

INVESTIMENTO	RISORSE	AMMINISTRAZIONE TITOLARE	INTERVENTO	TRAGUARDO/ OBIETTIVO	ATTUAZIONE
<p>Strategia digitale e piattaforme per il patrimonio culturale M1C3-I.1.1-1-2</p> <p><i>Sub-investimenti:</i></p> <p>1. Piano nazionale di digitalizzazione per i beni culturali;</p> <p>2. Sistema di certificazione dell'identità digitale per i beni culturali;</p> <p>3. Servizi di infrastruttura cloud;</p> <p>4. Infrastruttura digitale per il patrimonio culturale;</p> <p>5. Digitalizzazione del patrimonio culturale;</p> <p>6. Formazione e miglioramento delle competenze digitali;</p> <p>7. Supporto operativo;</p>	<p>500 Sovvenzioni</p> <p><i>Nuovi progetti:</i> 500</p> <p><i>Sub-investimenti:</i></p> <p>1. 2</p> <p>2. 16</p> <p>3. 25</p> <p>4. 73</p> <p>5. 200</p> <p>6. 20</p> <p>7. 5</p> <p>8. 58</p> <p>9. 10</p> <p>10. 36</p> <p>11. 10</p> <p>12. 45</p>	Ministero della cultura	<p>La misura si articola in interventi di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano intesi a migliorare l'accesso alle risorse culturali e ai servizi digitali.</p> <p>In particolare, si creerà una nuova infrastruttura digitale nazionale che raccoglierà, integrerà e conserverà le risorse digitali, rendendole disponibili per la fruizione pubblica attraverso piattaforme dedicate.</p> <p>Inoltre, si intende fornire sostegno alla creazione di nuovi contenuti culturali e allo sviluppo di servizi digitali ad alto valore aggiunto da parte di imprese culturali/creative e start-up innovative.</p>	<p>Obiettivo: T4 2025 30.000 utenti formati attraverso la piattaforma di <i>e-learning</i> sui beni culturali.</p> <p>Obiettivo: T4 2025 65.000.000 risorse digitali prodotte e pubblicate nella Biblioteca digitale.</p>	<p>DM 298 del 25 luglio 2022 recante “Assegnazione delle risorse alle regioni e alle province autonome per la Missione 1, Componente 3, - Cultura 4.0 (M1C3), misura 1 – Digitalizzazione del patrimonio culturale (PNRR)”.</p> <p>Si veda il comunicato del MIC, del 29 luglio 2022, su “PNRR, digitalizzazione del patrimonio culturale: online la procedura di gara da 9,2 milioni di euro per la categoria “Microfilm di manoscritti”.</p>

<p>8. Polo di conservazione digitale;</p> <p>9. Portale dei procedimenti e dei servizi ai cittadini;</p> <p>10. Piattaforma di accesso integrata della Digital Library;</p> <p>11. Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing;</p> <p>12. Piattaforma di servizi digitali per sviluppatori e imprese culturali.</p>					
<p>Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura M1C3-I.1.2-3</p>	<p>300 Sovvenzioni</p> <p><i>Nuovi progetti: 300</i></p>	<p>Ministero della cultura</p>	<p>Oltre che rimuovere le barriere architettoniche, culturali e cognitive in varie istituzioni culturali, si intende organizzare attività di formazione per il personale amministrativo e per gli operatori culturali, promuovendo la cultura dell'accessibilità e sviluppando competenze sui relativi aspetti legali, di accoglienza, mediazione culturale e promozione.</p>	<p>Obiettivo: T2 2026</p> <p>Interventi di miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva su 352 tra musei, monumenti, aree archeologiche e parchi, 129 archivi, 46 biblioteche e 90 siti culturali non statali. Il 37% degli interventi deve essere al Sud.</p>	<p>Sono stati pubblicati, il 13 maggio 2022, l'”Avviso pubblico per proposte di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della cultura” per un totale di 123.214.700 euro (qui il relativo comunicato stampa) e l'”Avviso pubblico per proposte di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura privati”, per un totale di 7.460.000 euro (qui il comunicato stampa).</p> <p>Con decreto n. 534 del 19 maggio 2022 è stato approvato, dalla direzione generale musei, il Piano strategico per l'eliminazione delle</p>

[barriere architettoniche](#). [Qui](#) il relativo comunicato stampa.

