

INVESTIMENTO	RISORSE	AMMINISTRAZIONE TITOLARE	INTERVENTO	TRAGUARDO/ OBIETTIVO	ATTUAZIONE
<p><b>Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale MIC3-I.1.1-1-2</b></p> <p><i>Sub-investimenti:</i></p> <p>1. Piano nazionale di digitalizzazione per i beni culturali;</p> <p>2. Sistema di certificazione dell'identità digitale per i beni culturali;</p> <p>3. Servizi di infrastruttura cloud;</p> <p>4. Infrastruttura digitale per il patrimonio culturale;</p> <p>5. Digitalizzazione;</p> <p>6. Formazione e miglioramento delle competenze digitali;</p> <p>7. Supporto operativo;</p>	<p><b>500 Sovvenzioni</b></p> <p><i>Nuovi progetti:</i> 500</p> <p><i>Sub-investimenti:</i></p> <p>1. 2</p> <p>2. 16</p> <p>3. 25</p> <p>4. 73</p> <p>5. 200</p> <p>6. 20</p> <p>7. 5</p> <p>8. 58</p> <p>9. 10</p> <p>10. 36</p> <p>11. 10</p> <p>12. 45</p>	Ministero della cultura	<p>La misura si articola in interventi di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano intesi a migliorare l'accesso alle risorse culturali e ai servizi digitali.</p> <p>In particolare, si creerà una nuova <b>infrastruttura digitale nazionale</b> che raccoglierà, integrerà e conserverà le risorse digitali, rendendole disponibili per la fruizione pubblica attraverso piattaforme dedicate.</p> <p>Inoltre, si intende fornire sostegno alla creazione di nuovi contenuti culturali e allo sviluppo di servizi digitali ad alto valore aggiunto da parte di <b>imprese culturali/creative e start-up innovative</b>.</p>	<p><b>Obiettivo: T4 2025</b> <b>30.000 utenti formati</b> attraverso la piattaforma di <i>e-learning</i> sui beni culturali</p> <p><b>Obiettivo: T4 2025</b> <b>65.000.000 risorse digitali</b> prodotte e pubblicate nella Biblioteca digitale.</p>	

INVESTIMENTO	RISORSE	AMMINISTRAZIONE TITOLARE	INTERVENTO	TRAGUARDO/ OBIETTIVO	ATTUAZIONE
<p>8. Polo di conservazione digitale;</p> <p>9. Portale dei procedimenti e dei servizi ai cittadini;</p> <p>10. Piattaforma di accesso integrata della Digital Library;</p> <p>11. Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing;</p> <p>12. Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali.</p>					
<p><b>Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura MIC3-I.1.2-3</b></p>	<p><b>300 Sovvenzioni</b></p> <p><i>Nuovi progetti: 300</i></p>	Ministero della cultura	<p>Oltre che rimuovere le barriere architettoniche, culturali e cognitive in varie istituzioni culturali, si intende organizzare <b>attività di formazione</b> per il personale amministrativo e per gli operatori culturali, promuovendo la cultura dell'accessibilità e sviluppando competenze sui relativi aspetti legali, di accoglienza, mediazione culturale e promozione.</p>	<p><b>Obiettivo: T2 2026</b></p> <p>Interventi di miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva su <b>352</b> tra <b>musei, monumenti, aree archeologiche e parchi, 129 archivi, 46 biblioteche e 90 siti culturali non statali</b>. Il <b>37%</b> degli interventi deve essere al <b>Sud</b>.</p>	
<p><b>Migliorare l'efficienza energetica di</b></p>	<p><b>300 Sovvenzioni</b></p>	Ministero della cultura	<p>L'intervento riguarda strutture pubbliche e, in alcuni casi, private. Sono luoghi della cultura cinema, teatri e musei.</p>	<p><b>Traguardo: T2 2022</b></p> <p>Adozione del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione delle</p>	<p>E' stato pubblicato, il 22 dicembre 2021 (con successivi aggiornamenti), l'“<a href="#">Avviso pubblico per la presentazione di proposte di</a></p>

