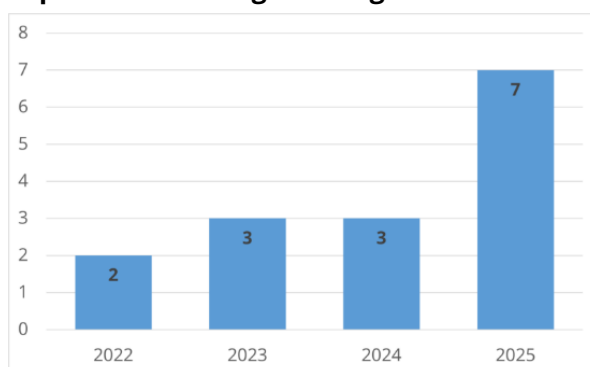
Eliseo, sono stati avviati percorsi di formazione dedicati agli autori e ai futuri fruitori del corso: per favorire la comprensione dell'impianto metodologico della collana; per illustrare le scelte didattiche dell'architettura integrata cartaceo-digitale; per promuovere l'uso pedagogicamente efficace dei tool digitali e multimediali associati al manuale. La formazione, in fase di sviluppo, è strategica per garantire coerenza, qualità e trasferibilità del modello Eliseo nei contesti di insegnamento dell'italiano LS e L2.

Si delinea un sistema integrato di progettazione, produzione e formazione e il ruolo della Dante per diffondere e promuovere la lingua italiana nel mondo.

3.4. Attività scientifica

Nel 2025, l'unità Didattica e formazione professionale ha partecipato, in contesti di riferimento scientifico nazionale e internazionale, al doppio di congressi e convegni su didattica delle lingue e linguistica applicata ed educativa rispetto al 2024. L'interesse per la didattica digitale integrata Dante.global è considerevole.

Partecipazione a convegni e congressi dal 2022 al 2025



Convegno | “L’italiano in evoluzione. Idee e risorse per una classe dinamica” | 15 febbraio 2025 | online | WAATI (Western Australian Association for Teachers of Italian), Edith Cowan University, Società Dante Alighieri
Relatrice: Barbara D’Annunzio | Titolo relazione: Il progetto di didattica integrativa Dante.global: contenuti digitali interattivi per l’ascolto

Convegno | “AI in Education. Casi pratici e prospettive etiche” | 10 aprile 2025 | Palazzo Firenze | SEIDOR Anthology, Società Dante Alighieri, Camera di Commercio di Spagna
Relatori per la Dante: Barbara D’Annunzio, Federico Gelsomini | Titolo relazione: L’ambiente educativo digitale Dante.global: progettazione e scenari di apprendimento

Convegno | “Le difficoltà di oggi e le sfide di domani” | 5 aprile 2025 | Sapienza Università di Roma | IILS (Italiano e Inglese Lingue Straniere per la Scuola)

Relatrice per la Dante: Barbara D'Annunzio Titolo relazione: Insegnamento della grammatica e task-based language teaching
Congresso internazionale "Lingue, territori e contesti: le politiche linguistico-educative oggi" 22-24 maggio 2025 Università Cattolica "Nostra Signoria del Buon Consiglio", Tirana DILLE (Società Italiana di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa) Relatori: Barbara D'Annunzio, Marco Mezzadri Relazione: La promozione della cittadinanza democratica attraverso la formazione linguistica. Uno studio di caso tra Italia e Brasile
Scuola estiva "Le settimane estive della Crusca 2025 - Didattica dell'italiano a stranieri: riflessioni, idee, strumenti e strategie" 2 luglio 2025 Accademia della Crusca Relatori: Barbara D'Annunzio, Fabio Caon Titolo relazione: La didattica dell'italiano con le canzoni: tra lingua, cultura e letteratura
Congresso internazionale "Advancing CALL: new research agendas" 27-30 agosto 2025 Università Cattolica del Sacro Cuore EUROCALL (European Computer Assisted Language Learning) Relatori: Barbara D'Annunzio, Filippo Gelsomini Titolo relazione: L'integrazione dello strumento AI Conversation in Blackboard Learn nell'apprendimento dell'italiano a stranieri: un caso studio per lo sviluppo delle abilità di interazione e mediazione scritta
Convegno nazionale "La mediazione: l'insegnante mediatore nell'era delle tecnologie pervasive" 5-6 dicembre 2025 Pescara ANILS (Associazione Nazionale Insegnanti Lingue Straniere) Relatrici: Barbara D'Annunzio, Roberta Cicchirillo Titolo relazione: L'apprendimento dell'italiano L2 attraverso lo strumento AI Conversation in Blackboard Learn: un caso studio per lo sviluppo delle abilità di mediazione scritta

Relatori e relatrici

Barbara D'Annunzio	Società Dante Alighieri
Federico Gelsomini	Dante Alighieri LAB
Marco Mezzadri	Università di Parma
Fabio Caon	Università Ca' Foscari di Venezia
Roberta Cicchirillo	Società Dante Alighieri

3.5. Collaborazioni con altre unità organizzative

Prima attività: progetto Ambasciatori della Società Dante Alighieri, promosso dall'unità organizzativa Territori: in vista della Conferenza dell'italofonia (19 novembre, a Villa Madama), 15 studenti meritevoli di italiano, provenienti da diversi comitati esteri della Società Dante Alighieri, hanno trascorso una settimana nella Capitale per approfondire lo studio della lingua e per conoscere le attività delle unità organizzative della Dante impegnate nella diffusione e promozione della lingua e della cultura italiane nel mondo. L'unità organizzativa Didattica e

formazione professionale ha presentato un learning object sviluppato appositamente sulla presenza dei forestierismi nell'italiano contemporaneo.

Seconda attività: partecipazione al Primo Simposio Mondiale ADASIM-Fondazione: dal 15 al 17 novembre 2025 si è svolto il Primo Simposio Mondiale ADASIM-Fondazione. Hanno partecipato alti rappresentanti delle oltre 60 scuole di italiano nel mondo aderenti alla fondazione, del direttivo ADASIM, della dirigenza della Società Dante Alighieri e dei rappresentanti del MAECI. L'iniziativa si è svolta in tre giornate, finalizzate allo scambio di prospettive e idee sulle politiche da adottare per fornire approcci coerenti e unitari all'educazione linguistica dell'italiano nel mondo. La responsabile dell'unità ha presentato il contributo dell'unità alla diffusione dell'italiano nell'ambito della didattica digitale integrata e dell'approccio Dante.global.

3.6. Progetto ADA

ADA è un progetto rivolto a tutti i comitati della Società Dante Alighieri nel mondo e alle istituzioni pubbliche e private che offrono corsi di italiano L2/LS; diffonde buone pratiche nell'insegnamento dell'italiano L2/LS e promuove uno standard didattico di qualità all'interno della rete Dante. Tra le attività di supporto ai centri ADA nel mondo, azioni di consulenza didattica e d'assistenza all'uso della piattaforma Extranet, l'unità organizzativa ha sviluppato un programma di collaborazione e monitoraggio sui contesti di insegnamento, sull'offerta didattica proposta, sul profilo degli utenti e sulle esigenze formative dei singoli centri. L'analisi ha consentito di dare supporto mirato e coerente ai centri ADA, di affinare gli obiettivi della formazione dedicata e di predisporre attività calibrate sul contesto di riferimento. Si evidenzia, con la distribuzione dei centri ADA nel mondo, l'interesse manifestato per l'adesione da parte del comitato argentino di Diamante e del comitato malgascio di Antananarivo.



Elenco dei centri ADA

ACDAIB*	Adelaide	Alcalá de Henares
Amman	Asunción	Bahía Blanca
Bell Ville	Bogotá	Brisbane
Campana	Casablanca	Chivilcoy
Cipolletti	Ciudad de México	Colón
Córdoba	El Palomar-Caseros	Esperanza
General Roca	General Rodríguez	Ginevra
Granada	Hong Kong	La Paz
La Rioja	Las Flores	Lomas de Zamora
Londres	Luján	Málaga

Manila	Maputo	Mar del Plata
Maracay	Mendoza	Mérida
Merlo	Minsk	Morón
Murcia	Paraná	París
Pergamino	Praga	Québec
Rafaela	Ramos Mejía	Rosario
Rostov sul Don	Rovigo APS	Salisburgo
Salta	San Jorge	San Juan
San Luis	San Martín y 3 de Febrero	San Rafael
San Salvador	Santiago del Estero	Zaragoza

* *Asociación Cultural Dante Alighieri de las Islas Baleares*

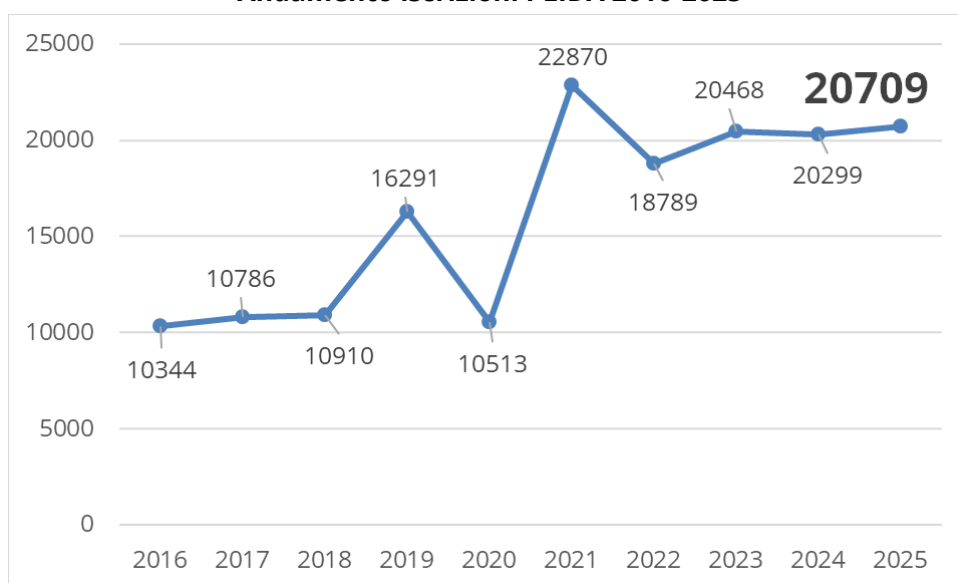
4. La certificazione PLIDA

4.1. Premessa

Nel 2025 il PLIDA ha offerto **24 sessioni d'esame**, per un totale di **47 livelli** d'esame somministrati. Le iscrizioni nell'anno sono state in totale **20.709**, con un incremento del 2% rispetto al 2024.



Andamento iscrizioni PLIDA 2016-2025



Le iscrizioni sono suddivise tra **PLIDA ordinario (18.547)** e **PLIDA Juniores (2.162 candidati)**. Il programma di esami destinato ai ragazzi in età scolare incide **per il +10,5% sul totale degli iscritti del 2025**.

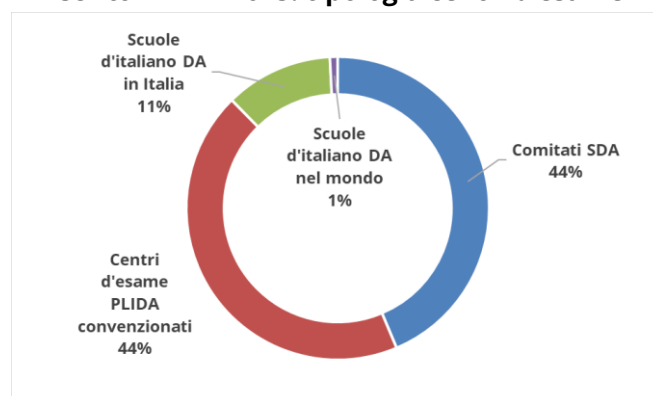
Fra gli esami PLIDA ordinari si segnalano in particolare:

- **909** somministrazioni del nuovo esame PLIDA A2 in Italia (vedi paragrafo dedicato)
- **632** esami B2 e C1 svolti nelle scuole superiori di lingua tedesca della Provincia autonoma di Bolzano nell'ambito della convenzione quinquennale con la Ripartizione pedagogica della Direzione Istruzione e Formazione tedesca della Provincia autonoma di Bolzano e Alto-Adige (prot. N. 245/1.10.2021)
- **445** esami B1 e B2 appositamente creati per gli studenti della Pontificia Università Urbaniana

- **337** esami orali somministrati nell'ambito del Protocollo *Profili di analfabetismo e certificazione parziale delle competenze ai fini dell'adempimento degli obblighi di legge* dell'Associazione CLIQ (vedi paragrafo dedicato).
- Hanno avuto accesso al programma di certificazione PLIDA anche **48** partecipanti al progetto *Percorsi certificati di inclusione linguistica rivolti a studenti universitari* realizzato nell'ambito dell'accordo quadro tra il Ministero dell'Università e della Ricerca e la Società Dante Alighieri e **10** partecipanti ai corsi gratuiti di lingua italiana per migranti, promossi dalla Dante sul territorio nazionale attraverso la rete dei comitati italiani.

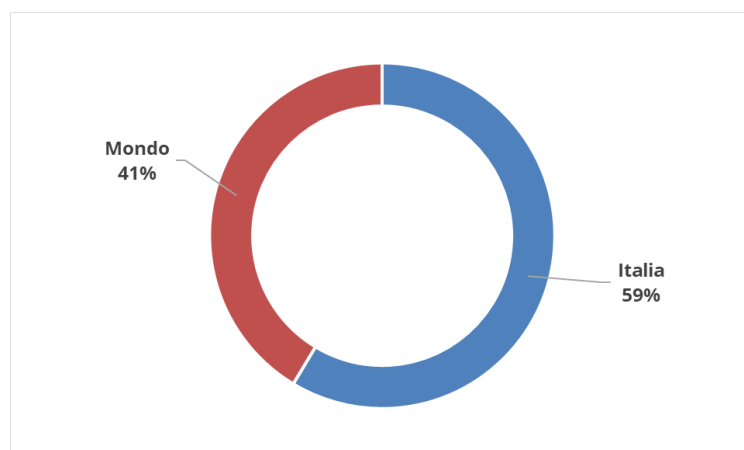


Iscritti PLIDA 2025: tipologia centri d'esame



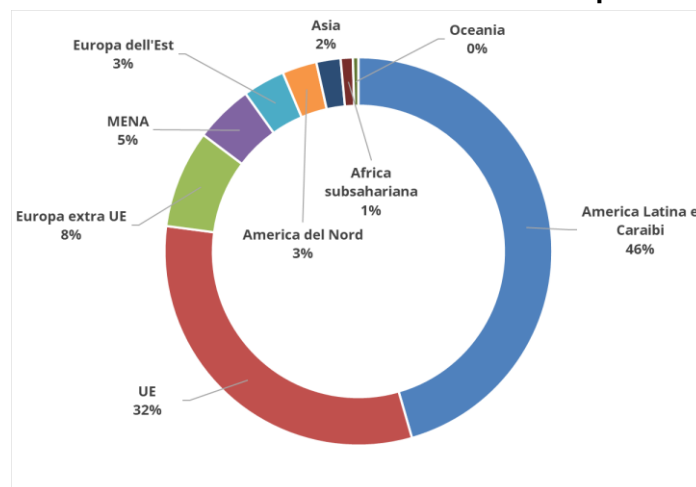
I **centri d'esame attivi** nel 2025 sono stati in totale **262**, contro i **277 centri** attivi nel 2024, con una variazione **del 5,4%**.

Iscritti PLIDA 2025: suddivisione Italia-mondo

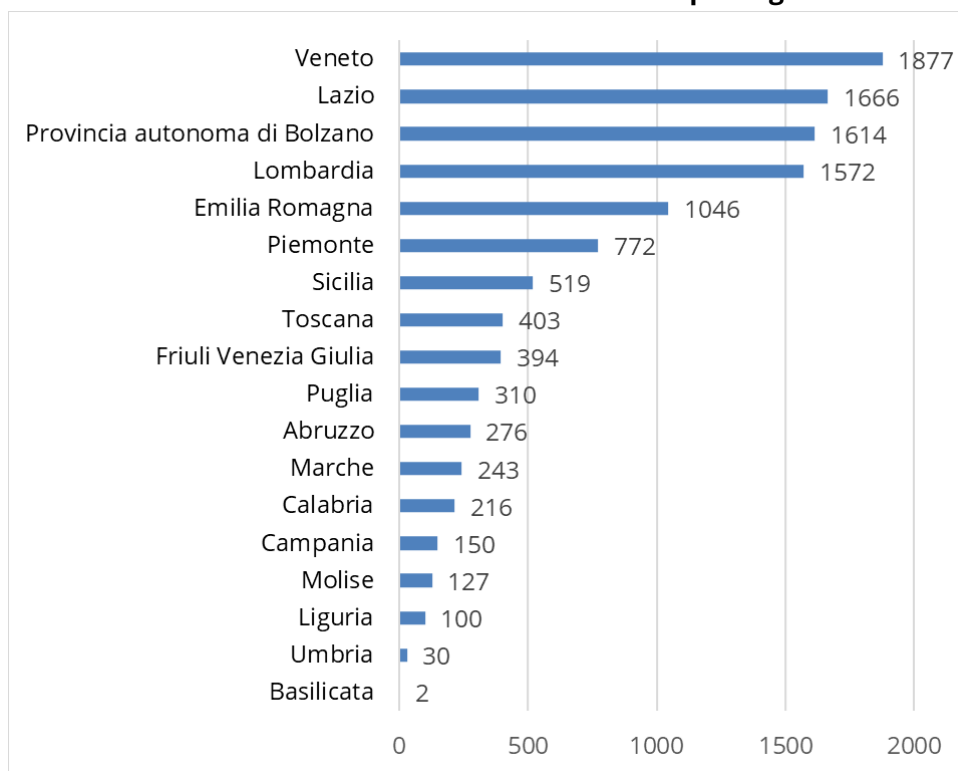




Iscritti PLIDA 2025 nel mondo: distribuzione per aree



Iscritti PLIDA 2025 in Italia: distribuzione per regioni



4.2. Principali attività dell'unità

4.2.1. Creazione delle prove d'esame

Le 47 prove PLIDA somministrate nel 2025 sono state composte in parte utilizzando materiali archiviati nell'item bank del programma di certificazione

PLIDA, in parte dalle autrici e dagli autori inquadrati nell'organigramma dell'Unità Organizzativa, in parte da autrici e autori che collaborano con il Progetto Lingua. Alla creazione dei materiali d'esame si è affiancata l'attività di popolamento del database degli item delle prove a risposta chiusa e dell'archiviazione delle prove di produzione orale e scritta.

4.2.2. Svolgimento delle sessioni d'esame PLIDA

Attività	Descrizione sintetica	Dati principali
Revisione e invio materiali d'esame	Revisione interna delle prove complete e trasmissione sicura ai centri tramite Intranet con password inviata via e-mail.	47 prove complete revisionate
Ricezione e controllo materiali dalle sessioni	Apertura e controllo in giornata dei plichi cartacei e dei materiali digitali ricevuti dai centri; smistamento per la correzione.	1.160 plichi lavorati
Correzione prove scritte	Assegnazione ai correttori esterni con definizione di ordine di correzione e scadenze.	9.787 prove (ordinaria) 7.390 prove (urgente) Totale: 17.177
Gestione prove orali	Valutazione interna ed esterna; coordinamento collaboratori e inserimento risultati in Intranet.	Dati inclusi nel flusso generale
Riascolto prove orali (controllo qualità)	Rivalutazione del 10% delle registrazioni; eventuale invio report ai Centri in caso di criticità.	1.286 prove riascoltate
Controllo prove nulle o dubbie	Ulteriore valutazione interna delle prove segnalate dai correttori.	550 prove ricontrollate
PLIDA A2 in Italia (doppia valutazione)	Gestione separata con doppia correzione obbligatoria per scritti e orali; punteggio finale calcolato come media delle due valutazioni.	779 prove scritte 866 prove orali
Lettura ottica fogli risposta	Elaborazione automatizzata dei fogli risposta delle prove di ricezione; lettura manuale dei casi non processati dal sistema.	17.000 letti otticamente 600 letti manualmente
Post-testing e analisi psicometriche	Analisi dei tracciati delle prove di ascolto e lettura; aggiornamento e miglioramento degli item quando necessario.	35 batterie analizzate

Verbalizzazione e pubblicazione risultati	Inserimento dati nel database Intranet PLIDA, pubblicazione e comunicazione ai centri.	Consegna media: 96 giorni (ordinaria) 42 giorni (urgente)
Certificato PLIDA digitale (dal 2024)	Disponibilità dei risultati e dei certificati nell'area riservata su Dante.global; supporto ai candidati per accesso alla piattaforma.	Accesso diretto per i candidati
Servizi ai candidati (ristampe, assistenza)	Consultazione risultati e ristampa certificati dal 2013; servizio di assistenza tecnica.	Servizio attivo quotidianamente
Verifica autenticità certificati	Applicazione web con QR-Code per controllo autenticità; aggiornamento domini autorizzati e supporto istituzionale.	Servizio continuo
Ispezioni nei Centri d'esame	Monitoraggio dello svolgimento delle sessioni scritte con presenza di risorse interne.	5 ispezioni (feb, mag, giu, set 2025)

4.2.3. Sito PLIDA

Oltre alle attività ordinarie di manutenzione e aggiornamento del sito, è stata realizzata e pubblicata una pagina dedicata all'esame PLIDA A2 in Italia ed è stata realizzata la traduzione in lingua spagnola del sito.

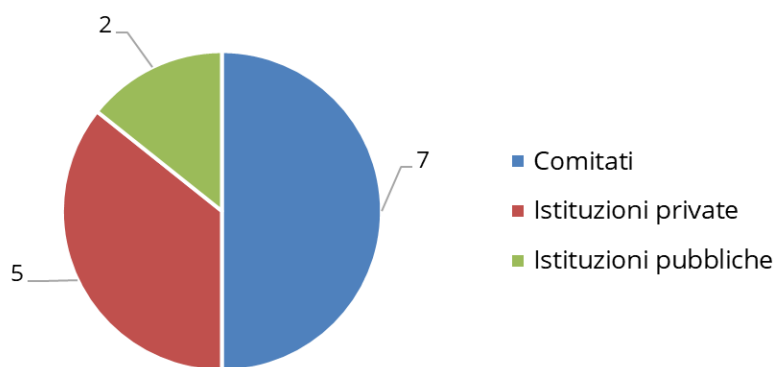
Per la pubblicazione della traduzione in spagnolo si attende l'intervento della società esterna che gestisce la piattaforma.

4.2.4. Autorizzazioni centri d'esame PLIDA

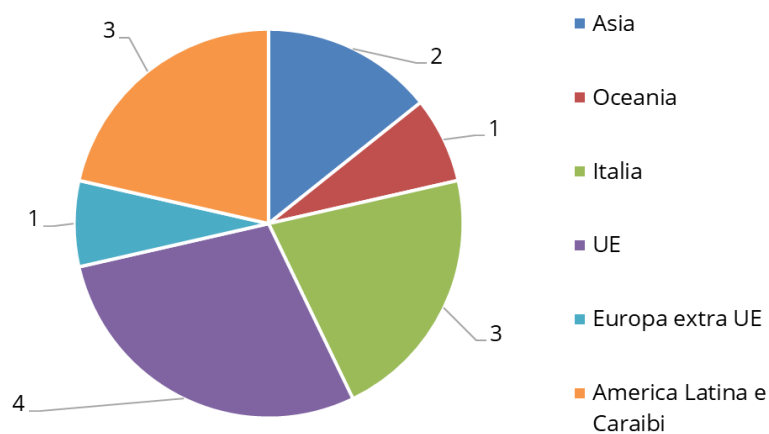
Nel corso del 2025 sono stati autorizzati **14 nuovi centri d'esame PLIDA**: 3 in Italia, 4 in UE, 1 in Europa extra UE, 3 in America Latina e Caraibi, 2 in Asia e 1 in Oceania. Fra questi figurano 7 Comitati SDA, 5 istituzioni private e 2 istituzioni pubbliche (un'università e un Istituto Italiano di Cultura). Nello stesso tempo sono state rinnovate **35 convenzioni** con centri d'esame PLIDA già attivi (18 in Italia, 6 in Europa, 2 in Europa dell'Est, 5 in America Latina e Caraibi, 1 in Asia, 3 in Medio Oriente e Nord Africa).

Di questi, 23 istituzioni sono private (tra cui un'università), le restanti sono invece 11 istituzioni pubbliche (tra cui 3 università e un CPIA).

Nuovi centri d'esame PLIDA



Nuovi centri d'esame PLIDA per area geografica



Nuovi centri d'esame PLIDA nel mondo



4.2.5. Digitalizzazione delle procedure di certificazione PLIDA

È entrato nella fase operativa il progetto del nuovo software per la gestione di procedure e flussi di dati della certificazione PLIDA. Attività realizzate nel 2025:

- Migrazione del database della certificazione PLIDA
- Creazione della struttura di interfaccia del nuovo gestionale
- Migrazione degli utenti (in corso).

Durante l'anno verranno sviluppate e rilasciate le prime funzionalità del nuovo gestionale, la cui piena operatività è stimata per la fine del 2026.