[DM n. 331 del 6 settembre 2022](#), recante “Riparto delle risorse PNRR, Investimento 1.2: “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”.

[DSG n. 1155 dell’1 dicembre 2022](#), con il quale sono assegnati euro **130.673.539** a luoghi della cultura pubblici afferenti al Ministero della Cultura, così ripartiti:

- euro 127.327.089,41 destinati al finanziamento di n. 527 interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC;
- euro 3.346.449,59 destinati al finanziamento per la redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura pubblici afferenti al MIC.

[Avviso del 26 aprile 2023](#), in merito alla pubblicazione dei decreti del Segretario generale [n. 156](#), su **assegnazione risorse luoghi della cultura pubblici non MIC**, e [n. 157](#), su **assegnazione risorse luoghi della cultura privati**, entrambi del 21 febbraio 2023.

Si veda il [comunicato del 12 giugno 2023](#), recante “Fondo Opere Indifferibili – Elenco degli enti locali potenzialmente destinatari della preassegnazione del 10% – MIC3

					Investimenti 1.2, 1.3, 2.1, 2.3 – II semestre”. Si veda, anche, questa apposita sezione del sito del MIC.
<p>Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei MIC3-I.1.3-4-5, 11</p>	<p>300 Sovvenzioni</p> <p><i>Nuovi progetti: 300</i></p>	<p>Ministero della cultura</p>	<p>L'intervento riguarda strutture pubbliche e, in alcuni casi, private. Sono luoghi della cultura cinema, teatri e musei.</p>	<p>Traguardo: T2 2022 Adozione del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione delle risorse per migliorare l'efficienza energetica nei luoghi della cultura.</p> <p>Obiettivo: T3 2023 80 interventi ultimati con certificazione di regolare esecuzione dei lavori in musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema.</p> <p>Obiettivo: T4 2025 420 interventi ultimati con certificazione di regolare esecuzione dei lavori in musei e siti culturali statali, sale teatrali e cinema, di cui 55 interventi su musei e siti culturali statali, 230 su sale teatrali e 135 su cinema.</p>	<p>E' stato pubblicato, con D.D. n. 1972/22 dicembre 2021 (con successivi aggiornamenti), l'“Avviso pubblico per la presentazione di proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR”, per un importo complessivo di 200 milioni di euro. Si veda qui il relativo comunicato stampa.</p> <p>DM 159 del 13 aprile 2022, recante “Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei”.</p> <p>DM 452 del 7 giugno 2022, recante “Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei”.</p> <p>Si veda anche il comunicato del 13 gennaio 2023.</p> <p>Si veda il comunicato del 12 giugno 2023, recante “Fondo Opere Indifferibili – Elenco degli enti locali</p>