INVESTIMENTO	RISORSE	AMMINISTRAZIONE TITOLARE	INTERVENTO	TRAGUARDO/ OBIETTIVO	ATTUAZIONE
cinema, teatri e musei M1C3-I.1.3-4-5, 11	<i>Nuovi progetti: 300</i>			<p>risorse per migliorare l'efficienza energetica nei luoghi della cultura.</p> <p><b>Obiettivo: T3 2023</b>  <b>80 interventi ultimati</b> con certificazione di regolare esecuzione dei lavori in musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema.</p> <p><b>Obiettivo: T4 2025</b>  <b>420 interventi ultimati</b> con certificazione di regolare esecuzione dei lavori in musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema, di cui 55 interventi su musei e siti culturali statali, 230 su sale teatrali e 135 su cinema.</p>	<p><a href="#">intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR</a>", per un importo complessivo di <b>200 milioni</b> di euro. Si veda <a href="#">qui</a> il relativo comunicato stampa.</p> <p>Risulta, poi, dalla documentazione depositata dal Ministro Franco, in occasione della sua audizione presso le Commissioni parlamentari del 23 febbraio 2022, che è in corso la selezione dei <b>musei statali</b>, da parte della Direzione Generale Musei, per la restante quota di <b>100 milioni</b> di euro.</p>
Attrattività dei borghi M1C3-I.2.1-12, 16	<p><b>1.020 Prestiti</b></p> <p><i>FSC: 1.020</i></p>	Ministero della cultura	<p>Gli interventi si attueranno attraverso il "Piano Nazionale Borghi", un programma riguardante <b>250 Borghi</b>, di sostegno allo sviluppo economico/sociale delle zone svantaggiate basato, per quanto qui interessa, sulla <b>rigenerazione culturale dei piccoli centri</b>.</p> <p>In particolare, saranno attivati interventi volti al <b>recupero del patrimonio storico</b> e alla creazione di piccoli servizi culturali. Inoltre, sarà favorita la creazione e promozione di nuovi itinerari (es., itinerari</p>	<p><b>Traguardo: T2 2022</b>  Adozione del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione ai comuni delle risorse.</p>	<p>Con <a href="#">DM 384 del 28 ottobre 2021</a> è stato costituito, presso il segretariato generale del MIC, un <b>Comitato</b> che fornisce supporto per l'attuazione dei programmi, dedicati ai borghi italiani nell'ambito del PNRR, nelle fasi di progettazione, realizzazione, monitoraggio, nonché ai fini delle collaborazioni con altri soggetti pubblici e privati coinvolti negli interventi. Contribuisce altresì alla</p>

INVESTIMENTO	RISORSE	AMMINISTRAZIONE TITOLARE	INTERVENTO	TRAGUARDO/ OBIETTIVO	ATTUAZIONE
			<p>tematici, <b>percorsi storici</b>) e visite guidate. Infine, sempre per quanto qui interessa, saranno introdotti <b>sostegni finanziari</b> per le <b>attività culturali e creative</b>.</p> <p>La <b>selezione</b> dei borghi sarà effettuata sulla base di: a) criteri territoriali, economici e sociali (indicatori statistici); b) capacità del progetto di incidere sull'attrattiva turistica e di aumentare la partecipazione culturale.</p> <p>Gli indicatori statistici considerati sono: entità demografica (comuni con popolazione inferiore a 5.000 ab.) e relativa tendenza; flussi turistici, visitatori di musei; consistenza dell'offerta turistica (alberghi e altre strutture ricettive, B&amp;B, camere, alloggi in affitto); tendenza demografica del comune; grado di partecipazione culturale della popolazione; consistenza delle imprese culturali, creative e turistiche (con e senza scopo di lucro) e del relativo personale.</p>	<p><b>Obiettivo: T2 2025</b>  <b>1.300 interventi di valorizzazione</b> di siti culturali o turistici ultimati e <b>1.800 imprese sostenute</b> per progetti nei piccoli borghi storici. Il <b>37%</b> degli interventi deve riguardare le <b>regioni meno avanzate</b>.</p>	<p>redazione del Piano nazionale borghi.</p> <p>Si veda anche, <a href="#">qui</a> un comunicato stampa del MIC del 7 settembre 2021.</p> <p>E' stato quindi pubblicato, il 20 dicembre 2021, l'“<a href="#">Avviso pubblico progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici PNRR MIC3 – Investimento 2.1 – Attrattività dei borghi – Linea B</a>”.</p> <p>Tale Avviso riguarda: i) la selezione di proposte di rigenerazione culturale di almeno <b>229</b> borghi storici presentate dai Comuni per un importo complessivo pari a <b>380</b> milioni di euro; ii) l'individuazione di pro-getti pilota, uno per ciascuna Regione o Provincia Autonoma per un totale di 21, per la realizzazione di interventi di rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono o abbandonati.</p> <p>Si veda <a href="#">qui</a> il relativo comunicato stampa.</p>
<p><b>Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale (M1-C3-II.2.2-13, 17)</b></p>	<p><b>600 Prestiti</b></p> <p><i>Nuovi progetti: 600</i></p>	<p>Ministero della cultura</p>	<p>L'investimento è destinato a dare impulso a un processo di valorizzazione di edifici storici rurali (di privati o di enti del terzo settore) e di tutela del paesaggio. Molti edifici rurali e strutture agricole hanno subito un progressivo processo di abbandono, degrado e alterazioni che ne ha compromesso le caratteristiche distintive, nonché il rapporto con gli spazi circostanti. Attraverso il recupero del patrimonio</p>	<p><b>Traguardo: T2 2022</b>  Entrata in vigore del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione delle risorse per la tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale.</p>	<p>Dalla documentazione depositata dal Ministro Franco, in occasione della sua audizione presso le Commissioni parlamentari del 23 febbraio 2022, risulta che è in fase di adozione il <b>decreto ministeriale</b> di assegnazione delle risorse alle regioni. Successivamente si procederà con la pubblicazione del</p>