Oltre a ciò, sono state avviate le seguenti attività:

- *Invio digitale dei materiali d'esame PLIDA*: È stata sviluppata una funzionalità per consentire l'acquisizione digitale, l'elaborazione e l'archiviazione automatica dei Quaderni delle prove di scrittura mediante un server AI. La nuova funzionalità è stata sperimentata nella sessione PLIDA Juniores di ottobre 2025 ed è diventata operativa nella sessione PLIDA di novembre 2025.
- *Acquisizione e la lettura ottica dei fogli delle risposte*: È stato avviato il progetto di una nuova funzionalità per l'acquisizione e la lettura ottica dei fogli delle risposte delle prove a risposta chiusa (ascolto, lettura) con AI. La nuova funzionalità sarà sperimentata nel corso delle sessioni del 2026.

4.2.6. Nuovo esame e audit ALTE

Facendo seguito alle attività preparatorie del 2024, nel 2025 è stato varato il nuovo esame PLIDA A2 in Italia, destinato ai cittadini stranieri residenti in Italia che sulla base del DM 04/06/2010 devono allegare un certificato di competenza linguistica alla richiesta di Permesso di Soggiorno UE. L'esame è stato somministrato a partire da settembre del 2025 ed è calendarizzato in quattro sessioni annuali (febbraio, maggio, settembre e novembre).

Attività svolte nell'anno per la creazione e la somministrazione del nuovo esame

- Analisi della popolazione: dati statistici e questionari
- Analisi dei dati degli esami PLIDA A2 somministrati in Italia nel periodo 2022-2025
- Costruzione del database di item calibrati per le prove Ascoltare e Leggere
- Sistemazione dell'archivio degli item (audio, testi, immagini)
- Definizione del nuovo formato d'esame PLIDA A2 in Italia
- Definizione dei criteri di valutazione per le prove Scrivere e Parlare
- Definizione dell'aspetto grafico delle nuove prove PLIDA secondo i principi dell'Universal Test Design
- Sperimentazione delle forme d'esame parallele Ascoltare e Leggere (febbraio 2025)
- Sperimentazione delle prove Scrivere e Parlare (aprile 2025)

- Elaborazione delle specifiche del nuovo formato d'esame
- Elaborazione delle linee guida per correttori e valutatori
- Elaborazione delle linee guida per item writer e accessibilità degli esami
- Elaborazione delle linee guida per candidati con bisogni speciali
- Costruzione dell'infrastruttura ed elaborazione delle procedure per la doppia valutazione delle prove Scrivere e Parlare
- Webinar di standardizzazione per Centri d'esame PLIDA e valutatori sede centrale (il webinar è stato erogato la prima volta il 9 maggio 2025 e viene ripetuto, con contenuti sempre aggiornati, una settimana prima di ognuna delle 4 sessioni d'esame annuali)
- Somministrazione di questionari ai candidati degli esami PLIDA A2 nelle sessioni di febbraio e maggio 2025 e PLIDA A2 in Italia nelle sessioni di settembre e novembre 2025 al fine di aggiornare il profilo della popolazione di riferimento
- Redazione e pubblicazione su plida.dante.global di una pagina dedicata e dei materiali informativi sul nuovo esame (settembre 2025): Prova d'esempio, Guida all'esame, Presentazione dell'esame, Manuale per le commissioni orali
- Attività di formazione e monitoraggio raters delle prove d'esame (luglio e settembre 2025)
- Analisi dell'affidabilità dei raters delle prove d'esame (agosto e ottobre 2025)
- Standard setting per definire i punteggi di taglio delle prove a risposta chiusa (luglio 2025)

Collaborazioni scientifiche

Paola Vecchio	Società Dante Alighieri	Direzione scientifica del progetto
Paolo Torresan	Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro e membro del consiglio scientifico della Società Dante Alighieri	Coordinamento standard setting
Guido Benvenuto	Università di Roma "Sapienza" e membro del consiglio scientifico della Società Dante Alighieri	Calibrazione item, validazione nuovo formato d'esame, studi affidabilità raters e supervisione scientifica per l'ateneo*

* Le attività legate alla calibrazione degli item, alla validazione del nuovo formato d'esame e agli studi sull'affidabilità dei raters si svolgono con la supervisione del Dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione dell'Università di Roma «Sapienza», sulla base di un Accordo di collaborazione scientifica siglato il 18 settembre 2024.

È stata infine avviata la procedura per sottoporre il nuovo esame PLIDA A2 in Italia all'audit dell'ALTE (Association of Language Testers in Europe) per l'ottenimento del Q-Mark (Quality Mark). I passi compiuti per arrivare all'audit vero e proprio (che si terrà nel 2026) sono stati i seguenti:



La Dante è in attesa della risposta ufficiale di ALTE alla domanda di audit, che è stata discussa dagli organi istituzionali dell'Associazione durante la 63^a conferenza che si è tenuta a Pécs (Ungheria) dal 5 al 7 novembre 2025.

4.2.7. Formazione e aggiornamento

- *Formazione dei correttori delle prove di scrittura:* Nel periodo considerato sono stati selezionati e formati 7 nuovi correttori delle prove di scrittura. 15 correttori esterni in servizio nel 2025.
- Nell'ambito del programma di formazione permanente dei correttori delle prove scritte sono stati organizzati due corsi di aggiornamento della durata di 8 ore che hanno avuto come tema la valutazione di prove di livello A2 (11 correttori formati), B1 (12 correttori formati) e B2 (10 correttori formati); ai due corsi sono seguite attività di monitoraggio sull'affidabilità delle valutazioni di prove di questi livelli.
- *Formazione dei valutatori delle prove orali:* Nel periodo considerato sono stati selezionati e formati 5 nuovi valutatori per riascolti prove orali: 11 valutatori esterni sono stati in servizio nel 2025.
- Nell'ambito del programma di formazione permanente dei valutatori delle prove orali che collaborano con l'U.O. PLIDA è stato inoltre progettato e realizzato, con il coinvolgimento di 4 risorse interne, il formato del webinar (della durata di 6 ore) che viene somministrato a tutti gli esaminatori locali e a tutti i valutatori centrali delle prove PLIDA orali prima dello svolgimento di ogni sessione PLIDA A2 in Italia.
- *Monitoraggio dei raters:* Nel corso dell'anno sono state organizzate tre sessioni di monitoraggio (*benchmarking*) per verificare l'affidabilità dei valutatori delle prove scritte del livello B2 (7 correttori monitorati) e una di monitoraggio (*benchmarking*) per verificare l'affidabilità dei valutatori delle prove orali di livello A2 (2 valutatori monitorati). A queste attività si sommano quelle svolte sugli esami PLIDA A2 in Italia (vedi paragrafo dedicato).
- *Corsi a distanza PLI.Co per i membri delle commissioni d'esame PLIDA:* Nel periodo considerato sono stati svolti i corsi di 3 cicli di PLI.Co, per un totale di 6 corsi (tre per esaminatori e tre per intervistatori), per i livelli B1, B2 e C1. In tutto hanno partecipato ai corsi 67 commissari d'esame.
- *Formazione item writer:* Nel 2025 è proseguita l'attività di formazione permanente degli autori delle prove d'esame (item writer). Come nel 2024, l'attività ha coinvolto come formatori entrambi i Responsabili di Servizio dell'U.O. PLIDA Certificazione, e come allievi quattro aspiranti autori (3 interni / 1 esterno). Gli item prodotti dagli autori in formazione

sono stati validati e inseriti nei materiali d'esame in rotazione, oltre che nei volumi pubblicati e in corso di pubblicazione presso Eli Edizioni (vedi paragrafo dedicato).

- *Formazione interna:* Nel 2025 il personale dell'unità organizzativa ha partecipato a 30 ore di formazione interna: sulla Certificazione di Parità di genere e per il testing linguistico (2 corsi ALTE seguiti dalla responsabile dell'unità e dai responsabili di servizio: *Introduction to Standard Setting; Orientation to the ALTE Audit System training*).
- *Corsi di formazione sulla certificazione PLIDA:* Nel 2025 è stato organizzato e svolto l'annuale corso di formazione e aggiornamento per le commissioni PLIDA delle scuole della Provincia autonoma di Bolzano e del comitato Dante Alighieri di Bolzano, nell'ambito della convenzione con la Ripartizione pedagogica della Direzione Istruzione e Formazione tedesca della Provincia autonoma di Bolzano e Alto-Adige (prot. N. 245/1.10.2021). Il corso, di 6 ore, si è svolto online il 20 febbraio 2025 e ha riguardato la valutazione delle prove orali di livello B2 e C1.

4.2.8. Collaborazioni con altre unità organizzative

- *Progetto sull'intelligenza artificiale:* L'unità PLIDA partecipa al progetto sull'Intelligenza artificiale assegnato all'unità Didattica e formazione professionale, per la costruzione di un modello e di strumenti a supporto degli autori dei contenuti didattici e dei test PLIDA. Nel corso del 2025 sono state svolte le prime riunioni con Chialab per l'analisi dei bisogni.
- *Progetto Pontificia Università Urbaniana:* Nel progetto coordinato dall'unità Progetti di ricerca nazionali e internazionali, l'unità ha organizzato due sessioni straordinarie di esame di livello B1 e B2, con test appositamente creati per rispondere al profilo dell'utenza. La sessione d'esame di livello B1 si è tenuta nel mese di dicembre 2025, la sessione d'esame di livello B2, invece, a gennaio 2026. L'unità ha fornito agli insegnanti dei corsi di lingua materiali per la preparazione agli esami di certificazione PLIDA.
- *Progetto MUR 2025:* Nell'ambito del progetto "Percorsi certificati di inclusione linguistica rivolti a studenti universitari", realizzato dall'unità Progetti di ricerca nazionali e internazionali in ottemperanza all'Accordo Quadro della Dante con il Ministero dell'Università e della Ricerca, l'unità PLIDA ha fornito assistenza per l'iscrizione di 48 studenti universitari beneficiari dei corsi di lingua agli esami di certificazione PLIDA, con successiva correzione prioritaria delle prove.
- *Corso di formazione per il CPIA 1 di Pordenone:* Nel mese di aprile 2025, l'unità ha contribuito alla realizzazione del corso di formazione e aggiornamento per docenti di italiano L2 del CPIA 1 di Pordenone, organizzato dall'unità Didattica e formazione professionale, con un

webinar di 2 ore sul tema della valutazione linguistica, in particolare su “La fascia C del QCER: l'utente esperto”.

- *Progetto corsi Eritrea*: In collaborazione con l'unità Territori e con l'unità Didattica e formazione professionale, l'unità PLIDA ha partecipato con una lezione online di 1,5 ore al corso di formazione per i docenti dei corsi di lingua italiana del centro linguistico di Asmara. Tema dell'incontro è stato il concetto di “mediazione” all'interno del *Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. Volume complementare*.
- *Ambasciatori della Dante 2025*: L'U.O. PLIDA ha prestato la propria collaborazione all'unità Territori per lo svolgimento di un'attività di formazione sulla certificazione PLIDA rivolta agli “Ambasciatori della Dante” ospitati a Roma nel novembre 2025. La formazione ha coinvolto una risorsa dell'unità.
- *Simposio ADASIM*: Infine, l'unità PLIDA è intervenuta nel primo simposio ADASIM (Roma, 15-17 novembre 2025) sulla certificazione PLIDA e sulla certificazione PLIDA Juniores.

4.2.9. Attività di promozione della certificazione PLIDA

Il 10 ottobre 2025 si è svolta in 3 città della confederazione Russa (Mosca, Togliatti, San Pietroburgo) la seconda giornata della Certificazione PLIDA Juniores: 81 studenti di italiano di varie scuole statali hanno partecipato agli esami Juniores di livello A1, A2, B1 e B2 nelle 2 sedi d'esame facenti capo ai Centri autorizzati presso il Comitato SDA di Togliatti e la scuola privata di lingue Italica di San Pietroburgo, mentre a Mosca la commissione autorizzata della Scuola Italo Calvino ha svolto gli esami nella scuola statale 1409.

Prima degli esami, gli studenti di Togliatti e San Pietroburgo si sono collegati da remoto con quelli di Mosca per la cerimonia inaugurale che si è tenuta nella Scuola 1409 alla presenza delle autorità consolari - l'Incaricato d'affari dell'Ambasciata d'Italia Giovanni Scopa, l'*attaché* culturale Federico Palmieri e l'ispettore scolastico del Consolato d'Italia Domenico Buscaglia, dell'incaricato della Società Dante Alighieri in Russia e della responsabile dell'unità PLIDA.

4.3. Missioni e congressi

62ª Conferenza internazionale dell'ALTE (Cardiff, 2-4 aprile 2025): L'unità ha partecipato con due delegati ai lavori della 62ª Conferenza internazionale dell'ALTE che si è svolta a Cardiff, UK, nelle giornate del 2, 3 e 4 aprile 2025, sul tema “Assessing Speaking and Spoken Interaction”.

63^a Conferenza internazionale dell'ALTE (Pécs, 5-7 novembre 2025): L'unità PLIDA ha partecipato con due delegati ai lavori della 63^a Conferenza internazionale dell'ALTE che si è svolta a Pécs, Ungheria, nelle giornate del 5, 6 e 7 novembre 2025, sul tema "Novel Approaches for Accessibility and Inclusivity within Standardized Language Testing".

4.4. Attività svolte con l'Associazione CLIQ

Progetto Je sais le faire en Italien: L'unità PLIDA ha coordinato il progetto promosso dal Ministero dell'educazione nazionale e della gioventù francese per la realizzazione di un esame di lingua italiana a titolo sperimentale destinato agli alunni delle classi SELO (*Sections Européennes ou de Langues Orientales*) delle scuole superiori generali, tecnologiche e professionali e a quelli delle classi bilingui delle scuole superiori generali e tecnologiche che termineranno il loro percorso di studi con l'esame Esabac.

Nel periodo settembre 2024 – luglio 2025 si è svolta la seconda annualità del progetto: sono stati coinvolti 37 istituti scolastici della Regione Accademica Provence-Alpes-Côte d'Azur e 466 studenti, che hanno sostenuto nel mese di marzo 2025 un esame appositamente sviluppato dall'Associazione CLIQ per l'accertamento delle competenze linguistiche in italiano di livello A2, B1, B2. Nel progetto sono state coinvolte due persone dell'unità.

Fondo Asilo Migrazione e Integrazione (FAMI) 2021-2027: In collaborazione con gli altri membri dell'Associazione CLIQ e con l'U.O. Progetti di ricerca e internazionali, l'unità ha realizzato le attività previste dal progetto "Osservatorio permanente per il monitoraggio continuativo dei percorsi formativi" finanziato dal Ministero dell'Interno, Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione, Direzione centrale per le politiche migratorie, Autorità Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione. Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un'azione permanente di verifica e di monitoraggio dell'andamento dei corsi di lingua attivati all'interno della programmazione FAMI, al fine di accrescerne l'impatto sulla complessiva offerta e di garantire non solo il miglioramento dei livelli qualitativi dei servizi di formazione ma anche del sistema di qualità della certificazione delle competenze linguistiche. Nel progetto sono state coinvolte due persone dell'unità PLIDA.

Protocollo CLIQ per la certificazione parziale delle competenze dei candidati con profili di analfabetismo: In concomitanza con lo svolgimento delle sessioni d'esame PLIDA A2 e PLIDA A2 in Italia previste nell'anno, l'unità ha applicato il protocollo redatto dall'Associazione CLIQ allo scopo di uniformare comportamenti e procedure a tutela dell'utenza vulnerabile costituita da migranti adulti a bassa o del tutto assente scolarità che aspirano ad ottenere un certificato valido ai fini del requisito linguistico richiesto dall'art. 9 del D.lgs. n.286/1998 e successivi aggiornamenti per la richiesta del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo e ai fini del DPR 179/2011. Nel 2025 il Protocollo è stato applicato in 2 sessioni A2 e in 2 sessioni A2 in Italia a favore di 377 studenti in totale.

4.5. Articoli, pubblicazioni e realizzazioni editoriali

Nell'ambito del Progetto Eliseo, finalizzato alla produzione dei prodotti editoriali in attuazione degli accordi della Dante con la Editrice ELI Edizioni, è stato pubblicato a marzo 2025 il primo volume della collana "Prove d'esame PLIDA", dedicato alla prova d'esame PLIDA Juniores di livello A2.

È stata inoltre completata la redazione dei materiali per il secondo volume, dedicato all'esame PLIDA Juniores B1, che sarà pubblicato a marzo 2026.

Alla progettazione dei volumi e alla redazione dei contenuti, alla collaborazione allo svolgimento delle attività redazionali, comprese la revisione e l'editing degli impaginati, hanno lavorato la responsabile dell'unità e i due responsabili di servizio. Altre quattro risorse, tre interne e una esterna, sono state coinvolte per la collaborazione alla redazione degli item inseriti nel primo e secondo volume.

4.6. Relazione al comitato scientifico della Società Dante Alighieri

L'unità organizzativa PLIDA ha co-organizzato, insieme all'unità Didattica e formazione professionale, la riunione del comitato scientifico della Dante che si è tenuta il 24 settembre 2025. Nel corso della riunione l'unità ha relazionato sulle attività svolte nel periodo giugno 2024–agosto 2025 e presentato i progetti per l'anno in corso, in particolare il progetto dell'esame PLIDA A2 in Italia e le attività preparatorie dell'audit ALTE, ottenendo il parere positivo del presidente Giulio Ferroni e degli altri membri del comitato scientifico.

5. I progetti nazionali e internazionali

5.1. Premessa

L'unità organizzativa Progetti nazionali e internazionali opera all'interno della Società Dante Alighieri con la missione di ideare, sviluppare e realizzare iniziative di ricerca e formazione linguistica a livello nazionale e internazionale.

L'unità progetta, gestisce e attua progetti complessi promossi dalla SDA, sia in forma diretta sia in partenariato con altri soggetti, a favore di committenze pubbliche e private. Tali progetti si inseriscono in una rete articolata e in costante ampliamento, che coinvolge ministeri, università, istituzioni scolastiche, enti pubblici e privati, fondazioni, organizzazioni del Terzo settore e organismi sovranazionali, tra cui il Consiglio d'Europa e ALTE (Association of Language Testers in Europe). Le attività si collocano prevalentemente nell'ambito della promozione della lingua italiana, del suo insegnamento e della certificazione linguistica, nonché nello sviluppo di strumenti didattici, nella formazione degli operatori del settore e nella ricerca scientifica in ambito linguistico-educativo. L'unità coordina e gestisce l'intero ciclo di project management: dalle prime interlocuzioni con la committenza e dalla redazione di accordi e convenzioni, alla pianificazione e gestione dei progetti, dall'elaborazione di strumenti didattici e valutativi, fino al monitoraggio, alla redazione della reportistica, alla gestione amministrativa e di rendicontazione, nonché alla stesura di rapporti finali e pubblicazioni, anche a carattere scientifico. In questo contesto, l'unità svolge un ruolo di raccordo tra visione strategica e operatività, garantendo coerenza, qualità e sostenibilità delle iniziative.

Parallelamente, l'unità è impegnata in attività trasversali di ricerca e di politica linguistica, con particolare attenzione al contesto migratorio.

Fanno inoltre capo all'unità molteplici attività dell'Associazione CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità), che contribuisce al rafforzamento del sistema nazionale della certificazione linguistica attraverso la collaborazione tra la Società Dante Alighieri e le Università per Stranieri di Perugia e di Siena, e l'Università degli Studi Roma Tre.

Nel corso del 2025, l'unità ha mantenuto un livello di operatività elevato e costante, sostenuto dal proseguimento e dall'integrazione di progettualità pluriennali e dal contestuale avvio di nuove iniziative.

Di seguito vengono presentate le azioni avviate nel periodo di riferimento; le attività in continuità con gli anni precedenti sono invece descritte al paragrafo 2.

5.2. Progetti avviati nel 2025

5.2.1 L'italiano per amico

Il Progetto, cofinanziato dal Fondo Asilo Migrazione e Integrazione (FAMI) e coordinato dalla Comunità di Sant'Egidio in partenariato con il Consiglio Italiano per i Rifugiati (CIR), è finalizzato all'erogazione di percorsi personalizzati per l'integrazione linguistica e sociale per circa 1.000 beneficiari.

Nell'ambito dell'azione progettuale, l'unità, in collaborazione con la Scuola Dante Alighieri di Roma e l'unità Didattica e formazione professionale, ha curato la pianificazione e l'organizzazione dei corsi intensivi di lingua italiana, nonché la formazione dei docenti volontari operanti presso le sedi di Sant'Egidio della provincia di Roma. Nel periodo di riferimento, l'unità ha svolto le attività propedeutiche all'avvio dei corsi di lingua e dei percorsi di formazione formatori, entrambi programmati a partire da gennaio 2026.

5.2.2 Samaritanus e Insieme si può

Nell'ambito delle misure previste dal Decreto Cutro per il sostegno alla formazione e all'integrazione lavorativa dei cittadini di Paesi terzi, l'Unità ha progettato e realizzato due interventi formativi paralleli rivolti a personale infermieristico e operatori sociosanitari (OSS), rispettivamente su incarico della Fondazione Samaritanus e della onlus Insieme si può.

Gli interventi prevedono percorsi certificati di lingua italiana dal livello A1 al livello B1 del QCER, articolati in una fase di pre-partenza a distanza (livelli A1-A2) e in una fase in presenza in Italia (livello B1). Nel periodo di riferimento sono stati attivati cinque percorsi online di pre-partenza, erogati tramite la piattaforma Dante.global, che hanno coinvolto circa 100 beneficiari e 5 docenti. Le attività hanno registrato esiti complessivamente positivi in termini di partecipazione, competenze acquisite e motivazione dei beneficiari. Nel corso del 2026 è previsto un ulteriore sviluppo dei progetti mediante l'ampliamento dell'offerta formativa online e delle attività in presenza in Italia.

5.2.3 Progettualità in seno al Consiglio d'Europa

L'unità ha contribuito alla traduzione e all'adattamento per il contesto italiano del *Toolkit LSM – Language Support for Migrants*, composto da 80 strumenti operativi a supporto dell'insegnamento della lingua seconda.

L'intervento ha portato alla realizzazione della versione italiana ufficiale del

Toolkit, favorendo la diffusione di pratiche di qualità nel supporto linguistico ai migranti. Nel corso dell'esercizio sono inoltre proseguite le ulteriori linee progettuali avviate negli anni precedenti, descritte al paragrafo 2.5.

5.3. Continuità con progetti degli anni precedenti

Nel 2025 l'Unità ha sviluppato azioni avviate negli anni precedenti, assicurando consolidamento metodologico e organizzativo. L'esperienza maturata ha permesso di rafforzare strumenti e pratiche didattiche già collaudate e di integrarle con nuove iniziative, ampliando l'impatto complessivo delle attività e garantendo coerenza con le politiche di promozione linguistica e inclusione sociale. Segue la presentazione dei progetti, illustrati per committenza.

5.3.1. Dicastero per l'evangelizzazione dei popoli

L'unità ha condotto la seconda annualità del progetto funzionale a rispondere ai bisogni linguistici di sacerdoti, seminaristi, religiose e religiosi iscritti all'Università Urbaniana e alle altre università pontificie facenti capo al Dicastero per l'Evangelizzazione dei popoli. L'iniziativa si inserisce nel quadro dell'italiano per scopi accademici, con l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti linguistici propedeutici all'avvio dei propri studi negli atenei di riferimento.

I percorsi di apprendimento sono stati strutturati in moduli progressivi e hanno previsto una modalità blended, combinando attività online sulla piattaforma educativa Dante.global con sessioni in presenza presso l'Università Pontificia Urbaniana di Roma. Il progetto ha garantito complessivamente oltre 750 ore di formazione distribuite in circa 10 mesi, assicurando un percorso continuativo (dal livello PreA1 al livello B2) e coerente tra apprendimento, esercitazioni pratiche e consolidamento delle competenze linguistiche.

Nel corso dell'anno, sono stati coinvolti circa 300 apprendenti e 25 docenti, con l'attivazione di 80 corsi complessivi (grafico 1), di cui 46 online e 34 in presenza. A completamento dei percorsi formativi, gli studenti hanno partecipato a sessioni straordinarie di certificazione linguistica PLIDA (grafico 2).