					potenzialmente destinatari della preassegnazione del 10% – M1C3 Investimenti 1.2, 1.3, 2.1, 2.3 – II semestre”.
Attrattività dei borghi M1C3-I.2.1-12, 16	1.020 Prestiti <i>FSC: 1.020</i>	Ministero della cultura	<p>Gli interventi si attueranno attraverso il “Piano Nazionale Borghi”, un programma riguardante 250 Borghi, di sostegno allo sviluppo economico/sociale delle zone svantaggiate basato, per quanto qui interessa, sulla rigenerazione culturale dei piccoli centri.</p> <p>In particolare, saranno attivati interventi volti al recupero del patrimonio storico e alla creazione di piccoli servizi culturali. Inoltre, sarà favorita la creazione e promozione di nuovi itinerari (es., itinerari tematici, percorsi storici) e visite guidate. Infine, sempre per quanto qui interessa, saranno introdotti sostegni finanziari per le attività culturali e creative.</p> <p>La selezione dei borghi sarà effettuata sulla base di: a) criteri territoriali, economici e sociali (indicatori statistici); b) capacità del progetto di incidere sull'attrattiva turistica e di aumentare la partecipazione culturale.</p> <p>Gli indicatori statistici considerati sono: entità demografica (comuni con popolazione inferiore a 5.000 ab.) e relativa tendenza; flussi turistici, visitatori di musei; consistenza dell'offerta turistica (alberghi e altre strutture ricettive, B&B, camere, alloggi in affitto); tendenza demografica del comune; grado di partecipazione culturale della popolazione; consistenza delle imprese culturali, creative e turistiche (con e senza scopo di lucro) e del relativo personale.</p>	<p>Traguardo: T2 2022 Adozione del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione ai comuni delle risorse.</p> <p>Obiettivo: T2 2025 1.300 interventi di valorizzazione di siti culturali o turistici ultimati e 1.800 imprese sostenute per progetti nei piccoli borghi storici. Il 37% degli interventi deve riguardare le regioni meno avanzate.</p>	<p>Con <u>DM 384 del 28 ottobre 2021</u> è stato costituito, presso il segretariato generale del MIC, un Comitato che fornisce supporto per l'attuazione dei programmi, dedicati ai borghi italiani nell'ambito del PNRR, nelle fasi di progettazione, realizzazione, monitoraggio, nonché ai fini delle collaborazioni con altri soggetti pubblici e privati coinvolti negli interventi. Contribuisce altresì alla redazione del Piano nazionale borghi.</p> <p>Si veda anche, <u>qui</u> un comunicato stampa del MIC del 7 settembre 2021.</p> <p>È stato poi pubblicato, il 20 dicembre 2021, l'avviso pubblico per la selezione dei progetti, suddivisi in due distinte linee d'azione (<u>qui il comunicato</u>): la linea A, alla quale sono destinati 420 milioni di euro, la quale sosterrà progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono o abbandonati, tramite la realizzazione di un numero limitato di interventi di carattere esemplare, uno per ciascuna Regione o Provincia Autonoma per un totale di 21 borghi. Ciascun intervento sarà di importo pari a 20</p>

milioni di euro e sarà finalizzato al rilancio economico e sociale di borghi disabitati o caratterizzati da un avanzato processo di declino e abbandono;

la **linea B**), che mira alla realizzazione di progetti locali di rigenerazione culturale di almeno **229 borghi** storici. In particolare, **380 milioni** andranno a sostenere le proposte presentate dai Comuni e **200 milioni** di euro verranno indirizzati quale regime di aiuto a micro, piccole e medie imprese localizzate o che intendono insediarsi nei borghi che saranno selezionati. Si veda anche il [comunicato](#) del MIC del 18 marzo 2022.

[DM 112 del 18 marzo 2022](#), recante “Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 - Cultura 4.0 (MIC3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”.

[DM 160 del 13 aprile 2022](#), recante “Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, Linea di Azione B.

[DM 453 del 7 giugno 2022](#), recante “Assegnazione risorse Attrattività dei Borghi – PNRR M1C3, Investimento 2.1 – Linea A e B”. [Qui](#) il relativo comunicato del MIC. Si veda anche il [comunicato del 13 gennaio 2023](#).

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) ha pubblicato, il 20 febbraio 2023, un [Avviso pubblico](#) per la presentazione di proposte progettuali finalizzate a sostenere la nascita di nuove figure professionali specializzate nella progettazione e promozione dei servizi relativi al turismo delle radici ed a incentivare l’occupazione giovanile in aree ad elevato tasso di disoccupazione, in particolare i piccoli borghi e le zone rurali d’Italia, contrastando lo spopolamento di tali aree e favorendo forme di turismo ecosostenibile.

[DSG n. 378 del 20 aprile 2023](#), recante l’approvazione delle graduatorie aggiornate.

[DSG n. 381 del 20 aprile 2023](#), recante l’aggiornamento assegnazione risorse.

[DSG n. 497 del 12 maggio 2023](#), recante “l’Avviso pubblico per il sostegno di iniziative imprenditoriali realizzate nei comuni assegnatari di risorse per l’attuazione di Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU nell’ambito del PNRR, M1C3, Investimento 2.1 “Attrattività dei borghi””.