INVESTIMENTO	RISORSE	AMMINISTRAZIONE TITOLARE	INTERVENTO	TRAGUARDO/ OBIETTIVO	ATTUAZIONE
			edilizio rurale l'intervento deve migliorare la qualità paesaggistica del territorio nazionale, restituendo alla collettività un patrimonio edilizio sottoutilizzato e non accessibile al pubblico.	<b>Obiettivo: T4 2025</b> Realizzazione di 3000 interventi di tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale. L'obiettivo indica il numero complessivo di beni oggetto di interventi ultimati (con certificazione della regolare esecuzione dei lavori). Per centrare l'obiettivo sarà necessario anche l'avvio di altri 900 lavori di tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale (con certificazione dell'inizio dei lavori).	bando e la selezione delle proposte progettuali da parte di queste ultime.
Programmi per valorizzare l'identità di luoghi: parchi e giardini storici MIC3-I.2.3-14, 18	<b>300 Prestiti</b>  <i>Nuovi progetti: 300</i>	Ministero della cultura	L'investimento è volto a <b>riqualificare</b> parchi e giardini storici e a <b>formare personale locale</b> che possa curarli/preservarli nel tempo. I parchi e i giardini storici oggetto di intervento sono esclusivamente <b>beni culturali tutelati, dichiarati di interesse artistico o storico</b> . Possono essere di proprietà pubblica e non. I siti devono essere selezionati in base ai criteri definiti da un gruppo di coordinamento tecnico-scientifico, composto da rappresentanti di MIC, università, ANCI, associazioni settoriali.	<b>Traguardo: T2 2022</b> Adozione del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione delle risorse.  <b>Obiettivo: T4 2024</b> <b>40 parchi e giardini storici riqualificati</b> (con certificazione della regolare esecuzione dei lavori).	E' stato pubblicato, il 30 dicembre 2021, l' <a href="#">"Avviso pubblico proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione di parchi e giardini storici PNRR MIC3 – Investimento 2.3 – programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici"</a> , per un importo complessivo di <b>190</b> milioni di euro. Inoltre, dalla documentazione depositata dal Ministro Franco, in occasione della sua audizione presso le Commissioni parlamentari del 23 febbraio 2022, risulta che sono in corso le valutazioni dei progetti relativi a n. 5 importanti parchi statali, tra cui Reggia di Caserta, Real Bosco di Capodimonte e Villa Favorita ad Ercolano per un importo complessivo pari a <b>100</b> milioni di euro.
Sicurezza sismica nei luoghi di culto,	<b>800 Prestiti</b>	Ministero della cultura	Si intende realizzare un piano di interventi preventivi antisismici per ridurre significativamente il rischio per i luoghi di	<b>Traguardo: T2 2022</b>	Dalla documentazione depositata dal Ministro Franco, in occasione della sua audizione presso le Commissioni