Grafico 1- Numero complessivo di corsi erogati

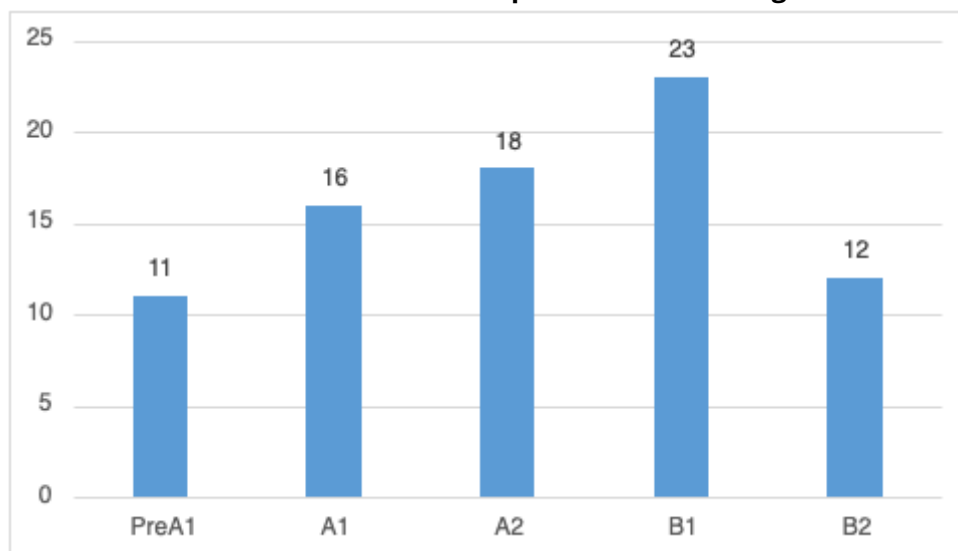
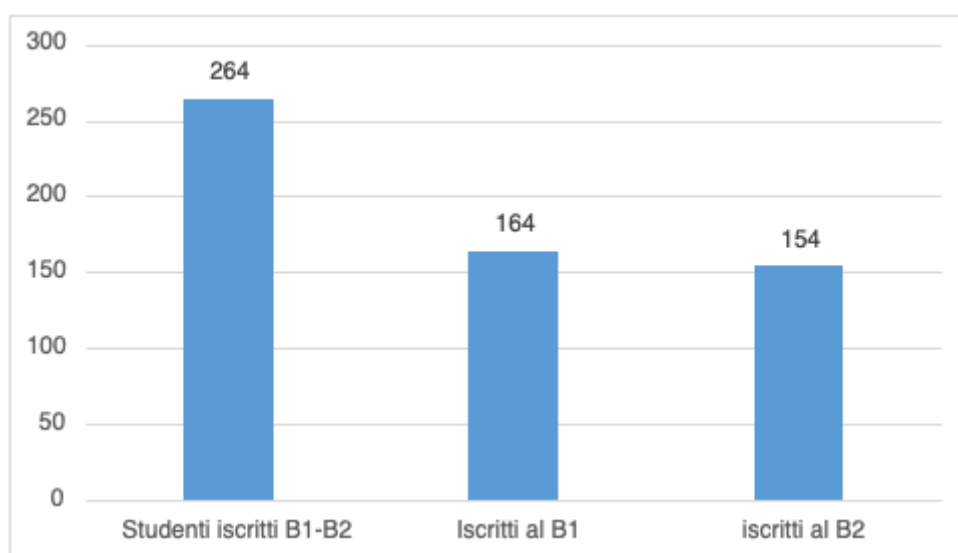


Grafico 2- Numero complessivo di studenti iscritti alla sessione straordinaria PLIDA



Parallelamente, l'unità ha sviluppato e prodotto materiali didattici originali, concepiti appositamente per rispondere alle esigenze del contesto accademico e religioso, integrando esercitazioni linguistiche, contenuti disciplinari e riferimenti alla realtà universitaria pontificia, con l'obiettivo di offrire strumenti utili e immediatamente applicabili nel percorso di studi.

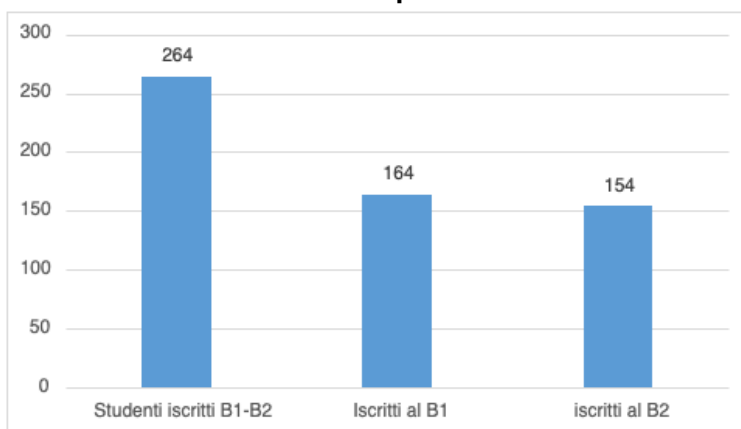
La collaborazione con il Dicastero per l'Evangelizzazione dei Popoli proseguirà nel 2026, con l'avvio della terza annualità di progetto.

5.3.2. Fincantieri

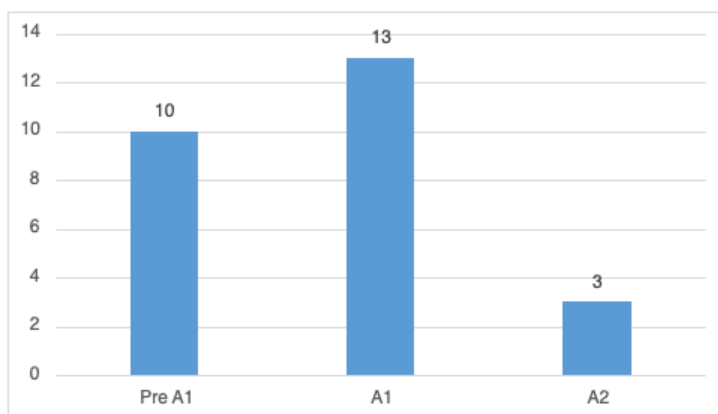
L'unità ha progettato e implementato percorsi di apprendimento della lingua italiana per lavoratori migranti impiegati nell'indotto di Fincantieri S.p.A. Nel 2025, l'intervento ha interessato cinque stabilimenti: Ancona, Marghera, Monfalcone, Sestri Ponente e il Cantiere Integrato di Muggiano-Riva Trigoso, con 26 corsi attivati (grafico 3), articolati sui primi tre livelli del QCER, (grafico 4) e con il coinvolgimento di più di 500 apprendenti e 15 docenti, affiancati, nel caso di gruppi di principianti assoluti omogenei per provenienza linguistica, da mediatori linguistico-culturali a supporto delle attività didattiche. L'unità ha definito un modello d'intervento calibrato sulle caratteristiche del target e orientato al soddisfacimento di bisogni linguistici focalizzati sul dominio professionale. Per le specificità dell'utenza sono state realizzate dispense calibrate, anche per analfabeti funzionali, sulla sicurezza sul posto di lavoro.



Distribuzione corsi per stabilimento



Distribuzione livello corsi

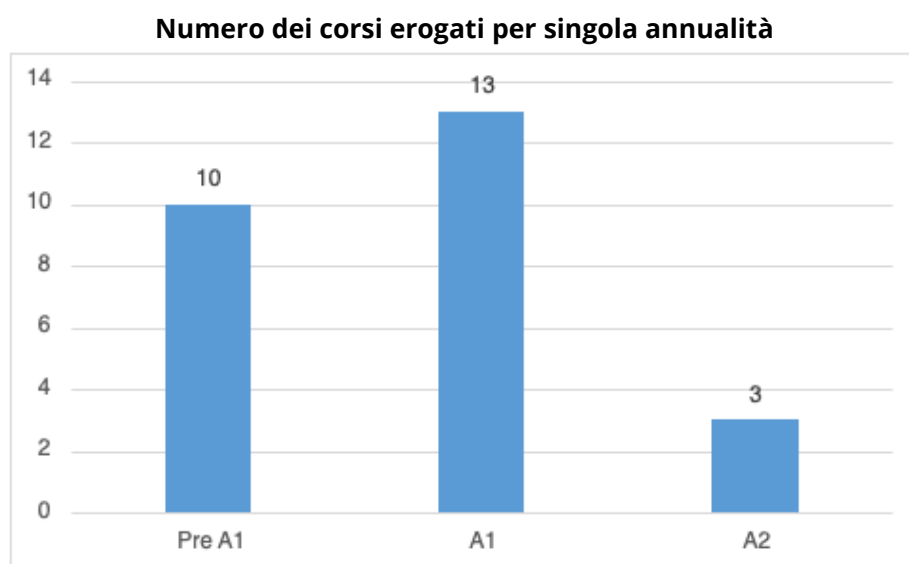


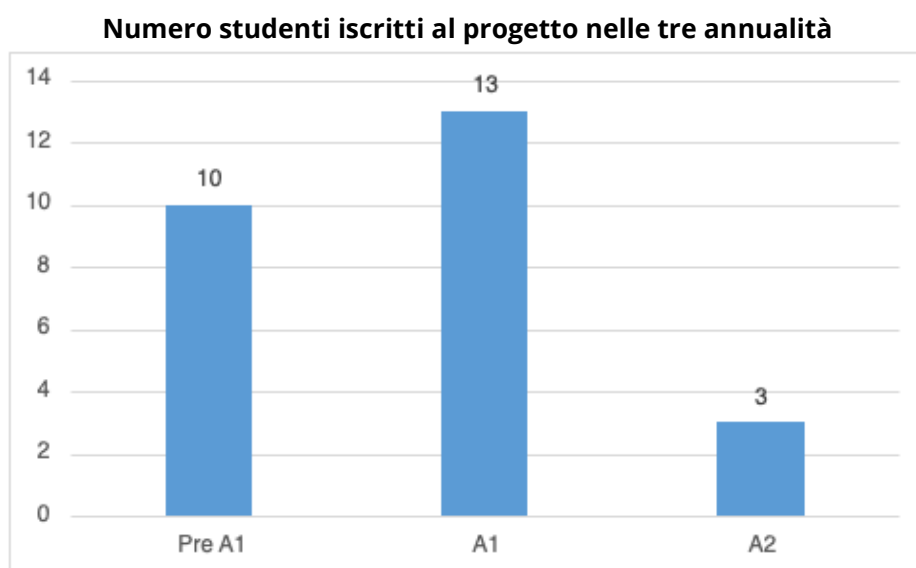
I risultati conseguiti, unitamente al riscontro favorevole espresso dalla committenza, confermano la solidità dell'impianto progettuale e la qualità dell'azione svolta che proseguirà nel 2026.

5.3.3. Ministero dell'Università e della Ricerca

- *Erogazione percorsi formativi:* Nel 2025, terza e conclusiva annualità del Progetto MUR-SDA, è stato erogato l'intervento a sostegno dell'apprendimento della lingua italiana in favore di universitari titolari di protezione internazionale o speciale.

Il Progetto ha accompagnato gli apprendenti al conseguimento di competenze di fascia B del QCER, certificate PLIDA, con particolare attenzione al livello B2. Complessivamente, nelle tre annualità, sono stati attivati 71 corsi per una media di 400 ore di formazione per partecipante (grafico 5) e complessivamente 493 studenti coinvolti (grafico 6). Il progetto ha raggiunto una copertura quasi totale del territorio nazionale, con oltre 70 atenei e istituzioni AFAM coinvolti (figura 1). L'Unità ha inoltre elaborato materiali didattici originali, progettati specificamente per rispondere alle esigenze linguistico-comunicative del contesto accademico.



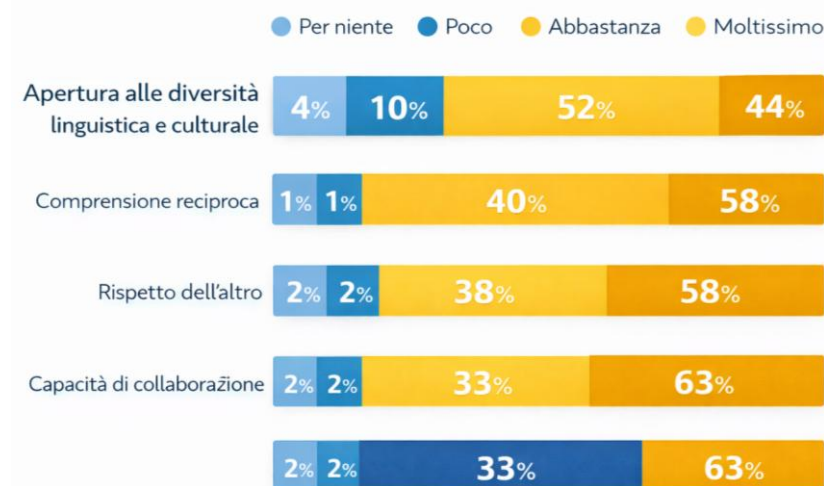


- *Educazione plurilingue e dialogo interculturale*: La seconda azione del 2025 inquadrata nell'ambito del progetto SDA-MUR si è ispirata ai principi fondamentali promossi dal Consiglio d'Europa – diritti umani, democrazia e Stato di diritto – con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo di competenze democratiche, plurilingui e interculturali all'interno della comunità accademica. Nel merito, sono state realizzate attività orientative e interventi didattici mirati, attraverso l'elaborazione e la disseminazione di cinque moduli didattici specifici. Tali moduli affrontano temi chiave quali la mediazione dei conflitti, lo storytelling interculturale, il confronto con l'alterità, la promozione della tolleranza, l'argomentazione rispettosa delle diverse opinioni, la decostruzione di visioni stereotipate e di posizioni discriminatorie, nonché lo sviluppo di competenze di comunicazione empatica.

Ad integrazione dei moduli è stato prodotto un Portfolio di Cultura Democratica, concepito come strumento di riflessione, autovalutazione e documentazione delle competenze acquisite, volto a valorizzare i progressi individuali e a rafforzare la consapevolezza critica dei partecipanti rispetto alla cittadinanza attiva e del dialogo interculturale. Le risorse prodotte sono state sperimentate con il coinvolgimento di docenti e studenti, italofoni e non italofoni, in cinque atenei italiani: Università degli Studi Federico II di Napoli, Università degli Studi Milano-Bicocca, Università degli Studi di Parma, Università degli Studi di Torino e Università degli Studi Roma Tre.

I risultati di quest'azione progettuale evidenziano un impatto fortemente positivo sul livello di consapevolezza maturato dagli studenti coinvolti nel piloting. Le evidenze raccolte confermano l'efficacia delle attività realizzate in termini di solida interiorizzazione dei contenuti proposti:

Impatto sulla maggiore consapevolezza democratica acquisita grazie al progetto



Tali evidenze saranno presentate nella Conferenza Internazionale ALTE, prevista a Monaco nel mese di aprile 2026. Esse, inoltre, costituiranno la base di riferimento per l'elaborazione di un progetto Erasmus PLUS (Key Action 2 - Cooperations among organizations and institutions) nella cui application SDA figurerà come *coordinator*.

5.3.4. SIA

È stato progettato e coordinato, con la Scuola di italiano Dante Alighieri di Roma, un percorso formativo in presenza per rifugiati nell'inserimento del mercato del lavoro italiano. Tale percorso, dopo la fase di posizionamento linguistico che ha coinvolto l'unità nella produzione dei test, nell'elaborazione degli esiti e nella conseguente formazione delle classi, ha coinvolto un totale di 19 beneficiari. Per rispondere alle esigenze specifiche dei partecipanti, i contenuti didattici sono stati orientati all'approfondimento di temi centrali della conoscenza civica, in coerenza con quanto previsto dall'Accordo di integrazione (D.P.R. 179/2011). Per il 2026 sono previsti ulteriori interventi formativi, anche in linea con il quadro normativo del Decreto Cutro, volti a migliorare le competenze professionali di lavoratori non italofoni provenienti da Paesi terzi e destinati all'inserimento lavorativo in Italia.

5.3.5. Progettualità in seno al Consiglio d'Europa (CoE)

Nell'ambito delle azioni svolte nel 2025 dal CoE Education Department il responsabile dell'Unità, in qualità di language expert dello stesso CoE ha contribuito

alla predisposizione di un self-assessment tool rivolto ai decisori politici degli Stati membri, finalizzato a verificare il grado di applicazione delle misure contenute nella Raccomandazione PIE CM 22, sull'importanza dell'educazione plurilingue e interculturale. In questo ambito, il responsabile ha partecipato alle due sessioni di lavoro tenutesi a Strasburgo.

5.3.6. Progettualità in seno ad ALTE

Nell'ambito delle attività svolte da SDA in qualità di membro associato di ALTE, si evidenzia il ruolo del responsabile dell'unità all'interno del gruppo LAMI (Language Assessment for Migrants' Integration) come *chair* nelle due riunioni di Cardiff e Pécs e come formatore nell'ALTE one-day course "Assessment within the welcome phase for migrants" rivolto a language tester collegati da tutto il mondo.

5.3.7 Progetti in seno all'associazione CLIQ

L'unità coordina, per le istituzioni aderenti a CLIQ, tutte le attività connesse al Progetto nazionale FAMI 233 - "Osservatorio permanente per il monitoraggio continuativo dei percorsi formativi", curando la realizzazione e la gestione del sito dedicato, i rapporti con l'Autorità Responsabile - DLCI del Ministero dell'Interno, nonché la trasmissione dei monitoraggi trimestrali e della documentazione richiesta. L'Unità ha inoltre rappresentato l'Associazione nei tavoli di lavoro con le amministrazioni centrali e i partner istituzionali. Nell'ambito delle attività progettuali, ha elaborato materiali formativi destinati al corpo docente e organizzato 14 incontri di formazione, raggiungendo 98 istituzioni e oltre 1.000 docenti operanti in contesti migratori, con risultati superiori agli indicatori previsti:

Osservatorio FAMI: indicatori			
Indicatore	Valore atteso	Valore effettivo	Scostamento
N. insegnanti formazione	600	1.053	+176%
N. istituzioni sostenute	60	98	+163%

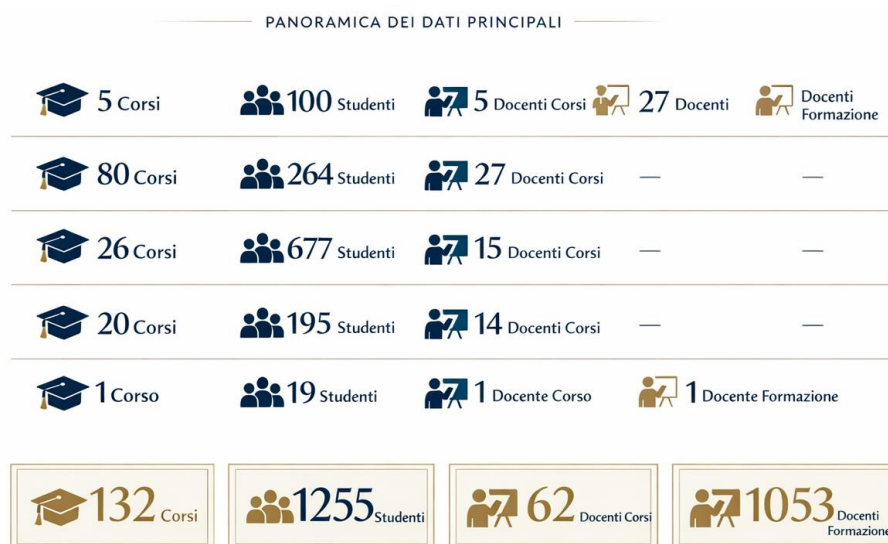
5.4. Attività di disseminazione

Nel corso del 2025, il responsabile dell'Unità ha preso parte in qualità di oratore invitato alle seguenti conferenze:

- **XXXII Convegno nazionale | ILSA** | "La valutazione linguistica in contesto migratorio nella dimensione del dialogo con i decisori politici" | novembre 2025 | Firenze

- Conferenza PEP | Università degli Studi di Roma Tre | Roma | “The use of the learners’ L1s in language courses for adult migrants: the learners’ and teachers’ perspective” | ottobre 2025 | Roma
- Conferenza di chiusura | Progetto Impact | “Language policies and their impact into reception countries” | giugno 2025 | Bergen

5.5. Operatività 2025: uno sguardo di sintesi



5.6. Prodotti editoriali e dispense

Nell’ambito delle attività progettuali e di ricerca, nel periodo considerato dalla presente relazione, l’unità ha realizzato le seguenti attività editoriali.

6.1. Pubblicazioni scientifiche e atti di convegni

Il responsabile dell’unità, in rappresentanza della Dante, ha contribuito come primo autore o co-autore ai seguenti lavori, pubblicati su riviste scientifiche – anche di fascia A – o in volumi collettanei che costituiscono il risultato:

- del partenariato della Dante in progetti conclusi negli anni precedenti (in particolare il progetto transnazionale **IMPECT, 2021–2024**),
- della partecipazione in qualità di **oratore invitato** a conferenze nazionali e internazionali.

6.2. Articoli e contributi

- “Measuring language policy in the migration context: background, development, and use of the LAPIM scal”, *Nordand*, in corso di stampa.

- "Language Requirements and their Impact on LESLLA Teachers and Learners: Insights from Greece and Italy", in: *Journal of Language, Identity & Education*, 1–18, 2026.
<https://doi.org/10.1080/15348458.2026.2616817>
- "They are right to worry – The emotional impact of language requirements for permanent residence and citizenship on LESLLA learners", in: *Adult Migrants Learning Literacy in a New Language*, edited by Christine Czinglar, Kristen H. Perry and Karen Schramm, De Gruyter Mouton, 2026, pp. 273–314.
<https://doi.org/10.1515/9783111403878-010>
- "LESLLA Country Overview: Italy", in: Fortier, V., & Finn, H. (Eds.), 2025. *Literacy Education and Second Language Learning for Adults (LESLLA): Proceedings of the 20th Anniversary LESLLA Symposium*.
ISSN 2837-6684 – DOI: 10.5281/zenodo.16616323

6.3. Dispense didattiche

Sono state realizzate dispense didattiche di raccolta dei materiali sviluppati per specifiche utenze, destinate alle seguenti committenze: **Dicastero per l'Evangelizzazione dei Popoli e Fincantieri, MUR**

6.4. Reportistica progettuale

L'unità ha predisposto report periodici di avanzamento progettuale e report conclusivi della prima annualità dei percorsi formativi realizzati per Dicastero per l'Evangelizzazione dei popoli e Fondazione Fincantieri con la relazione finale sulle tre annualità del progetto Dante-MUR.

6. La Fondazione ADASIM

6.1. Premessa

ADASIM è una fondazione di scuole di ogni ordine e grado, diffuse in tutto il mondo e presso le quali l'italiano è materia curricolare. Ha lo scopo di fare rete per supportare e potenziare l'insegnamento dell'italiano e in italiano.

Nata come associazione il 20 dicembre 2023, ha come promotore fondatore la stessa Società Dante Alighieri (SDA) e come partecipanti fondatori le scuole Dante Alighieri di Rosario e di Campana (Argentina), di Asunción (Paraguay), di Tirana (Albania) e la scuola "Italo Calvino" di Mosca (Federazione Russa).

Dal 4 febbraio 2025, a seguito del notevole successo riscontrato tra le istituzioni scolastiche estere, **ADASIM è diventata una Fondazione di partecipazione**, con la Presidenza del Presidente della Società Dante Alighieri, Andrea Riccardi, la presenza in consiglio di indirizzo ed ente gestore del Segretario generale Alessandro Masi e del Vicesegretario generale Andrea Vincenzoni. La Direzione generale è di Emilio Luzi.

Questa trasformazione è scaturita dalla necessità di consolidare e ampliare la capacità di progettazione e intervento nelle scuole della rete.

Nel 2025 vi è stato un consistente aumento delle scuole partecipanti alla Fondazione, **da 31 scuole aderenti nel dicembre 2024, si è arrivati, nel dicembre 2025, a 60**. I paesi coinvolti sono quasi raddoppiati: **da 12 a 23**:

Albania, Arabia Saudita, Argentina, Azerbaijan, Brasile, Cile, Costa Rica, Colombia, Etiopia, Federazione Russa, Francia, Georgia, Grecia, Italia, Marocco, Panama, Paraguay, Peru, Spagna, Turchia, Ucraina, Ungheria e Uruguay.

In questa fase è stata rilevante la collaborazione con l'unità organizzativa Territori della Società Dante Alighieri. Nel 2025 si è consolidata la presenza nella rete di scuole statali italiane all'estero e sono parte della rete ADASIM cinque delle sette scuole attualmente associate: Atene, Barcellona, Istanbul, Madrid e Parigi. Il 2025 ha visto un'alta partecipazione delle Scuole alle attività proposte e ben 41 scuole hanno contribuito al progetto "Gente di scuola".

ADASIM riconosce il Sistema della Formazione italiana nel mondo e opera in conformità alla normativa italiana (D. Lgs. 64/2017), attraverso azioni che possono essere distinte in progetti "cardinali" e progetti "speciali".

Quadro di sintesi: attività della Fondazione ADASIM nel 2025



6.2. Progetti cardinali

- **Tutoraggio linguistico | gennaio-febbraio-agosto 2025 |** America Latina (Argentina, Cile, Costa Rica, Paraguay, Uruguay); Europa (Albania, Grecia) | Fondazione ADASIM | Coinvolte 28 scuole e 24 docenti.
Il MAECI ha riconosciuto le attività svolte come viaggio di servizio. Il programma di scambi professionali si è articolato in due fasi:
Fase A: tutoraggio linguistico svolto da docenti madrelingua italiana provenienti da scuole statali e paritarie italiane all'estero presso scuole della rete ADASIM in America Latina.
Fase B: affiancamento professionale dei docenti delle scuole ospitanti in quelle di provenienza dei tutor e in particolare nella Scuola statale italiana di Atene e nella Scuola italiana a Tirana.
- **Gente di scuola | luglio-novembre 2025 |** Rete globale ADASIM (16 Paesi) | Fondazione ADASIM | 32 scuole capofila, 9 scuole partner, 16 Paesi rappresentati
Avviso pubblico per il finanziamento di progetti di miglioramento dell'insegnamento della lingua italiana e in lingua italiana, basati su scambi tra scuole della rete.
- **Alta formazione residenziale ADASIM | 5-9 maggio 2025 |** Palazzo Firenze, Roma | Fondazione ADASIM / unità organizzativa Didattica e formazione professionale della Società Dante Alighieri | 5 giornate, 10 formatori, 18 docenti selezionati, 18 istituzioni scolastiche, 12 Paesi rappresentati
Formazione su discipline chiave del curriculum italiano (in ambito umanistico e scientifico), con obiettivo di rafforzare le competenze didattiche e promuovere la disseminazione nelle scuole di appartenenza.
- **Dirigenti formatori della rete | 3-6 novembre 2025 |** Ungheria, Budapest | Fondazione ADASIM
Seminari di formazione residenziale finalizzati al miglioramento delle competenze linguistiche in italiano di docenti e studenti. Prima iniziativa di formazione svolta dal Dirigente della Scuola statale di Madrid nel Liceo "San Ladislao" di Kőbánya (Budapest).