					Si veda il comunicato del 12 giugno 2023 , recante “Fondo Opere Indifferibili – Elenco degli enti locali potenzialmente destinatari della preassegnazione del 10% – M1C3 Investimenti 1.2, 1.3, 2.1, 2.3 – II semestre”.
Tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale (M1-C3-I.2.2-13, 17)	600 Prestiti <i>Nuovi progetti: 600</i>	Ministero della cultura	L'investimento è destinato a dare impulso a un processo di valorizzazione di edifici storici rurali (di privati o di enti del terzo settore) e di tutela del paesaggio. Molti edifici rurali e strutture agricole hanno subito un progressivo processo di abbandono, degrado e alterazioni che ne ha compromesso le caratteristiche distintive, nonché il rapporto con gli spazi circostanti. Attraverso il recupero del patrimonio edilizio rurale l'intervento deve migliorare la qualità paesaggistica del territorio nazionale, restituendo alla collettività un patrimonio edilizio sottoutilizzato e non accessibile al pubblico.	Traguardo: T2 2022 Entrata in vigore del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione delle risorse per la tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale. Obiettivo: T4 2025 Realizzazione di 3000 interventi di tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale. L'obiettivo indica il numero complessivo di beni oggetto di interventi ultimati (con certificazione della regolare esecuzione dei lavori). Per centrare l'obiettivo sarà necessario anche l'avvio di altri 900 lavori di tutela e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale (con certificazione dell'inizio dei lavori).	E' stato adottato il decreto ministeriale n. 107 del 18 marzo 2022 recante “Assegnazione delle risorse alle Regioni e alle Province Autonome per la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.2: “Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale” del PNRR”. Sono stati quindi pubblicati: il 13 aprile 2022, l' avviso pubblico Regione Sardegna ; il 15 aprile 2022, gli avvisi pubblici Regione Puglia , Regione Friuli Venezia Giulia , Regione Lazio e Regione Campania ; il 20 aprile 2022, l'avviso pubblico Regione Lombardia ; il 22 aprile 2022, gli avvisi pubblici Regione Veneto , Regione Umbria , Regione Toscana , Regione Piemonte , Regione Sicilia , Regione Molise , Regione Emilia-Romagna , Regione Basilicata e Regione Abruzzo ; il 26 aprile 2022, l' Avviso pubblico Regione Liguria e l' Avviso pubblico Regione Calabria ; il 29 aprile 2022, l' Avviso pubblico Regione Valle d'Aosta e l' Avviso pubblico Regione Marche ; il 2 maggio 2022, l' Avviso

					<p>pubblico Provincia Bolzano; il 3 maggio 2022, l'Avviso pubblico Provincia Trento.</p> <p>Si veda anche il comunicato del MIC del 24 maggio 2022.</p> <p>Decreto del Segretario generale n. 366 dell'11 maggio 2022, di istituzione del gruppo di lavoro per il completamento del censimento del patrimonio rurale.</p> <p>Avviso pubblico della Regione Friuli Venezia Giulia del 14 ottobre 2022; Avviso pubblico della regione Toscana di ottobre 2022; Avviso pubblico della regione Emilia-Romagna del 12 settembre 2022.</p> <p>Avviso di gara del 26 giugno 2026 per l'affidamento del servizio di catalogazione e censimento delle diverse tipologie di architettura rurale presenti sul territorio nazionale – PNRR MIC3 2.2 Architettura e paesaggio rurale.</p>
<p>Programmi per valorizzare l'identità di luoghi: parchi e giardini storici MIC3-I.2.3-14, 18</p>	<p>300 Prestiti</p> <p><i>Nuovi progetti: 300</i></p>	<p>Ministero della cultura</p>	<p>L'investimento è volto a riqualificare parchi e giardini storici e a formare personale locale che possa curarli/preservarli nel tempo. I parchi e i giardini storici oggetto di intervento sono esclusivamente beni culturali tutelati, dichiarati di interesse artistico o storico. Possono essere di proprietà pubblica e non. I siti devono essere selezionati in base ai criteri definiti da un gruppo di coordinamento tecnico-scientifico, composto da rappresentanti di MIC, università, ANCI, associazioni settoriali.</p>	<p>Traguardo: T2 2022 Adozione del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione delle risorse.</p> <p>Obiettivo: T4 2024 40 parchi e giardini storici riqualificati (con certificazione della regolare esecuzione dei lavori).</p>	<p>E' stato pubblicato, il 30 dicembre 2021, l'"Avviso pubblico proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione di parchi e giardini storici PNRR MIC3 – Investimento 2.3 – programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici", per un importo complessivo di 190 milioni di euro.</p> <p>E' stato quindi pubblicato il DM 161 del 13 aprile 2022, recante "Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.3:</p>

“Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici”.