INVESTIMENTO	RISORSE	AMMINISTRAZIONE TITOLARE	INTERVENTO	TRAGUARDO/ OBIETTIVO	ATTUAZIONE
restauro del patrimonio culturale del Fondo Edifici di culto (FEC) e siti di ricovero per le opere d'arte ( <i>Recovery Art</i> ) M1C3-I.2.4-15, 19	<i>Nuovi progetti: 800</i>		<p>culto, così da evitare i potenziali costi di ripristino dopo eventi calamitosi, oltre che la perdita definitiva di molti beni.</p> <p>In particolare, il piano prevede: la messa in sicurezza antisismica dei luoghi di culto; il restauro del patrimonio Fondo Edifici di culto (FEC); la realizzazione di depositi per il ricovero delle opere d'arte coinvolte negli eventi calamitosi.</p> <p>L'investimento prevede, inoltre, la realizzazione del <b>Centro Funzionale Nazionale per la salvaguardia dei beni culturali da rischi di natura antropica e naturale</b> (CEFURISC), finalizzato a consentire un utilizzo più sinergico delle tecnologie esistenti e dei sistemi ambientali per monitoraggio, sorveglianza e gestione dei luoghi culturali.</p>	<p>Adozione del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione delle risorse.</p> <p><b>Obiettivo: T4 2025</b>  <b>300 interventi</b> per la sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (<i>Recovery Art</i>) ultimati (con certificazione della regolare esecuzione dei lavori).</p>	<p>parlamentari del 23 febbraio 2022, risulta che sono in corso le ricognizioni per l'individuazione degli interventi di: i) restauro sulle chiese del Fondo edifici di culto; ii) adeguamento sismico sui luoghi di culto, torri e campanili. Entrambe le attività si concluderanno entro il mese di marzo. Contestualmente, sono in corso le attività propedeutiche con Sogin SpA per l'adeguamento a Siti di Ricovero delle ex centrali nucleari individuate (Bosco Marengo ad Alessandria, Caorso a Piacenza e Garigliano a Caserta). <b>Entro il mese di maggio</b> è prevista la pubblicazione del decreto ministeriale di assegnazione delle risorse.</p>
Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) M1C3-I.3.2-20-21	<p><b>300 Prestiti</b></p> <p><i>Nuovi progetti: 300</i></p>	Ministero della cultura	<p>Si intende potenziare la competitività del settore cinematografico e audiovisivo italiano. Il Progetto include tre linee di intervento: costruzione di <b>nuovi studi</b> e <b>recupero di quelli esistenti</b>, costruzione di <b>nuovi teatri ad alta tecnologia</b>; potenziamento delle attività di produzione e formazione del <b>Centro Sperimentale di Cinematografia</b>, allestimento di un <b>laboratorio fotochimico</b> per la conservazione delle pellicole; <b>sviluppo di infrastrutture</b> ("<i>virtual production live set</i>") ad uso professionale e didattico tramite <i>e-learning</i>, digitalizzazione e modernizzazione del parco immobiliare ed impiantistico, e <b>rafforzamento delle capacità e competenze professionali</b> nel</p>	<p><b>Traguardo: T2 2023</b>  Firma del contratto tra l'ente attuatore Istituto Luce Studios e le società in relazione alla costruzione di 9 studi.</p> <p><b>Obiettivo: T2 2026</b>  Ultimazione dei lavori di riqualificazione, ammodernamento, costruzione riguardanti <b>17 teatri</b> (di cui, 13 nuovi e 4 esistenti).</p>	

INVESTIMENTO	RISORSE	AMMINISTRAZIONE TITOLARE	INTERVENTO	TRAGUARDO/ OBIETTIVO	ATTUAZIONE
			settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.		
<p><b>Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde MIC3-I.3.3-7</b></p> <p><i>Sub-investimenti:</i></p> <p>1. Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill;</p> <p>2. Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale;</p> <p>3. Promuovere la riduzione dell'impronta</p>	<p><b>155 Sovvenzioni</b></p> <p><i>Nuovi progetti:</i> 155</p> <p><i>Sub-investimenti:</i></p> <p>1. 10</p> <p>2. 115</p> <p>3. 10</p> <p>4. 20</p>	Ministero della cultura	<p>Si intende sostenere la ripresa dei settori culturali e creativi, attraverso due linee di azione:</p> <p>- "Sostenere la ripresa delle attività culturali incoraggiando l'innovazione e l'<b>uso della tecnologia digitale</b> lungo tutta la catena del valore";</p> <p>- "Promuovere l'<b>approccio verde</b> lungo tutta la filiera culturale e creativa", che mira a incoraggiare un approccio sostenibile sotto il profilo ambientale lungo tutta la filiera.</p>	<p><b>Traguardo: T4 2023</b></p> <p>Aggiudicazione di tutti gli appalti pubblici all'ente attuatore/ai beneficiari per tutti gli interventi volti a gestire la transizione digitale e verde degli operatori culturali.</p>	

INVESTIMENTO	RISORSE	AMMINISTRAZIONE TITOLARE	INTERVENTO	TRAGUARDO/ OBIETTIVO	ATTUAZIONE
<i>ecologica degli eventi culturali; 4. Promuovere l'innovazione e l'ecoprogettazio ne inclusiva.</i>					