- **Ufficio temporaneo a Buenos Aires | agosto-settembre 2025 | Argentina** (Buenos Aires, Campana, Córdoba, La Plata, Mar del Plata, Mendoza, Villa Carlos Paz) | Fondazione ADASIM / Centro Culturale Italiano di Buenos Aires
Apertura di un ufficio temporaneo per il rafforzamento della presenza istituzionale sul territorio argentino. Incontri con studenti e docenti, visite a istituzioni scolastiche e incontro con il Segretario generale dell'Istruzione del Governo argentino.

6.3. Progetti speciali

- **GOL – Apprendere l'italiano LS attraverso il gioco del calcio | 1-16 agosto 2025 | Argentina (Buenos Aires); Paraguay (Asunción, Fernando de la Mora) | Fondazione ADASIM** | 16 giorni, 100 studenti, 50 docenti.
Progetto formativo intensivo sul linguaggio sportivo come strumento didattico per l'apprendimento dell'italiano LS, con focus su inclusione e cooperazione educativa. Ideato e condotto dal prof. Fabio Caon (Università Ca' Foscari Venezia), membro del comitato scientifico della Società Dante Alighieri.
- **Inclusione scolastica e Bisogni Educativi Speciali | 1-5 settembre 2025 | Colombia, Bogotá | Fondazione ADASIM** | 2 formatori, 50 docenti coinvolti
Percorso formativo intensivo per lo sviluppo di strategie educative inclusive e rafforzamento delle competenze professionali dei docenti.
- **Kyiv-Roma-Atene | ottobre 2025 | Italia (Roma); Grecia (Atene) | Fondazione ADASIM / Liceo Tasso (Roma) / Scuola Statale Italiana di Atene**
Progetto pilota per la definizione delle future azioni della Fondazione ADASIM nel contesto ucraino. Progetto pilota dedicato al Liceo Dante Alighieri n. 130 di Kyiv. Formazione in presenza a Roma, tirocinio professionale presso il Liceo Tasso ed esperienza didattica presso la Scuola Statale Italiana di Atene

6.4. Primo simposio mondiale della Fondazione ADASIM

Tra il 15 e il 17 novembre 2025 a Roma – presso l'Hotel Quirinale e a Palazzo Firenze – la Fondazione ADASIM e la Società Dante Alighieri (unità organizzative Didattica e formazione professionale, certificazione PLIDA e Territori) hanno dato luogo al primo simposio mondiale di ADASIM: “Insieme sulla via dell'italiano nelle scuole del mondo”.

L'evento istituzionale internazionale in tre giornate ha riunito a Roma **i dirigenti di 44 scuole della rete ADASIM**. Il Simposio, dal titolo “**Insieme sulla via dell'italiano nelle scuole del mondo**”, è stato il primo momento di confronto globale della Fondazione e si è posto l'obiettivo di celebrare i risultati conseguiti nei primi due anni di attività, valutare l'impatto delle azioni realizzate e avviare una riflessione strategica condivisa sulle prospettive future.

I lavori si sono aperti il 15 novembre presso l'Hotel Quirinale con i saluti di

benvenuto del Direttore Generale Emilio Luzi e l'apertura ufficiale del Segretario Generale della Società Dante Alighieri Alessandro Masi.

La giornata centrale del 16 novembre è stata dedicata all'analisi del presente e del futuro di ADASIM, con interventi istituzionali del MAECI, relazioni di indirizzo strategico e una ampia tavola rotonda con dirigenti delle scuole su temi quali la formazione dei docenti, il reclutamento di insegnanti madrelingua, l'inclusione, il monitoraggio delle competenze linguistiche e le metodologie didattiche.

La giornata conclusiva del 17 novembre, a Palazzo Firenze, è stata incentrata sul rafforzamento della relazione tra la Fondazione ADASIM, la Società Dante Alighieri e i partner istituzionali. Sono intervenuti alcuni responsabili di unità organizzativa della Dante e partner culturali come la Fondazione Reggio Children. Il Simposio si è concluso con l'intervento del Presidente della Società Dante Alighieri e di ADASIM, Andrea Riccardi, che ha ribadito il valore della rete ADASIM come presidio della lingua e della cultura italiana nel mondo.

7. Corsi di lingua, MP/T e progetto migranti nei comitati

7.1. Premessa

L'area Corsi di lingua dei progetti Marco Polo e Turandot e Progetto di corsi gratuiti per migranti presso i comitati Dante, costituita nell'aprile del 2024, si occupa della gestione dei progetti:

- Corsi di italiano per studenti dei progetti Marco Polo e Turandot
- Corsi di italiano per migranti presso i comitati italiani
- Sistema di qualità dell'insegnamento della Società Dante Alighieri

7.2. Corsi di italiano per studenti dei Progetti Marco Polo e Turandot

I progetti Marco Polo e Turandot (MP/T) hanno l'obiettivo di promuovere il sistema universitario italiano in Cina, facilitando l'inserimento degli studenti cinesi nelle università e nelle istituzioni accademiche di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) italiane. La Società Dante Alighieri si occupa della formazione linguistica degli studenti cinesi e si pone l'obiettivo di fornire loro gli strumenti necessari per sviluppare le competenze linguistiche previste dal progetto, per affrontare l'esperienza di studio in un paese straniero e per integrarsi nel contesto accademico e sociale. L'area è responsabile della logistica, della pianificazione, dell'organizzazione, della gestione, del monitoraggio e della rendicontazione dei progetti MP/T avviati dalla Dante nel 2015.

In questi anni, l'area ha consolidato l'organizzazione dei corsi del progetto e progressivamente messo a punto un approccio didattico focalizzato in modo sempre più efficace sulle caratteristiche e sullo stile di apprendimento degli studenti cinesi e sui loro obiettivi di studio.



Sintesi delle attività dell'area

Promozione dei corsi

Progettazione curricolare e programmazione didattica

Scelta del manuale e selezione dei materiali didattici integrativi

Pianificazione delle attività da svolgersi nelle ore extra previste dal programma, e calendarizzazione delle uscite didattiche da concordare con i docenti nelle 5 sedi

Ricerca delle sedi per lo svolgimento dei corsi e laddove assente, dotazione delle aule della strumentazione necessaria per l'erogazione ibrida

Selezione delle/dei docenti

Colloqui preliminari a ciascuno studente/ciascuna studentessa e successiva somministrazione del test di ingresso ai fini della formazione delle classi

Riunioni iniziali di orientamento con i/le docenti di tutte le sedi per la presentazione del progetto MP/T e della programmazione didattica (descrizione del piano dei corsi e delle strategie operative per il raggiungimento delle competenze per ciascun livello)
Erogazione dei corsi in presenza e, per alcuni corsi, solo nei primi mesi, anche in modalità ibrida e/o online
Attivazione dei corsi nell'ambiente educativo e-learning Dante.global per la fruizione dei contenuti digitali in autoapprendimento e in aula, per lo svolgimento di task e la realizzazione di progetti
Monitoraggio dei corsi attraverso riunioni periodiche con le/i docenti e osservazione all'interno delle classi
Preparazione e somministrazione – in sinergia con le/i docenti – delle verifiche intermedie previste alla fine di ogni livello e dell'esame finale
Raccolta dei dati relativi ai risultati delle verifiche per monitorare i processi di apprendimento. Raccolta dei dati relativi all'esame finale e analisi comparativa tra i risultati dell'esame finale e delle verifiche intermedie
Rendicontazione
Gestione di tutte le procedure amministrative previste nelle diverse fasi di svolgimento del progetto
Redazione di un report finale

Sul piano della promozione, l'ufficio ha rivolto un'attenzione particolare al consolidamento e allo sviluppo delle relazioni con le agenzie cinesi e con altri interlocutori istituzionali – anche attraverso un viaggio istituzionale in Cina, svolto nell'anno 2025 dalla Dirigente dell'area in continuità con analoghe missioni realizzate negli anni precedenti – sia in vista di un possibile ampliamento della rete di collaborazioni volto ad aumentare il numero di studenti cinesi interessati alla Dante, sia al fine di individuare strategie mirate a contrastare il calo, rilevato a livello nazionale, della presenza di studenti cinesi. Inoltre, sempre per scopi promozionali, l'area comunica tramite i social istituzionali della Dante le iniziative e le attività che si svolgono all'interno dei corsi, anche per stimolare la partecipazione e il dialogo con gli studenti.

7.2.1. Struttura dei corsi e impostazione didattico-metodologica

I corsi di lingua italiana dei Progetti MP/T hanno sede nelle città di Torino, Milano, Bologna, Firenze e Roma e **hanno una durata complessiva di 10 o 11 mesi**. L'area ha la responsabilità della progettazione e del coordinamento organizzativo e didattico dei corsi.

Per la progettazione didattica i corsi MP/T hanno come base il curriculum e il piano dei corsi SDA. Quest'ultimo fornisce indicazioni in merito ai tempi e ai contenuti, rende conto dell'articolazione del percorso integrato, dei materiali didattici e delle risorse digitali utilizzati, delle modalità di valutazione. Il piano dei

corsi è integrato dalla programmazione mensile che contiene indicazioni operative in relazione allo sviluppo degli obiettivi intermedi e finali.

L'approccio didattico è comunicativo ed è integrato dai contributi dell'approccio cooperativo, della didattica per task e ludica. L'obiettivo fondamentale è la comunicazione e lo sviluppo delle attività linguistico-comunicative di ricezione, interazione, produzione, mediazione, così come indicato nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, Volume complementare*.

La formazione linguistica rivolta agli/alle apprendenti MP/T intende offrire anche gli strumenti per sviluppare la capacità di orientarsi nel territorio, per favorire l'inserimento, per soddisfare bisogni pratici e quotidiani e poter agire linguisticamente in modo efficace ed appropriato.

Il percorso didattico **prevede 80 ore mensili di insegnamento in aula integrate da attività culturali e ricreative** per incrementare le occasioni di comunicazione in italiano, per arricchire le conoscenze culturali sull'Italia e favorire l'integrazione degli studenti nella vita concreta e autentica delle città italiane. Le uscite didattiche sono sempre accompagnate dalla proposta di attività preparatorie che hanno lo scopo di coinvolgere attivamente gli studenti nella fruizione dell'uscita.

Sempre all'interno del percorso di studio, si prevede **la realizzazione cooperativa di task** allo scopo di favorire la comunicazione in contesti concreti e reali, si prevedono inoltre attività in autoapprendimento per il rinforzo dei contenuti studiati, moduli di potenziamento per lo sviluppo e il rinforzo di abilità e competenze specifiche, **esercitazioni focalizzate sulla preparazione all'esame di certificazione PLIDA**, conoscenza e acquisizione dei linguaggi settoriali (a partire dal livello B1).

Nell'ultima fase del percorso viene inoltre affrontato **lo sviluppo delle abilità integrate**, quali prendere appunti, esporre oralmente contenuti linguistici più astratti e fare sintesi testuali, al fine di preparare gli studenti alle richieste di studio dei diversi contesti accademici nei quali saranno chiamati a operare.

I materiali didattici sono coerenti con l'approccio e gli obiettivi linguistico-comunicativi definiti all'interno del piano dei corsi della Dante e relativi ai livelli del QCER. **Per favorire lo sviluppo della competenza interculturale e socio-pragmatica** si utilizzano materiali audiovisivi, la visione di serie TV e film, ascolti radiofonici, letture e altre risorse autentiche anche per dare un'esposizione significativa alla lingua italiana.

Dal 2022, **con la progressiva implementazione del materiale didattico all'interno dell'ambiente educativo e-learning Dante.global**, sono stati integrati contenuti e risorse digitali a supporto sia dello studio in aula sia dell'apprendimento autonomo.

In particolare, **accanto alle 80 ore mensili di didattica sincrona, una parte delle 20 ore extracurricolari** previste dal programma MP/T viene svolta in modalità **asincrona in autoapprendimento**, utilizzando le risorse digitali messe a disposizione dalla piattaforma Dante.global.

Oltre all'organizzazione e alla pianificazione didattica, l'area si occupa del monitoraggio e della **verifica dell'andamento dei corsi**, nonché della valutazione attraverso la produzione e la somministrazione di **test periodici** per accertare il raggiungimento da parte degli studenti e delle studentesse degli obiettivi della programmazione e delle competenze richieste dai livelli del QCER. A fine percorso, **un test verifica il conseguimento degli obiettivi finali**.

I docenti incaricati dell'insegnamento sono qualificati da titoli e da una lunga esperienza nella didattica dell'italiano, supportata da corsi di aggiornamento continui. La selezione dei docenti prevede come titolo preferenziale una pregressa esperienza di insegnamento a studenti cinesi.

7.2.2. Andamento delle iscrizioni e scenari di riferimento

Nel ciclo novembre 2024–agosto 2025 sono stati realizzati nelle cinque città 15 corsi del Progetto Marco Polo e Turandot, con la partecipazione di 23 docenti e 338 studentesse e studenti. **Nel ciclo avviato nel 2025 sono stati invece attivati 10 corsi, con 17 docenti e 184 studentesse e studenti.**

Nel corso del 2025 gli studenti iscritti al Programma MPT sono stati **complessivamente 522, registrando un decremento del 16,5% rispetto al 2024 (625 studenti) e di circa il 2,4% rispetto al 2023 (534 studenti)**, anno ancora parzialmente influenzato dagli effetti della pandemia da Covid-19.

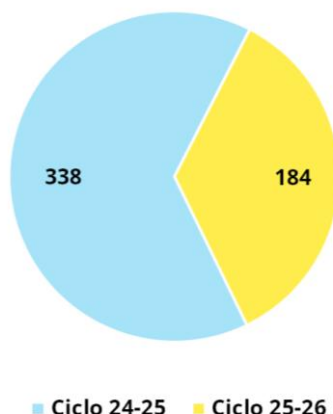
Il calo del numero di studenti cinesi segna un arresto della crescita registrata dopo la fine della pandemia. Va sottolineato che questo fenomeno non riguarda soltanto la Dante, ma **riflette una tendenza generale a livello nazionale**.

Il calo delle presenze di studenti cinesi in Italia è riconducibile a una pluralità di fattori, tra cui il mutato valore attribuito all'esperienza di studio all'estero nel mercato del lavoro cinese, le difficoltà percepite nei percorsi accademici italiani e un contesto internazionale caratterizzato da una crescente competizione tra Paesi per l'attrazione di studenti internazionali, dall'aumento dei costi della vita in Italia e da elementi di natura socio-contestuale. La dinamica in corso è

influenzata da motivazioni sia interne al contesto educativo e lavorativo cinese sia esterne, legate all'attrattività e alle condizioni di vita e studio in Italia.

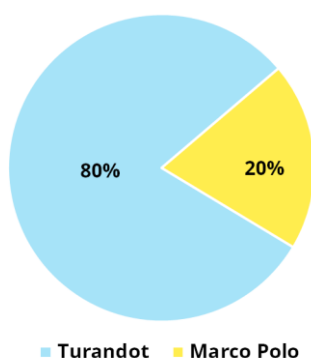


Studenti Dante del Progetto Marco Polo/Turandot nell'anno 2025



Il grafico mostra il numero di iscritti ai progetti Marco Polo e Turandot nel 2024 e nel 2025, evidenziando una diminuzione complessiva delle iscrizioni.

Ripartizione degli studenti iscritti ai programmi Turandot e Marco Polo



Il grafico mostra la distribuzione percentuale degli studenti tra i programmi Turandot (80%) e Marco Polo (20%) da cui emerge una netta prevalenza delle adesioni al programma Turandot.

7.3. Corsi di italiano per migranti presso i comitati Dante in Italia

7.3.1. Inquadramento generale del progetto

Il progetto di corsi di italiano per migranti presso i comitati italiani promosso e coordinato dall'Area prevede la pianificazione, l'organizzazione e l'erogazione gratuita di corsi di lingua e cultura italiane in favore di migranti, finanziati della sede centrale e realizzati in collaborazione con i comitati italiani della Società

Dante Alighieri. La rete dei comitati Dante in Italia **comprende circa 80 sedi** presenti in tutta Italia.

Il progetto, nato per impulso del Presidente Andrea Riccardi e in continuità con i valori, la missione e la vocazione della Dante, **ha preso avvio nell'aprile 2024**.

A seguito della fase di progettazione, che ha portato alla definizione delle procedure amministrative di adesione, della struttura e del formato dei corsi, delle linee metodologiche e degli obiettivi didattici — orientati sia alla formazione linguistica sia alla promozione dell'integrazione e dell'inclusione sociale — nonché dei tempi e delle modalità di rendicontazione, sono stati individuati i primi comitati da coinvolgere e sono stati avviati i primi corsi.

Il corso pilota è stato avviato dal comitato di Siracusa a dicembre 2024.

7.3.2. Impostazione didattica e struttura dei corsi

I corsi di italiano per migranti sono progettati secondo un approccio didattico **flessibile e centrato sulla persona**, a partire da un'attenta analisi dei bisogni formativi delle partecipanti e dei partecipanti. Tale analisi viene realizzata attraverso un test scritto e colloqui iniziali, finalizzati all'individuazione dei livelli di competenza linguistica e dei bisogni e delle aspirazioni personali.



Obiettivi principali della realizzazione dei corsi

Acquisizione della lingua italiana come strumento di comunicazione e di inclusione sociale, culturale, lavorativa e/o formativa nel Paese di accoglienza.

Conoscenza delle convenzioni e dei modelli culturali, nonché dei diritti e dei doveri del cittadino, per una migliore comprensione del territorio e un efficace inserimento nel contesto sociale.

Rafforzamento della collaborazione tra la sede centrale e la rete dei comitati in Italia, valorizzando le esperienze maturate e promuovendo, attraverso la cooperazione, opportunità di sviluppo sociale, culturale ed economico,

I corsi hanno **una durata complessiva di 40 ore** e sono strutturati secondo un modello modulare, che prevede la suddivisione del percorso formativo in moduli tematici coerenti e parzialmente autonomi, ciascuno con contenuti, obiettivi e finalità specifiche.

La struttura modulare garantisce maggiore accessibilità e continuità educativa alle studentesse e agli studenti migranti, consentendo il raggiungimento di obiettivi formativi concreti anche in presenza di percorsi di frequenza discontinui. Grazie alla sua flessibilità, l'organizzazione per moduli risponde

efficacemente alla varietà dei profili, dei bisogni e dei livelli linguistici delle studentesse e degli studenti, adattandosi alla complessità delle diverse situazioni di vita.

L'approccio didattico di riferimento è comunicativo, orientato allo sviluppo della competenza pragmatica ossia alla capacità di utilizzare la lingua in contesti reali per il raggiungimento di scopi concreti.

Particolare attenzione è dedicata all'inclusione nella società italiana, promossa non solo attraverso l'apprendimento linguistico, ma anche mediante moduli di educazione alla cittadinanza attiva e attività di conoscenza diretta del contesto culturale, sociale e lavorativo del territorio. A tal fine sono previste uscite culturali e visite ai servizi (agenzie per il lavoro, uffici pubblici, strutture sanitarie), che rappresentano anche importanti occasioni di pratica linguistica in situazioni autentiche.

7.3.3. Ruolo dell'area e collaborazione con i comitati

Sono responsabili dello sviluppo e della gestione del progetto l'area, che si avvale del supporto dell'ufficio Comitati italiani, e i comitati stessi.

Azioni dell'area corsi MP/T e corsi migranti nei comitati

Supportare i comitati nella preparazione all'avvio dei corsi, sotto il profilo burocratico e organizzativo (valutazione del possesso dei requisiti richiesti, preparazione del progetto, selezione dei docenti, scelta dei manuali e dei materiali didattici, verifica dell'idoneità di spazi e strumenti tecnologici per la didattica anche per un loro miglioramento e potenziamento).

Fornire ai Comitati suggerimenti operativi per la progettazione didattica per la definizione del piano dei corsi.

Offrire alle docenti e ai docenti selezionati incontri di orientamento didattico e interculturale, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento linguistico e alla promozione dell'inclusione e dell'autonomia delle studentesse e degli studenti.

Organizzare riunioni periodiche con docenti e comitati per il confronto su frequenza, partecipazione e rendimento delle e dei partecipanti, sulla calendarizzazione delle uscite didattico-culturali e sulle strategie di insegnamento e apprendimento risultate più efficaci.

Dare supporto alla redazione dei documenti di presentazione del progetto e di altri materiali di comunicazione, inclusi comunicati stampa e contenuti informativi per i canali istituzionali.

Predisporre test di ingresso e di fine corso.

Elaborare questionari per l'analisi dei bisogni e la rilevazione del gradimento.

Raccogliere ed elaborare i dati relativi al progetto per monitorarne l'andamento, evidenziarne i risultati positivi e gli aspetti da migliorare con sintesi finale in un report annuale.

Azioni da parte dei comitati

Definire le coordinate e gli obiettivi del progetto.

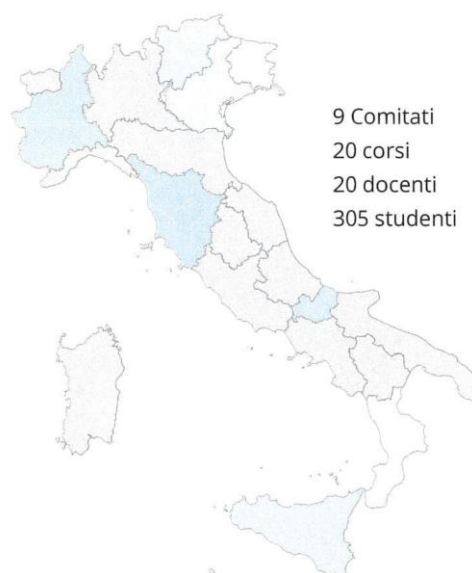
Analizzare il contesto e i bisogni territoriali.
Individuare partnership e collaborazioni.
Individuare i canali e i contenuti promozionali.
Ricerca spazi adeguati per i corsi, in assenza di una sede idonea all'interno dei Comitati.
Selezionare le e i docenti, eventuale ricerca di personale volontario e mediatori culturali.
Organizzare le uscite didattiche.
Per l'erogazione dei corsi: somministrare il test di ingresso, formare le classi, redigere il piano dei corsi, somministrare la verifica intermedia, adattare e somministrare il test finale.
Produrre e consegnare gli attestati.
Redigere la reportistica e la rendicontazione del progetto.

7.3.4. Comitati coinvolti e corsi realizzati

Nel 2025 hanno partecipato al progetto 9 comitati; sono stati avviati e conclusi 20 corsi di lingua e cultura italiana, frequentati complessivamente da 305 persone migranti e condotti da 20 docenti. In alcuni di essi – Bolzano, Crotone, Grosseto, Rovigo, Siracusa – i risultati incoraggianti ottenuti e l'entusiasmo riscontrato nei territori dopo la prima edizione dei corsi hanno portato alla replicazione dei moduli e all'avvio di una ulteriore edizione dei corsi.

Attualmente sono in fase di svolgimento altri 9 nove corsi che si concluderanno nei primi mesi del 2026. Nel 2025 hanno partecipato: Bolzano, Campobasso, Crotone, Gorizia, Grosseto, Isernia, Rovigo, Siracusa, Torino.

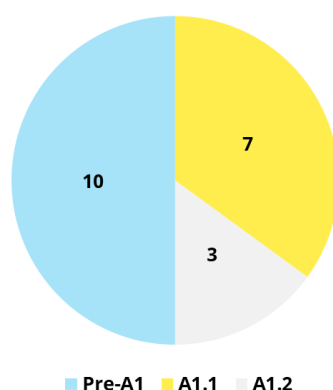
Distribuzione nazionale dei comitati aderenti al progetto



La mappa mostra la distribuzione geografica dei comitati aderenti al progetto lungo l'intera penisola, dal Nord al Sud, a conferma della vitalità e della capillarità della rete.

I corsi realizzati nel 2025 si sono collocati ai livelli Pre-A1 e A1 (*Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, Volume complementare, ALSILMA*), rispondendo ai bisogni formativi di partecipanti con competenze linguistiche di base o in fase di prima alfabetizzazione in italiano. All'interno di questo quadro di riferimento, la progressione didattica è articolata secondo una scala interna di livelli, che prevede i sottolivelli A1.1 e A1.2, in coerenza con l'organizzazione dei corsi in moduli didattici di 40 ore.

Numero e livello dei corsi erogati



Il grafico mostra numero e livelli di corsi erogati nel 2025: 20 corsi in totale, 10 corsi di livello Pre A1 e 10 di livello A1 dei quali 7 di livello A1.1 e 3 di livello A1.2.

A partire dal livello linguistico, i corsi sono stati articolati in modo differenziato in base alla composizione delle classi e ai bisogni linguistici specifici delle partecipanti e dei partecipanti.

Composizione delle classi

Classi di donne adulte migranti, per la maggior parte da molti anni in Italia, spesso con figli inseriti nel sistema scolastico, ma con scarsi contatti con la società italiana al di fuori del contesto familiare. **Obiettivi didattici specifici:** comunicare in ambito sanitario e scolastico per gestire in autonomia situazioni concrete di vita quotidiana (rapporti con le scuole dei figli e con le istituzioni pubbliche, con i medici e con gli ospedali).