[DM 504 del 21 giugno 2022](#) recante “Approvazione della graduatoria di merito complessiva delle proposte ammesse a valutazione di cui all’Avviso pubblico del 30 dicembre 2021 a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici” del PNRR”.

[DM 505 del 21 giugno 2022](#), recante “Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR: Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”. [Qui](#) il relativo comunicato del MIC.

[DSG n. 589 dell’8 luglio 2022](#), recante assegnazione delle risorse alle Regioni per attività di formazione professionale per “Giardinieri d’arte”.

[DSG n. 893 del 29 settembre 2022](#), recante “Approvazione accordo Ministero della cultura/Agenzia del demanio per l’intervento di adeguamento sismico e rifunzionalizzazione del compendio denominato Ex Casermette di Torre del Parco di Camerino (MC)”.

[Avviso pubblico della Regione Liguria del 28 ottobre 2022](#).

[Avviso pubblico della Regione Marche, del 24 novembre 2022](#), per

il finanziamento di progetti formativi per Giardinieri d'arte.

Si veda anche il [comunicato del 13 gennaio 2023](#).

[DSG n. 21 del 12 gennaio 2023](#), recante approvazione della graduatoria di merito aggiornata.

[Avviso pubblico della Regione Basilicata](#), [Avviso pubblico della Regione Puglia](#) e [Avviso pubblico della Regione Campania](#) pubblicati il 16 gennaio 2023.

[Avviso pubblico della Regione Lazio](#) pubblicato il 30 gennaio 2023.

[Avviso pubblico del 1° febbraio 2023](#) avente ad oggetto l'appalto per i lavori di "Rifacimento della Discesa dei Draghi e della Discesa Rometta-Civetta" nell'ambito del progetto "La via delle acque. Interventi migliorativi sulle fontane del Giardino piano, sul verde, sulla depurazione e sull'accessibilità di Villa d'Este".

[Avviso pubblico della Regione Calabria del 9 marzo 2023](#).

[Avviso pubblico della Regione Piemonte del 13 marzo 2023](#).

[DSG n. 253 del 17 marzo 2023](#), recante revoca del finanziamento a 3 soggetti attuatori.

[DSG n. 379 del 20 aprile 2023](#), recante l'approvazione delle graduatorie aggiornate.

[DSG n. 380 del 20 aprile 2023](#), recante l'aggiornamento dell'assegnazione risorse.

[Avviso pubblico della regione Veneto](#) per il finanziamento di progetti formativi per Giardinieri d'arte pubblicato l'11 maggio 2023.

[Avviso di gara](#), del 20 maggio 2023, per l'affidamento della progettazione e del coordinamento della sicurezza per l'intervento di recupero e valorizzazione di Villa Pisani a Strà – PNRR M1C3|2.3 Parchi e giardini storici.

[Avviso di gara, del 29 maggio 2023](#), per l'affidamento misto di progettazione e servizi per l'intervento di tutela e salvaguardia della Reale Tenuta di San Silvestro.

[Avviso pubblico, della regione siciliana](#), del 29 maggio 2023, di progetti formativi per Giardinieri d'arte.

[Avviso di gara dell'8 giugno 2023](#), per l'affidamento di servizi di ingegneria e architettura per l'intervento di recupero e valorizzazione delle sorgenti del Fizzo e dell'acquedotto Carolino – M1C3|2.3 Parchi e giardini storici.

[Avviso di gara del 26 giugno 2023](#) per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura per l'intervento di restauro e valorizzazione del parco e del Giardino inglese della Reggia di Caserta – PNRR M1C3|2.3 Parchi e giardini storici.

[Avviso di gara del 30 giugno 2023](#) per l'affidamento della progettazione dei lavori per la realizzazione dell'intervento di riunificazione dell'intero complesso della Villa Favorita di Ercolano – PNRR M1C3|2.3 Parchi e giardini storici.

[Nella terza Relazione al Parlamento sullo stato di attuazione del PNRR](#) (aggiornata al 31 maggio 2023) –

DOC. XIII, n. 1, nella tabella a pag. 123, si evidenzia che questo investimento presenta 3 elementi di debolezza emersi nel corso del monitoraggio sull'attuazione del Piano, così sintetizzati: squilibrio offerta/domanda, investimenti non attrattivi, impreparazione del tessuto produttivo; difficoltà normative, amministrative, gestionali ecc.; ridefinizione Council Investing Decision (CID) e Operational Arrangements (OA) (errori, rimodulazione target, indicatori per rendicontazione, ecc.).

Si veda il [comunicato del 12 giugno 2023](#), recante “Fondo Opere Indifferibili – Elenco degli enti locali potenzialmente destinatari della preassegnazione del 10% – MIC3 Investimenti 1.2, 1.3, 2.1, 2.3 – II semestre”.

[Avviso di gara del 22 giugno 2023](#) per l'affidamento dei lavori relativi all'intervento di governo evolutivo del patrimonio vegetale, recupero e miglioramento della sicurezza della rete viaria presso il Real Bosco di Capodimonte – PNRR M1C3|2.3 Parchi e giardini storici.

[Avviso di gara del 26 giugno 2026](#) per l'affidamento dei servizi di ingegneria e architettura per l'intervento di restauro e valorizzazione del parco e del Giardino inglese della Reggia di Caserta – PNRR M1C3|2.3 Parchi e giardini storici.

Si rinvia anche alla [sezione del sito del Ministero della cultura](#) dedicata al presente investimento.

<p>Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del Fondo Edifici di culto (FEC) e siti di ricovero per le opere d'arte (<i>Recovery Art</i>) M1C3-I.2.4-15, 19</p>	<p>800 Prestiti</p> <p><i>Nuovi progetti: 800</i></p>	<p>Ministero della cultura</p>	<p>Si intende realizzare un piano di interventi preventivi antisismici per ridurre significativamente il rischio per i luoghi di culto, così da evitare i potenziali costi di ripristino dopo eventi calamitosi, oltre che la perdita definitiva di molti beni.</p> <p>In particolare, il piano prevede: la messa in sicurezza antisismica dei luoghi di culto; il restauro del patrimonio Fondo Edifici di culto (FEC); la realizzazione di depositi per il ricovero delle opere d'arte coinvolte negli eventi calamitosi.</p> <p>L'investimento prevede, inoltre, la realizzazione del Centro Funzionale Nazionale per la salvaguardia dei beni culturali da rischi di natura antropica e naturale (CEFURISC), finalizzato a consentire un utilizzo più sinergico delle tecnologie esistenti e dei sistemi ambientali per monitoraggio, sorveglianza e gestione dei luoghi culturali.</p>	<p>Traguardo: T2 2022 Adozione del decreto del Ministero della cultura per l'assegnazione delle risorse.</p> <p>Obiettivo: T4 2025 300 interventi per la sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (<i>Recovery Art</i>) ultimati (con certificazione della regolare esecuzione dei lavori).</p>	<p>DM 177 del 21 aprile 2022, recante "Riparto delle risorse PNRR, Missione Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale ", Investimento 2.4: "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (<i>Recovery Art</i>)".</p> <p>L'art. 36, comma 1, del decreto-legge n. 36 del 2022 (L. 79/2022) prevede che per gli interventi di importo non superiore alla soglia comunitaria su beni di proprietà delle diocesi e degli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, i medesimi enti proprietari possono essere individuati quali soggetti attuatori esterni. L'intervento è attuato nel rispetto delle disposizioni normative vigenti in materia di affidamento ed esecuzione di contratti pubblici, secondo modalità definite in apposito atto adottato dal soggetto attuatore pubblico titolare dell'investimento e previa sottoscrizione di un disciplinare di obblighi nei confronti dell'amministrazione titolare dell'investimento. L'intervento normativo in questione ha finalità acceleratorie e di semplificazione in materia di interventi su beni ecclesiastici. È a tal fine specificato che gli enti ecclesiastici e le diocesi titolari dei beni interessati da interventi di recupero finanziati con</p>
---	---	--------------------------------	--	---	---