Classi di giovani uomini migranti, provenienti da Paesi e culture diverse, in cerca di lavoro per sostenere le famiglie nei Paesi d'origine e costruire una nuova vita in Italia, spesso con percorsi migratori recenti e alle prime esperienze in Italia.

Classi di giovani uomini migranti omogenee per area geografica e culturale, costituite prevalentemente da studenti provenienti da paesi vicini e culturalmente affini e con la priorità condivisa di trovare un lavoro.

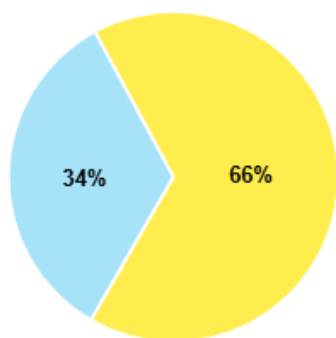
Classi di uomini adulti migranti in percorsi di formazione professionale nel settore edile con esigenze linguistiche legate alla formazione tecnica e al lavoro.

Classi miste di uomini e donne adulti eterogenei per provenienza geografica e culturale con esigenze condivise di trovare un'occupazione e inserirsi nel mondo del lavoro.

7.3.5. Profili delle persone partecipanti

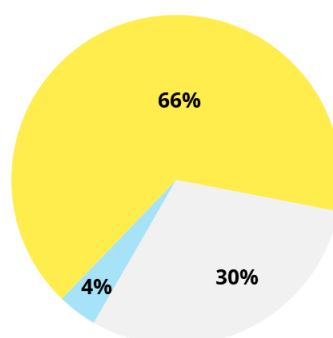
I corsi si rivolgono a una popolazione migrante caratterizzata da una marcata eterogeneità di profili, livelli linguistici, percorsi scolastici e bisogni formativi, che richiede un approccio didattico flessibile e differenziato. Seguono alcuni dati relativi al genere, all'età e alla provenienza delle partecipanti e dei partecipanti, per fornire un quadro più dettagliato della varietà dei profili presenti nei corsi.

Distribuzione per genere



■ Donne ■ Uomini

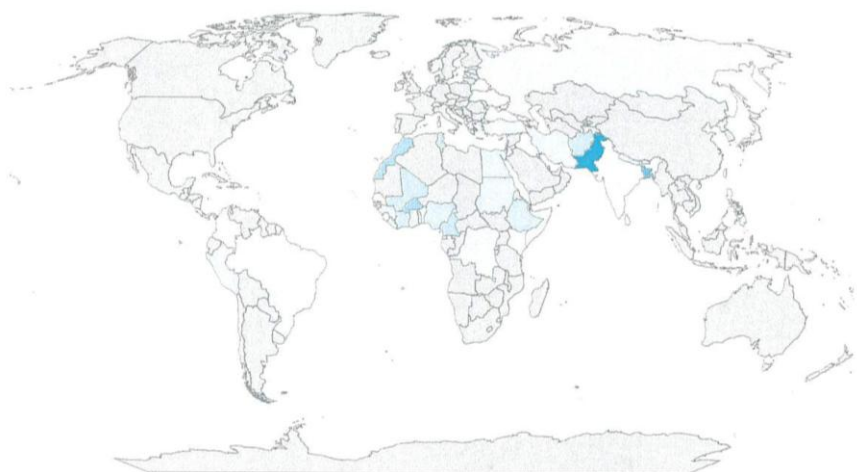
Distribuzione per età



■ Fino a 20 ■ Da 21 a 35 ■ Oltre 36

Nel grafico a sinistra si osserva una prevalenza di uomini (66%) rispetto alle donne, che rappresentano il 34%. Nel grafico a destra si rileva invece che la maggioranza dei e delle partecipanti ha un'età compresa tra i 21 e i 35 anni (66%), il 30% ha oltre 36 anni e il 4% ha meno di 21 anni.

Distribuzione dei Paesi di provenienza



La provenienza delle studentesse e degli studenti evidenzia una composizione eterogenea che comprende Paesi dell'Europa orientale, del Sud-est asiatico, dell'Africa subsahariana e dell'America del Sud; Pakistan e Bangladesh sono le nazionalità più rappresentate, con il 22% e il 14% del totale.

7.3.6. Impatto del progetto

Il progetto ha prodotto una serie di risultati significativi, che riflettono l'impatto positivo sulle persone coinvolte e sui territori interessati. Il gradimento dei soggetti coinvolti, rilevato attraverso questionari somministrati a partecipanti, docenti e comitati, conferma l'apprezzamento per l'iniziativa. Le studentesse e gli studenti **hanno valutato il corso con una media di 4,76 su 5; il 99%** si è dichiarato disponibile a frequentare un secondo corso e il 90,5% ha riconosciuto l'utilità del corso nella vita quotidiana. Le docenti e i docenti hanno evidenziato il valore umano e sociale dell'esperienza, i comitati hanno sottolineato la qualità della collaborazione con l'area, il rafforzamento dei legami con la sede centrale e il contributo del progetto allo sviluppo di future collaborazioni.

Tra chi ha frequentato i corsi, alcuni hanno partecipato agli esami per la certificazione di lingua italiana PLIDA A2, attestando il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti e il successo dei percorsi didattici ricevuti. Il progetto ha avuto un impatto positivo sullo sviluppo locale, contribuendo alla creazione di nuove opportunità di lavoro e facilitando l'instaurarsi di relazioni tra associazioni e istituzioni, costituendo così un tessuto sociale che può favorire anche l'inclusione dei migranti nella società.

I comitati coinvolti hanno accresciuto la loro visibilità e il riconoscimento sul territorio, ampliando e approfondendo le collaborazioni con enti e istituzioni, patrimonio prezioso per la realizzazione di nuovi progetti, e rafforzando il legame e la collaborazione attiva con la sede centrale.

Anche l'immagine della Dante ha beneficiato di forte risalto mediatico, grazie all'ampia diffusione di articoli e servizi televisivi locali in occasione dell'inaugurazione dei corsi, mentre i social della Dante hanno rilanciato gli eventi registrando un numero significativo di visualizzazioni.

7.4. Sistema di qualità dell'insegnamento della lingua italiana

A partire dal 2025, l'area è impegnata nell'individuazione di un modello di riferimento per l'adozione di un sistema di qualità relativo all'insegnamento della lingua italiana da attuarsi in tutti gli ambiti di lavoro della Dante (corsi di lingua a calendario, progetti, in presenza, on-line etc.).

Il lavoro è svolto in collaborazione con le unità Didattica e formazione professionale, Coordinamento scuole di italiano e selezione docenti a collaborazione, Progetti di ricerca nazionali e internazionali, Dante Alighieri Lab.

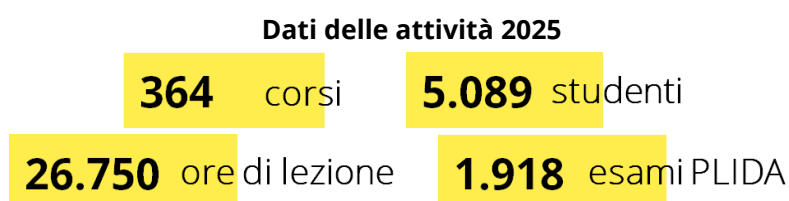
Le attività ad ora realizzate includono la rilevazione dei bisogni degli uffici coinvolti, lo studio di modelli e strumenti applicabili, la produzione di documenti per la descrizione dei processi di erogazione dei corsi e di selezione dei docenti, la selezione e la definizione di strumenti (schede di monitoraggio dell'insegnamento e griglie di valutazione). Seguiranno una sperimentazione da attuarsi in tutti i contesti di insegnamento della Dante, una raccolta dati della sperimentazione e l'elaborazione degli strumenti in forma definitiva.

8. Scuole d'italiano e selezione dei docenti

8.1. Premessa

Le scuole di italiano della Società Dante Alighieri in Italia si trovano a Bologna, Firenze, Milano, Roma, Torino e propongono corsi di lingua e cultura italiana per stranieri per livelli da A1 a C2 del QCER.

I corsi possono prevedere classi internazionali standard, vale a dire gruppi aperti in cui gli studenti possono essere inseriti in base al risultato del test di piazzamento, oppure classi dedicate, ovvero formate per gruppi studenti precostituiti, e nelle quali è possibile anche seguire un percorso didattico costruito su bisogni e obiettivi specifici. Tutte le scuole in Italia della Dante sono centri autorizzati per la certificazione PLIDA.



8.2. Approccio didattico

La progettazione didattica, sempre orientata al profilo degli studenti, agli obiettivi e ai tempi di apprendimento, mira allo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative all'interno della prospettiva definita dal QCER. La costruzione di ogni corso prevede innanzitutto la definizione degli obiettivi linguistico-comunicativi da raggiungere, attraverso l'analisi dei bisogni pragmatici del gruppo per cui il corso è costruito; l'obiettivo di fondo è favorire nei partecipanti lo sviluppo di una vera competenza linguistico-comunicativa, cioè la capacità di utilizzare la lingua straniera per agire in concrete situazioni di interazione.

L'approccio di riferimento è di tipo comunicativo: tutte le attività didattiche mirano a presentare la lingua in contesti e situazioni d'uso, perché l'obiettivo principale di ogni fase del percorso di formazione linguistica è lo sviluppo delle capacità comunicative, dunque il saper impiegare la lingua all'interno di specifiche situazioni e contesti, caratterizzati da una serie di fattori sociali, linguistici e pragmatici.

In questa prospettiva si utilizza una **didattica per task** che permette di imparare a gestire la lingua che si sta apprendendo all'interno di uno specifico

compito, e quindi svolgendo un'attività che possa essere identificata grazie agli obiettivi (sia pratici che linguistici) che si devono raggiungere e alle strategie linguistiche che possono essere impiegate per raggiungerli.

A partire da input testuali vengono sviluppate anche riflessioni sugli aspetti formali della lingua: l'analisi del testo permette infatti di osservare da un lato gli elementi del vocabolario relativi a specifiche aree semantiche, dall'altro gli elementi della morfosintassi. In questo tipo di approccio, dunque, anche il momento della sistematizzazione degli elementi formali è il momento conclusivo di un percorso di analisi e riflessione nel quale gli studenti sono soggetti attivi guidati e stimolati dall'insegnante.

Strumento fondamentale di un tale approccio sono i contenuti digitali e le risorse presenti sulla piattaforma didattica Dante.global.

8.3. Le nuove sedi

Nel 2025 è stata inaugurata la nuova sede della scuola di Bologna; a gennaio 2026 sarà inaugurata la nuova sede della scuola di Firenze e a giugno 2026 la nuova sede della scuola di Roma. Si tratta di un percorso di rinnovamento intrapreso dalla Società Dante Alighieri per fare in modo che le scuole possano avere delle strutture che permettano, tra le altre cose, di proporre una didattica che possa impiegare le tecnologie digitali non più solo come supporto, ma come strumento per una vera didattica digitale integrata. Le attività di individuazione dei locali sono seguite dall'ufficio Affari generali. Vedi paragrafo per dettagli.

8.4. Corsi di lingua

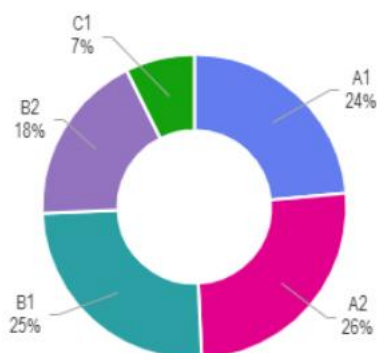
8.4.1. Corsi di lingua per soci

- *Tipologia corsi.* Le scuole di italiano propongono due principali corsi intensivi (4 ore di lezione al giorno dal lunedì al venerdì) ed estensivi (2 ore di lezione due volte a settimana). I corsi di gruppo possono essere frequentati in base alle esigenze del singolo studente e al test di piazzamento che consente agli studenti di essere inseriti nelle classi che abbiano raggiunto il livello verificato coerentemente con il piano dei corsi. Ai corsi di gruppo si aggiungono poi le lezioni individuali.
- *Tipologia apprendenti.* Gli apprendenti hanno provenienza molto varia e le classi sono sempre plurilingui; la motivazione iniziale per intraprendere un percorso di formazione linguistica è nella maggior parte dei casi di tipo culturale (interesse per l'italiano e il mondo culturale collegato); si aggiungono a tale tipologia quella degli apprendenti che studiano l'italiano per esigenze di studio o di lavoro. L'età media è di circa 36 anni. Il fatto che nelle classi siano così varieguate richiede una definizione degli obiettivi che possa essere funzionale a tale non completa omogeneità dei bisogni; in questa prospettiva è

fondamentale il riferimento al QCER, che permette di individuare una serie di elementi che caratterizzano necessariamente il lavoro su un determinato livello, costituendo dunque un minimo comune denominatore che sia funzionale anche nella varietà degli apprendenti cui il percorso è dedicato.

- *Attività didattica*: test di piazzamento e inserimento in classe in base al livello di competenza, ma anche in base a specifiche esigenze degli apprendenti; testing diffuso durante il corso; prova di fine livello. Alla fine della permanenza a scuola a tutti gli studenti è somministrato un questionario di valutazione finale dell'esperienza didattica.
- *Attività extra*. Ogni scuola organizza anche una serie di attività extra (visite guidate, cene e incontri culturali).

Corsi intensivi - livelli

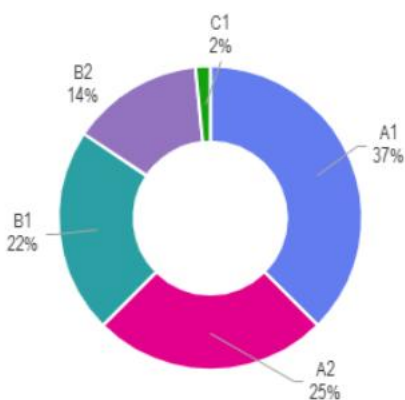


191 corsi

1.800 studenti

15.280 ore di lezione

Corsi estensivi - livelli



43 corsi

417 studenti

1.920 ore di lezione

Lezioni individuali

158 studenti

2.889 ore di lezione

8.4.2. Corsi di lingua per università, accademie e conservatori

Le scuole hanno una serie di collaborazioni con enti e istituzioni accademiche e culturali, tali collaborazioni prevedono la gestione di percorsi di formazione linguistica per università, accademie, conservatori e altri partner, fornendo corsi

sia presso le proprie sedi sia direttamente presso gli enti convenzionati.

8.4.3. Università, accademie e conservatori italiani

- *Tipologie corsi.* Per conto di tali istituzioni le Scuole di italiano organizzano corsi di tipo estensivo con uno o due incontri settimanali, e si svolgono in concomitanza con i due semestri dell'anno accademico; a tali corsi a volte si aggiunge un corso intensivo nel mese di settembre, dunque prima della partenza dell'anno accademico.
- *Tipologie studenti.* Le classi sono composte da studenti stranieri iscritti a università, accademie e conservatori, oppure studenti che partecipano al programma Erasmus all'interno di tali istituzioni. Si tratta dunque di gruppi omogenei per età (in media 19/20 anni) e per motivazione iniziale allo studio dell'italiano. In gran parte dei casi l'esigenza è acquisire un livello di competenza per frequentare i corsi universitari in italiano.
- *Attività didattica:* test di piazzamento e inserimento in classe in base al livello di competenza; testing diffuso durante il corso; prova di fine corso; in alcuni casi, preparazione alla certificazione PLIDA.

Università, accademie e conservatori italiani

Committente	Scuola di	Offerta formativa
Conservatorio G. Verdi	Milano	Corsi estensivi di 80 ore nel primo semestre dell'anno accademico
Conservatorio L. Cherubini	Firenze	Corsi intensivi di 80 ore nel primo semestre dell'anno accademico
ESCP	Torino	Corsi estensivi di 20 ore nei due semestri dell'anno accademico
Intercultura	Roma	Corso estensivo di 40 ore in gruppo dedicato per studenti in programma di scambio
LUISS	Roma	Corsi estensivi di 40 ore nel secondo semestre dell'anno accademico
Milano Fashion Institute	Milano	Corsi estensivi di 40 ore nel primo e nel secondo semestre dell'anno accademico
Politecnico di Torino	Torino	Corsi estensivi di 60 ore nel primo e nel secondo semestre dell'anno accademico
Pontificia Università Lateranense	Roma	Corsi intensivi di 80 ore a inizio anno accademico; corsi estensivi di 80 ore nel primo e nel secondo semestre
Pontificia Università della Santa Croce	Roma	Corsi intensivi di 80 ore a inizio anno accademico
Università San Raffaele	Milano	Corsi estensivi di 60 ore nel primo e nel secondo semestre dell'anno accademico
Università Bologna	Bologna	Corsi estensivi di 40 ore nel primo semestre dell'anno accademico
Scuola Politecnica di Design	Milano	Corso estensivo di 40 ore

8.4.4. Corsi di lingua per gruppi da università, accademie estere o comitati

- *Tipologie corsi.* Per i gruppi precostituiti, provenienti anche dai comitati della Società

Dante Alighieri nel mondo, si organizzano classi dedicate oppure si prevede un inserimento nelle classi internazionali della scuola.

- *Tipologia studenti.* Nel caso delle classi dedicate - con gruppi monolingui - le strategie didattiche da adottare saranno necessariamente e in parte differenti da quelle proprie della didattica L2. Per quanto riguarda età e motivazione iniziale si tratta nella maggior parte dei casi di gruppi piuttosto omogenei.
- *Attività didattica:* test di piazzamento, per l'inserimento in classe internazionale o per la definizione del percorso didattico; testing diffuso durante il corso; prova di fine corso.
- *Attività extra.* In genere, il corso per questo genere di gruppi prevede la combinazione del corso di italiano con una serie di attività extra, a volte anche nel fine settimana, sempre organizzate e gestite dalla scuola.

Università e Accademie estere

Istituzione	Scuola di	Offerta formativa
Accademia del Commercio Estero Mosca (Russia)	Roma	Corso intensivo in classi standard
Australian Catholic University (Australia)	Roma	Corso intensivo summer e corso intensivo spring
Loyola University Maryland (Stati Uniti)	Roma	Corso intensivo spring
Università di Melbourne (Australia)	Firenze	Corso di 2 settimane in classi internazionali
Scuola Cégep – Trois Rivières (Canada)	Milano	Corso intensivo di 40 ore

Gruppi organizzati dai comitati

Comitato	Scuola di	Offerta formativa
Ramos Mejía (Argentina)	Torino	Corso intensivo in classi standard, 2 settimane, attività ricreative al pomeriggio
Togliatti (Russia)	Roma	Corso intensivo di 80 ore in classi internazionali

130 corsi

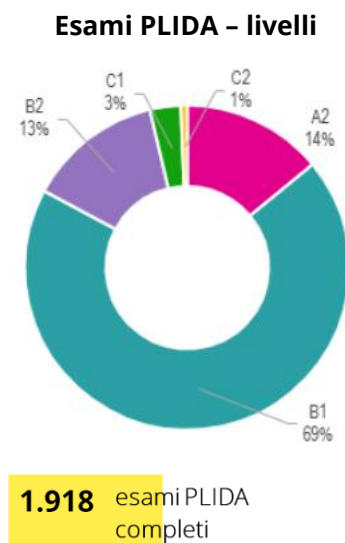
2.714 studenti

6.660 ore di lezione

8.5. Esami PLIDA

Tutte le scuole sono centri d'esame autorizzati per la certificazione linguistica PLIDA.

In quest'ambito, oltre all'organizzazione delle sessioni d'esame standard, le scuole sono spesso centri per sessioni straordinarie dedicate ad alcune istituzioni accademiche. Si affianca a tale attività anche quella di preparazione all'esame sia come parte di alcuni corsi per università, accademie e conservatori, sia per gli studenti delle classi internazionali standard della scuola.



8.6. Evoluzioni e prospettive

Tra gli obiettivi dell'unità per il 2026, nell'ambito delle scuole d'italiano in Italia c'è anzitutto l'espansione del pubblico cui offrire corsi di lingua: le scuole punteranno a consolidare e far crescere le collaborazioni con realtà accademiche italiane ed estere.

A ciò si aggiunga la prospettiva di un aumento dei corsi organizzati per gruppi provenienti dai comitati della Società Dante Alighieri all'estero, nell'ottica di un rafforzamento dei rapporti che possa portare anche a una continuità di simili esperienze di formazione linguistica.

8.7. Coordinamento docenti a collaborazione

Integrato nella stessa unità organizzativa che coordina il lavoro delle scuole d'italiano in Italia, l'obiettivo di coordinare la selezione e l'impiego dei docenti a collaborazione ha la finalità a lungo termine di creare un'anagrafica dei docenti che collaborano, o si candidano a collaborare, nelle varie iniziative di formazione linguistica promosse e organizzate – in Italia e all'estero - dalla Dante Alighieri.

L'unità gestisce anche le fasi dei contratti di collaborazione con un sistema di firma e catalogazione digitale, che rende veloci e tracciabili tutte le fasi del processo contrattuale.

8.7.1. Raccolta candidature

Le candidature per entrare nel processo di selezione di docenti a collaborazione vengono raccolte attraverso la compilazione di un modulo presente nella sezione "Trasparenza" del sito Dante.global. Il modulo permette una prima raccolta di

informazioni sintetiche, grazie alle quali è possibile differenziare le candidature in base ad alcuni criteri generali (es. Paese di residenza, formazione specifica, lingua madre e così via); nel modulo si chiede di inserire anche un curriculum, per procedere con valutazioni di dettaglio dopo una prima organizzazione in macro-gruppi.

Il modulo per le candidature è suddiviso in sette sezioni:

- Dati anagrafici
- Formazione (generale e specifica nella didattica dell'italiano a stranieri)
- Esperienza nella didattica dell'italiano a stranieri in Italia (articolata in base ai contesti di insegnamento e alle tipologie di apprendenti)
- Esperienza nella didattica dell'italiano a stranieri non in Italia (articolata in base ai contesti di insegnamento e alle tipologie di apprendenti)
- Esperienza nella didattica dell'italiano a stranieri online (articolata in base all'uso o meno di piattaforme)
- Esperienza nella somministrazione e valutazione di prove per la certificazione della competenza linguistica (PLIDA, CEDILS, CELI ecc.)
- Livello di competenza nell'inglese e in altre lingue straniere

8.7.2. Analisi e valutazione

- *Valutazione curriculum vitae.* L'analisi dei CV permette di valutare i dati inseriti attraverso il modulo: per ogni sezione e sottosezione viene assegnato un punteggio, in modo che i vari profili possano essere ordinati in base al tipo di formazione ed esperienza.
- *Valutazione del candidato in base al colloquio.* Dopo la valutazione del CV, si contattano coloro che hanno inviato la candidatura e si organizza un colloquio conoscitivo, per valutare sia alcuni aspetti del CV sia alcune competenze didattiche.
- *Modalità del colloquio.* Prima del colloquio si invia del materiale (un'immagine, un testo) e si chiede di presentare durante l'incontro alcune modalità che verrebbero impiegate per utilizzare il materiale fornito in una classe con determinate caratteristiche fornite in anticipo (livello, contesto d'insegnamento, obiettivi dell'intervento didattico); non si chiede di produrre un'intera unità di lavoro, ma solo un'ipotesi di modalità di impiego del materiale nella fase iniziale. Il colloquio ha l'obiettivo di valutare sia la competenza didattica sia la conoscenza dei principali strumenti e delle strategie impiegabili nella classe di lingua.

7.3. Selezione

Il processo di valutazione ha l'obiettivo di poter proporre alle diverse realtà della Società Dante Alighieri docenti per incarichi di collaborazione che presentino un profilo adatto alle esigenze specifiche: per esempio, in base al luogo di residenza (sia in Italia sia all'estero), alla specializzazione con determinate tipologie di apprendenti (migranti, universitari, religiosi, ecc.), alla familiarità con la didattica online.

8.8. Prospettive

Per il 2026 ci si propone di mettere a regime il sistema, raccogliendo e selezionando regolarmente le candidature e di poter anche assegnare a ognuno dei profili impiegati una valutazione risultante dai riscontri delle unità della Dante dalle sono stati incaricati.

9. Le azioni istituzionali

9.1. Premessa

Sono qui sintetizzate parte delle attività di relazioni istituzionali della Segreteria Generale, che si aggiungono al ruolo di governo dell'unità Cultura e comunicazione che, su mandato del Segretario generale, coordina l'ufficio stampa, la progettazione e promozione culturale e artistica, i piani editoriali, le esposizioni e la comunicazione istituzionale. La sezione riporta anche attività di affari generali, ufficio acquisti cessione sale e protocolli d'intesa.

9.2. Attività istituzionali

La Società Dante Alighieri si conferma quale istituzione di riferimento per la promozione della lingua e della cultura italiane in Italia e nel mondo, come dimostrano i risultati conseguiti sul piano istituzionale, reputazionale e operativo.

Azioni per l'identità e l'immagine si accompagnano a un consolidamento del lavoro svolto congiuntamente e trasversalmente tra tutte le aree e le unità organizzative di Palazzo Firenze, della rete Dante in Italia e della rete all'estero. La progettazione maggiormente integrata ha dato esiti in una migliore capacità espressa dalla Dante nel saper operare in modo coeso e strategico, valorizzando competenze e risorse. Parallelamente, si è osservata una maggiore e più qualificata presenza delle iniziative affidate alla comunicazione nei media e si è accresciuta la visibilità pubblica di progetti e risultati, come documenta la rassegna stampa selezionata che si trova a fine documento.