					<p>risorse del PNRR possono essere indentificati quali soggetti attuatori esterni.</p> <p>D.M. 455 del 7 giugno 2022 che assegna le risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC).</p> <p>Si veda comunicato del MIC, del 16 dicembre 2022, sulla pubblicazione, da parte del Ministero dell'interno, di due procedure di gara per Accordi Quadro del valore di 257 milioni di euro, finalizzate al restauro di 293 siti ed edifici religiosi del FEC.</p> <p>DSG n. 281 e n. 282 del 28 marzo 2023, recanti “Approvazione Accordi MiC/Sogin SpA”. Qui il relativo comunicato.</p> <p>Comunicato del MIC del 29 maggio 2023, recante “Procedura di gara per l'affidamento dei servizi tecnici per l'adeguamento sismico e rifunzionalizzazione dell'ex Caserma Montezemolo”.</p> <p>Nella terza Relazione al Parlamento sullo stato di attuazione del PNRR (aggiornata al 31 maggio 2023) – DOC. XIII, n. 1, nella tabella a pag. 127, si evidenzia che questo investimento presenta 2 elementi di debolezza emersi nel corso del monitoraggio sull'attuazione del Piano, così sintetizzati: squilibrio offerta/domanda, investimenti non attrattivi, impreparazione del tessuto produttivo; difficoltà normative, amministrative, gestionali, ecc..</p>
Sviluppo industria cinematografic	300 Prestiti	Ministero della cultura	Si intende potenziare la competitività del settore cinematografico e audiovisivo italiano. Il Progetto include tre linee di	Traguardo: T2 2023 Firma del contratto tra l'ente attuatore Istituto Luce Studios e le	<i>Online</i> le gare del Progetto Cinecittà – PNRR M1C3, Investimento 3.2 Sviluppo industria cinematografica

<p>a (Progetto Cinecittà) M1C3-I.3.2-20-21</p>	<p><i>Nuovi progetti:</i> 300</p>		<p>intervento: costruzione di nuovi studi e recupero di quelli esistenti, costruzione di nuovi teatri ad alta tecnologia; potenziamento delle attività di produzione e formazione del Centro Sperimentale di Cinematografia, allestimento di un laboratorio fotochimico per la conservazione delle pellicole; sviluppo di infrastrutture ("virtual production live set") ad uso professionale e didattico tramite <i>e-learning</i>, digitalizzazione e modernizzazione del parco immobiliare ed impiantistico, e rafforzamento delle capacità e competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.</p>	<p>società in relazione alla costruzione di 9 studi.</p> <p>Obiettivo: T2 2026 Ultimazione dei lavori di riqualificazione, ammodernamento, costruzione riguardanti 17 teatri (di cui, 13 nuovi e 4 esistenti).</p>	<p>(Progetto Cinecittà). Qui il comunicato del Ministero della cultura del 21 dicembre 2022. Nella terza Relazione al Parlamento sullo stato di attuazione del PNRR (aggiornata al 31 maggio 2023) – DOC. XIII, n. 1, nella tabella a pag. 123, si evidenzia che questo investimento presenta 3 elementi di debolezza emersi nel corso del monitoraggio sull’attuazione del Piano, così sintetizzati: aumento costi e/o scarsità materiali; squilibrio offerta/domanda, investimenti non attrattivi, impreparazione del tessuto produttivo; ridefinizione Council Implementing Decision (CID) e Operational Arrangements (OA) (errori, rimodulazione target, indicatori per rendicontazione, ecc.). Alle pagg. 476 e 477 della medesima Relazione vi è poi la descrizione dell’investimento, della sua attuazione e delle prossime attività che lo riguardano, rilevandosi – tra l’altro – che, allo stato, si ha la seguente situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per 1 teatro (teatro 7), il contratto è stato firmato; - per 8 teatri (teatri 19, 20, 21, 22, 23, 24 25 e 26), sono state emanate le proposte di aggiudicazione ed è in corso di perfezionamento la stipula del contratto per le verifiche amministrative. “Considerato lo stato di attuazione sinteticamente rappresentato, sono regolarmente in corso le attività richieste per il conseguimento della milestone prevista per il 30 giugno 2023 (M1C3-20)”. In relazione alla
--	---------------------------------------	--	---	--	--

macroarea “cultura e formazione” – prosegue la Relazione - sono in corso di pubblicazione tre gare rispettivamente per la digitalizzazione dei materiali cinematografici, la digitalizzazione materiali fotografici e la catalogazione dei materiali fotografici digitalizzati pertinenti all’Archivio Storico.

[Comunicato, del 20 giugno 2023](#), del Ministero della cultura: “Firmati i contratti relativi alla costruzione di nove teatri/studi – PNRR M1C3|3.2 Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”.

[Comunicato, del 20 giugno 2023](#), del Ministero della cultura: “Firmati i contratti relativi alla costruzione di nove teatri/studi – PNRR M1C3|3.2 Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”.

Anche secondo quanto risulta, al 30 giugno 2023, dalla **Banca dati Regis** della Ragioneria generale dello Stato (con dati aggiornati al 27 giugno 2023), **tale traguardo è stato conseguito**. Nello specifico, in essa si rileva che, alla “data del 16 giugno 2023 (in anticipo rispetto alla scadenza fissata al 30 giugno 2023), il Soggetto Attuatore Cinecittà S.p.A. (già Istituto Luce S.r.l.) ha sottoscritto tutti i contratti con le società per la costruzione e il recupero di nove teatri/studi (01_M1C3-20_Copy of the contracts), come richiesto dalla Milestone M1C3-20. A tal riguardo, Cinecittà S.p.A. ha proceduto alla “Pubblicazione dei contratti firmati”,

					<p>i cui avvisi sono stati pubblicati entro il 31 dicembre 2022 sul portale https://pnrr.cultura.gov.it/, conseguendo pertanto la Milestone di rilevanza italiana M1C3-00-ITA-20 "Pubblicazione di offerte di lavori per 9 teatri/studi". In particolare, sono stati sottoscritti i contratti relativi alla realizzazione di 5 nuovi studi/teatri T22, T23, T24, T25 e T26 e i contratti per il recupero di 4 studi/teatri già esistenti T7, T19, T20 e T21".</p>
<p>Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde M1C3-I.3.3-7</p> <p><i>Sub-investimenti:</i></p> <p>1. <i>Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill;</i></p> <p>2. <i>Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e</i></p>	<p>155 Sovvenzioni</p> <p><i>Nuovi progetti:</i> 155</p> <p><i>Sub-investimenti:</i></p> <p>1. 10</p> <p>2. 115</p> <p>3. 10</p> <p>4. 20</p>	<p>Ministero della cultura</p>	<p>Si intende sostenere la ripresa dei settori culturali e creativi, attraverso due linee di azione:</p> <p>- "Sostenere la ripresa delle attività culturali incoraggiando l'innovazione e l'uso della tecnologia digitale lungo tutta la catena del valore";</p> <p>- "Promuovere l'approccio verde lungo tutta la filiera culturale e creativa", che mira a incoraggiare un approccio sostenibile sotto il profilo ambientale lungo tutta la filiera.</p>	<p>Traguardo: T4 2023</p> <p>Aggiudicazione di tutti gli appalti pubblici all'ente attuatore/ai beneficiari per tutti gli interventi volti a gestire la transizione digitale e verde degli operatori culturali.</p>	<p>Decreto direttoriale n. 91 del 5 maggio 2022 che approva le "Linee di indirizzo per le iniziative di sistema della Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, Componente 3 - Turismo e cultura 4.0, Misura 3 - Industrie culturali e creative. Investimento 3.3 – <i>Capacity building</i> per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde".</p> <p>Avviso pubblico per la transizione digitale degli organismi culturali e creativi del 20 ottobre 2022, che prevede 115 milioni di euro destinati al sub-investimento 3.3.2 "Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale", ossia all'Azione A2.</p> <p>Avviso pubblico per la transizione ecologica degli organismi culturali e creativi del 12 aprile 2023. Qui il relativo comunicato stampa.</p> <p>Avviso pubblico del 9 giugno 2023, recante due nuovi avvisi pubblici per la presentazione di proposte</p>

<p><i>la transizione digitale;</i></p> <p><i>3. Promuovere la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali;</i></p> <p><i>4. Promuovere l'innovazione e l'ecoprogettazione inclusiva.</i></p>					<p>progettuali di capacity building per gli operatori della cultura.</p> <p><u>Comunicato del 20 giugno 2023</u> relativo al “PNRR, assegnati i fondi relativi a supporto della transizione digitale. 1860 gli organismi culturali e creativi ad accedere al finanziamento” (in relazione al “Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale” (M1C3 - Sub-Investimento 3.3.2 - Azione A2)).</p>
---	--	--	--	--	---