Nel corso dell'anno si è intensificata la comunicazione delle attività sociali attraverso il sito istituzionale, i canali social e gli eventi pubblici. A questo si affianca la sottoscrizione di accordi interistituzionali di alto livello — tra cui spicca l'intesa con la National Italian American Foundation — e si integra il consolidamento delle relazioni con ambasciate, rete consolare e rappresentanti istituzionali di diversi Paesi.

Tutto ciò posiziona la Società Dante Alighieri al rango di protagonista stabile e autorevole della diplomazia culturale italiana, capace di coniugare tradizione, innovazione e presenza globale.

9.2.1. Accordi interistituzionali 2025

Tra gli accordi interistituzionali siglati nel 2025 si evidenziano in particolare:

- **Accordo con l'Istituto Cervantes**, avviato nel 2024 e con scadenza nel 2027, nell'ambito delle attività di cooperazione culturale internazionale e per la condivisione delle reciproche azioni a favore della progettazione e scambio transculturali e interculturali.
- Dal marzo 2025 è operativo l'accordo di collaborazione con la **National Italian American Foundation (NIAF)**, finalizzato al rafforzamento delle relazioni istituzionali e della promozione linguistico-culturale negli Stati Uniti.
- A decorrere dal 2026 entrerà in vigore la nuova convenzione triennale con il **Ministero dell'Istruzione e del Merito**, che rinnova una precedente intesa. La convenzione avrà per oggetto una specifica collaborazione per il Dantedì e progetti di animazione culturale nelle scuole italiane in Italia e nel mondo. Prima che tale convenzione fosse sottoscritta, nel luglio 2025 è stato stipulato l'accordo triennale con l'**Ufficio Scolastico Regionale del Lazio**, volto a sviluppare iniziative congiunte in ambito educativo e formativo. L'accordo punta in particolare sugli aspetti culturali e linguistici legati alla tutela ambientale.
- Da dicembre 2025 è attivo l'accordo con il **Gabinetto scientifico e letterario G.P. Vieusseux** che, a supporto di una maggiore cooperazione nel settore archivistico-culturale, ha già contribuito alla realizzazione della mostra-evento dedicata ad Alberto Arbasino. L'intesa ha per oggetto la reciproca condivisione di attività e progetti culturali e la diffusione della conoscenza delle due istituzioni presso i pubblici di riferimento.

9.2.2. Affari generali

Anche nel 2025 la commissione della Dante per la sicurezza, la conservazione e la gestione del patrimonio immobiliare ha affiancato la Segreteria generale nella gestione, nella messa in sicurezza e nella curatela del patrimonio complessivo. Oltre a ciò, sono state realizzate azioni di mantenimento e aggiornamento per la gestione delle procedure di sicurezza, per l'adeguamento degli ambienti di lavoro e per garantire l'accessibilità degli spazi di possesso della Società.

Lavori di consolidamento ad oggi interessano Palazzo Firenze, dove sono stati già ripristinati ambienti di rappresentanza e giardino. Nel patrimonio della Dante centrale figurano immobili di Milano, Trieste, Benevento ed Ezzelino (Venezia). Per tutti gli immobili sopra descritti, la Dante si avvale di un Responsabile del Servizio Protezione e Prevenzione.

9.2.3. Ufficio acquisti

Nel 2025 l'ufficio Acquisti ha improntato la propria attività sull'attuazione del regolamento approvato nel 2024 dal Consiglio Centrale. Tale documento riorganizza le procedure di acquisizione allo scopo di garantirne l'osservanza dei principi di non discriminazione, della parità di trattamento, della tutela della

concorrenza, di trasparenza, efficacia ed economicità in attuazione della direttiva UE24/2014 del 26 febbraio 2014, così come periodicamente aggiornata ai sensi del Regolamento delegato UE 2023/2495.

Tra le azioni dell'ufficio Acquisti si segnala la realizzazione di:

- una procedura negoziata per l'acquisizione dei servizi di consulenza strategica digitale per l'ufficio Marketing territoriale;
- ricerca immobile via Flaminia e procedura negoziata per i lavori di ristrutturazione e fornitura degli arredi per la scuola d'italiano di Roma.
- ricerca nuovo immobile in affitto per la scuola d'italiano di Firenze
- affidamento organizzativo di "Italofonia in convivio" (a Palazzo Colonna), che ha preceduto la prima conferenza dell'Italofonia (a Villa Madama)
- affidamento avente ad oggetto i servizi di pulizia di Palazzo Firenze
- contrattualistica dei docenti collaboratori autonomi per l'unità Coordinamento Scuole di italiano e docenti a collaborazione

Il nuovo sistema adottato dall'Ufficio Acquisti ha comportato un accentramento di tutte le attività che interessano la contrattualistica e, ancor prima, la selezione dei fornitori e delle offerte migliori, sulla base di principi che garantiscono il miglior impiego delle risorse economiche. Le attività svolte sono state di supporto per tutti gli uffici, comprese le scuole.

9.3. Eventi

Grazie ad una programmazione continuativa e di alto profilo, a Palazzo Firenze nel 2025 sono state realizzate un alto numero di presentazioni editoriali, convegni, concerti e mostre, sviluppandosi su tre direttrici principali: azioni di tipo istituzionale e internazionale, anche in collaborazione con ambasciate o con la rete diplomatico-consolare, promozione della lingua italiana e inclusione sociale, ideazione, promozione e produzione culturale e alta divulgazione.

Gli eventi, in parte organizzati da altre unità e anche in collaborazione con enti istituzionali, sono stati promossi su Dante.global e con azioni di ufficio stampa. Nel corso del 2025 sono stati realizzati progetti ed eventi in collaborazione con ambasciate e rete consolare (Australia, Malta, Spagna, Argentina) e con Ministeri italiani (Università e Ricerca, Affari Esteri, Cultura, Turismo). Hanno fatto visita a Palazzo Firenze due ministri (da Argentina e Paraguay) e altre delegazioni universitarie, comitati, centri d'esame e presidi letterari. Tali incontri, che hanno dato luogo sia ad eventi aperti al pubblico che riservati, sono una delle attività trainanti della diplomazia culturale. Nel 2025 si sono realizzate a Palazzo Firenze 45 iniziative aperte al pubblico, 25 sono state quelle in Italia e 4 collaborazioni si

Relazione annuale 2025 Società Dante Alighieri

sono realizzate all'estero.

9.3.2. Cultura, lingua e inclusione

L'unità comunicazione ha seguito, oltre alle attività di ordinaria amministrazione, una serie di progetti continuativi per la promozione **dei corsi di lingua italiana per migranti e lavoratori** (area Corsi MP/T e Corsi di lingua per migranti con i Comitati italiani) e dei **corsi per l'alfabetizzazione linguistica nei contesti di lavoro** (unità Progetti nazionali e internazionali su incarico di Fincantieri).

Le due attività sono anche interventi culturali finalizzati alla costruzione di un senso civico e di comunità.

Lo stesso senso di responsabilizzazione ispira "Parole verdi", progetto di consapevolezza ambientale basato sulla conoscenza delle parole italiane dell'ambiente, realizzato dall'unità Cultura negli anni passati e il cui rilancio nel contesto scolastico nel 2026 è stato preparato durante il 2025. La collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale ha portato, sempre in tema di cultura ambientale, alla realizzazione del progetto **"Il Cantico, un abbraccio universale"** nelle scuole di ogni ordine e grado della regione Lazio.

9.3.4. Produzione culturale e alta divulgazione

Presentazioni di libri, convegni, premi, concerti e incontri letterari si sono sviluppati durante tutto l'anno e in più ambiti: letteratura, storia, arte, ambiente, intelligenza artificiale, memoria storica, dialogo interculturale.

Tipologia	Numero
Eventi della Dante	80
Visite guidate	23
Formazione	6
Mostre d'arte	6
Incontri istituzionali	13
Coordinamenti e riunioni di lavoro	30
Totale	158

Cessioni di sale

Tipologia	Numero
Mostre d'arte	30
Concerti (musica classica)	6
Esposizioni Made in Italy	13
Altro	2
Totale	51

Collaborazioni istituzionali

Collaborazioni	Numero
Con Ambasciate e rete consolare	4
Con Ministeri	10

Tipologia delle iniziative

Tipologia	Numero
Presentazioni libri / incontri letterari	28
Progetti e corsi di lingua	22
Formazione docenti / alta formazione	6
Convegni / seminari / tavole rotonde	9
Accordi istituzionali e incontri diplomatici	5
Premi e riconoscimenti	6
Progetti speciali e celebrazioni	4
Concerti	1
Mostre	6

9.4. Mostre e visite guidate

Nel 2025 l'ufficio Promozione arte e patrimonio Palazzo Firenze dell'unità Cultura ha organizzato una trentina di visite guidate di Palazzo Firenze, accompagnando associazioni, scuole, gruppi di studiosi, delegazioni di comitati e di Ambasciate alla scoperta della storia e del patrimonio artistico dell'edificio, sede della Società Dante Alighieri dal 1926. Le mostre allestite dall'unità presso la Sala Mauro sono state 6, con oltre 3.000 presenze totali (in gran parte si è trattato di visitatori della mostra su Camilleri).

- **Anatomia dell'assenza** (9 – 22 maggio)
Un'esposizione di sedici opere *site specific* dell'artista Mirco Marcacci, originario di Todi ma residente a Buenos Aires. La ricerca di Marcacci può essere definita "neofigurativa" e si traduce in lavori di grandi dimensioni ispirati al tema "eletto" del nudo femminile e agli echi acuti dell'Espressionismo storico e dell'Informale. Le sue figure non sono solo osservate ma sottoposte a un'attenta scansione, scomposte e ricomposte secondo un raffinato gioco di incastri.
- **Anime danzanti** (16 – 30 luglio)
Le tele dell'artista Stefano Tonelli esposte a Palazzo Firenze sono state realizzate nell'ambito di un progetto editoriale ideato da Opera edizioni per rendere omaggio al tema già proposto da papa Francesco all'annuncio del Giubileo. Artista di lungo corso, Tonelli, come un "pellegrino di speranza", ha concepito una sequenza di ballerine che si stagliano luminose su fondi colorati e che, attraverso il mirabile equilibrio e le eleganti armonie dei loro movimenti, offrono bellezza e serenità quale antidoto e consolazione ai mali del mondo.
- **Metamorfosi. Dallo spazio alla luce** (18 settembre – 3 ottobre)
Inserita nel programma degli eventi di Rome Future Week, la mostra ha proposto 12 opere dell'artista lombardo Manuel Bonfanti, tra cui una tela *site specific* di ambizione

monumentale, di 3 metri per 6. Allievo di Luciano Fabro, Bonfanti lavora nell'ambito della pittura astratta e su grandi dimensioni. Tra le sue fonti di ispirazione si ritrovano le modalità creative dell'Espressionismo astratto, Rothko in particolare, e le cifre poetiche dei maestri dell'arte concettuale, che lo hanno condotto in direzione di un'idea di opera pittorica che si offre come "esperienza" e come manifestazione di un *sublime contemporaneo*.

- **Scene, voci, accenti, scritture: il teatro infinito di Andrea Camilleri** (22 ottobre - 17 novembre 2025)
La Società Dante Alighieri ha partecipato al calendario dei festeggiamenti dei cento anni dalla nascita del celebre scrittore siciliano con una mostra in collaborazione con il Fondo Andrea Camilleri. Curata dallo storico della letteratura italiana Giulio Ferroni, la mostra ha ricostruito attraverso fotografie, appunti, pagine manoscritte, lettere, documenti, oggetti personali e materiali audiovisivi, il lungo percorso umano e professionale di Camilleri, restituendone lo spessore intellettuale e la sua originalità di visione. Un variegato universo di "scene, voci, accenti e scritture" che hanno alimentato il "teatro infinito" di Camilleri, con le sue comparse e i suoi "attori protagonisti", spesso gli stessi che hanno animato l'orizzonte culturale del XX secolo. Affianco ai documenti originali, una ricca sezione multimediale ha riunito materiali provenienti da Rai Teche e dalla casa di produzione Palomar, e una serie di dichiarazioni raccolte dalla rete internazionale dei Presidi letterari della Società Dante Alighieri, a testimonianza del successo e dell'affetto che circondano la figura di Andrea Camilleri anche fuori dall'Italia.
- **La Divina Commedia - Durik** (25 novembre – 9 dicembre)
Le 11 tele dell'artista Durik, al secolo Claudio Del Pup, rappresentano un suggestivo percorso visivo attraverso le tre cantiche della *Divina Commedia*. Uruguayano figlio di emigranti italiani, Durik è pittore, fotografo, scultore, artista visivo e digitale che utilizza le nuove tecnologie - dall'elaborazione digitale delle foto, alle decostruzioni e alla *glitch art*, fino all'intelligenza artificiale - integrando molteplici tecniche e stili in una costante ricerca di innovazione. La mostra è stata inaugurata nell'ambito dell'evento di proiezione del film *La Embajada de la Luna*, con la partecipazione dell'Ambasciatore dell'Uruguay in Italia Alfredo Guillermo Bogliaccini Llambi.
- **Stile Arbasino. Ascoltare gli italiani** (15 dicembre 2025 – 21 gennaio 2026)
A cinque anni dalla scomparsa di Alberto Arbasino, la Società Dante Alighieri ha ricordato con un convegno e una mostra uno dei più originali autori del secondo Novecento italiano, che fu Vicepresidente della Dante dal 2001 al 2014. Esponente del Gruppo 63, Arbasino è stato autorevole penna del giornalismo, parlamentare, autore di viaggi, saggi culturali e *reportage* sul costume dell'epoca. La sua idea di letteratura come piacere di "disordinare e riordinare le cose" trova riscontro nel materiale esposto in mostra: documenti e fotografie provenienti dagli archivi della Società Dante Alighieri, dal Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux di Firenze - che custodisce il Fondo Alberto Arbasino - e dalla famiglia. *Oggetti* del suo lavoro quotidiano: la scrivania ricostruita, le carte vive dell'archivio, i libri di uno scrittore che ha fatto della variazione una cifra stilistica.
- La sala Mauro è stata inoltre concessa per la mostra **A maltese Artist in Rome. Antonio Sciortino** (22 gennaio – 11 febbraio 2025), promossa dall'Ambasciata di Malta a Roma, a cura di Sandro Debono, inaugurata con un grande evento alla presenza dei vertici della Dante, del Presidente della Repubblica di Malta Myriam Spiteri Debono, e dell'Ambasciatore di Malta a Roma, S.E. Daniel Azzopardi.

9.5. Comunicazione

Le attività di comunicazione integrata e istituzionale, assegnate all'unità Cultura e comunicazione (tramite l'ufficio Stampa, l'ufficio Promozione artistica e l'ufficio Promozione culturale) sono a servizio di tutta la Dante centrale e globale. In particolare, tra i progetti continuativi realizzati anche nel 2025, si segnalano quelli rivolti alla promozione del libro e della lettura italiani, in italiano e sull'Italia. La linea strategica "La Dante per il libro italiano" esprime tra l'altro i progetti dei Presidi letterari, coinvolti direttamente anche nel progetto La Dante al Premio Strega, della Consulta lingua-mondo e periodiche donazioni di libri alle biblioteche della Dante in tutto il mondo, per l'aggiornamento delle collezioni e per venire incontro al riorientamento dei servizi associativi che la Dante oggi sceglie di rivolgere preferibilmente a un pubblico giovane.

L'unità realizza, pubblica e distribuisce l'house organ "Pagine della Dante", trimestrale, gestisce progettualità nazionali e internazionali e offre comunicazione all'intera rete Dante e alla sede di Palazzo Firenze, a Roma.

9.5.1. Strategie di comunicazione

- Valorizzare la lingua italiana come strumento di integrazione, di cittadinanza attiva e di dialogo interculturale, promuovendo percorsi di formazione civico-linguistica rivolti ai nuovi cittadini, agli studenti internazionali e alle comunità italiane all'estero.
- Adottare un linguaggio accessibile e inclusivo, capace di raccontare l'italiano come patrimonio culturale condiviso e leva di coesione sociale, considerando la comunicazione quale strumento di diplomazia culturale.
- Supportare la rete Dante nella promozione delle attività proprie e in collaborazione, elaborando strategie narrative che mettano in luce il contributo italiano al dialogo tra culture e che rafforzino il posizionamento della Dante Alighieri come interlocutore culturale autorevole nel panorama culturale globale.

9.6. Progetti

L'unità realizza e promuove progetti, attività, piani editoriali, ricerche e contenuti di divulgazione, in forme accessibili e per pubblici differenziati: studiosi, insegnanti, studenti e appassionati nel sito e nei social network, attraverso eventi (mostre, eventi culturali e iniziative miste), con campagne integrate (online e offline) e produzioni multimediali.

9.6.1. Piani editoriali

I piani editoriali continuativi includono le Edizioni di Palazzo Firenze e "Pagine della Dante". Ogni anno si aggiungono altre edizioni ed occasioni specifiche.

Edizioni cartacee (alcune anche e-book su Dante.global, sezione cultura)

- la *Divina Commedia* in edizione di pregio e in edizione uso mano, realizzata con Imago edizioni, con commento di Aldo Onorati e testo originale dell'edizione Petrocchi;
- *Roma Amor*, silloge poetica di Dato Magradze sulla città eterna. Magradze è un poeta e intellettuale georgiano di rilievo internazionale, noto per il suo impegno nella promozione del dialogo culturale tra Europa e area caucasica. È stato Ministro della Cultura della Georgia e ha svolto un ruolo significativo nella diplomazia culturale del suo Paese. Autore di raccolte poetiche tradotte in diverse lingue, è riconosciuto per una scrittura che intreccia tradizione, identità nazionale e apertura universale.
- edizione di pregio della relazione manzoniana "Dell'Unità della lingua e dei mezzi di diffonderla" (1868), testo fondamentale per la storia della politica linguistica italiana e di grande valore pedagogico civile e nazionale. L'opera è stata presentata il 28 aprile presso la Sala Capitolare del Senato a Roma, con la partecipazione di autorevoli studiosi, rappresentanti delle istituzioni, e alla presenza di studenti delle scuole superiori del Lazio.
- *Le Pillole della Dante* in versione editoriale, con le trascrizioni del progetto in video. Usciti nel 2025 sia la trascrizione delle "pillole" di Luca Serianni che di quelle di Giulio Ferroni.
- *Dante secondo Lui* nasce come prosecuzione del progetto *Dante secondo Lei*, avviato nel 2021 dalla Società Dante Alighieri in occasione dei settecento anni dalla morte del Sommo Poeta, con l'obiettivo di approfondire il rapporto tra Dante e il femminile attraverso le figure della *Divina Commedia*. Dopo la pubblicazione del primo libro, contenente cento interviste a donne della cultura, dell'impresa e della rete Dante, il progetto si è ampliato coinvolgendo ventidue uomini della cultura, dell'impresa, della politica e dello spettacolo: le loro riflessioni sono raccolte in *Dante secondo Lui*. Il volume è stato presentato a Palazzo Firenze a Roma l'8 febbraio, in un incontro aperto dai saluti del Segretario generale Alessandro Masi e introdotto dalla curatrice Giuliana Poli, Presidente del Comitato Dante Alighieri di Ancona. Nella seconda parte dell'evento, l'editorialista del *Corriere della Sera* Paolo Conti ha dialogato con alcuni degli intervistati, tra cui Mogol, Pupi Avati e altri protagonisti del panorama culturale italiano.
- *Dante secondo Noi* raccoglie invece le interviste e le riflessioni di studentesse e studenti delle scuole superiori di trentanove città italiane ed estere, coinvolti in incontri dedicati ai

temi della percezione del femminile e del maschile nella società, dell'inclusione di genere e tra generazioni. Gli studenti hanno risposto a un questionario e alcune classi hanno partecipato facoltativamente alla realizzazione di una "intervista impossibile" a un personaggio dantesco, premiata durante la presentazione ufficiale dal professor Giuseppe Lagrasta, Presidente del Comitato della Dante Alighieri di Barletta. All'evento hanno preso parte anche docenti collegati dall'Argentina (Mar del Plata e Las Flores) e dal Paraguay (Scuola Dante Alighieri di Asunción). Le risposte degli studenti sono state analizzate da un'intelligenza artificiale denominata "blAtrice", a sottolineare il dialogo tra tradizione letteraria e innovazione tecnologica che caratterizza l'intero progetto.

- *Italsimpatia. Annuario 2024* della Società Dante Alighieri, a cura della unità organizzativa Cultura e comunicazione.
- *L'eredità di Antonio Paolucci*, con il patrocinio del Ministero della Cultura, giornata di studi, ha dato luogo a un progetto di Atti, già lavorati nel 2025 per la pubblicazione nel 2026. Allievo di Roberto Longhi, Soprintendente in vari ambiti territoriali, direttore dell'Opificio delle pietre dure di Firenze e Direttore generale dei Beni Culturali per la Toscana, Ministro per i Beni culturali e ambientali tra 1995 e 1996, direttore dei Musei Vaticani dal 2007 al 2016, Paolucci è stato Consigliere centrale della Dante Alighieri. Con le testimonianze di colleghi, collaboratori e amici, si è ricordato il suo contributo nel campo della storia dell'arte, della tutela dei beni culturali e della museologia. Dopo la lettura del messaggio di saluto di Alessandro Giuli, Ministro della Cultura, e l'introduzione di Alessandro Masi, sono intervenuti Cristina Acidini, Presidente della Fondazione Casa Buonarroti, Giorgio Bonsanti, Segretario generale dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, Salvatore Italia, già Capo Dipartimento per i beni archivistici e librari del Ministero dei Beni Culturali, Barbara Jatta, Direttrice dei Musei Vaticani, Daniela Porro, Soprintendente speciale di Roma, Magnolia Scudieri, già Direttore del Museo di San Marco e dell'Ufficio restauri della Soprintendenza di Firenze e Alessandro Zuccari, già professore ordinario di Storia dell'arte moderna della Sapienza Università di Roma.

Edizioni multimediali

- *Le Pillole della Dante*, quali lezioni video, nel 2025, sono uscite in quattro serie: **Cristina Bowerman** – *La sostenibilità in cucina* si apre con un'introduzione dedicata al valore della sostenibilità nel mondo gastronomico contemporaneo, analizzandone implicazioni etiche, ambientali e culturali; segue un glossario dei termini chiave legati alla cucina sostenibile, utile a comprendere concetti tecnici e innovativi; completa la sezione una biografia della chef, che ne ripercorre formazione, carriera e impegno professionale. **Giacomo Agosti** – *Hitchcock e l'Italia* presenta un'introduzione che esplora il rapporto tra il celebre regista e il contesto italiano, approfondendone influenze e connessioni culturali; include un glossario dei principali termini cinematografici e critici; si conclude con una biografia dell'autore. **Luigi Massimiliano Paulucci Baroukh** – *L'opera lirica vista dal cantante* propone un'introduzione che offre uno sguardo interno al mondo dell'opera dal punto di vista dell'interprete, accompagnata da un glossario dei termini musicali e teatrali più rilevanti e da una biografia che delinea il percorso artistico del cantante. **Annamaria Andreoli** – *Gabriele D'Annunzio* sviluppa un'introduzione dedicata alla figura e all'opera del poeta, un glossario dei concetti fondamentali legati alla sua produzione

letteraria e al contesto storico-culturale e una biografia dell'autrice. Il progetto prosegue con la realizzazione di numeri variabili di registrazioni periodiche ed è visibile su YouTube @lepilloledelladante.

Pagine della Dante



*Pagine della Dante 1 / 2025: **Ricominciare da Dante, anche negli Stati Uniti***

Nel contesto di profonde trasformazioni e tensioni internazionali, *Pagine della Dante* è una bussola identitaria per la Società Dante Alighieri, spazio aperto al dialogo e alla progettualità condivisa. L'Assemblea dei soci del 28 marzo 2025 ha ribadito il ruolo dell'italiano come ponte tra culture, sottolineandone la funzione inclusiva e la necessità di un'evoluzione rispettosa della tradizione linguistica.

Crescono la piattaforma Dante.global e la rete scolastica ADASIM, segni di innovazione delle radici culturali e, tra le iniziative, "Dante per i borghi" valorizza i piccoli centri italiani. La collaborazione con Fincantieri promuove lingua, sicurezza e integrazione, importanti gli accordi con l'Università Urbaniana e con NIAF negli Stati Uniti, a sostegno della diffusione e certificazione dell'italiano. Il ricordo di Antonio Paolucci completa il quadro di un'Italia proiettata verso il futuro.



*Pagine della Dante 2 / 2025: **Italofoonia, spazio condiviso***

In questo numero emerge l'idea dell'italiano come infrastruttura culturale globale tra memoria, formazione, diplomazia e innovazione. La Dante Alighieri si conferma laboratorio dell'italofonia, rete tra istituzioni e comunità nel segno di valori condivisi. Gli Stati generali della lingua italiana hanno ribadito il ruolo strategico dell'italiano nel dialogo internazionale e prospettato la nascita della Comunità dell'italofonia, e centrale è la dimensione

educativa, dai corsi di alta formazione ai progetti di italiano L2, dove la lingua diventa strumento di dignità e cittadinanza. Accanto all'attualità, la memoria e la

storia rafforzano la coscienza civile mentre letteratura, arti e anniversari celebrano la cultura italiana come spazio aperto di confronto. L'italiano non è reliquia, ma luogo vivo di relazioni, responsabilità e convivenza.



*Pagine della Dante 3 / 2025: **Le reti e la Dante***

L'estate della Dante è stata un periodo di intensa attività culturale, educativa e artistica, in vista delle iniziative che accompagneranno Palazzo Firenze verso il centenario del 2026. Tra le novità spicca la collana editoriale Eliseo, realizzata con ELi, e che è stata inaugurata dal volume per l'esame PLIDA Juniores A2. I corsi alla Pontificia Università Urbaniana e nello stabilimento Fincantieri, a sostegno di inclusione e sicurezza, valorizzano il valore dell'italiano come lingua di dialogo e di

inclusione. Anche la narrativa contemporanea, con il Premio Strega 2025, ha celebrato la cultura della lettura, affiancandosi a eventi d'arte, mostre e premi letterari. Collaborazioni con Rai Italia e nuove produzioni multimediali ampliano la diffusione culturale e la pubblicazione della *Commedia* in guaraní testimonia la fama *inevitabile* e sempre più globale di Dante Alighieri.



*Pagine della Dante 4 / 2025: **Per un mondo in italiano***

Il 2025 è stato un anno intenso: iniziative culturali, formative e istituzionali hanno confermato l'attrattività dell'italiano nel mondo. Dialogo, inclusione e diplomazia culturale alla base di eventi come gli Stati generali dell'italofonia, la Settimana della lingua italiana nel mondo e la nascita della Comunità dell'italofonia, si sono affiancati all'impegno sociale dei corsi gratuiti per migranti realizzati in 9 comitati italiani. Un progetto triennale universitario ha coinvolto centinaia di studenti,

promuovendo integrazione e cultura democratica. Mostre dedicate a Camilleri e Arbasino, attività nei comitati e nelle scuole ADASIM, collaborazioni con istituzioni e imprese mostrano una rete Dante quanto mai vitale e produttiva. L'intitolazione della biblioteca della scuola di Roma della Dante a Tullio De Mauro e l'acquisizione della certificazione di parità di genere attestano un

impegno concreto per equità e partecipazione. L'italiano parla di libertà e inclusione.

9.6.2. Presidi letterari

I Presidi letterari della Società Dante Alighieri sono una rete di 110 centri impegnati nella promozione della lettura e del libro italiano o in italiano o sull'Italia, in particolare contemporaneo, in Italia e nel mondo. Funzione specialistica dei comitati della Dante, possono essere istituiti anche presso altre realtà che condividano gli obiettivi del progetto. Dotati di una biblioteca in lingua italiana o dedicata all'Italia (o impegnati a costituirli), offrono servizi di consultazione e prestito, organizzano presentazioni, incontri con autori, gruppi di lettura e iniziative anche online, promuovendo recensioni e attività legate al libro. Tra le iniziative di rilievo, i Presidi partecipano al progetto "La Dante al Premio Strega": grazie a un accordo con la Fondazione Bellonci, una selezione di Presidi all'estero contribuisce al voto collettivo della Società Dante Alighieri per l'assegnazione del più antico e prestigioso premio letterario italiano.

9.6.3. La Dante al Premio Strega

Michele Ruol, autore più votato dai Presidi Letterari della Società Dante Alighieri nell'ambito del Premio Strega 2025, è stato accolto a Palazzo Firenze (Roma, Piazza di Firenze 27) lunedì 8 settembre per ricevere il Premio della Dante dal Segretario generale e, con l'occasione, per incontrare in presenza e a distanza i lettori dei gruppi di lettura della rete dei Presidi che lo hanno votato. Il progetto "La Dante al Premio Strega" formula il voto collettivo della Dante al premio letterario più antico e prestigioso d'Italia attraverso le preferenze espresse da 40 Presidi esteri della rete Dante.

9.6.4. La Consulta lingua-mondo

Nata per volontà del Presidente Andrea Riccardi come spazio di confronto tra autrici e autori che scelgono l'italiano come lingua di espressione creativa o professionale, in particolare in ambito letterario e giornalistico, la consulta è presieduta da Edith Bruck, vicepresidente della Società Dante Alighieri, e si avvale di un comitato scientifico composto da studiosi e studiose di ambito linguistico e letterario, insieme alla responsabile dell'unità Cultura della Dante. Fondato nel gennaio 2025, il comitato scientifico ha lavorato alla preparazione della giornata dell'italofonia e di un convegno tra giugno e l'autunno 2026 dove

sarà presentata una pubblicazione su autrici e autori transnazionali, plurilingui e transculturali ma che scelgono l'italiano in ambito narrativo, artistico, professionale e creativo. Il dizionario, previsto in formato cartaceo e digitale, si baserà sui dati che confluiscono dagli archivi della Dante, dagli indirizzari della Consulta, da banche dati universitarie e dalla banca dati BASILI&LIMM dell'Accademia della Crusca, che partecipa al progetto.

La consulta si propone di documentare le esperienze dell'italofonia su base transnazionale, di analizzare le motivazioni della scelta linguistica dell'italiano, di fare azioni di disseminazione e divulgazione e di formare un archivio unificato di riferimento al servizio di studiosi e operatori culturali.

9.7. Ufficio Studi e archivio storico

9.7.1. Premessa

L'archivio storico della Società Dante Alighieri conserva documenti e materiali sulla storia e sull'attività della Società stessa, dalla sua fondazione. La tipologia documentaria include: lettere, minute, documenti, telegrammi, inviti, brochure, fotografie, disegni. L'archivio è stato considerato di rilevante interesse storico dalla Soprintendenza archivistica per il Lazio il 28 marzo 2000.

Contenuti dell'archivio		
Comitati all'estero		
723 UNITÀ	481 BUSTE	1891 2002
Contenuti: corrispondenza con i Comitati nel mondo e documentazione amministrativa e culturale		
Comitati in Italia		
580 UNITÀ	476 BUSTE	1889 1992
Contenuti: corrispondenza con le sedi sul territorio nazionale; documentazione amministrativa e culturale		

Amministrazione centrale – Consistenza: circa 500 buste. Stato: fondo attualmente in corso di ordinamento e inventariazione. Contenuti: bilanci, atti dei Congressi, corrispondenza, circolari e ulteriore documentazione relativa all'attività centrale della Società.

Collezione fotografica – Consistenza: circa 60 buste. Estremi cronologici: 1889–2000. Contenuti: fotografie inviate dai Comitati italiani ed esteri relative ad attività culturali e associative; corrispondenza con i Comitati nel mondo e documentazione amministrativo-culturale.

9.7.2. Educazione e valorizzazione del patrimonio documentale

Le attività svolte nell'anno 2025 hanno incluso:

- Introduzione, mediante acquisto di licenza d'uso, di un software di descrizione archivistica.
- Revisione, aggiornamento e informatizzazione degli inventari relativi alle serie Comitati esteri e Comitati italiani, nell'ambito del bando Decreto direttoriale 3 febbraio 2025, rep. n. 35 – Ricerca, promosso dalla Direzione Generale Archivi.
- Attivazione di tre tirocini formativi, in convenzione con enti diversi, per formare e potenziare nello studente le competenze professionalizzanti.
- Partecipazione alle giornate di studio internazionali "Scuole, insegnanti, pratiche e culture pedagogiche in movimento. Esperienze a confronto nell'Otto e Novecento tra dimensione locale e transnazionale" a Campobasso (4-5 dicembre 2025) su Leggere in viaggio. Le bibliotechine di bordo con l'obiettivo di divulgare e valorizzare il patrimonio storico.
- Assistenza a ricercatori di università e altri enti italiani ed esteri in presenza e a distanza.
- Elaborazione di schede e relazioni storiche per rispondere a esigenze amministrative interne e a ricerche a distanza.
- Incontri formativi sul ruolo dell'archivio come memoria storica della Società, per gli studenti della scuola d'italiano di Roma e visitatori esterni.
- Percorsi di apprendimento esperienziale per gli Ambasciatori della Dante basati sull'analisi diretta dei documenti conservati presso l'archivio storico e finalizzati a una conoscenza attiva e partecipata della Società.

9.7.3. Biblioteche Palazzo Firenze e Scuola di Roma nel Polo IEI

Nel 2024, per il progetto di Catalogo unico delle biblioteche dei Presidi letterari, a cura dell'unità Cultura (vedi paragrafo seguente), le biblioteche di Palazzo Firenze e della scuola d'italiano di Roma sono state iscritte all'anagrafe delle biblioteche italiane e hanno aderito al Polo IEI del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN). La biblioteca di Palazzo Firenze ha avviato il progetto con l'adesione al Polo degli Istituti Culturali di Roma e ha avviato la fase di test sul gestionale di biblioteca SBNCloud da condividere con la rete Dante.

Completata la catalogazione del fondo “Consulta lingua-mondo” della Biblioteca di Palazzo Firenze, inserito nel progetto della Consulta lingua-mondo e avviato in occasione del Congresso della Società Dante Alighieri a Roma, nel 2025 si è portata a termine la completa riorganizzazione, catalogazione e apertura al pubblico della biblioteca della scuola d’italiano di Roma.

I lavori sono stati condotti da una tirocinante della Scuola vaticana di biblioteconomia per una convenzione con l’ufficio Studi e archivio della Dante, che ha elaborato il progetto, lo ha coordinato e ne ha supervisionato le attività. La raccolta si compone di quasi 2.000 volumi, organizzati in otto sezioni, e mira a specializzarsi in linguistica e glottodidattica. Particolare attenzione è stata dunque riservata ai libri dedicati all’italiano L2 da poter utilizzare come strumento didattico di apprendimento.

[Collegamento per consultare il catalogo online](#)

L’inaugurazione della biblioteca è avvenuta il 18 dicembre 2025 a Palazzo Firenze e la cerimonia è stata l’occasione per **intitolare la Biblioteca della Scuola d’italiano di Roma al grande linguista Tullio De Mauro**. Hanno partecipato all’iniziativa Silvana Ferreri, linguista e Professoressa ordinaria di Didattica delle lingue moderne presso l’Università di Viterbo e moglie di Tullio De Mauro, e il Segretario generale della Società Dante Alighieri, Alessandro Masi.

La Biblioteca “Tullio De Mauro” fa parte del Catalogo unico delle biblioteche dei Presidi letterari e della rete Dante e ne rappresenta il caso di studio.

9.7.4. Catalogo unico delle biblioteche dei Presidi letterari

Il progetto, realizzato da un gruppo di lavoro trasversale coordinato dall’unità Cultura a Palazzo Firenze, si pone l’obiettivo di valorizzare i fondi librari in lingua italiana della rete Dante nel mondo. L’ufficio Studi e archivio collabora a tale iniziativa per l’aspetto biblioteconomico. Nel 2024 si è proceduto con:

- l’iscrizione delle biblioteche di Palazzo Firenze e della Scuola d’italiano di Roma all’Anagrafe delle biblioteche italiane;
- l’adesione al Polo IEI del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) e inizio della fase sperimentale del progetto;
- la catalogazione del fondo “Consulta lingua-mondo” della Biblioteca di Palazzo Firenze, in occasione dell’84 Congresso della Società Dante Alighieri.

Nel 2025 si è inoltre portata a termine la fase sperimentale del progetto con la riorganizzazione, catalogazione e apertura al pubblico della Biblioteca della Scuola d'italiano di Roma, intitolata a Tullio De Mauro. Sono state registrate le manifestazioni di interesse al progetto da parte della rete dei Presidi letterari della Dante e si sono avviate interlocuzioni con 11 Presidi intenzionati a dotarsi dell'applicativo di catalogazione e a far migrare i propri database nella rete. Sono in fase di studio le operazioni di recupero e riversamento digitale dei precedenti.

Allegato: rassegna stampa 2025

- "Il Resto del Carlino", 18 dicembre, Attestati alla Fincantieri. La sicurezza è anche linguistica. Corsi di italiano per gli stranieri [LINK](#)
- "Il Giornale dell'Arte", 17 dicembre, Cinque anni senza Alberto Arbasino: alla Dante Alighieri, una mostra per ricordarlo [LINK](#)
- "Il Messaggero", 16 dicembre, Vernissage d'autore nel ricordo di Arbasino [LINK](#)
- "Avvenire", 16 dicembre 2025, L'arte razziata dai nazisti [LINK](#)
- "Corriere della Sera", 15 dicembre, Alberto Arbasino, gli italiani, lo stile: convegno e mostra [LINK](#)
- "Artribune", 15 dicembre, Stile Arbasino. Ascoltare gli italiani [LINK](#)
- "Exibart", 15 dicembre, Stile Arbasino. Ascoltare gli italiani [LINK](#)
- "Il Sole 24 Ore", 7 dicembre, Stile Arbasino [LINK](#)
- "Il Piccolo", 3 dicembre, A Gorizia i corsi gratuiti di italiano per migranti [LINK](#)
- "ANSA", 2 dicembre, Stile Arbasino. Ascoltare gli italiani, a cinque anni scomparsa [LINK](#)
- "Il Messaggero", 24 novembre, Dante tra cinema, letteratura e arte [LINK](#)
- "Corriere della Sera", 19 novembre, La lingua un ponte di dialogo. Lo spazio libero dell'Italofonia [LINK](#)
- "Casa Italia (Rai Italia)", 19 novembre, Conferenza Italofonia [LINK](#)
- "ANSA", 18 novembre, Al via la Prima Conferenza Internazionale dell'Italofonia [LINK](#)
- "Corriere della Sera", 18 novembre, Conferenza dell'italofonia: oggi il debutto a Roma [LINK](#)
- "ANSA", 14 novembre, Lingua italiana, primo Simposio mondiale della Fondazione ADASIM [LINK](#)
- "Il Piccolo", 12 novembre, La Dante Alighieri ora insegna l'italiano ai cittadini stranieri. Al via i primi due corsi [LINK](#)
- "Corriere della Sera", 11 novembre, Turchia ed Europa intrecci culturali [LINK](#)
- "Corriere della Sera", 7 novembre, La vita e il mondo di Petrarca [LINK](#)
- "La Voce di Rovigo", 7 novembre, L'inclusione di chi arriva nel nostro Paese si fa anche con i corsi di lingua italiana [LINK](#)

- “9 Colonne”, 5 novembre, Lingua, inclusione e cittadinanza attiva, alla Camera il nuovo progetto della Dante Alighieri [LINK](#)
- “Il Sole 24 Ore”, 2 novembre, Due incontri per ricordare Pasolini [LINK](#)
- “La Gazzetta dello Sport”, 1° novembre, Foto, bozze, copioni. Il teatro infinito di Andrea Camilleri [LINK](#)
- “La Repubblica”, 27 ottobre, Camilleri e il teatro, il primo amore non si scorda mai. A Roma una mostra lo racconta [LINK](#)
- “GR3 Rai”, 26 ottobre, Il teatro infinito di Andrea Camilleri [LINK](#)
- “Radio Vaticana”, 25 ottobre, Il teatro infinito di Andrea Camilleri [LINK](#)
- “Studio Aperto (Italia 1, Mediaset)”, 25 ottobre, Il teatro infinito di Andrea Camilleri
- “Televideo Rai”, Il teatro infinito di Andrea Camilleri [LINK](#)
- “Fahrenheit (Radio 3 Rai)”, 23 ottobre, Il teatro infinito di Andrea Camilleri [LINK](#)
- “Il Giornale dell’Arte”, 23 ottobre, Tutto su Andrea Camilleri, a Roma, nella mostra per il centenario [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 23 ottobre, Teatro infinito: ritratto insolito (e intimo) di Andrea Camilleri [LINK](#)
- “Il Messaggero”, 22 ottobre, Lo sguardo si allarga nel teatro infinito del grande Camilleri [LINK](#)
- “Coffee Break (La7)”, 22 ottobre, Il teatro infinito di Andrea Camilleri [LINK](#)
- “Il Ruggito del Coniglio (Radio 2)”, 22 ottobre (dal minuto 15.00), Il teatro infinito di Andrea Camilleri [LINK](#)
- “Sky Arte”, Il teatro di Andrea Camilleri ispira una mostra a Roma [LINK](#)
- “TgR Rai Trentino Alto Adige e TG Alto Adige”, 14 ottobre, La Dante avvia a Bolzano due nuovi corsi gratuiti per migranti [LINK](#)
- “Rai Italia – Casa Italia”, 7 ottobre, Il Presidente Andrea Riccardi all'evento inaugurale della XV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo [LINK](#)
- “La Stampa”, 5 ottobre, Corsi di italiano gratuiti per migranti a Torino [LINK](#)
- “Avvenire”, 4 ottobre, Settimana della Lingua Italiana [LINK](#)
- “L’Eco di Bergamo”, 28 settembre, Bonfanti, spazio e luce nelle sue metamorfosi [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 23 settembre, «Roma Amor»: Dato Magradze presenta a Palazzo Firenze la sua nuova raccolta poetica [LINK](#)
- “Prima Pagina News”, 22 settembre, La Dante incontra a Roma la Hong Kong Association for External Friendship [LINK](#)

- “Exibart”, 18 settembre, Metamorfosi: dallo spazio alla luce [LINK](#)
- “Finestre sull’Arte”, 8 settembre, A Roma una mostra celebra Andrea Camilleri nel centenario della nascita [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 8 settembre, Alla Dante incontro e premio per lo scrittore Michele Ruol [LINK](#)
- “La Repubblica”, 2 settembre, Camilleri 100: ecco gli eventi da non perdere per celebrare il suo centenario [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 25 agosto, In Fincantieri i lavoratori stranieri parlano italiano [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 8 agosto, Camilleri superstar [LINK](#)
- “Economy Magazine”, 8 agosto, Fincantieri, corsi aziendali d’italiano per i lavoratori stranieri [LINK](#)
- “La Nuova di Venezia”, 2 agosto, Corsi di lingua italiana, consegnati gli attestati [LINK](#)
- “Artribune”, 16 luglio, Anime Danzanti. Le figure di pace di Stefano Tonelli [LINK](#)
- “Exibart”, 16 luglio, Anime Danzanti. Le figure di pace di Stefano Tonelli [LINK](#)
- “Rai Cultura”, 15 luglio, L’italiano per ragazzi: Prove d’esame PLIDA Juniores A2 [LINK](#)
- “Casa Italia (Rai Italia)”, 4 luglio, Italiani nel mondo [LINK](#)
- “Exibart”, 23 giugno, Presentazione del Catalogo dell’Arte Moderna. Gli artisti italiani dal primo Novecento ad oggi [LINK](#)
- “Rai Cultura”, 12 giugno, La didattica dell’intercomprensione tra lingue affini [LINK](#)
- “Notizie Geopolitiche”, 10 giugno, Paraguay. Italiano: la Società Dante Alighieri incontra il ministro Ramírez [LINK](#)
- “Agenzia AISE”, 10 giugno, L’italiano in Paraguay: la Società Dante Alighieri incontra il Ministro dell’Istruzione Luis Fernando Ramírez [LINK](#)
- “Avvenire”, 9 giugno, Giulio Ferroni e la “Natura vicina” [LINK](#)
- “ANSA”, 6 giugno, A Michele Ruol il voto della Dante per il Premio Strega 2025 [LINK](#)
- “Il Quotidiano del Molise”, 6 giugno, A Isernia corsi gratuiti di italiano per l’integrazione dei migranti [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 5 giugno, Alla Dante Laurretta Colonnelli e i segreti delle ombre [LINK](#)

- “Economy Magazine”, 3 giugno, Fincantieri, anche a Marghera corsi d’italiano per i lavoratori migranti [LINK](#)
- “Corriere del Veneto”, 30 maggio, Fincantieri, l’italiano si impara in fabbrica. I corsi di lingua arrivano a Marghera [LINK](#)
- “La Nuova di Venezia”, 30 maggio, Avviati i corsi di italiano per lavoratori stranieri alla Fincantieri [LINK](#)
- “Rai Cultura”, 28 maggio, La vicenda di Cleofe Forti nelle scuole italiane nel mondo [LINK](#)

“TGR Molise”, 27 maggio, La conoscenza dell’italiano per costruire un progetto di vita [LINK](#)

- “Quotidiano del Molise”, 26 maggio, Lingua italiana per migranti, martedì via al corso presso la Scuola Edile del Molise [LINK](#)
- “Corriere della sera”, 25 maggio, «Vento nel vento», gli studenti riscrivono i versi di Mogol. Il progetto della Dante Alighieri: vince Chiara Bartolomeo [LINK](#)
- “Corriere TV”, 21 maggio, «Vento nel vento», l’intervista a Mogol [LINK](#)
- “Casa Italia” (Rai Italia), 21 maggio, Vento nel vento [LINK](#)
- “RAI cultura”, 16 maggio, Il potere delle immagini. A Palazzo Firenze la presentazione del libro di Claudio de Polo-Saibanti [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 14 maggio, Eva Crosetta «all’ombra di un mango» [LINK](#)
- “La Nazione Grosseto”, 13 maggio, Corsi di italiano per migranti. Il progetto innovativo della «Dante Alighieri» [LINK](#)
- “Artribune”, 9 maggio, Mirco Marcacci – Anatomia dell’assenza [LINK](#)
- “Arte.it”, 9 maggio, Mirco Marcacci – Anatomia dell’assenza [LINK](#)
- “RomaToday”, 9 maggio, Anatomia dell’assenza. La mostra di Mirco Marcacci a Palazzo Firenze [LINK](#)
- “Avvenire”, 8 maggio, A Roma le donne di Alighieri [LINK](#)
- “Il Messaggero”, 6 maggio, L’arte dei libri in facsimile [LINK](#)
- “Paese Italia Press”, 5 maggio, Leonardo Cifelli Ministro della Cultura argentina a Palazzo Firenze a Roma [LINK](#)
- “Corriere della sera”, 30 aprile, Esperti a confronto su Manzoni [LINK](#)
- “Corriere della sera”, 26 aprile, La Dante Alighieri rilancia Manzoni [LINK](#)

- "AgenSir", 21 aprile, Papa Francesco: Riccardi (Società Dante Alighieri), "figura carismatica che ha rappresentato una 'sorpresa'". "Ha portato cultura e lingua italiana su scena internazionale" [LINK](#)
- "Casa Italia" (Rai Italia), 16 aprile, Conferenza sulle scuole italiane nel mondo, intervista A. Masi [LINK](#)
- "Ansa", 14 aprile, Masi, La Dante Alighieri fa rete con le scuole italiane nel mondo [LINK](#)
- "Notizie Geopolitiche", 11 aprile, Carlo III: una reale italsimpatia per l'Italia [LINK](#)
- "Corriere della Sera", 2 aprile, Alla Dante Maurizio Serra con «Monaco 1938» [LINK](#)
- "La Stampa", 29 marzo, Riccardi, "I segni grafici non esistono nel parlato" [LINK](#)
- "Ansa", 28 marzo, Riccardi, schwa e asterischi non hanno corrispettivo nel parlato [LINK](#)
- "Tecnica della scuola", 28 marzo, Schwa vietata a scuola, Riccardi (Società Dante Alighieri): "Non ha corrispettivo nel parlato, questione già risolta da Serianni" [LINK](#)
- "Ansa", 26 marzo, Fincantieri, primi diplomi d'italiano a lavoratori stranieri [LINK](#)
- "Il Friuli", 26 marzo, Fondazione Fincantieri: consegnati a Sestri Ponente gli attestati dei corsi di italiano per lavoratori stranieri [LINK](#)
- "Corriere della Sera", 26 marzo, Paolucci, l'eredità di un grande studioso dell'arte [LINK](#)
- "Il Messaggero", 26 marzo, Dante alla conquista della Cina [LINK](#)
- "Casa Italia" (Rai Italia), 25 marzo, 800 anni del Cantico di Francesco [LINK](#)
- "Corriere della Sera. Scuola", 24 marzo, Il Cantico di San Francesco, un progetto per tutti gli studenti delle scuole del Lazio [LINK](#)
- "Corriere della sera", 24 marzo, I versi di Dante riuniscono l'Italia (e l'Italia nel mondo) [LINK](#)
- "Ansa", 22 marzo, Torna il Dantedì, cercare il Sommo Poeta nel mondo di oggi [LINK](#)
- "TGR Lazio", 21 marzo, Concorso per le scuole del Lazio sul Cantico di San Francesco d'Assisi [LINK](#)

- “Messaggero.it”, 1° aprile, Sviluppo sostenibile e cura dell’ambiente secondo San Francesco: le scuole medie e superiori del Lazio al liceo Amaldi per il concorso sugli 800 anni del Cantico delle creature [LINK](#)
- “Ansa”, 21 marzo, A Roma un progetto per i ragazzi su poesia e ambiente [LINK](#)
- “Avvenire”, 20 marzo, La grande eredità di Paolucci: l’arte come seconda pelle [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 19 marzo, Roma, Giornata di studi su Antonio Paolucci [LINK](#)
- “Casa Italia” (Rai Italia e Rai2), 11-12 marzo Accordo tra la Dante e il NIAF [LINK](#)
- “Il Messaggero”, 17 marzo, L’italiano negli USA [LINK](#)
- “Il Sole 24 ore”, 16 marzo, “La Società Dante Alighieri porta l’italiano negli USA” [LINK](#)
- “Corriere della sera. Roma”, 13 marzo, Palazzo Firenze, La cultura italiana negli Stati Uniti [LINK](#)
- “Economy Magazine”, 12 marzo, Fincantieri: a Monfalcone il primo ciclo di corsi di lingua italiana e sicurezza per i lavoratori [LINK](#)
- “Avvenire”, 11 marzo, Intesa strategica per coltivare la lingua italiana negli Stati Uniti [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 11 marzo, La Dante Alighieri porta in America la lingua italiana [LINK](#)
- “RaiNews24”, 10 marzo, Accordo tra la Dante e il NIAF [LINK](#)
- “IlSole24Ore” online, 10 marzo, Lingua e cultura italiane negli Stati Uniti: progetti e iniziative in corso [LINK](#)
- “Ansa”, 10 marzo, La Dante Alighieri e Niaf insieme per promuovere l’italiano [LINK](#)
- “Ansa”, 4 marzo, 8 marzo, le donne di Dante al Castello di Morra De Sanctis [LINK](#)
- “Rovigo News”, 6 marzo, La Dante Alighieri promuove corsi di lingua italiana per migranti [LINK](#)
- “La Voce di Rovigo”, 5 marzo, Corsi gratuiti di italiano per 24 ragazzi migranti [LINK](#)
- “Tg2 Europa” del 5 marzo 2025, Le Canzoni italiane ambasciatrici nel mondo (Alessandro Masi e Fabio Caon ospiti) [LINK](#)

- “Rovigo News”, 4 marzo, Con la Società Dante Alighieri, corsi gratuiti di lingua italiana per migranti anche a Rovigo [LINK](#)
- “Corriere della sera. Dove Viaggi”, 3 marzo, Dante per i borghi: viaggio nell’Italia delle meraviglie, tra poesia, geografia e sapori [LINK](#)
- “Corriere della Sera. Scuola”, 25 febbraio, Italiano per stranieri, al via i corsi gratuiti per universitari della Dante Alighieri [LINK](#)
- “Rai News”, 19 febbraio, Domenica prossima a Gerace il progetto "Dante per i borghi" [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 13 febbraio, Premio Città di Castello, la presentazione [LINK](#)
- “Avvenire”, 12 febbraio, Il bando del premio Città di Castello [LINK](#)
- “Ansa”, 12 febbraio, Canzoni ambasciatrici d'Italia, Con te partirò la più amata [LINK](#)
- “Ansa”, 11 febbraio, Torna il Premio Città di Castello, tra letteratura e sociale [LINK](#)
- “Quotidiano del Sud”, 8 febbraio, Corsi gratuiti di italiano per migranti a cura della società Dante Alighieri [LINK](#)
- “Il Crotonese”, 7 febbraio, Italiano per migranti: a Crotona al via progetto della Società Dante Alighieri [LINK](#)
- “Avvenire”, 6 febbraio, Mantova premia Riccardi [LINK](#)
- “Voce di Mantova”, 6 febbraio, Bottani a Roma per premiare il presidente della Dante Alighieri [LINK](#)
- Gazzetta di Mantova, 5 febbraio, Ad Andrea Riccardi il premio “Curtatone-Montanara” [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 5 febbraio, Presentazione dei diari di Fausto Pirandello [LINK](#)
- “Il Messaggero”, 3 febbraio, "Bella per te bro": ecco tutti i termini del linguaggio giovanile [LINK](#)
- “Il Tempo”, 2 febbraio, Inseguendo Caravaggio a Palazzo Firenze [LINK](#)
- “Corriere della Sera”, 28 gennaio, Caravaggio nel libro di Vania Colasanti a Palazzo Firenze [LINK](#)
- “La Repubblica”, 26 gennaio, Caravaggio e i suoi luoghi, la presentazione del libro a Palazzo Firenze [LINK](#)
- “Corriere della Sera. Roma”, 26 gennaio, Parterre istituzionale al vernissage di Palazzo Firenze [LINK](#)
- “Ansa”, 23 gennaio, Antonio Sciortino, un artista maltese a Roma [LINK](#)

- “Corriere della Sera”, 16 gennaio, il Premio Camaione ad Andrea Riccardi [LINK](#)
- “Avvenire”, 16 gennaio, Premio Camaione a Riccardi [LINK](#)
- “La Nazione”, 16 gennaio, Premio Letterario Camaione. Riconoscimento a Riccardi. «Diffonde la nostra cultura» [LINK](#)

Società Dante Alighieri ETS

Sede Piazza di Firenze, 27 – 00186 Roma

Codice fiscale 80101070581

P.IVA 15269961007

Forma giuridica: Associazione

Numero di iscrizione al RUNTS: 153659

Sezione di iscrizione registro: Altri enti del Terzo settore

Lettere attività di interesse generale svolte: d) i) l)

Attività diverse secondarie: Sì



Lingua e Cultura
Italiane

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2025

Progetto deliberato dal Consiglio Centrale della Società
in data 23/02/2026

Trasmesso per approvazione all'assemblea dei Soci
convocata per il 27/03/2026

STATO PATRIMONIALE

Stato patrimoniale		
Attivo	2025	2024
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	144.752	114.382
7) altre	255.899	234.415
Totale immobilizzazioni immateriali	400.651	348.797
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	2.574.243	872.073
2) impianti e macchinario	118.925	134.646
4) altri beni	962.533	945.471
5) immobilizzazioni in corso e acconti	109.267	0
Totale immobilizzazioni materiali	3.764.968	1.952.190
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in		
a) imprese controllate	500.000	500.000
Totale partecipazioni	500.000	500.000
2) crediti		
d-bis) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	40.000	0
Totale crediti verso altri	40.000	0
Totale immobilizzazioni finanziarie	540.000	500.000
Totale immobilizzazioni (B)	4.705.619	2.800.987
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	487.926	436.370
Totale crediti verso clienti	487.926	436.370
2) crediti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	362.920	259.432
Totale crediti verso imprese controllate	362.920	259.432
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	4.154	2.910
Totale crediti tributari	4.154	2.910
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	314.903	278.967
Totale crediti verso altri	314.903	278.967
Totale crediti	1.169.903	977.679
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
6) altri titoli	10.773.877	7.664.123
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizz.	10.773.877	7.664.123
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	607.717	2.445.505
3) danaro e valori in cassa	60.523	53.832

	2025	2024
Totale disponibilità liquide	668.240	2.499.337
Totale attivo circolante (C)	12.612.020	11.141.139
D) Ratei e risconti	74.064	27.011
Totale attivo	17.391.703	13.969.137
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Fondo di dotazione	3.619.754	3.619.754
VI - Altre riserve		
Riserva quote soci vitalizi	35.858	35.858
Totale altre riserve	35.858	35.858
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	4.180.863	2.408.472
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	4.139.103	1.772.391
Totale patrimonio netto	11.975.578	7.836.475
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	1.738.288	1.872.403
D) Debiti		
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	52.315	7.299
esigibili oltre l'esercizio successivo	1.302.057	19.651
Totale debiti verso banche	1.354.372	26.950
5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	5.409	6.749
Totale debiti verso altri finanziatori	5.409	6.749
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	799.806	1.134.006
Totale acconti	799.806	1.134.006
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	530.110	431.829
Totale debiti verso fornitori	530.110	431.829
9) debiti verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	88.797	1.760.175
Totale debiti verso imprese controllate	88.797	1.760.175
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	197.770	242.351
Totale debiti tributari	197.770	242.351
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	289.478	257.983
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	289.478	257.983
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	393.629	384.657
Totale altri debiti	393.629	384.657
Totale debiti	3.659.371	4.244.700
E) Ratei e risconti	18.466	15.559
Totale passivo	17.391.703	13.969.137

CONTO ECONOMICO

Conto economico	2025	2024
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.832.932	3.784.562
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	43.450	83.265
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	10.668.755	10.339.452
altri	1.605.290	1.182.114
Totale altri ricavi e proventi	12.274.045	11.521.566
Totale valore della produzione	16.150.427	15.389.393
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	100.702	72.818
7) per servizi	5.322.893	5.426.598
8) per godimento di beni di terzi	435.912	321.919
9) per il personale		
a) salari e stipendi	3.492.383	3.345.470
b) oneri sociali	1.028.336	972.055
c) trattamento di fine rapporto	275.016	265.318
Totale costi per il personale	4.795.735	4.582.843
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	263.852	258.465
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	65.228	53.521
d) svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	22.841	53.191
Totale ammortamenti e svalutazioni	351.921	365.177
14) oneri diversi di gestione	976.485	2.821.594
Totale costi della produzione	11.983.648	13.590.949
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	4.166.779	1.798.444
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	339.280	272.231
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	46.714	33.292
Totale proventi diversi dai precedenti	46.714	33.292
Totale altri proventi finanziari	385.994	305.523
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	35.318	1.534
Totale interessi e altri oneri finanziari	35.318	1.534
Totale proventi e oneri finanziari (16 - 17)	350.676	303.989
Risultato prima delle imposte (A - B + - C)	4.517.455	2.102.433
20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	378.352	330.042
Totale imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	378.352	330.042
21) utile (perdita) dell'esercizio	4.139.103	1.772.391

NOTA INTEGRATIVA

NOTA INTEGRATIVA

La Società Dante Alighieri, istituita nel 1889, esercita la propria attività attraverso la promozione della cultura e dell'arte, per la tutela e la diffusione della lingua e della cultura italiane nel mondo, ravvivando i legami dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore per la cultura, la civiltà e la lingua italiana.

Per il conseguimento delle sue finalità, l'Associazione istituisce corsi di lingua e di cultura italiana, diffonde pubblica e promuove l'editoria italiana, conferenze, eventi ed itinerari culturali e manifestazioni artistiche e musicali, assegna premi e borse di studio e si avvale di qualunque altra idonea iniziativa volta a reperire i fondi necessari allo svolgimento delle proprie attività istituzionali e di quelle ad esse connesse. Partecipa alle attività intese a promuovere ogni manifestazione rivolta ad illustrare l'importanza della diffusione della lingua, della cultura e delle creazioni del genio e del lavoro italiani.

In data 4 dicembre 2025, l'Associazione ha ottenuto la qualifica di ente del Terzo settore con l'iscrizione nella settima sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore.

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2025

Nella redazione del bilancio dell'esercizio chiuso il 31 dicembre 2025 non sono stati adottati i modelli predisposti, per gli enti del Terzo settore, dal decreto del Ministero del lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020, avvalendosi della deroga contenuta nel principio contabile OIC 35 a beneficio degli enti che conseguono l'iscrizione al RUNTS nell'ultimo trimestre dell'esercizio finanziario.

Il bilancio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla presente nota integrativa, risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità, in quanto applicabili tenuto conto della natura non lucrativa dell'attività esercitata dalla Società Dante Alighieri; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile. La nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

Il bilancio è stato redatto in unità di euro secondo quanto disposto dal codice civile.

Per una rappresentazione più chiara delle voci di bilancio non sono state indicate le voci che hanno un importo pari a zero sia nell'esercizio in corso sia nell'esercizio precedente.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Conformemente ai principi contabili nazionali e alla regolamentazione comunitaria, nella rappresentazione delle voci dell'attivo e del passivo viene data prevalenza agli aspetti sostanziali rispetto a quelli formali.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria.

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

STATO PATRIMONIALE: ATTIVO

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate da costi sostenuti per l'acquisto o la produzione di software tutelato ai sensi della legge sui diritti d'autore, spese di manutenzione su beni di terzi (immobili, mobili e arredi), spese per l'allestimento di mostre permanenti e per la realizzazione di prodotti multimediali.

Sono iscritte in bilancio al costo di acquisto e/o di produzione, e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura. Il loro valore è esposto al netto dei fondi di ammortamento.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle stesse:

Voce delle immobilizzazioni immateriali	Periodo
Software in concessione capitalizzato	3 anni in quote costanti
Spese di manutenzione su beni di terzi: immobili	10 anni in quote costanti
Spese di manutenzione su beni di terzi: mobili	5 anni in quote costanti
Altre spese pluriennali	5 anni in quote costanti

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali:

	Diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio			
Costo	986.879	1.929.385	2.916.264
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	872.497	1.694.970	2.567.467
Valore di bilancio	114.382	234.415	348.797
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	152.147	163.559	315.706
Ammortamento dell'esercizio	121.777	142.075	263.852
Altre variazioni	0	0	0
Totale variazioni	30.370	21.484	51.854
Valore di fine esercizio			
Costo	1.139.026	2.092.944	3.231.970
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	994.274	1.837.045	2.831.319
Valore di bilancio	144.752	255.899	400.651

Tra le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio, particolare rilievo assumono gli incrementi per acquisizioni connesse alla progettazione e alla realizzazione di Dante.global, la nuova piattaforma per l'insegnamento della lingua, la formazione dei docenti e la divulgazione culturale. I costi capitalizzati includono soltanto le forniture esterne (sono pertanto esclusi i costi diretti del personale e i costi generali di produzione) dando luogo ad iscrizioni nella seguente categoria di cespiti:

- i. altri beni immateriali – costi per la produzione interna di contenuti multimediali separabili e trasferibili (euro 43.450).

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali sono costituiti da terreni e fabbricati, opere d'arte, impianti e macchinario, mobili e arredi, macchine d'ufficio e autoveicoli.

Il patrimonio immobiliare dell'Ente è stato sottoposto a perizia di stima e iscritto in bilancio al valore ivi indicato per ciascun immobile, con l'eccezione di un vetusto edificio (categoria catastale E/9) per il quale si è preferito il valore catastale. Gli immobili acquisiti dopo il 1° gennaio 2015 sono iscritti al costo di acquisto.

Con riferimento agli immobili sociali, costituiti da abitazioni civili e/o da terreni, si precisa che gli stessi non sono stati assoggettati ad ammortamento, dal momento che tali cespiti non subiscono significative riduzioni di valore per effetto dell'uso. Eventuali riduzioni di valore risultano infatti compensate dalle manutenzioni conservative di cui sono oggetto.

Palazzo Firenze, sede della Società Dante Alighieri, è stato oggetto di una stima periziale che ne ha valutato il valore in 30 milioni di euro. Esso è concesso in uso perpetuo all'Ente, diritto che potrebbe far determinare un valore presuntivo da calcolarsi per quota parte del totale. Al momento non risulta iscritto tra le attività.

I cespiti risultanti da inventario, opere d'arte donate all'Ente, sono stati sottoposti a perizia di stima e iscritti in bilancio al valore ivi indicato.

Le altre immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio in rapporto alla residua possibilità di utilizzo delle stesse. Il loro valore è esposto al netto dei fondi di ammortamento.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

Voce delle immobilizzazioni materiali	Aliquote
Impianti e macchinario	10-15%
Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	12%
Macchine d'ufficio elettroniche	20%
Autoveicoli	25%

Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote sono state ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento così ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespite è disponibile e pronto all'uso.

Le eventuali dismissioni di cespiti (cessioni, rottamazioni, eccetera) nel corso dell'esercizio comportano l'eliminazione del valore residuo.

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni materiali:

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Altre Immobilizz. materiali	Immobilizz. in corso e acconti	Totale Immobilizz. materiali
Valore di inizio esercizio					
Costo	872.073	270.054	1.284.652	0	2.426.779
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	135.408	339.181	0	474.589
Valore di bilancio	872.073	134.646	945.471	0	1.952.190
Variazioni nell'esercizio					
Incrementi per acquisizioni	1.702.170	8.785	57.783	109.267	1.878.005
Ammortamento dell'esercizio	0	24.506	40.721	0	65.227
Altre variazioni	0	0	0	0	0
Totale variazioni	1.702.170	-15.721	17.062	0	1.703.511
Valore di fine esercizio					
Costo	2.574.243	278.839	1.342.435	109.267	4.304.784
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	159.914	379.902	0	539.816
Valore di bilancio	2.574.243	118.925	962.533	109.267	3.764.968

L'incremento registrato nei terreni e fabbricati, pari a euro 1.702.170, rappresenta il corrispettivo di un nuovo immobile acquisito in Roma e destinato all'attività istituzionale; per i necessari interventi di ristrutturazione è stata altresì anticipata nel corso dell'esercizio una somma di euro 109.267 iscritta tra gli acconti per immobilizzazioni.

Con delibera del Consiglio Centrale del 17 dicembre 2025 è stata infine presentata una proposta per l'acquisto di un immobile sito in Albania da destinare a nuova sede della Scuola Italiana a Tirana. L'importo complessivo dell'operazione, pari a euro 3.300.00 di cui euro 2.800.000 per l'acquisto e euro 500.000 per la successiva ristrutturazione, non ha alcuna incidenza nel bilancio del 2025, salvo che per l'anticipo erogato alla parte venditrice di euro 40.000 iscritto nei crediti immobilizzati; la Società sta tenendo in considerazione la disponibilità finanziaria che si stima possa impegnare la nostra associazione per euro 1.500.000 con disponibilità liquide e per la quota restante tramite finanziamento bancario.

Immobilizzazioni finanziarie

Nella categoria delle immobilizzazioni finanziarie è iscritta la partecipazione totalitaria nella Dante Alighieri Lab S.r.l. costituita a fine 2020 con capitale sociale interamente sottoscritto dalla Società Dante Alighieri.

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni finanziarie: partecipazioni:

Valore di inizio esercizio	Partecipazioni in imprese controllate	Totale partecipazioni
Valore di inizio esercizio		
Costo	500.000	500.000
Valore di bilancio	500.000	500.000
Variazioni nell'esercizio		
Incrementi per acquisizioni	0	0
Totale variazioni	0	0
Valore di fine esercizio		
Costo	500.000	500.000
Valore di bilancio	500.000	500.000

Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti immobilizzati:

	Crediti immobilizzati verso altri	Totale crediti immobilizzati
Valore di inizio esercizio	0	0
Variazioni nell'esercizio	40.000	40.000
Valore di fine esercizio	40.000	40.000
Quota scadente entro l'esercizio	40.000	40.000
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0
di cui di durata residua superiore a 5 anni	0	0

Attivo circolante**Crediti**

I crediti sono esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo; l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante stanziamento di un fondo svalutazione crediti.

Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante:

	Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso controllate iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Valore di inizio esercizio	436.370	259.432	2.910	278.967	977.679
Variazioni nell'esercizio	51.556	103.488	1.244	35.936	192.224
Valore di fine esercizio	487.926	362.920	4.154	314.903	1.169.903
Quota scadente entro l'esercizio	487.926	362.920	4.154	314.903	1.169.903
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0	0	0	0
di cui di durata residua superiore a 5 anni	0	0	0	0	0

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

I titoli e le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni sono state valutate a costi specifici, tenendo conto del valore di realizzo desumibile dall'andamento di mercato applicato per categorie omogenee.

Analisi delle variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:

	Altri titoli non immobilizzati	Totale attività finanziarie non immobilizzate
Valore di inizio esercizio	7.664.123	7.664.123
Variazioni nell'esercizio	3.109.754	3.109.754
Valore di fine esercizio	10.773.877	10.773.877

Disponibilità liquide

Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide:

	Depositi bancari e postali	Danaro e altri valori in cassa	Totale disponibilità liquide
Valore di inizio esercizio	2.445.505	53.832	2.499.337
Variazioni nell'esercizio	-1.837.788	6.691	-1.831.097
Valore di fine esercizio	607.717	60.523	668.240

Ratei e risconti attivi

I ratei e i risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Analisi delle variazioni dei ratei e risconti attivi:

	Ratei attivi	Risconti attivi	Totale ratei e risconti attivi
Valore di inizio esercizio	8.040	18.971	27.011
Variazioni nell'esercizio	5.312	41.741	47.053
Valore di fine esercizio	13.352	60.712	74.064

STATO PATRIMONIALE: PASSIVO E PATRIMONIO NETTO**Patrimonio netto**

Il patrimonio netto dell'Ente viene rappresentato nelle sue diverse parti ideali: fondo di dotazione, riserve di capitali e riserve di utili.

Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto:

	Fondo di dotazione	Riserva quote soci vitalizi	Totale altre riserve
Valore di inizio esercizio	3.619.754	35.858	35.858
Destinazione del risultato dell'esercizio precedente			
Altre destinazioni	0	0	0
Altre variazioni			
Incrementi	0	0	0
Decrementi	0	0	0
Risultato d'esercizio	0	0	0
Valore di fine esercizio	3.619.754	35.858	35.858

	Utili (perdite) portati a nuovo	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale patrimonio netto
Valore di inizio esercizio	2.408.472	1.772.391	7.836.475
Destinazione del risultato dell'esercizio precedente			
Altre destinazioni	1.772.391	-1.772.391	0
Altre variazioni			
Incrementi	0	0	0
Decrementi	0	0	0
Risultato d'esercizio	0	4.139.103	4.139.103
Valore di fine esercizio	4.180.863	4.139.103	11.975.578

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'articolo 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato:

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	1.872.403
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	331.609
Utilizzo nell'esercizio	409.131
Totale variazioni	-134.115
Valore di fine esercizio	1.738.288

Debiti

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, eventualmente rettificato in occasione di successive variazioni. I debiti verso banche, per un capitale residuo di euro 1.354.372, sono assistiti da ipoteca su immobili sociali

Analisi delle variazioni e della scadenza dei debiti:

	Debiti verso banche	Debiti verso altri finanziatori	Acconti	Debiti verso fornitori	Debiti verso controllate
Valore di inizio esercizio	26.950	6.749	1.134.006	431.829	1.760.175
Variazioni nell'esercizio	1.327.422	-1.340	-334.200	98.281	-1.671.378
Valore di fine esercizio	1.354.372	5.409	799.806	530.110	88.797
Quota scadente entro l'esercizio	52.315	5.409	799.806	530.110	88.797
Quota scadente oltre l'esercizio	1.302.057	0	0	0	0
di cui di durata residua superiore a 5 anni	1.089.786	0	0	0	0

	Debiti tributari	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	Altri debiti	Totale debiti
Valore di inizio esercizio	242.351	257.983	384.367	4.244.410
Variazioni nell'esercizio	-44.581	31.495	9.262	-585.039
Valore di fine esercizio	197.770	289.478	393.629	3.659.371
Quota scadente entro l'esercizio	197.770	289.478	393.629	2.357.314
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0	0	1.302.057
di cui di durata residua superiore a 5 anni	0	0	0	1.089.786

Ratei e risconti passivi

I ratei e i risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Analisi delle variazioni dei ratei e risconti passivi:

	Ratei Passivi	Risconti passivi	Totale ratei e risconti passivi
Valore di inizio esercizio	350	15.209	162
Variazioni nell'esercizio	-350	3.257	15.397
Valore di fine esercizio	0	18.466	15.559

CONTO ECONOMICO**Valore della produzione**

Ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Categoria di attività	Valore
Quote associative annuali	84.583
Certificazioni lingua italiana	1.139.080
Corsi di lingua e cultura italiana	2.603.413
Proventi istituzionali diversi	5.856
Totale	3.832.932

Composizione degli incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Categoria di cespiti	Valore
Altri beni immateriali	43.450
Totale	43.450

Per maggiori dettagli, si rinvia alle corrispondenti voci delle immobilizzazioni immateriali.

Ripartizione dei contributi in conto esercizio per ente erogatore

Ente erogatore	Valore
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale	10.450.000
Ministero dell'Università e Ricerca	124.560
Ministero del Turismo	90.000
Ministero dei Beni Culturali	4.195
Totale	10.668.755

Ripartizione degli altri ricavi e proventi per categoria di attività

Categoria di attività	Valore
Certificazioni lingua italiana (attività commerciale)	53.615
Corsi di lingua e cultura italiana (attività commerciale)	1.476.366
Altri ricavi e Proventi	75.309
Totale	1.605.290

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

L'Ente ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Nel Conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive e passive, in quanto non esistono differenze temporanee tra onere fiscale da bilancio ed onere fiscale teorico.

ALTRE INFORMAZIONI

Informazioni sull'utilizzo del contributo statale

La Società Dante Alighieri riceve annualmente un contributo statale allo scopo di facilitare lo sviluppo della sua attività all'estero in conformità dei suoi fini statutari ed in armonia con l'azione svolta dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Le voci di spesa assegnate a giustificativo dello stanziamento sono di seguito elencate.

Voce di spesa	Valore
Costi per beni	17.211
Costi per servizi	1.858.367
Costi per godimento di beni di terzi	37.956
Costi per il personale	1.790.125
Ammortamento lavori interni	8.750
Oneri diversi di gestione	46.462
Totale oneri diretti	3.758.871
Oneri indiretti pro quota	2.005.462
Oneri per liberalità	511.212
Totale	6.275.545

Nell'ambito dell'utilizzo del contributo statale ad oggi non sono considerati oneri di investimento.

Informazioni sullo stanziamento di contributi e liberalità

Nel corso dell'esercizio l'Ente ha erogato contributi per euro 676.388 a Comitati della Dante in Italia e all'estero e assegnato borse di studio per euro 58.848 ad aggiudicatari del bando Ambasciatori della Dante.

Nel corso del 2024 la SDA aveva deliberato l'impegno per un contributo (oneri per liberalità) in favore della Fondazione ADASIM, l'ente del Terzo Settore finalizzato allo

sviluppo delle scuole italiane nel mondo, nei cui organi di governo la Società ha la maggioranza assoluta dei membri, per complessivi 2.000.000€, di cui 115.000€ destinati a fondo patrimoniale e 1.885.000€. a fondo di gestione. Nel corso del presente esercizio è stato erogato l'importo residuo pari a 1.685.000€.

RISULTATO D'ESERCIZIO

Il risultato netto relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 è 4.139.103€.

Roma, 20 febbraio 2026

Prof. Andrea Riccardi
(il Presidente)